



FACULDADE DE BELAS ARTES  
UNIVERSIDADE DO PORTO

**CATHERINE  
BROOKS**  
GRAVURA DE SABÃO



Mary Heilmann: "Joaquin's Closeout"

## Gravura de sabão Com Catherine Brooks 14-16 julho

### EDIT-WORKSHOP DE EDIÇÃO

Mestre em técnicas de impressão, Catherine Brooks vai dirigir um curso avançado em Verniz de sabão e Inversão de aguatinha, que terá uma duração de três dias, na Faculdade de Belas Artes do Porto. O curso começará com um slide show de impressões, umas realizadas pela Catherine e outras em conjunto com alguns autores de São Francisco e Paris. Depois de uma breve introdução, Catherine vai fazer uma demonstração do primeiro, de entre os dois processos que serão apresentados neste curso intensivo de gravura. Os participantes vão desenvolver as suas imagens em "soap ground etching" a fim de criar uma matriz principal, para uma posterior imagem construída através de várias placas. No segundo dia, o processo de água-tinta será apresentado para a criação das matrizes secundárias. Entre demonstrações, Catherine estará a orientar e a ajudar os participantes enquanto eles desenvolvem as suas imagens e aperfeiçoam o modo como utilizam os materiais.

Catherine Brooks trabalhou no **Crown Point Press**, uma oficina de gravura e de publicação de referência, ao longo de mais de sete anos. Durante a sua integração na **Crown Point**, Catherine liderou inúmeros projectos, nos colaborou com vários artistas — **Chris Ofili, Julie Mehretu, Mary Heilmann, and Amy Sillman** entre outros. Antes de trabalhar na **Crown Point**, estudou o processo "non-toxic intaglio" na Evergreen State College. Depois de se formar, encontrou a sua vocação na gravura enquanto trabalhava como aprendiz na oficina de edições do Mestre de Arte Francês **René Tazé**, em Paris, França. Em 2007 publicou um livro de gravura intitulado "**Magical Secrets about Etching and Engraving The Step-by-Step Art of Incised Lines**". Desde então, Catherine tem vindo a ensinar workshops por todo o mundo enquanto continua as suas práticas criativas, em Richmond, Virgínia, onde é professora de gravura na Virgínia Commonwealth University.

---

## Inscrição

**Local de inscrição:**  
Secretaria da FBAUP

**Limites de funcionamento:**

15 inscrições

**Mínimos de funcionamento:**

10 inscrições

**Pré-Inscrição:**

Data limite 20 de Abril

**Alunos da UP**

Na pré-inscrição participantes pagam 20 euros.

Inscrição: data limite 6 de Maio  
restantes 60 euros

**Comunidade em Geral**

Na pré-inscrição participantes pagam 60 euros.

Inscrição: data limite 6 de Maio  
restantes 70 euros

**Organização e Local:**

FBAUP, oficina de técnicas  
de impressão

Av. Rodrigues de Freitas

265 4049-021 Porto

PORTUGAL



Chris Offili: "Rincon Falls - Black Leaf"