

Texto stand-up comedy – A probabilidade de ganhar o Euromilhões

Faço parte da maravilhosa percentagem de desempregados em Portugal, 12,3% (com tendência a aumentar) e, com o país em crise profunda, tive uma ideia genial: passar a ganhar dinheiro sem mexer uma palha!

Decidi ganhar o Euromilhões... falei com um amigo meu **(que é um grande nerd, sempre a dizer-me como a matemática é importante para o nosso dia-a-dia..., ele que por amor à Matemática e para continuar a estudá-la está a trabalhar numa fábrica de rolos de papel higiénico)** e disse-lhe: "pá... diz-me como ganhar o euromilhões".

E o meu amigo partiu-se a rir na minha cara... eu perguntei... "Mas o que se passa?" E Ele disse-me: "É mais provável caíres estatelado no chão na próxima hora que ganhares o euromilhões". Eu disse: "Tu estás é doido, ó Renova (como eu lhe chamava)".

Ele sacou da calculadora e fez uns cálculos marados. "A probabilidade de ganhares o Euromilhões é de 0,00000000858" **[à medida que fala nos zero, apontava para os rolos de papel higiénico pousados numa mesa (seria numa prateleira). Mas para mostrar os outros números diferentes de zero, ou seja, três, separava os últimos 3 rolos de papel higiénico]**

Ora, a probabilidade de bateres a bota no próximo ano, tendo em conta que morreram 105.869 residentes em Portugal no último ano e que o ano passado éramos 10 633 979....é de 0,00995, ou seja, é um milhão de vezes mais provável morreres no prazo de um ano do que ganhares o Euromilhões... mas se te quiseses assustar ainda mais, fica a saber que **(e saca outra vez a calculadora, que anda guarda sempre no bolso, mesmo quando vai ao café)** a probabilidade de morreres nas próximas 24h, sabendo que cada ano tem 365,252 dias, e portanto, dividindo a probabilidade de morreres no próximo ano - 0,00995.) por 365,252 ...a tua probabilidade de morrer no espaço de um dia é de 0,0000272 [volta a fazer o mesmo com os rolos], ou seja, cerca de 3000 mil vezes maior que a tua probabilidade de ganhar o Euromilhões... por isso... a única solução é meteres as mãos noutra tipo de massa que não essa..

Adaptado por Susana Pereira e Renata Silva

A partir de: http://www.youtube.com/watch?v=oikAgDUshlk&feature=player_embedded

NOTA: O actor tem liberdade criativa para fazer acrescentos ao texto, de modo a torná-lo mais engraçado, desde que não retire o rigor científico do mesmo;

O que está () são indicações que podem ser ditas para que o espectador perceba ou interpretadas

[] – são indicações do que deve ser feito em estúdio