

ANEXOS

ANEXO 1: 1ª unidade didática de Espanhol do 1º ciclo

Escola Secundária António Sérgio

Unidad Didáctica: El Condicional- *Tienda de Consejos*

Orientadora: Dra.Sandra Pinho
Profesora en prácticas: M^aTeresa Casanova
Curso lectivo: 2010/2011

Curso: 11º L
Fecha: 2 de Diciembre

Primera clase

Tiempo	Fase	Actividad de los alumnos	Actividad del profesor	Objetivos	Agrupamiento	Destrezas	Recursos	Contenidos
2m		Entran en el aula. Verbalizan su presencia. Un alumno abre la lección.	Pregunta si están todos presentes en la clase. Pide a un alumno para abrir la lección.		GG	CO/EO	Lista de los alumnos	
10m	Preparación/ Motivación	- Escuchan las instrucciones de la profesora. -Observan los dibujos proyectados en la pizarra.	-Dice a los alumnos que van a observar una imagen proyectada en la pizarra con varias situaciones. -Proyectar en la pizarra unos dibujos con ejemplos de la aplicación del Condicional Simple y	- Intuir el tema de la clase. - Motivar a los alumnos para una participación	GG	CO/EO	Ordenador; Proyector;	Procedimentales: Inferir el tema de la unidad didáctica. Actitudinales: Demostrar interés por las actividades

		-Contestar a las preguntas de la profesora. Los alumnos tendrán que responder “Están dando consejos a los amigos”. -Reciben los papelitos coloridos con frases ya hechas por la profesora. -Van a la pizarra en parejas encolar las frases a las respectivas imágenes.	ejemplos de las expresiones más utilizadas. -Preguntar a los alumnos qué hacen los personajes en la imagen para que lleguen al tema de la clase. -Después de las varias respuestas, suministrar unos papelitos con las varias ideas de los dibujos. -Pedir a los alumnos para que correspondan, en parejas, las frases dadas a las imágenes en la pizarra.	voluntaria. -Compartir ideas sobre el asunto. -Desarrollar la expresión oral. -Identificar las frases con las imágenes proyectadas.			Tarjetas coloridas	de la clase. Saber ser organizado en la hora de participar o compartir ideas/opiniones Funcionales: Compartir ideas sobre las imágenes Tomar decisiones con relación a las frases dadas y a las imágenes.
--	--	---	--	---	--	--	---------------------------	---

20m	Presentación de contenidos	-Escuchan las explicaciones de la profesora sobre el texto que van a leer intitulado <i>Una Marioneta</i>. - Reciben su texto, lo leen individualmente y subrayan las palabras desconocidas. - Aclaran sus dudas de vocabulario. - Hacen una segunda lectura del texto para rellenar los espacios vacíos con los verbos ya conjugados en la tabla. - Leen el texto en voz alta ya con sus respuestas.	- Explica a los alumnos que van a leer un texto intitulado <i>Una Marioneta</i>. - Pide a los alumnos que estén atentos a lo largo de las lecturas. - Suministra el texto a los alumnos, les pide que lo lean en silencio e individualmente y que subrayen las palabras que no conozcan. - Aclara el vocabulario desconocido. -Informa que en la segunda lectura los alumnos tendrán que rellenar los huecos en el texto con los verbos presentados.	- Comprender el texto escrito. - Consolidar y identificar el nuevo tiempo verbal, rellenando el texto atentamente y coherentemente. -Desarrollar su competencia lexical a través de esclarecimiento de vocabulario. -Trabajar individualmente y atentamente.	Individual	CO/CE/CL	EO/EE	Texto <i>Una Marioneta</i> de Gabriel García Márquez (ficha nº1)	Procedimentales: Lectura e interpretación de texto para desarrollar la capacidad de comprensión lectora y para inferir el tiempo verbal que va a ser estudiado. Actitudinales: Saber trabajar silenciosamente y ordenadamente. Funcionales: Compartir consejos y evidenciar cortesía , utilizando el Condicional.
-----	-----------------------------------	--	---	--	------------	----------	-------	---	--

		- Contestan a los ejercicios de la ficha de comprensión lectora. -Comparten sus respuestas e ideas. -Hacen el ejercicio nº2 de la primera ficha en parejas sobre "Si tú fueras una marioneta, ¿qué harías para ser feliz?". - Verbalizan sus respuestas.	- Explica a los alumnos que, después de las dos lecturas, deberán contestar individualmente a los ejercicios de la ficha de comprensión lectora que los llevará al tema de la clase. -Pide a los alumnos para que compartan sus respuestas. - Corrige las respuestas de los alumnos. -Pide a los alumnos que hagan el ejercicio nº2 de la primera ficha. - Pregunta a los alumnos para que verbalicen el tema y el contenido gramatical de la clase.	-Estar atentos a las correcciones hechas por los compañeros y presentadas en el powerpoint. -Saber trabajar en parejas. -Saber expresar sus ideas	GG		Ejercicios de comprensión lectora (ficha nº1)	Gramaticales: Identificar el tiempo verbal usado para rellenar los huecos en el texto. Léxicos: Conocer vocabulario del texto <i>Una Marioneta</i> Culturales: Conocer a un poeta español del siglo XX y parte de su obra literaria.
--	--	--	---	--	----	--	---	---

35m	Conceptualización	- Escuchan las explicaciones de la profesora. -Reciben la ficha informativa con algunos ejercicios. -Estudian la ficha mientras escuchan las explicaciones de la profesora y después van a completarla correctamente e individualmente. -Los alumnos tendrán que identificar tiempos verbales en los diálogos como forma de repasar lo que aprendieron en las clases anteriores. -Analizan los diálogos para contestar a la pregunta de la profesora.	- Explica a los alumnos que van a estudiar algo que será muy útil en su vida.(los consejos) -Suministra la ficha informativa nº2 que los alumnos van a completar y estudiar sobre algunos tiempo verbales y sobre el nuevo tiempo verbal. -Corrige la ficha nº2 pidiendo a los alumnos sus respuestas. -Pregunta qué tipo de mensaje los diálogos al inicio de la ficha nº2 intentan transmitir.	-Repasar e identificar algunos tiempos verbales. -Conocer el Condicional Simple. -Inferir el uso del Condicional.	GG	CO/EO EO/EE	Ficha Informativa (ficha nº2)	Gramaticales: Practicar el tiempo verbal introducido. Procedimentales: Resolver ejercicios para comprender el principal contenido gramatical de esta unidad didáctica. Actitudinales: Demostrar interés por las actividades de la clase .
-----	--------------------------	--	--	--	----	----------------	-------------------------------	---

		-Reciben la ficha nº3 sobre “El Condicional Simple”. -Escuchan las reglas de la profesora sobre el Condicional. - Completan las tablas.	(respuesta: consejos). -Suministra una tercera ficha intitulada “El Condicional Simple”. -Explica las reglas del Condicional y pide a los alumnos para que completen las tablas.				Ficha sobre El Condicional Simple (ficha nº3)	Lexicos: Entender el vocabulario utilizado en los ejercicios de forma a entender lo que se pide.
--	--	--	---	--	--	--	--	---

20m	Práctica	-Observan la imagen proyectada. - Escuchan las explicaciones de la profesora. -Reciben las hojas coloridas de la profesora con dibujos y frases para hacer la actividad propuesta. -Escuchan la propuesta de la profesora. -Se agrupan en parejas para hacer la actividad. -Tienen dos minutos para crear una frase para cada imagen.	-Proyecta una imagen en la pizarra de un ejemplo de diálogo con los usos del Condicional y sus expresiones. -Explica que está proyectado en la pizarra un modelo para ayudar a los alumnos en la próxima actividad. -Suministra hojas coloridas con dibujos hechos por la profesora donde pueden leer frases. -Pide a los alumnos que se agrupen en parejas. -Pide a los alumnos para que miren los dibujos y crean respuestas/consejos originales para las frases ya dadas. -Avisa a los alumnos que tienen dos minutos para	- Sistematizar y consolidar los contenidos aprendidos en la clase. -Expresarse oralmente y por escrito. -Trabajar en parejas y organizar sus ideas en conjunto.	GG	CO/CE	Tarjetas coloridas nº2	Procedimentales: Practicar las estructuras aprendidas en la clase con frases hechas por los alumnos. Fomentar la creatividad de las parejas teniendo en consideración el tema de la clase y el contenido gramatical. Gramaticales: Practicar de las estructuras aprendidas. Culturales: Saber utilizar estructuras del
					Parejas	EO/EE		

		-Al final de la actividad, inventan tres diálogos más sobre el tema “Salud”. -Comparten sus ideas con la clase. -Escuchan los ejemplos de la profesora.	que crean cada frase/consejo. -Sugiere a los alumnos que hagan tres diálogos (situación + consejo). -Pide a las parejas para que compartan sus respuestas con sus compañeros y con la profesora. -La profesora también comparte sus respuestas.	-Oír las ideas de las otras parejas y adquirir otras ideas de forma a complementar las suyas.				Condicional para una mejor comunicación oral. Funcionales: Aprender a dar consejos a alguien.
5 m	Sistematización	- Verbalizan oralmente los contenidos de la clase. - Escriben los contenidos de la clase: “Lectura y comprensión lectora de un texto de Gabriel García Márquez intitulado <i>Una Marioneta</i>. Introducción de un nuevo contenido gramatical: El Condicional Simple y sus expresiones. Ejecución de ejercicios.”	-Pregunta a los alumnos lo por lo que han aprendido en clase. -Ayuda a los alumnos a formular los contenidos.	- Sistematizar los conocimientos adquiridos.	GG	CO/EO EE	Pizarra Cuaderno	

Escola Secundária António Sérgio

Unidad Didáctica: El Condicional- *Tienda de Consejos*

Orientadora: Dra.Sandra Pinho
Profesora en prácticas: M^aTeresa Casanova
Curso lectivo: 2010/2011

Curso: 11º L
Fecha: 6 de Diciembre

Segunda clase

Tiempo	Fase	Actividad de los alumnos	Actividad del profesor	Objetivos	Agrupamiento	Destrezas	Recursos	Contenidos
2m		Verbalizan su presencia. Un alumno abre la lección.	Pregunta si están todos presentes en la clase. Pide a un alumno para abrir la lección.		GG	CO/EO	Lista de los alumnos	
10m	Preparación /Motivación	- Escuchan las instrucciones de la profesora sobre la clase de hoy.	-Avisar a los alumnos que la clase de hoy será una continuación la clase anterior. -Proyectar en la pizarra unos dibujos con	- Intuir y continuar el tema de la clase.	GG	CO/EO	Ordenador; Proyector;	Procedimentales: Inferir el tema de la clase, relacionándolo con el tema de la Unidad Didáctica.

		-Observan los dibujos proyectados en la pizarra con el objetivo de comentarlos de seguida. -Contestan al pedido de la profesora, formando consejos u opiniones para cada situación proyectada.	diferentes situaciones. -Pedir a los alumnos que miren atentamente las imágenes y que las comenten. -Incentivar a los alumnos para que comenten las imágenes y para que creen un consejo o formen una opinión ya utilizando los conocimientos adquiridos en la clase anterior. -Preguntar qué harían si estuviesen en una situación semejante a las que están proyectadas en la pizarra.	-Repasar lo que han aprendido en la clase anterior. - Motivar a los alumnos para una participación voluntaria y creativa.	GG	CO/EO	Ordenador Proyector	Actitudinales: Demostrar interés por las actividades de la clase. Funcionales: Practicar los contenidos ya enseñados en la clase anterior, formulando consejos y dando opiniones. Gramaticales: Practicar la oralidad utilizando el Condicional Simple y sus expresiones.
--	--	--	--	---	----	-------	-----------------------------------	---

25min	Presentación de Contenidos	-Escuchan las instrucciones de la profesora. -Reciben una ficha de comprensión lectora con un poema de Jorge Luis Borges y escuchan las instrucciones de la profesora sobre el texto. - Leen en silencio el poema y subrayan las palabras desconocidas. -Presentan dudas de vocabulario, después de la lectura silenciosa. - Los alumnos seleccionados por la profesora leen el poema.	- Explica que hay también algunos poetas a quienes les gustaría cambiar algunas cosas en su vida como es el caso de Jorge Luis Borges. -Suministra una ficha de comprensión lectora sobre un poema de ese autor llamado <i>Instantes</i>. -Pide a los alumnos para que lean silenciosamente e individualmente el poema dado. Pide también que indiquen palabras que no conocen. -Aclara dudas de vocabulario. -Pide a algunos alumnos que lean en voz alta el texto para que entrenen la pronunciación y desarrollen la		GG	Individual	CO CE Ficha sobre el poema <i>Instantes</i> de Jorge Luis Borges	Procedimentales: Lectura e interpretación de un poema para desarrollar la capacidad de comprensión lectora y para inferir el tiempo verbal que va a ser estudiado. Actitudinales: Demostrar interés y esfuerzo en las actividades propuestas. Culturales: Conocer un poema de un autor español de los finales del siglo XIX.
-------	-----------------------------------	---	--	--	----	------------	---	--

		-Hacen el ejercicio A sobre la comprensión del poema. -Realizan el ejercicio B, recurriendo al poema para justificar sus respuestas. -Comparten sus respuestas. - Terminan la ficha de comprensión lectora.	comprensión lectora. -Propone a los estudiantes que contesten al ejercicio A de comprensión lectora. -Escoge dos/tres alumnos para que compartan sus respuestas. -Proyecta en la pizarra la corrección. -Pide a los alumnos para que hagan el ejercicio B de “Verdadero, Falso o No lo sabemos”, destacando que ellos tienen que justificar siempre sus respuestas con versos del poema. -Pregunta a dos/tres alumnos las respuestas para este ejercicio, escribiéndolas en la pizarra. -Pide que finalicen la ficha de comprensión lectora con el ejercicio C		Individual	CO CE/EE	Ordenador Proyector	Funcionales: Identificar el tiempo verbal utilizado en el poema <i>Instantes</i>. Léxicos: Aclarar vocabulario desconocido. Gramaticales: Utilizar recursos gramaticales para presentar respuestas completas y coherentes.
--	--	---	---	--	------------	------------------------	-----------------------------------	---

		- Contestan a la profesora.	donde tienen que utilizar verbos sinónimos para completar la primera estrofa del poema <i>Instantes</i> .					Practicar la conjugación del Condicional Simple.
25min	Conceptualización	-Escuchan las explicaciones de la profesora y reciben la segunda ficha del aula. -Contestan a la profesora. - El alumno seleccionado lee el inicio de la ficha. -Los alumnos rellenan los dos huecos. -Comparten las respuestas.	-Pregunta a los alumnos cómo se forman los verbos utilizados en el último ejercicio y por qué motivo el poeta escogió este tiempo verbal. -Pregunta a los alumnos con que expresiones se utiliza el Condicional Simples. -Escribe las ideas de los alumnos -Suministra la ficha intitulada <i>Expresiones del Condicional</i>. -Pide a un alumno para que lea el inicio de la ficha.		GG	CO/EO	Pizarra Ficha <i>Expresiones del Condicional</i>	Procedimentales: Activación de datos aprendidos en la clase anterior Actitudinales: Interés por las actividades y intento de participación voluntaria en la clase. Funcionales: Saber identificar expresiones del Condicional Simple

		-Escuchan a la profesora y completan la tabla, conjugando los verbos en el condicional e indicando lo que la frase expresa. - Comparten las respuestas.	-Pide al gran grupo para que rellene los dos huecos con el tiempo verbal correcto, no olvidando de mirar los dos ejemplos ya dados. -Pide al gran grupo para que digan lo que escribieron. -Di a los alumnos que van a practicar un poco las expresiones del condicional simple, explicando el ejercicio siguiente. -Corrige los ejercicios.				Ficha <i>Expresiones del Condicional</i>	Gramaticales: Práctica del contenido gramatical a través de ejercicios para completar frases y conjugación/repas o de verbos
20min	Práctica	-Reciben la última hoja del aula para que hagan el trabajo en grupo. -Se agrupan en grupos de	-Entrega una hoja con varias situaciones e imágenes. -Agrupa a los alumnos en	-Trabajar en grupos de tres personas. -Organizar sus				Procedimentales: Comprender las instrucciones para la actividad final

		tres, organizados por la profesora. - Escuchan las instrucciones de la profesora. - Escriben su texto. - Dramatizan su texto.	grupos de tres personas. -Explica que van a hacer una dramatización acerca de la imagen o situación que les guste más. Ellos tienen que ser originales. -Dice también que cada grupo tiene que suministrar una hoja con el diálogo. Esta actividad será corregida por la profesora en su casa. -Dice que todos los grupos tienen que participar y que tienen solo 8 minutos para escribir el dialogo /historia. -Selecciona el grupo más original.	ideas de forma coherente. -Desarrollar la creatividad en un ejercicio de dramatización.	Grupos de tres personas	CE/EE CO/EO		Actitudinales: Interés por la actividad; Organización silenciosa Funcionales: Práctica de todas las estructuras enseñadas en las clases; Organización de ideas para la construcción de un texto coherente. Gramaticales: Uso del Condicional Simple y de sus expresiones.
5min	Sistematización	- Verbalizan oralmente los contenidos de la clase. - Escriben los contenidos de la clase:	-Pide a los alumnos que digan lo que han aprendido en la clase. -Pide para que formulen ellos mismos los	Sistematizar conocimientos adquiridos	GG			Funcionales: Sistematización de conocimientos adquiridos en la clase.

		“Lectura y comprensión de un poema de Jorge Luis Borges llamado <i>Instantes</i>. Continuación del estudio iniciado en la clase anterior. Las expresiones del Condicional. Ejercicio de dramatización con el uso del Condicional Simple y sus expresiones.”	contenidos, ayudándoles.					
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--



PRIMERA CLASE

Ficha Informativa

A- Subraya los verbos de las frases:

Paco: "Me duele la cabeza....."

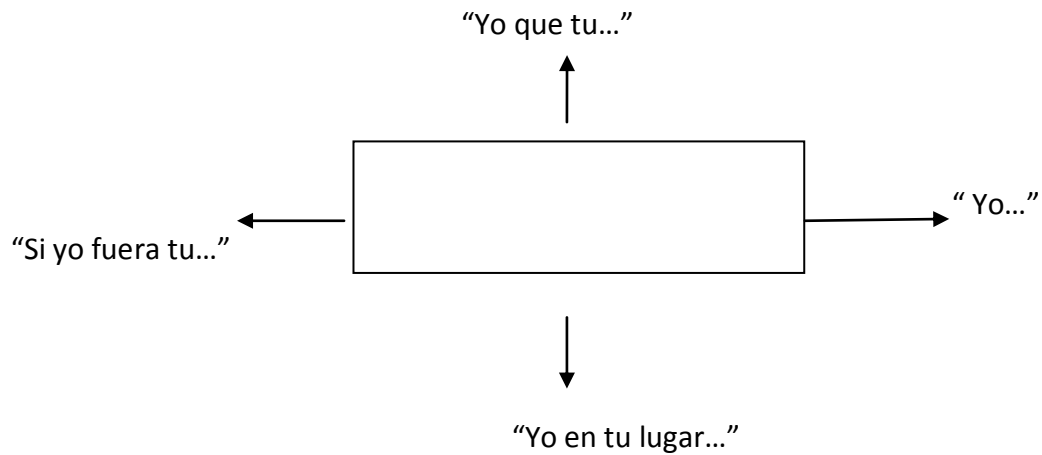
María: "Yo que tu iría el médico. Puedes estar con un resfriado o con exceso de estrés. Deberías trabajar menos, ¿no?"

Isabel: "Dra. Aries, he empezado un relacionamiento con otro hombre. Pero yo soy casada y tengo hijos. ¿Qué hago?"

Dra Aries: "En tu lugar, hablaría con tu marido diciéndole toda la verdad. Solo así tendrás paz. Tendrías que se honesta y tener mucho cuidado con tus hijos."

1- ¿Cuáles son los tiempos verbales utilizados?

- 2- Di cuál es el tiempo verbal utilizado con las expresiones indicadas. Después, forma frases originales con esas expresiones, conjugando correctamente el tiempo verbal.



EL CONDICIONAL SIMPLE

¿Cómo se forma este tiempo verbal?

Para formar el Condicional Simple usamos el Infinitivo más las terminaciones del Imperfecto del verbo Haber.

Personas	Terminaciones del Imperfecto	Condicional Simple
Yo		Ex: Hablaría
Tú		
Él/Ella/Usted		
Nosotros/-as		
Vosotros/-as		
Ellos/Ellas/Ustedes		

¡OJO!

Pero, como en todos los tiempos verbales, tenemos que prestar atención a las irregularidades de algunos verbos:

Poder----- Podía (Imperfecto)-----Podría
 Decir-----Decía (Imperfecto)-----Diría
 Hacer-----Hacía (Imperfecto)-----
 Querer-----Quería (Imperfecto)-----
 Poner-----Ponía (Imperfecto)-----

Tener-----Tenía (Imperfecto)-----
 Salir-----Salía (Imperfecto)-----
 Valer-----Valía (Imperfecto)-----
 Venir-----Venía (Imperfecto)-----
 Saber-----Sabía (Imperfecto)-----

Usos del Condicional

Se utiliza el Condicional para dar consejos, para expresar cortesía y para expresar un deseo en el futuro.

Ejemplos:

- Yo que tú iría a París en luna de miel.
- Perdón, ¿podría decirme dónde hay una farmacia?
- Me gustaría verla de nuevo.
- Yo iría a la fiesta si tuviera tiempo.
- ¿A qué hora llegó Juan anoche? Serían las nueve.

Gimnasio Gramatical:

A- Completa las frases siguientes, teniendo en consideración lo que estamos estudiando.

- a) Nosotros _____ (Viajar) todos los meses si tuviéramos dinero.
- b) Juan dijo que _____ (Salir, 1ª persona singular) de casa a las nueve de la noche.
- c) ¿Dónde quieres cenar para conmemorar nuestro aniversario? Me _____ (encantar) cenar a un lugar tranquilo y romántico.
- d) Nosotros en tu lugar no _____ (venir) de coche de la fiesta.
 _____ (llamar) un taxi.

B- Ahora contrasta y recuerda de tiempos verbales.

Futuro Imperfecto		Condicional Simple
Yo Cambiaré		
Tú	(vivir)	
Él/Ella/Usted	(coger)	
Nosotros	(salir)	
Vosotros	(saber)	
Ellos/Ellas/Ustedes	(querer)	

SEGUNDA CLASE

INSTANTES- Jorge Luis Borges

Si pudiera vivir nuevamente mi vida,
en la próxima trataría de cometer más errores.
No intentaría ser tan perfecto, me relajaría más.

Sería más tonto de lo que he sido,
de hecho tomaría muy pocas cosas con seriedad.

Sería menos higiénico.

Correría más riesgos,

haría más viajes,

contemplaría más atardeceres,

subiría más montañas, nadaría más ríos.

Iría a más lugares adonde nunca he ido,

comería más helados y menos habas,

tendría más problemas reales y menos imaginarios.

Yo fui una de esas personas que vivió sensata

y prolíficamente cada minuto de su vida;

claro que tuve momentos de alegría.

Pero si pudiera volver atrás trataría
de tener solamente buenos momentos.

Por si no lo saben, de eso está hecha la vida,
sólo de momentos; no te pierdas el ahora.

Yo era uno de esos que nunca

iban a ninguna parte sin un termómetro,

una bolsa de agua caliente,

un paraguas y un paracaídas;

si pudiera volver a vivir, viajaría más liviano.

Si pudiera volver a vivir

comenzaría a andar descalzo a principios

de la primavera

y seguiría descalzo hasta concluir el otoño.

Daría más vueltas en calesita,

contemplaría más amaneceres,

y jugaría con más niños,

si tuviera otra vez vida por delante.

Pero ya ven, tengo 85 años...

y sé que me estoy muriendo.

Biografía: Jorge Luis Borges fue un escritor bonaerense nacido en 24 de Agosto de 1899. Fue uno de los más famosos escritores del siglo XX, pues publicó diversos textos como ensayos, cuentos y poemas. Murió en el año de 1986 en Ginebra, Suiza.

Usos del Condicional Simple

Con el Condicional Simple, podemos utilizar expresiones que tienen su propia función en el discurso escrito u oral.

Completa los huecos en blanco con el tiempo verbal correcto, mirando las frases a tu derecha que te sirven de ejemplo.

Más expresiones para dar consejos:

Yo que tú
Yo en tu lugar
Si yo fuera tú
Yo

} + _____

Ejemplos:

a) Me duele la cabeza.
Yo en tu lugar tomaría
una aspirina.

Deberías
Tendrías que
Podrías

} + _____

b) Deberías tomarte una
aspirina.

PRACTICA Y ADQUIRE CONOCIMIENTOS

- 1- Ahora practica las funciones del Condicional, no olvidando las funciones ya enseñadas en la clase anterior (expresar cortesía, expresar deseo en el futuro y expresar probabilidad en el pasado). También debes conjugar los verbos entre paréntesis.

Frases	Función del Condicional Simple
a) _____ salir de la ciudad algunos días. (1ª persona singular, <i>Gustar</i>)	Expresión de deseo
b) _____ tranquilizarte y no darle mayor importancia. Ten en cuenta que Jaime es así. (2ª persona singular, <i>Deber</i>)	
c) ¿Cuánto te costó esa camisa? Es preciosa. No me acuerdo, _____ unos 20 euros; no era muy cara. (3ª persona singular, <i>Valer</i>)	
d) Perdón, ¿ _____ traernos la cuenta? (3ª persona singular, <i>Poder</i>)	
e) Yo que tú _____ al campo y _____ de todo por un	

tiempo. Así no puedes seguir. (1ª persona singular, <i>Irse</i> y <i>Desconectar</i>)	
f) A Carmelo _____ venir con nosotros a Nueva York, pero no tiene vacaciones. (3ª persona singular, <i>Entusiasmar</i>)	

2- Ahora crea tus propios consejos utilizando las estructuras aprendidas en esta unidad didáctica:

a) Creo que el chocolate me ha sentado mal. Me duele tanto la tripa.

b) Estás en un restaurante y dices:” Mi sopa está sosa. No consigo comerla así.”

(ejemplo: pedir la sal con cortesía)

c) Me estoy muriendo de dolor de estómago.

3-Formula problemas para las respuestas siguientes:

d) _____

Yo en tu lugar, me despediría y haría queja en el sindicato. ¡Tu patrón no puede cobrar 5 euros por una sopa en la cantina de la fábrica!

e) _____

Si yo fuese rica, te compraría un coche nuevo.

f) _____

¡Qué amable! Pero, desgraciadamente, no puedo ir a tus cumpleaños porque mi hijo está enfermo. Tengo que medirle la fiebre todas las horas.

2. Introducing Language (15min) T→Ss Ss→Ss Ss→T	a)After correcting the script of the song, T asks if Ss found some differences between American and British English in the script and if they enjoyed the song: <i>“While you were following the lyric, did you find differences in the vocabulary of Baba and Professor? Do you think that is more usual to speak like Professor or like Baba? Can you give me some examples, without looking to the worksheet, of American English words and British English words?”</i> b) After some feedback from students about the script, T suggests Ss to do the matching exercise on the same worksheet: <i>“Now, you are going to find some words in this table that appear in the song. What you have to do is, in pairs, write the British English word for cookies, wrench (that appears in the song), fall, etc. One is already made for you.”</i> c)Ss complete the table in pairs. d)T corrects the table on the board asking Ss for their answers: <i>“[Name pair] can you share the corresponding British word for cookies?”, etc.</i>	To develop Ss speaking skills To revise some words To practice AmE and BrE vocabulary through a table in which Ss have to write the right corresponding word in BrE.	Worksheet nº1, exercise 2 (table) Computer Powerpoint with the solutions.
3. Pre-Reading stage (10min) T→Ss Ss→T Ss	a)After introducing some differences between American and British vocabulary , T elicits from Ss some general information about English Language: <i>“ Do you like learning English? Why? I think that we all agree that English is a worldwide language, used in many contexts. Yes/No?”</i> b)T does a brainstorming about English Language: <i>“Can you tell me where do we find English? What I mean is in which contexts is English used?”</i> c)T writes Ss main ideas on the board, doing a mini spider diagram: (Ss may say:) <i>“ We find English in movies, name of products like Ford (a car brand), advertising, etc.”</i>	To elicit from Ss what they know and think about the English language and its importance to the world. To develop Ss speaking skill To check Ss general culture about the English usage.	Whiteboard

4. Reading Stage (10min) T→Ss S Ss→T	a)T gives some feedback about Ss ideas: <i>"In fact, English is spread all over the world, is very used in our daily life, even unconsciously, in the work world, as you are going to see through this text."</i> b)T delivers the text named "The Triumph of English". c)T asks Ss to read in silence the text and underline the unknown words. d)T asks, after the silent reading, if there are any vocabulary doubts. T clarifies possible doubts. e)T suggests a student to begin the reading: <i>"[Name student] can you begin reading the text?"</i> f) T corrects any pronunciation problems during the reading process.	To continue the theme through a text about the English language. To check if Ss understood the text. To allow Ss to clarify unknown words.	Worksheet n°2 "The Triumph of English"
5. While-Reading stage (15min) T→Ss Ss→T S Ss→T	a)T says: <i>"Did you find the text hard to understand?"</i> <i>"Can someone make a summary of the text orally?"</i> <i>"Are you ready to do exercise A about the text? It's very simple and we can do it all together. So what is the paragraph of the first main idea- English as a worldwide business school?"</i> b)T reads the three main ideas and students share their opinions about what paragraph corresponds to that idea. c)T asks Ss to do exercise B: <i>"Individually, you have to find evidences for these sentences. Please, beyond the sentence of the text, write the line of the evidence in order to help you."</i> d)T corrects the exercise B, asking students' answers and using a PWP to help her. e)T presents the last exercise about the text. Ss have to find in the text the right word for the given expressions. f)T selects some Ss to share their answers.	To skim the main ideas of the text and check if Ss understanding of it. To do some practice about the text in order to check understanding.	Worksheet n°2 Whiteboard Powerpoint with solutions .
6.Final Activity stage (20min)	a)T explains the final activity: <i>"In order to practice a little bit what you have learnt so far, what I suggest to you is to work in groups. The activity is called crosses and knots but, instead of having crosses or knots, there are words in the table."</i>	To consolidate knowledge through practice.	Computer Projector

T→Ss Ss↔ Ss T→Ss	b) T divides the class in two groups: <i>"I'm going to divide you in two groups:</i> Group A: Lucas, Carlos, Patrícia, Fábio, Catarina, Andreza, Daniel and Pedro . Group B: Tomás, André, Tiago, Flávio, Ana Sofia, Soraia,Ivo and Cristina." c)T explains the rules of the game: <i>"This is the table of the game, similar to the Crosses and Knots table. In groups, you choose a number and behind that number you have a British or American word.</i> <i>For example, group A chooses number 6 of the table. With that word, you have to say what is the American or British correspondent and then build a sentence using that word.</i> <i>While group A is reading their sentence, Group B has to pay attention to it and correct it , if necessary.</i> <i>If there aren't mistakes in the sentence, group A has a point (a cross or a knot). If there are mistakes and Group B corrects them all, group B gains the point (a cross or a knot), and so on and so on.</i> <i>Did you understand the rules?"</i> d)T starts the game. e)Ss, as groups, start to work among them. They choose a number of the table and build a sentence with the word behind the number. f)T gives some feedback about Ss work.	To promote Ss cooperation among them. To clarify the rules of the final activity. To make the task more visual and more memorable. To revise some words. To provide time for a brief discussion and to write the sentence and to make them get into an agreement for the answer/sentence.	Final PowerPoint Ss' Notebooks
Overview/Language Focus	a)Give some feedback on Ss contributions, performance, interactions, attitudes, behaviour and language.		
Contingency Plan	IF TIME TO SPARE: ask Ss to tell what they have learnt in this class in order to write the summary.	To make T understand how far goes Ss knowledge or to make T understand Ss interests. To make T and Ss to evaluate/review their "performance".	Teacher's notes

- **Macmillandictionary.com: “What’s your English?”**



WHAT’S YOUR ENGLISH???

Baba: Hey, Professor!

Professor: Oh, _____(1).

Baba: Wassup!

Professor: Yes.

Baba: Professor Elemental, how’s it hangin’?

Professor: Oh, god ...

Baba: What, what?

Professor: Oh, what a mistake to give our language to the _____(2).

Baba: What are you saying?

Professor: You’re not using it properly!

It’s simply not cricket, your _____(3) is unclear!

The R is intrusive, you have no idear

Baba: Now listen here, you old badgering bristling Britsy

We’re linguistically evolving, we’re not whistling dixie!

Over-protective parenting is _____(4)...

Professor: You’re our clear _____(5)!

Baba: Well, you overtaxed your syntax, so we declare independence!

Professor: Independence? From what we invented? How senseless!

Each sentence is already perfect

Baba: So you’ll protect it?

Professor: Preserve it – the _____(6)founded your nation

Just accept your received _____(7)

Baba: Your pronunciation just counts as vacant! With an ounce

Of patience you’d reckonize the future sound of your language

I’m here to throw a wrench in your engine once and for all...

<http://www.macmillandictionaryblog.com/wp-content/uploads/2011/02/Baba-Brinkman-script.pdf>

PowerPoint: Jogo “Knots and Crosses”

11 boards for the game "Knots and Crosses". Each board is a 3x3 grid with numbers 1-9 in different colors. The word to be found is indicated by a colored underline in one of the cells.

Board 1: Empty grid.

Board 2: Numbers 1-9 in a standard color scheme (1: blue, 2: green, 3: red, 4: yellow, 5: blue, 6: green, 7: red, 8: yellow, 9: blue).

Board 3: rubbish (blue underline) in cell 1.

Board 4: pants (blue underline) in cell 2.

Board 5: film (blue underline) in cell 3.

Board 6: wrench (blue underline) in cell 4.

Board 7: Autumn (blue underline) in cell 5.

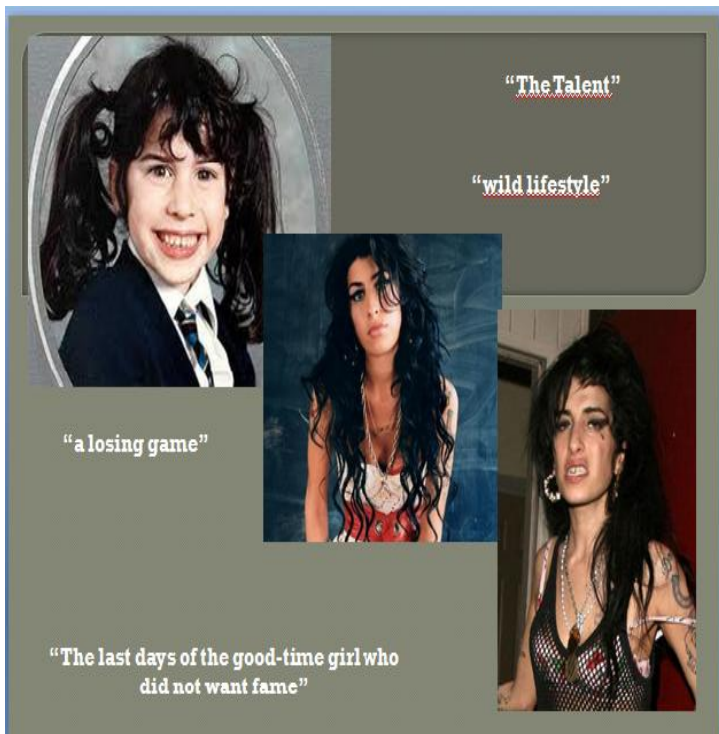
Board 8: soccer (blue underline) in cell 6.

Board 9: holidays (blue underline) in cell 7.

Board 10: cookie (blue underline) in cell 8.

Board 11: lift (blue underline) in cell 9.

ANEXO 3: 1ªAula de Inglês do 2ºciclo



Rise and Fall

Sting and Craig David

Sometimes in life you feel the fight is over,
And it seems as though the writings on the wall,
_____ you finally made it,
But once your picture becomes tainted,
It's what they call,
The _____ and _____ [x2]

I always said that I was gonna make it,
Now it's plain for everyone to see,
But this _____ I'm in don't take no prisoners,
Just casualties,
I know that everything is gonna _____,
Even the friends I knew before me go,
But this _____ is the life I've been searching for,
Started believing that I was the _____,
My life was never gonna be the same,
Cause with the _____ came a different _____,
That's when things change,
Now I'm too concerned with all the things I own,
Blinded by all the pretty girls I see,
I'm beginning to lose my integrity...

<u>Rise</u>	<u>Fall</u>	OVERPAID	PRIVACY	CONNECTIONS
OVERSPEND	MONEY	HUMANITARIAN HELP	ADDICTIONS	STATUS
AWARDS	DRUGS	RELATIONSHIPS	PARTIES	INFLUENCES

ANEXO 4: 2ª aula de Inglês do 2º ciclo



- If I meet Daniel Radcliffe, I will...
- If I had been on the Titanic, I would have...
- If I was a Na'vi, I would...
- If I had been born old as Benjamin Button, I would have...



Cenas do filme “The Curious Case of Benjamin Button” para introduzir as “Third Clauses”.



A. Watch the scene and choose the right option for each sentence.

1. At the beginning of the scene, Benjamin is waiting....
 - a) for a doctor's appointment.
 - b) to visit Daisy at the hospital.
 - c) for a job interview.
2. Before catching the cab, the girl in the scene...
 - a) falls down the stairs.
 - b) meets an old friend and chats for a while.
 - c) forgets her coat and goes back to her apartment.
3. During the taxi driver's break, he....
 - a) stops for a cup of coffee.
 - b) reads the newspaper in his taxi.
 - c) takes a nap.
4. The man wakes up late for work because...
 - a) his wife doesn't wake him up.
 - b) he didn't set the alarm the night before.
 - c) he turns off the alarm and stays in bed.
5. The shop assistant didn't wrap the package because...
 - a) she is a bad employee.
 - b) she didn't have wrapping paper.
 - c) she broke up with her boyfriend.
6. The taxi stops abruptly as...
 - a) a dog crosses the road.
 - b) a fire blows out.
 - c) a delivery truck blocks the road.
7. Daisy doesn't leave the Opera House quickly because...
 - a) her friend is still taking a shower.
 - b) her friend's shoelace broke.
 - c) her friend is having a snack.

W
H
I
L
E
-
V
I
E
W
I
N
G

Made by M^a Teresa Casanova

This is what happened in this scene of the movie.

1. The woman forgot her coat
2. The taxi driver stopped for a cup of coffee
3. The man forgot to set the alarm
4. The package wasn't wrapped
5. The girl broke up with her boyfriend
6. The delivery truck blocked the taxi
7. Daisy's friend's shoelace broke

B. Write the sentences above, according to the example.

1. <u>If her shoelaces hadn't broken.</u>	
2. _____	Daisy and her friend
3. _____	would have
4. _____	(cross) the street and the
5. _____	taxi
6. _____	
7. _____	(drive) by.



**HAD ANY OF THESE THINGS HAPPENED DIFFERENTLY, THE END OF DAISY'S AFTERNOON
WOULD HAVE BEEN DIFFERENT.**

Adapted from: <http://moviesegmentstoassessgrammarggoals.blogspot.com>

ANEXO 5: 2ªUnidade Didática de Espanhol do 2ºciclo

Escola Secundária António Sérgio

Unidad Didáctica nº4- ¡A lo mejor es mejor vestir!

Orientadora: Dra. Sandra Pinho

Profesora en prácticas: M^a Teresa Casanova

Curso lectivo: 2011/2012

Curso: 11ºL

Fecha: 17 abril 2012

Primera clase

Tiempo	Fase	Actividad de la profesora	Actividad de los alumnos	Objetivos	Agrupamiento	Destrezas	Recursos	Contenidos
3 min		-Pregunta si están todos presentes en el aula. - Pide a un alumno que escriba el número de la clase y la fecha.	- Entran en el aula. -Verbalizan su presencia - Un alumno escribe el número y la fecha en la pizarra		GG	CO/EO	Lista de alumnos	Actitudinales: Entrar con orden en el aula. Saludar a la profesora.
10min	Preparación/ Motivación	-Empieza la clase pidiendo a los alumnos que estén con atención a lo que va a escribir en la pizarra. -Escribe la frase: <i>“¿Qué traemos siempre con nosotros?”</i>	-Escuchan lo que la profesora dice. -Observan la frase escrita por la profesora y reflexionan sobre ella,	Inferir el tema de la clase Reflexionar sobre los varios sentidos de la frase Expresar sus ideas	GG	CO/EO	Bolígrafo Pizarra	Procedimentales: Observar y compartir ideas sobre la frase “ ¿Qué traemos siempre con nosotros?”

		-La frase servirá para empezar una lluvia de ideas con la finalidad de intuir el tema de la clase: prendas de vestir y tiendas. -Pide a los alumnos que reflexionen sobre la frase y que compartan sus ideas. -Escribe algunas ideas de los alumnos intentando direccionarlas para el tema de las prendas de vestir.	diciendo sus ideas a los compañeros y a la profesora. -Los alumnos podrán decir: «<i>Traemos dinero, Dios, pensamientos, prendas de vestir, zapatos, bolso, reloj, documentos personales, etc.</i>» -Intentan adivinar el tema de la clase, observando las ideas ya escritas en la pizarra.	sobre lo que podrán ser las “cosas” Inferir/Repasar vocabulario sobre las prendas de vestir y sobre el cotidiano Desarrollar la expresión oral	GG			utilizada para introducir el tema de la clase. Funcionales: Reflexionar sobre el sentido de la frase. Actitudinales: Estar atento a lo que la profesora dice. Demostrar interés por la actividad. Participar uno por uno y con orden. Léxicos: Repasar algunos términos relacionados con prendas de vestir.
20min	Presentación de Contenidos	-La profesora informa a los alumnos que el tema de la clase es las prendas de vestir y que va	-Escuchan las instrucciones de la profesora y se quedan	Entender el contenido del tráiler.	GG	CO	Trailer de la película “Confesiones de	Procedimentales: Identificar

		a presentar un tráiler de una película que es muy conocida y que está relacionada con las compras y con ropa. -Informa a los alumnos que escriban el máximo de prendas de vestir que ven durante el tráiler en la protagonista. -Proyecta el tráiler de la película “Confesiones de una compradora compulsiva” (2 min y 21 segundos). -Después del visionado, pide a los alumnos que compartan las prendas de vestir que han visto en la protagonista. -Escribe en la pizarra algunas respuestas, separándolas en dos categorías: Complementos y prendas de vestir. -Después de este pequeño ejercicio de atención, la profesora hace algunas preguntas orales: «a)Después de visionar este	atentos al tráiler de la película. -Visionan atentamente el tráiler, tomando notas en sus cuadernos. -Los alumnos comparten sus respuestas. -Después de ver la película, los alumnos contestan oralmente a las cuestiones de la	Tomar notas sobre las prendas de vestir que observan en el tráiler. Reconocer prendas de vestir a través del visionado de un tráiler. Practicar y consolidar vocabulario ya aprendido.	Individual GG GG	EE CAV CO/EO	una compradora compulsiva” Pizarra Ordenador Proyector Cuadernos	prendas de vestir de la protagonista. Contestar a la preguntas de la profesora sobre el tráiler y sobre la obsesión de comprar. Actitudinales: Participar con orden en la clase. Estar en silencio a la hora de visionar el tráiler. Funcionales: Compartir opiniones sobre el consumismo y obsesiones. Léxicos: Vocabulario relacionado con
--	--	---	---	---	---------------------------------------	-----------------------------------	---	---

		<i>tráiler, ¿pensáis que Rebecca es una persona aparentemente feliz? ¿Por qué?</i> <i>b)¿Cuándo veis a una persona comprando muchas cosas, ¿qué palabra surge en vuestro pensamiento?</i> <i>c)¿Creéis que hay muchas personas con esta adicción? ¿O que, con la crisis, las personas se olvidaran de sus vanidades?»</i>	profesora, pudiendo decir: <i>«a)Rebecca era feliz porque tenía todo lo que quería. Todavía, ella debía tener muchas deudas porque gastaba muchísimo dinero y sin necesidad.</i> <i>b)O sea, ella era compulsiva, descontrolada, vanidosa, etc.</i> <i>c) Con la crisis, es casi imposible tener dinero de sobra para comprar sea lo que sea. Seguro que no hay muchas personas con ese poder de comprar, hoy en día. Sólo las personas muy ricas.»</i>	Desarrollar la expresión oral.				las prendas de vestir.
20min	Conceptualización	-La profesora dice a los alumnos que van a crear soluciones para el problema de Rebecca. -Entrega la Ficha de Gramática.	-Los alumnos escuchan las instrucciones con relación a la ficha de gramática.		GG	CO	EE Ficha de Gramática	Procedimentales: Crear soluciones para diferentes situaciones.

		-Pide a un alumno que lea la instrucción del primer ejercicio, donde se pide que ellos creen dos soluciones para la obsesión de Rebecca, teniendo en cuenta dos momentos: <i>"En el momento de comprar" y "soluciones para sus gastos excesivos".</i> -Informa a los alumnos que ya tienen una solución para cada momento para servir de ejemplo. -Pide a algunos alumnos que compartan sus soluciones. -Después de oírlas, pregunta : <i>¿Qué diferencias hay entre sus soluciones y los ejemplos de la ficha?</i> <i>¿Qué tiempos verbales son utilizados en las frases dadas?</i> <i>¿Qué elementos en la frase obligan al uso del Presente</i>	-El alumno escogido empieza a leer las instrucciones del ejercicio I. -Observan los ejemplos ya dados. -Los alumnos hacen el primer ejercicio individualmente, utilizando su creatividad a la hora de solucionar problemas. -Comparten las respuestas. -Contestan a las preguntas de la profesora para que tengan conciencia de los cambios verbales necesarios al utilizar una expresión de	Expresarse por escrito, creando soluciones. Identificar las diferencias entre sus propias frases y los ejemplos de la ficha. Identificar	individual	EO	Pizarra Bolígrafo	Identificar tiempos verbales en dos frases. Funcionales: Solucionar problemas. Gramaticales: Identificar tiempos verbales y elementos especiales en frases. Conjugar verbos teniendo en cuenta las expresiones de la conjetura presentadas. Actitudinales: Estar atento en la hora de escuchar las instrucciones de la profesora.
--	--	--	---	---	------------	----	---------------------------------	--

		<i>Subjuntivo y del Futuro?</i> -Después de comprendido y de comparados los ejemplos dados y las soluciones de los alumnos, la profesora pide a un alumno que explique la tabla. Tras la explicación, la profesora sugiere a los alumnos que completen la regla (ejercicio II). -Pide a los alumnos que lean la regla ya completa. -Corrige errores. -Después de presentada la regla, la profesora explica que en el ejercicio III los alumnos tendrán que rellenar los huecos, conjugando los verbos entre paréntesis en el tiempo más apropiado, no olvidando de estar	conjetura, para que sepan identificar tiempos verbales en las frases y para que sepan comparar sus propias frases con los ejemplos dados por la profesora. -Un alumno seleccionado lee la tabla con las explicaciones de los tiempos verbales más adecuados para cada expresión. -Hacen el ejercicio II de la ficha que es completar la regla. -Comparten sus respuestas. -Escuchan las instrucciones del ejercicio III. -Empiezan el ejercicio III teniendo en cuenta las expresiones de la	tiempos verbales y elementos específicos en dos frases. Inferir la regla del uso de las expresiones de la conjetura. Identificar expresiones de conjetura de forma a escoger el tiempo verbal más adecuado.				Respetar a los compañeros. Participar con orden.
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		atentos a las expresiones de la conjetura presentes en las frases. -Corrige el ejercicio III. -Para terminar la ficha de gramática, la profesora presenta el ejercicio IV. Informa a los alumnos que es un ejercicio de repaso de verbos. -Corrige el ejercicio IV.	conjetura presentes en las frases. -Comparten sus respuestas. -Son informados de que el último ejercicio es una especie de repaso de verbos. -Empiezan a hacerlo. -Comparten las respuestas del ejercicio IV.	Repasar varios tiempos verbales				
20min	Práctica	-Teniendo en cuenta el tráiler visto y los problemas de Rebecca, la profesora sugiere, como actividad final, una especie de sesión de terapia mental. -Divide a los alumnos en parejas y informa que unos van a hacer de psicólogos y otros de pacientes con una obsesión semejante a la de Rebecca. La profesora explica:	-Escuchan las instrucciones de la profesora relativas a la actividad final. -Se agrupan por parejas y escogen quién va a ser el psicólogo y el paciente.	Practicar el uso de expresiones de la conjetura y la conjugación de verbos. Desarrollar la creatividad a	GG	CO	Cuadernos	Procedimentales: Crear una obsesión por prendas de vestir y soluciones para ese problema. Encarnar personajes (paciente y

		Los pacientes, tendrán que ser muy dramáticos, explicando su obsesión por compras (podéis especificar vuestra obsesión por algún tipo de prenda de vestir como, por ejemplo, zapatos). Los que sois psicólogos tendréis que aconsejar a vuestro paciente, utilizando expresiones de conjetura (quizás, a lo mejor, probablemente, seguro que, etc.) -Da 5 minutos para que escriban su conversación como forma de hilo conductor. -Después de 5 minutos de reflexión y de escritura, la profesora distribuye unos papelitos con números para saber qué pareja va a empezar a representar. -Como serán cinco parejas y un grupo de tres personas, la profesora solo dará 15 min para	-Durante 5 minutos, los alumnos reflexionan con su compañero lo que van a decir y, si necesario, escriben un pequeño diálogo. -Escogen el papelito con el número que representa su turno. -Los grupos presentan por orden su	través de una actividad de escritura. Expresarse por escrito utilizando vocabulario sobre prendas de vestir y el contenido gramatical aprendido Expresarse oralmente	Parejas	CE/EE	CO/EO	Papelitos con números psicólogo). Actitudinales: Saber trabajar en parejas. Respetar a los compañeros a la hora de dar opiniones e ideas. Léxicos: Vocabulario relacionado con prendas de vestir y tiendas. Gramaticales. Verbos en diferentes tiempos verbales. Construcción de un diálogo con expresiones de la conjetura.
--	--	---	---	---	---------	-------	-------	--

		que todos presenten sus problemas/soluciones.	situación/soluciones.					Funcionales: Exponer problemas y crear soluciones/aconsejar.
5min	Sistematización	-Pregunta a los alumnos que han aprendido en la clase de hoy. - Escribe los contenidos de la clase: <i>Repaso de las prendas de vestir a través del tráiler "Confesiones de una compradora compulsiva".</i> <i>Introducción de las expresiones de la conjetura a través de ejercicios.</i> <i>Actividad de escritura.</i>	-Contestan a la profesora, haciendo un resumen de la clase. -Escriben los contenidos en su cuaderno.	Sistematizar la clase.	GG	CO/CE EE	Pizarra Cuaderno Bolígrafo	

Segunda clase

Tiempo	Fase	Actividad de la profesora	Actividad de los alumnos	Objetivos	Agrupamiento	Destrezas	Recursos	Contenidos
3 min		-Pregunta si están todos presentes en el aula. - Pide a un alumno que escriba el número de la clase y la fecha. [Pregunta que contenidos han aprendido en la clase anterior para escribir los contenidos en la pizarra]	- Entran en el aula. -Verbalizan su presencia - Un alumno escribe el número y la fecha en la pizarra		GG	CO/EO	Lista de alumnos	Actitudinales: Entrar con orden en el aula. Saludar a la profesora.
10min	Preparación/ Motivación	-Empieza la clase preguntando si todos se acuerdan de la historia de Rebecca, el personaje del tráiler “Confesiones de una compradora compulsiva”. Pregunta: « ¿Cuál era el problema de Rebecca?» -Sigue el raciocinio, preguntando si todos piensan	-Los alumnos escuchan la pregunta de la profesora, contestando que el problema de Rebecca era tener una obsesión por compras y por prendas de vestir. -Reflexionan sobre la cuestión, contestando que normalmente es	Reflexionar sobre la obsesión por compras del personaje Rebecca del tráiler de la clase anterior Desarrollar la expresión oral,	GG Individual	CO/EO	Pizarra Bolígrafo	Procedimentales: Compartir opiniones sobre el problema del personaje de la clase anterior. Funcionales: Reflexionar sobre la obsesión de Rebecca.

		que comprar prendas de vestir en exceso tiene necesariamente que ser una obsesión o se puede ser una diversión. -La profesora dice a los alumnos que, de hecho, la mayoría de las personas ve las compras excesivas como una enfermedad. Pero hay quién considere que es una diversión y que haga humor con eso.	algo considerado como una adicción, pero si es alguien muy muy rico, probablemente podrá ser considerado como una diversión. Pero, es claro que es necesario tener mucho dinero.	compartiendo perspectivas personales y utilizando, si necesario, expresiones de la conjetura aprendidas en la clase anterior. Practicar y consolidar vocabulario.				Actitudinales: Estar atento a lo que la profesora dice. Participar con orden. Léxicos: Repasar vocabulario.
20min	Presentación de Contenidos	-Presenta un video del Club de la Comedia llamado "Las tiendas es la diversión de los adultos". Pide a los alumnos que escuchen el video para después contesten a alguna preguntas de comprensión: - ¿Cuál el tema del video? - ¿Qué profesión es referida en el video y cuál es su función? - ¿Qué son las tiendas para los adultos?	-Escuchan las instrucciones de la profesora. -Reciben una hoja con las preguntas sobre el video.	Escuchar y visionar un video del Club de Comedia "Las tiendas es la diversión de los adultos" mientras contestan a preguntas para desarrollar la comprensión audiovisual.	GG	CO	Pizarra	Procedimentales: Contestar a las preguntas sobre el video del Club de la Comedia. Actitudinales: Estar en silencio durante el video. Participar con
					Individual	CAV	Ordenador	
						EE	Video "Las tiendas es la diversión de los adultos" Hoja con preguntas sobre el video.	

		- <i>¿Cómo es ahora entrar en una tienda? ¿Piensas que los clientes tienen toda la atención de las asistentes de la tienda?</i> -Pon el video [6 min 46 segundos]. -Tras ver el video, la profesora pregunta si todos han contestado a las preguntas. -Empieza la corrección de las preguntas. -Presenta las sugerencias de respuestas en un PowerPoint. -Después de este pequeño ejercicio, la profesora pregunta a los alumnos como piensan que será el atendimento en una tienda. ¿Será que son más simpáticos los clientes o las asistentes?	-Visionan el video atentamente y van contestando a las cuestiones. -Comparten sus respuestas. -Los alumnos podrán decir que normalmente los clientes son los responsables por algunos conflictos porque piensan que tienen siempre razón. Muchas veces no hay respeto con relación a	.				Correcciones en PWP GG EO	orden en la clase. Culturales: Conocer programas de comedia españoles. Funcionales: Compartir opiniones y/o experiencias en las tiendas. Léxicos: Repasa vocabulario relacionado con tiendas (ejemplo: asistente, dobladora, gerente, cliente, etc) Gramaticales: Utilizar expresiones de la conjetura en la formación de
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

		-Dice que hay varias situaciones problemáticas que son culpa de las dos partes: del cliente y de la asistente. Pregunta cómo reaccionarían si una asistente fuera impropia con ellos en una tienda.	los trabajadores de una tienda. Todavía, hay también situaciones en que las asistentes no son cordiales con los clientes. -Los alumnos podrán contar algún episodio semejante o entonces decir que llamarían una entidad superior, el jefe, por ejemplo. O entonces, un descuento por los daños psicológicos.					opiniones/frases
30min	Conceptualización	-Tras las respuestas de los alumnos, la profesora avisa que van a ver un caso semejante a través de una fotonovela. -Entrega la ficha nº1 con la Fotonovela llamada “Una cuestión de faldas”. -Pide a los alumnos que observen atentamente las imágenes. Pide a un alumno que	-Escuchan lo que la profesora dice. -Reciben la ficha nº1 y empiezan a observarla. Quizás reconozcan una de los personajes. -El alumno seleccionado le la introducción.	Entender el contenido de la fotonovela. Utilizar imágenes como medio de organización de un diálogo.	GG	CO	Ficha nº1 “Una cuestión de faldas”	Procedimentales: Ordenar un diálogo teniendo en cuenta un conjunto de imágenes. Léxicos: Identificar vocabulario que permita a los alumnos

		lea la introducción de la fotonovela. -Tras la observación de las imágenes, la profesora pide que organicen el diálogo teniendo en cuenta las imágenes, en el ejercicio nº1. -Después de unos minutos, pregunta se todos han puesto en orden el diálogo y si están listos para compartir las respuestas. -La profesora proyecta la fotonovela para que los alumnos consigan observar mejor las prendas de vestir que Dolores y Rocía visten. El objetivo es hacer el ejercicio nº2 donde se pide para que describan las prendas de vestir de cada personaje. -la profesora corrige las respuestas.	-Escuchan las instrucciones de la profesora y empiezan el ejercicio, estudiando las imágenes y intentando ordenar el diálogo. -Los alumnos comparten el orden que han escogido para la fotonovela. -Observan las imágenes con atención para poder hacer el ejercicio nº2. -Los alumnos comparten las descripciones. -Los alumnos vuelven	Reconocer prendas de vestir a través de imágenes. Practicar y consolidar vocabulario e ítems gramaticales ya aprendidos. Desarrollar la			Correcciones en PWP Ordenador Proyector	ordenar el texto. Gramaticales: Identificar expresiones de conjetura en el diálogo Repasar tiempos verbales utilizados con las expresiones de la conjetura. Actitudinales: Estar atento a la hora de escuchar las instrucciones de la profesora. Respetar a los compañeros. Participar con orden.
--	--	---	---	--	--	--	--	---

		-Pide a los alumnos que subrayan las expresiones de la conjetura presentes en el diálogo y que indican qué tiempos verbales son utilizados con esas expresiones de la conjetura. -Tras esta breve identificación de expresiones y de tiempos verbales, pide a los alumnos que asuman dos roles diferentes: «Ahora en el ejercicio b) lo que os pido es que imaginen qué harían si fuesen gerentes y asistentes y se tuviesen una cliente como Rocío. Para eso, necesitáis de utilizar las expresiones de la conjetura enseñadas en la clase anterior. Ya tenéis dos expresiones en la ficha (probablemente y a lo mejor). Podéis consultar la ficha de la clase anterior.» -Pide a los alumnos que compartan sus opciones con relación a la situación presentada. -Tras este pequeño repaso de	al dialogo y subrayan las expresiones de la conjetura, identificando los tiempos verbales. -Los alumnos contestan a la cuestión de la ficha <i>¿Qué debes hacer con clientes como Rocío?</i>, utilizando las expresiones de conjetura <i>probablemente</i> y <i>a lo mejor</i> y otras. -Comparten sus respuestas e ideas teniendo en cuenta la situación presentada. -Los alumnos observan las frases proyectadas,	expresión escrita.		EE EO CE/CO	Gramaticales: Identificar pronombres indefinidos en dos frases del diálogo. Identificar el mejor
--	--	---	---	---------------------------	--	----------------------------------	--

	expresiones de la conjetura, la profesora proyecta dos frases del dialogo con palabras subrayadas: «Quizás sea mejor probar una talla <u>un poco</u> mayor...» y «Tenemos en esta sección <u>muchos modelos y colores</u>». -Pregunta: « ¿Qué son las palabras subrayadas? ¿Verbos? ¿Nombres? ¿Pronombres?» -Sigue preguntando: « ¿Y qué tipo de pronombres son? En este caso, ¿ellos cuantifican qué objetos? -La profesora asiente la respuesta, diciendo que son pronombres indefinidos, o sea, que son pronombres que expresan alguna noción que cuantifica. -Informa a los alumnos que van a practicar el uso de los pronombres indefinidos.	contestando a las preguntas hechas por la profesora: «Las palabras subrayadas son pronombres». -Se espera que los alumnos contesten que estos pronombres cuantifican, en este caso, la talla y los modelos y colores de faldas. -Escuchan las explicaciones de la profesora sobre los pronombres indefinidos. -Reciben la ficha nº2.	Identificar pronombres en dos frases. Entender el significado y uso de pronombres indefinidos/cuantificadores. Conocer el significado y función de los pronombres indefinidos. Practicar el nuevo contenido	GG GG Individual	CO CE	PWP con dos frases del diálogo. Ficha nº2 “Los pronombres Indefinidos” Correcciones en PWP	pronombre indefinido/cuantificador, teniendo en cuenta imágenes, nombres y adjetivos. Identificar situaciones dónde los sustantivos son contables y no contables.
--	--	--	---	---------------------------------------	-----------------------------	---	---

		-Entrega la ficha nº2 “Los pronombres Indefinidos”. -Pide a un alumno para que lea el significado de pronombres indefinidos y de cuantificadores. -Explica el primer ejercicio que es para completar el texto con los pronombres de la tabla. -Pide a algunos alumnos que compartan las respuestas. -Después de rellenar el texto, la profesora presenta el ejercicio B, explicando: «En este segundo ejercicio, tenéis los varios pronombres indefinidos. Lo que sigue el pronombre puede cambiar, o sea, puede ser un nombre o un adjetivo. Lo que tenéis que hacer es buscar en el texto de arriba ejemplos de cada uno de los pronombres con adjetivo y con nombre y ponerlos en la tabla.»	-El alumno escogido lee las explicaciones de pronombres indefinidos y de cuantificadores. -Escuchan a la profesora y empiezan a hacer el ejercicio A. -Comparten las respuestas. -Escuchan las explicaciones de la profesora y empiezan a buscar frases para cada ejemplo de pronombres indefinidos.	gramatical.			Ordenador Proyector	
--	--	--	--	-------------	--	--	-----------------------------------	--

		-Pide a los alumnos que compartan las respuestas del ejercicio B. -Para terminar la ficha nº2, la profesora presente el ejercicio C. A partir de las imágenes, los alumnos tendrán que describir como está la taza, por ejemplo, si tiene demasiado café, poco café, etc. -Después del ejercicio, la profesora pide a los alumnos que den un nombre a los sustantivos correspondientes a cada grupo de imágenes. El primer grupo de imágenes son sustantivos no contables y el segundo grupo son sustantivos contables.	-Comparten las respuestas. -Los alumnos observan las imágenes y empiezan a describirlas. -Los alumnos nombran los dos grupos de imágenes con la ayuda de la profesora.	Identificar sustantivos contables y no contables a través de imágenes.	GG	CV		
20min	Práctica	-Informa a los alumnos que va a testar su memoria con relación a prendas de vestir. -Pide a los alumnos que hagan un círculo. - Informa a los alumnos que va a	-Escuchan las instrucciones de la profesora sobre la actividad final. -Hacen un círculo. -Reciben una imagen	Desarrollar la expresión oral. Practicar la formación de		EO CO	13 Imágenes de prendas de vestir	Procedimentales: Hacer preguntas para alcanzar la prenda de vestir pegada en la espalda de cada alumno.

		pegar una imagen en la espalda de cada alumno. Nadie puede intentar ver su propia imagen ni ningún de los compañeros puede decir que imágenes tienen. -Informa a los alumnos que tienen que rodear, mezclarse y preguntar cosas que solo podrán ser contestadas con “Si” y “No” hasta descubrir que prenda de vestir está en su espalda. -Después descubrir la prenda de vestir, tienen que continuar a rodear, contestando a las preguntas y ayudando los otros compañeros a descubrir sus imágenes.	que es pegada en su espalda sin ser revelada. -Los alumnos se mezclan y empiezan a hacer preguntas sobre la imagen que tienen en su espalda y contestan a las preguntas de sus compañeros solo con “Si” y “No”. -Los alumnos que descubran su prenda de vestir, ayudan los otros compañeros a alcanzar la respuesta correcta.	cuestiones. Repasar vocabulario relacionado con prendas de vestir.	GG			Actitudinales: Respetar a los compañeros. Circular en la clase con orden. Gramaticales: Practicar el uso de expresiones de la conjetura y pronombres indefinidos a la hora de hacer preguntas. Léxicos: Vocabulario relacionado con prendas de vestir.
5min	Sistematización	-Pregunta a los alumnos que han aprendido en la clase de hoy. - Escribe los contenidos de la clase: <i>Expresiones de Conjetura</i>.	-Contestan a la profesora, haciendo un resumen de la clase. -Escriben los contenidos en su cuaderno.	Sistematizar la clase.	GG	CO/CE EE	Pizarra Cuaderno Bolígrafo	



<http://www.youtube.com/watch?v=CGuH4GmSg4E>

**Ficha de Comprensión del vídeo del *Club de la Comedia*
“Las tiendas es la diversión de los adultos”**

A- Contesta a las preguntas, escogiendo la opción correcta:

1- ¿Cuál era la profesión de la amiga de la actriz? a) actriz. b) dobladora. c) intérprete.
2- La actriz critica la profesión de su amiga porque: a) es algo muy trabajoso. b) le pagan muy bien. c) no debería existir una profesión así.
3- ¿A qué compara las tiendas? a) A un local noble. b) A un local de diversión. c) A un local lleno de personas.
4- La actriz cree que los dependientes de las tiendas son: a) indiferentes a los clientes. b) eficaces en el atendimento. c) invisibles porque nunca están trabajando.
5- Compara los dependientes a: a) camas de hospitales porque hay muy pocos en las tiendas para ayudar a muchos clientes. b) A un nido de ratones porque hay demasiados. c) A maniqués porque exponen las prendas de vestir...

UNA CUESTIÓN DE FALDAS

Rocio se va de compras ya que busca la falda perfecta para una fiesta en su empresa. ¡Hay que estar guapa en cualquier situación!
Observa la fotonovela.



Elaboración propia

ANEXO 6: Questionário VARK



Questionário versão 7.1

NOME (opcional) : _____ IDADE: _____ SEXO: _____

RESULTADO: _____

Como Eu Aprendo Melhor?

INSTRUÇÕES:

Escolhe a resposta que explique melhor as tuas preferências e circunda a(s) letra(s) correspondente(s).

Caso necessário, circunda mais de uma resposta se apenas uma não for suficiente.

Deixe em branco as questões que não se apliquem a ti.

1. Gostas de "sites" que têm:
 - a) coisas que possas clicar, mudar ou fazer.
 - b) canais de áudio onde possas ouvir música, conversar e discutir.
 - c) informações e artigos interessantes.
 - d) um design interessante e efeitos visuais.
2. Não tens a certeza como escreves uma palavra. Se é "exceção" ou "excessão". Tu:
 - a) vê-la-ias na tua mente e escreverias como a vês.
 - b) pensarias como a palavra soa e escolherias uma.
 - c) procurá-la-ias num dicionário ou na internet.
 - d) escreverias as duas versões e escolherias uma.
3. Queres planejar uma festa surpresa para um(a) amigo(a). Tu:
 - a) convidarias os amigos e deixarias acontecer.
 - b) imaginarias a festa a acontecer.
 - c) escreverias listas sobre o que fazer e o que comprar para a festa.
 - d) falarias com os teus amigos por telefone ou por mensagem para teres mais ideias.
4. Vais fazer algo especial para a tua família. Tu:
 - a) fazes algo que já fizeste antes.
 - b) pedes sugestões aos teus amigos.
 - c) procuras ideias e sugestões através das fotos em livros e revistas.
 - d) procuras instruções escritas para o fazeres.
5. Foste selecionado(a) como monitor(a) num programa de férias. A ideia parece interessante aos teus amigos. Tu:
 - a) descreverias algumas das atividades do programa.
 - b) mostrar-lhes-ias um mapa e fotos do lugar onde o programa se iria realizar.
 - c) começarias a praticar as atividades que se realizarão no programa.
 - d) mostrar-lhes-ias a lista das atividades do programa.

6. Estás prestes a comprar uma câmara digital ou um telemóvel. Além do preço, o que mais influenciaria a tua decisão?
- a) experimentar ou testar o produto.
 - b) ler os detalhes sobre o produto.
 - c) o design moderno do produto e se parece ser de qualidade.
 - d) as explicações do(a) vendedor(a) sobre as características do produto.
7. Lembra-te do momento em que aprendeste a jogar um jogo de computador ou um jogo de tabuleiro. Como aprendeste melhor?
- a) observando os outros primeiro.
 - b) ouvindo as explicações do jogo e fazendo perguntas.
 - c) observando as imagens e os diagramas apresentados nas instruções.
 - d) lendo as instruções.
8. Tens que ler uma peça de teatro e fazer um projeto, ao teu gosto, relacionado com esta. Neste projeto, tu:
- a) escreverias sobre a peça.
 - b) representavas uma cena da peça.
 - c) desenharias algo relacionado com a peça.
 - d) lerias uma parte da peça.
9. Vais montar o computador novo dos teus pais. Tu:
- a) lerias as instruções que vieram com o computador.
 - b) telefonarias, mandarias mensagem ou e-mail a um(a) amigo(a) que te explicasse como fazê-lo.
 - c) desembalá-lo-ias e começarias por dispor tudo.
 - d) seguirias os diagramas e as imagens que te mostram como fazê-lo.
10. Precisas de dar direções a alguém para um lugar perto de onde te encontras. Tu:
- a) irias com a pessoa.
 - b) desenharias um mapa num pedaço de papel ou mostrarias um mapa através da internet .
 - c) escreverias as direções para esse lugar em forma de lista.
 - d) explicarias as direções.
11. Tens um problema no joelho. Preferias que o médico:
- a) te mostrasse através de um diagrama o que está mal
 - b) te desse um artigo ou uma brochura que explicasse esse tipo de lesões.
 - c) te descrevesse o problema.
 - d) te demonstrasse o que está mal usando um modelo plástico de joelho.
12. Estreou um novo filme. O que influenciaria mais a tua decisão em ir ou não ir vê-lo?
- a) ouviste alguns amigos a falar sobre o filme.
 - b) leste algumas críticas online ou numa revista.
 - c) viste o trailer ou uma amostra do filme.
 - d) é semelhante a outros filmes que tu gostaste.
13. Preferes um professor ou apresentador que usa:
- a) demonstrações, modelos ou sessões práticas.
 - b) perguntas e respostas, debates, discussões em grupo ou palestras.
 - c) fotocópias, livros ou materiais de leitura.
 - d) diagramas, tabelas gráficos e mapas.
14. Estás a aprender a tirar fotos com a tua nova câmara digital ou com o teu novo telemóvel. Gostarias que este tivesse:
- a) exemplos de fotos boas e más para saber como melhorá-las.
 - b) instruções claras e listas com pontos detalhando sobre o que fazer.
 - c) a oportunidade de perguntar e falar sobre a câmara e suas características.
 - d) diagramas que mostram o que a câmara e as suas funcionalidades fazem.

15. Queres informações sobre um evento, uma competição ou um teste que fizeste ou participaste. Gostarias de saber informações:
- que utilizem exemplos do que fizeste.
 - através de alguém que falasse contigo sobre o assunto em questão.
 - que utilizem uma descrição ou uma tabela dos teus resultados.
 - que utilizem gráficos mostrando os teus resultados.
16. Tens de fazer uma apresentação para uma disciplina em frente à tua turma. Tu:
- farias diagramas ou utilizarias gráficos para ajudar-te a explicar as tuas ideias.
 - escreverias algumas palavras chaves e praticarias o que irás dizer várias vezes.
 - escreverias todos os detalhes do teu discurso e decorá-lo-ias após lê-lo diversas vezes.
 - reunirias muitos exemplos e estórias para fazer teu discurso parecer mais real e prático.

The VARK Questionnaire – Resultados

Usa a seguinte tabla para descobrir a que categoria VARK pertence cada uma das tuas respostas.

Circula as letras correspondentes às tuas respostas.

Exemplo: Se respondeste b e c à questão 3, circula V e R na terceira linha. Como na seguinte tabela:

Questão	Resposta a)	Resposta b)	Resposta c)	Resposta d)
3	K	V	R	A

Tabela de pontuação

Questão	Resposta a)	Resposta b)	Resposta c)	Resposta d)
1	K	A	R	V
2	V	A	R	K
3	K	V	R	A
4	K	A	V	R
5	A	V	K	R
6	K	R	V	A
7	K	A	V	R
8	R	K	A	V
9	R	A	K	V
10	K	V	R	A
11	V	R	A	K
12	A	R	V	K
13	K	A	R	V
14	K	R	A	V
15	K	A	R	V
16	V	A	R	K

Cálculo de Resultados:

Conta o número de letras VARK que assinalaste para obter o resultado sobre a categoria em que melhor te enquadras.

Número total de **Vs** =

Número total de **As** =

Número total de **Rs** =

Número total de Ks =

VISUAL	AURAL – AUDITIVA
Se tens uma preferência sensorial visual experimenta as seguintes técnicas: • <u>Para memorizares informação:</u> ○ Sublinha a diferentes cores os textos, os resumos e outras informações. ○ Usa gráficos, imagens e símbolos. ○ Usa livros que utilizem muitos recursos visuais. • <u>Para teres bons resultados:</u> ○ Usa as técnicas acima ou reconstrói as imagens de diferentes formas. ○ Substitui as palavras por símbolos ou iniciais. ○ Olha bem para as páginas que estás a estudar. ○ Desenha, faz esquemas, gráficos e mapas conceptuais. ○ Escreve respostas para potenciais perguntas. ○ Lembra-te das imagens associadas às páginas que estudaste.	Se tens uma preferência sensorial auditiva experimenta as seguintes técnicas: • <u>Para memorizares informação:</u> ○ Vai às aulas; ○ Tem discussões e debates; ○ Discute determinados tópicos e assuntos com colegas, amigos, pais e professores; ○ Explica as tuas ideias aos outros; ○ Usa um gravador. ○ Tenta lembrar-te de aspetos interessantes relacionados com o tópico como exemplos, histórias e piadas. ○ Descreve os pontos gerais de uma imagem ou de qualquer outro recurso visual em voz alta. • <u>Para teres bons resultados:</u> ○ Converte as tuas anotações em resumo e fala sobre elas com os teus colegas. ○ Grava as tuas anotações e ouve-as. ○ Pede a alguém que te ouça falar sobre o tópico para verificar se compreendeste. ○ Lê em voz alta os teus resumos ou explica-os a outra pessoa. ○ Passa tempo em lugares calmos e tenta lembrar-te da informação. ○ Pratica responder a questões de antigos testes ou exames relacionados com o tópico.
READ / WRITE – LER / ESCRIVER	KINAESTHETIC – CINESTÉSICA
Se tens uma preferência sensorial de leitura e escrita experimenta as seguintes técnicas: • <u>Para memorizares informação:</u> ○ faz listas e cabeçalhos da informação mais relevante. ○ usa dicionários, glossários e definições. ○ Usa fichas e livros. ○ Tira notas do que os professores dizem. ○ Escreve redações sobre o tópico- ○ lê o manual. • <u>Para teres bons resultados:</u> ○ escreve as palavras chave vezes sem conta. ○ Lê os teus apontamentos silenciosamente e vezes sem conta. ○ Reescreve as ideias principais em diferentes palavras. ○ Organiza as informações visuais em textos. ○ Escreve respostas para potenciais	Se tens uma preferência sensorial cinestésica experimenta as seguintes técnicas: • <u>Para memorizares informação:</u> ○ Usa todos os teus sentidos (a visão, o toque, o paladar, o cheiro, a audição). ○ Faz trabalho prático como estar em laboratório, visitas de estudo, trabalho de campo. ○ Leva a teoria à prática. ○ Faz coleções de objetos, como rochas ou plantas. ○ Vai a exposições e museus. • <u>Para teres bons resultados:</u> ○ Lembras-te mais facilmente do que aconteceu numa aula se esta envolver algo prático e movimento. ○ Escreve muitos exemplos ao lado dos teus apontamentos. ○ Recorda experiências, visitas de estudo e trabalho práticos.

perguntas. ○ Pratica com perguntas de múltipla escolha. ○ Escreve parágrafos de informação com início, meio e fim. ○ Organiza as tuas ideias em hierarquias e pontos.	○ Associa gestos a conceitos. ○ Explica o que sabes utilizando movimento físico. ○ Desenha, faz esquemas, gráficos e mapas conceptuais. ○ Encena ou dramatiza o tópico que estás a estudar. ○ Aplica a questão a uma experiência que tiveste.
--	---

ANEXO 7: Tabelas e gráficos referentes ao questionário VARK

Tabela e Gráfico nº1: Resultados do cruzamento de dados relativos à competência multimodal

VAR K

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Visual	3	13,6	13,6	13,6
Aural	3	13,6	13,6	27,3
Reading	1	4,5	4,5	31,8
Kinesthetic	5	22,7	22,7	54,5
Multimodality	10	45,5	45,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

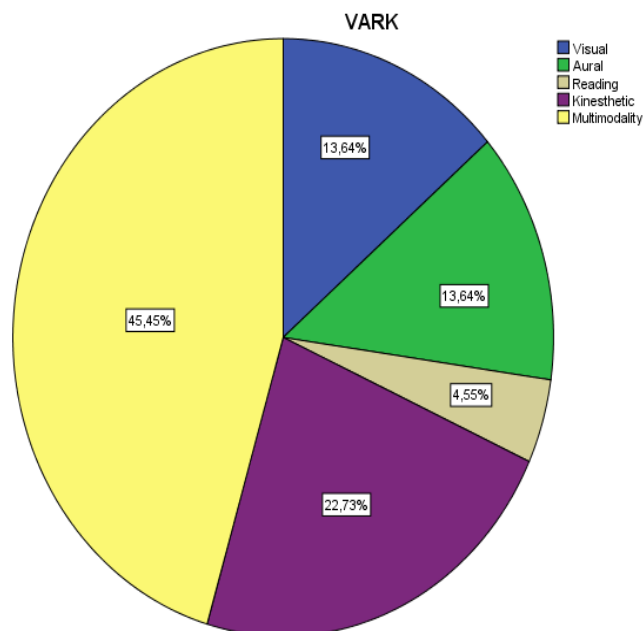
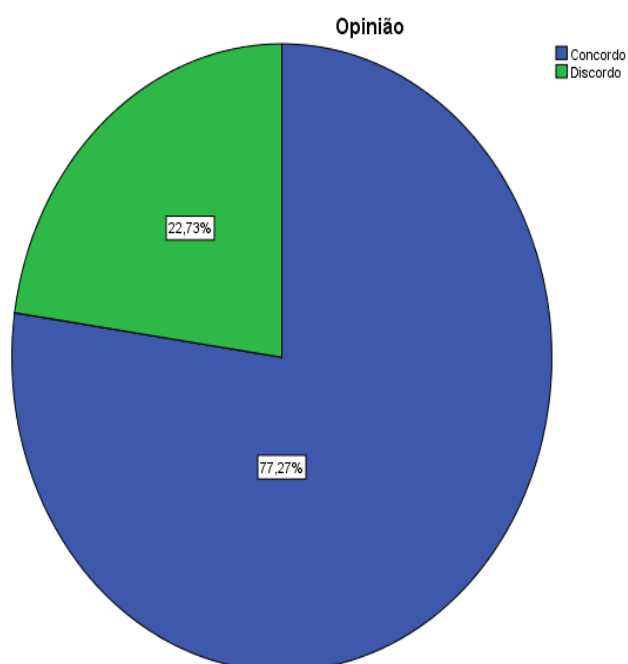


Tabela e Gráfico nº2- Resultados do cruzamento de dados relativo à opinião dos alunos das turmas-alvo

Opinião

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Concord	17	77,3	77,3	77,3
Disconcord	5	22,7	22,7	100,0
Total	22	100,0	100,0	



ANEXO 8: Questionário (2º ciclo)

QUESTIONÁRIO

NOME: _____ (opcional)

1. Idade: _____

2. Sexo:

Feminino: ☐

Masculino: ☐

3. Na tua opinião, o que é mais difícil nas aulas de línguas estrangeiras?

Numera de 1 a 5, sendo 1 a atividade mais fácil e 5 a menos fácil.

☐ ler na língua estrangeira.

☐ perceber um texto oral na língua estrangeira (entender uma canção ou uma conversa).

☐ escrever na língua estrangeira.

☐ falar na língua estrangeira (monólogo, dar a tua opinião).

☐ interagir na língua estrangeira (ter uma conversa, debater e discutir).

4. Na tua opinião, que atividades são mais praticadas nas aulas de línguas estrangeiras?

Numera de 1 a 5, sendo 1 a atividade mais praticada e 5 a menos praticada.

☐ atividades de leitura e compreensão;

☐ atividades de audição (ouvir uma música; ouvir um diálogo; ouvir um texto; etc.);

☐ atividades de escrita;

☐ atividades de interação na língua estrangeira (debates, discussões, trabalhos em grupo ou em pares).

☐ atividades de gramática.

5. Que atividades preferes nas aulas de línguas estrangeiras?

Numera de 1 a 5, sendo 1 a atividade que preferes e 5 a que menos preferes.

☐ atividades de leitura e compreensão.

☐ atividades de audição (ouvir uma música; ouvir um diálogo; ouvir um texto; etc.).

- ☐ atividades de vocabulário e/ou escrita.
- ☐ atividades de interação (debates, discussão, trabalhos em grupo ou pares).
- ☐ atividades de gramática.

6. Como preferes que estas atividades sejam levadas a cabo?

Numera de 1 a 5, sendo 1 a atividade que preferes e 5 a que menos preferes.

- ☐ através do uso de recursos escritos como textos.
- ☐ através do uso de recursos auditivos como músicas, diálogos gravados, etc.
- ☐ através do uso de recursos visuais como o PowerPoint, imagens e vídeos.
- ☐ que impliquem interação entre ti e os teus colegas como debates e
- ☐ diálogos.
- ☐ que impliquem movimento, onde tens de te mexer para alcançar um objetivo, como fazer mímica, corridas, etc.

7. Como achas que aprendes mais eficazmente?

Numera de 1 a 6, sendo 1 a atividade que consideras mais eficaz e 6 a que consideras menos eficaz.

- ☐ Ao ouvires o(a) professor(a).
- ☐ Quando se usam elementos visuais que te ajudam a fazer associações.
- ☐ Ao ler o manual da disciplina.
- ☐ Ao fazer resumos dos teus apontamentos ou do manual.
- ☐ Ao fazer jogos didáticos em aula que impliquem movimento físico.
- ☐ Ao fazer trabalhos de grupo ou pares.

11. Quais dos recursos visuais utilizados nas aulas da professora estagiária Teresa foram mais motivadores, na tua opinião? Escolhe **apenas uma**.

- ☐ Apresentações de PowerPoint com imagens;
- ☐ Cartões com imagens (*flashcards / tarjetas*);
- ☐ Objetos reais;
- ☐ Vídeos (excertos de filmes e videoclips);
- ☐ Desenhar;
- ☐ Fotonovela; Chuva de ideias a partir de uma palavra.

a. Justifica. _____

12. Completa a seguinte afirmação:

a. O uso de objectos ou imagens nas aulas de língua estrangeira é__

13. Descreve numa palavra as aulas da professora estagiária Teresa. _____

Anexo 9: Tabelas e Gráficos

Tabela e Gráfico nº 3: Resultados do Cruzamento de dados relativos à questão “Como preferes que as atividades sejam levadas a cabo?”

Preferência por Recursos Visuais

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Mais preferida	4	18,2	18,2	18,2
Gosto bastante	7	31,8	31,8	50,0
Gosto	4	18,2	18,2	68,2
Gosto pouco	6	27,3	27,3	95,5
Menos preferida	1	4,5	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

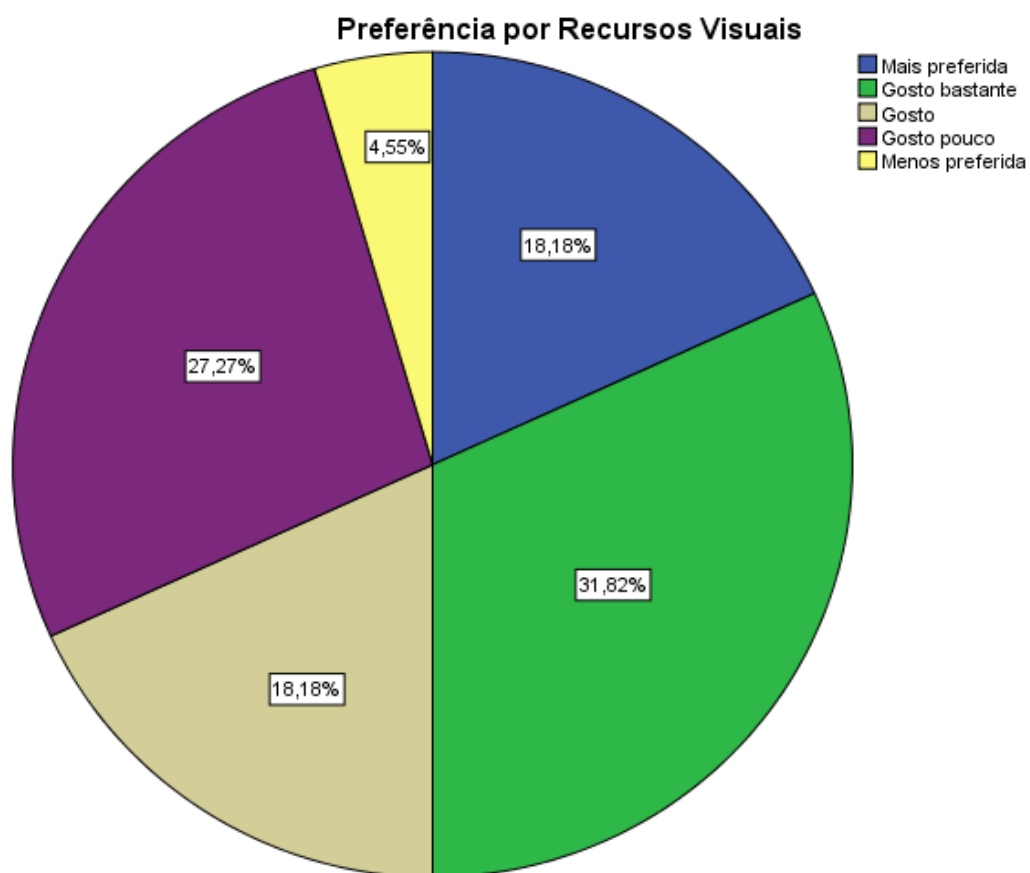


Tabela e Gráfico nº 4: resultados do cruzamento de dados relativos à questão “ Como achas que aprendes eficazmente?”

Eficácia ao Visualizar

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Mais eficaz	7	31,8	31,8	31,8
	Bastante eficaz	5	22,7	22,7	54,5
	Muito eficaz	4	18,2	18,2	72,7
	Eficaz	3	13,6	13,6	86,4
	Pouco eficaz	2	9,1	9,1	95,5
	Menos eficaz	1	4,5	4,5	100,0
	Total	22	100,0	100,0	

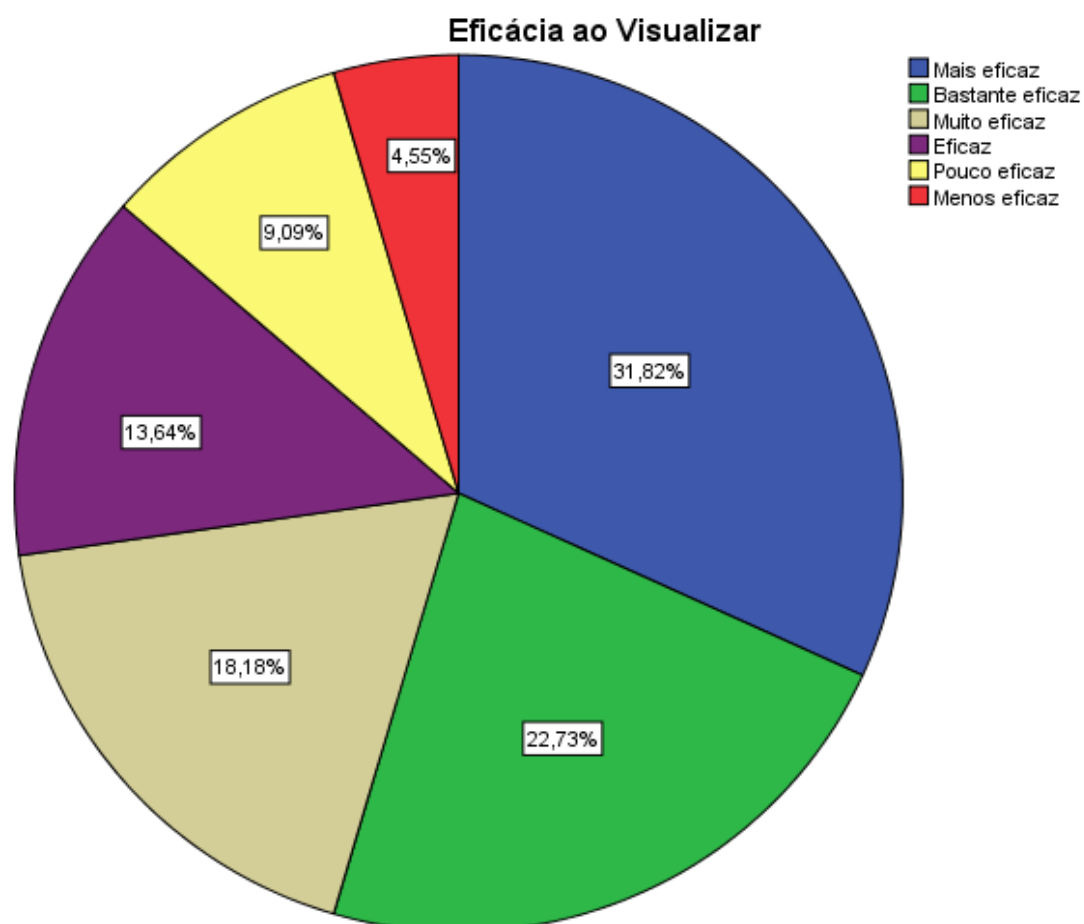


Tabela e Gráfico nº 5: Resultados do cruzamento de dados relativos à questão “Quais dos recursos visuais utilizados nas aulas da professora estagiária Teresa foram mais motivadores, na tua opinião? Escolhe apenas uma.”

Quais dos recursos visuais utilizados nas aulas da professora estagiária Teresa foram mais motivadores

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Apresentações de PPT	3	13,6	13,6	13,6
Cartões com imagens (Flashcards / Tarjetas)	4	18,2	18,2	31,8
Vídeos	13	59,1	59,1	90,9
Fotonovela	1	4,5	4,5	95,5
Chuva de Ideias	1	4,5	4,5	100,0
Total	22	100,0	100,0	

Quais dos recursos visuais utilizados nas aulas da professora estagiária Teresa foram mais motivadores

