

ANEXO 29 – Exemplos de respostas dos alunos ao inquérito Anexo 11

Quadro 24 – Exemplos de justificações dos alunos sobre o entusiasmo provocado pelo livro *O Mistério das Catacumbas Romanas*

“4. – Numa escala de 1 a 5 (...) qual o grau de entusiasmo que o livro provocou.”	Nº de alunos	“4.1. – Justifica a tua opinião.”
1	2	C1 – “Não me senti entusiasmado porque o livro é uma seca.” C3 – “Porque a história era pouco interessante.”
2	4	C21 – “O livro era aborrecido.” C23 – “A história tem um enredo muito básico que não estimula a leitura.”
3	6	C9 – “Escolhi este valor, pois não acho este tipo de escrita extremamente entusiasmante.” C18 – “Valorizei o 3, pois nem sempre foi entusiasmante, por exemplo quando havia partes que não tinham informações sobre os Romanos.”
4	13	C11 – “(...) porque o livro era muito divertido e adorei que falasse da Roma Antiga.” C19 – “Porque podemos saber melhor sobre a matéria.” C23 – “(...) pois existe aventura e ação e também porque revela alguns factos históricos.” C26 – “(...) pois existe muita ação e porque ao lermos este livro, adquirimos conhecimentos sobre a matéria de uma forma diferente do que estivéssemos a ler o manual.”
5	1	C2 – “O livro tem muita aventura e foi emocionante.”

Quadro 25 – Exemplos de justificações dos alunos sobre a importância das ilustrações para a compreensão da estória

“6. – Consideras que as ilustrações dos capítulos são importantes ou não para a compreensão da estória?”	“Justifica a tua opção.”
Sim	C3 – “(...) porque assim é uma das maneiras para conhecer o cenário...” C6 – “(...) porque ajuda a compreender o que se está a passar na estória.” C12 – “(...) porque assim até parece que estamos no local onde se passou a história.” C23 – “(...) porque as ilustrações complementam a estória e ajudam o leitor a perceber o que se passa.” C26 – “(...) porque as ilustrações ajudam a compreender melhor a estória, o espaço em que as personagens se movem (...).”
Não	C7 – “Acho que não pois preferia imaginar o que estava a acontecer.” C9 – “Não, pois isso limita a imaginação dos leitores.” C25 – “Não pois toda a informação se encontra no texto.”

Quadro 26 – Exemplos de justificações dos alunos sobre o uso da aventura *O Mistério das Catacumbas Romanas* na sua aprendizagem sobre o Império Romano

“1. – Numa escala de 1 a 5 (...) como avalias o uso da aventura “O Mistério das Catacumbas Romanas” na tua aprendizagem sobre o Império Romano?”	Nº de alunos	“2. – Justifica a resposta anterior demonstrando, com exemplos, que a aventura d’Os Primos contribuiu para a tua aprendizagem sobre o Império Romano.”
1	0	<i>Sem registo/informação</i>
2	5	C1 – “Escravizavam os pobres e não gostavam dos cristãos.”
3	4	C3 – “Porque fala do Império Romano.” C17 – “O tipo de edifícios que existiam; como era a vida quotidiana; como era a população; os poderes da sociedade romana.” C25 – “A decoração de alguns edifícios contribuiu para a aprendizagem da arte romana.”
4	14	C5 – “Dá informação sobre a Domus Aurea, as Catacumbas Romanas e a crueldade de Nero.” C19 – “Adquiri mais conhecimentos sobre os monumentos como o Coliseu e outras coisas e a vida em Roma.” C23 – “Contribuiu, como por exemplo, para saber os poderes do Imperador.” C26 – “Contribuiu, pois adquiri palavras novas como a Domus Aurea e Nero.”
5	3	C2 – “(...) pois aprendi alguns termos e significados da roma antiga.” C7 – “(...) pois consegui aprender que os membros mais importantes do Império usavam as catacumbas para fugir e para encontrar os conspiradores do Império.” C10 – “O livro contribui para que eu aprendesse vocabulário que não podia adquirir com o manual.”

Quadro 27 – Exemplos de respostas dos alunos sobre os aspetos mais positivos e menos positivos sobre o uso da literatura infantojuvenil nas aulas

“1. – Indica, nos quadros abaixo, os aspetos que consideraste mais positivos e menos positivos do uso da literatura nesse conjunto de aula leccionadas no mês de janeiro:”	Respostas dos alunos
(só) MAIS POSITIVOS	C11 – “Nunca veríamos o vídeo da Domus Aurea que foi muito informativo. Nunca saberíamos vocabulário do livro.” C12 – “Aprendizagem mais divertida por outros meios.” C17- “ Mais interesse pela disciplina; mais desenvolvimento da nossa leitura; mais aprendizagem.” C15 – “mais interesse pelos livros de História; mais aulas divertidas.” C23 – “Podemos aprender mais coisas sobre o Império, que não estavam no manual.” C26 – “Podemos acompanhar a informação do manual com a do livro. Podemos adquirir conhecimentos de uma forma melhor, lendo o livro.”
MAIS POSITIVOS & MENOS POSITIVOS	C2 – “Incentivo para a literatura; aprendizagem novas palavras” C7 – “Disperta a curiosidade de ler.” C10 – “Aprendi novo vocabulário.” C16 – “exploração do livro para aprendizagem” C18 – “Exploração do livro, para novos aspetos sobre os Romanos.” C22 – “ler o livro; aprender mais; trabalhar com o livro” C2 – “Podia ser filme em vez de livro” C7 – “Pode ser aborrecido.” C10 – “podia ser um filme em vez de um livro.” C16 – “devíamos ter explorado mais o livro.” C18 – “Poderíamos ter explorado, mais o manual, para estudar para o teste.” C22 – “partilhar o livro.”

Quadro 28 – Exemplos de justificações dos alunos sobre se gostariam de repetir a experiência (usar a literatura infantojuvenil nas aulas de História) no próximo ano letivo

“2. – Gostarias que essa experiência se voltasse a repetir no próximo ano letivo?”	“2.1. Justifica a tua opção.”
Sim	C5 – “Gostaria, pois a leitura de um livro ajudou bastante a compreensão desta matéria que até tornou as aulas mais divertidas.” C11 – “Porque é muito divertido e informativo.” C14 – Sim, pois ajudou-nos na compreensão da matéria e foi útil e engraçado.” C15 – Para aprendermos mais com os livros e interessarmo-nos por eles.”
Não	C4 – “Não gosto do livro da Mafalda Coutinho.” C9 – “Não gosto, particularmente, de livros de mistérios portugueses.” C13 – “Eu não quero voltar a “viver” essa experiência pois não acho isso interessante.”
Talvez	C3 – “Porque pode ser desinteressante, mas podemos aprender um pouco mais sobre os temas.” C6 – “Talvez, porque achei interessante e uma atividade diferente.” C17 – “Pois aprende-se um pouco mais sobre os conteúdos, desenvolvemos os nossos gostos pela literatura e contribui para a nossa aprendizagem.” C24 – “Se o livro for interessante.”