

ANEXO 9 – Teste de etapa do 7.ºC

ESCOLA SECUNDÁRIA DE PAREDES
TESTE DE HISTÓRIA – 7º ANO
 FEV. 2013

Nome _____ Nº _____ Turma _____
 Classificação _____ Ass. Profª _____
 Ass. Enc. Educação _____

Lê atentamente todo o teste e depois responde às perguntas.

GRUPO I



"(...) Os *Primos* encontravam-se no Parque do Ópio, a dois passos do Coliseu romano e por cima da Domus Aurea do Imperador Nero. O parque, no centro de Roma, era muito frequentado por trabalhadores humildes dos países de Leste, (...)".

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas.
 Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. I, p.20.



1. Observa o mapa.



Doc. A

1.1. Localiza geograficamente a cidade de Roma.

1.2. **Identifica** as principais áreas geográficas dominadas pelo Império Romano.



2. Lê o texto.

Doc. B

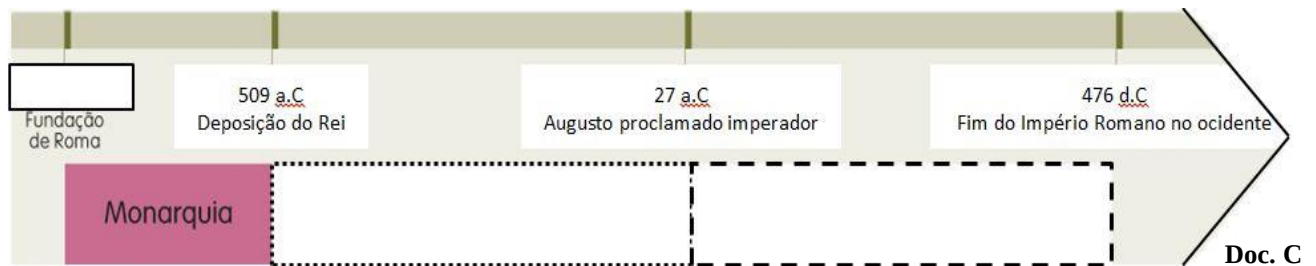
"(...) Nero decidiu mandar fazer algo que ninguém pudesse criticar, algo secreto, só seu.
«Foi então que se lembrou de mandar abrir caminhos subterrâneos que lhe permitissem, a si e aos seus colaboradores mais fiéis, deslocar-se de uma ponta à outra da cidade, no mais profundo sigilo, espiando com facilidade os seus conspiradores (...)" exigiu que se inventassem estratégias sofisticadas para deter possíveis intrusos. (...)"

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas.
Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. V, pp.92,94.

2.1. **Indica**, a partir do doc. B, uma das razões da expansão romana.



3. Observa a barra cronológica.



3.1. **Preenche** os espaços em branco.

4. Os Romanos construíram um vasto império porque dominaram e integraram povos e regiões. **Lê** o seguinte texto.

Doc. D

"(...) Basta a inscrição em latim para vos indicar que o medalhão é romano – declarou o rapaz com muita calma.
- Isso não quer dizer nada – contrariou Ana. – O território da atual Roménia (ou Dácia, como antes se chamava), foi conquistado por Trajano em 106 d.C. e ocupado pelos romanos durante dois séculos. Influências romanas é que não faltam. Aliás, a língua romena é uma língua latina. (...)"

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas.
Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. V, p.89.

4.1. **Transcreve** uma frase do doc. D que represente um fator de integração do povo romeno no Império Romano.

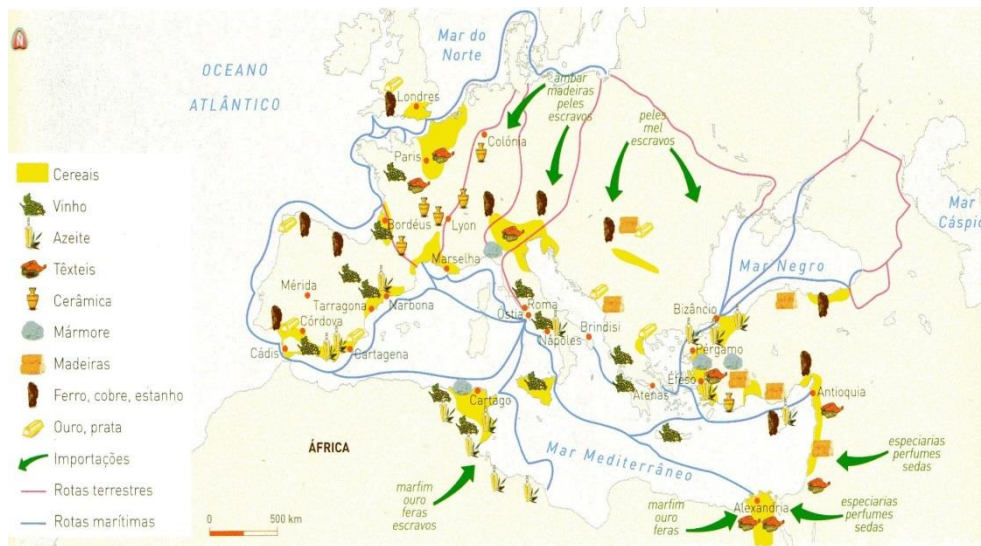
GRUPO II

Como sabes, a principal via de comunicação utilizada pelos Romanos para realizar novas conquistas e trocas comerciais era o Mar Mediterrâneo.



1. Observa o mapa e lê o texto.

Doc. E



Doc. F

De todos os lados chegam a Roma as coisas melhores do mundo: o que produzem as terras e os mares, as montanhas e as cidades [...]. Os navios de carga transportam de longe os produtos mais frescos, seja de verão ou de inverno. Roma parece o mercado do mundo. Carregamentos da Índia e da Arábia [...], os belos tecidos da Babilónia e as joias dos países mais longínquos, tudo chega à cidade em grande quantidade e com toda a facilidade.

Aélio Aristides, *Elogio de Roma* (séc. II d. C.)

1.1. **Relaciona** a informação do mapa (doc. E) e do texto (Doc. F), com a designação de economia urbana, comercial e monetária.

1.2. **Explica** a afirmação “Roma parece o mercado do mundo” (doc. F)?

GRUPO III

1. **Analisa** o seguinte documento escrito.**Doc. G**

A maior parte dos poderes do Senado e do Povo passou para as mãos de Augusto e, a partir desse momento [27 a.C.], todas as decisões verdadeiramente importantes são tomadas por quem detém efectivamente o poder: o imperador.

Dion Cássio, historiador greco-romano dos séculos II-III (adaptado)

1.1. **Caracteriza** o poder do Imperador a partir do doc. G.

GRUPO IV

1. **Lê** o seguinte texto (doc. H) e **analisa** a planta da cidade de Roma no século II (doc. I).**Doc. H**

"(...) Julgava-se o rei Sol e mandou fazer uma estátua colossal de si próprio, com 35 metros!

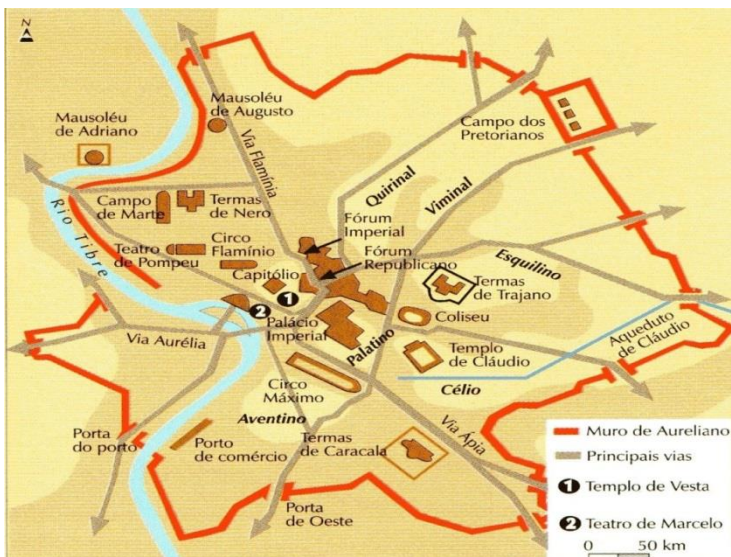
- Foi a tal que deu o nome ao *Colosseo*, construído mais tarde sobre o lago artificial que Nero mandara escavar – lembrou Ana.

- A mansão era enorme, com imensos pavilhões e jardins. Tinha quase cem hectares! Os romanos andavam muito irritados com aquele exagero e com o esbanjar dos dinheiros públicos – disse André piscando o olho a Giuseppe.

O motorista abanava a cabeça como quem diz «Há coisas que nunca mudam...»

- Foi por isso que o imperador seguinte, Trajano, mandou cobrir o palácio de terra após o incêndio de 104 d.C. convertendo-o na base das suas termas, as Termas de Trajano. (...)"

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas. Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. II, pp.32,33.

Doc. I

Tendo em conta os documentos H e I:

1.1. **Identifica**, segundo a sua função, os edifícios públicos de:

- carácter religioso (1): _____

- utilidade pública (4): _____

- espetáculos coletivos (3): _____

1.2. **Define** urbanismo a partir da planta da cidade de Roma (Doc. I).

1.3. *Como sabes, no Fórum de Roma centralizava-se a vida do Império.* Tendo em consideração o doc. I, **explica**, por palavras tuas, esta afirmação.

2. Lê o texto.

**Doc. J**

"(...) – Que lugar impressionante. Quase dois mil anos de história! – disse Ana ao sair do recinto.
- Imaginem a quantidade de pessoas que se sentou naquelas bancadas – lembrou Maria.
- E as que ali morreram? Tudo para gáudio das multidões romanas... - continuou André. – Mas é tudo tão diferente do filme! Se não tivesse cá vindo não podia imaginar como eram os subterrâneos da arena! Deviam ter uma maquinaria incrível para pôr e tirar as várias secções do chão, fazendo subir e descer feras e gladiadores! (...)"

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas.
Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. I, p.25.

2.1. *Os arquitetos romanos eram muito engenhosos.* **Identifica** a construção a que se refere o excerto anterior?



Eles [os romanos] inspiraram-se na arquitetura de outras civilizações para tornarem a sua inovadora.

3. **Observa** as seguintes construções romanas.



Doc. K



Doc. L

3.1. **Identifica** os elementos inovadores da arquitetura romana que estão presentes nos documentos.

4. A partir da análise do doc. M, **assinala com um V** as frases verdadeiras **e com um F** as falsas as principais características da escultura romana.



Doc. M



- ___ realismo e pormenor.
- ___ imperfeição e pouca originalidade.
- ___ expressividade dos traços faciais.
- ___ falta de expressão e rigidez.
- ___ naturalidade.

GRUPO V

1. **Lê** o seguinte texto (doc. N) e responde às questões.



Doc. N

"(...) – Nero era um louco exagerado, não só construiu a Domus Aurea derrubando tudo o que encontrou pelo caminho, como culpou e perseguiu os cristãos pelo incêndio. Até mandou crucificar São Pedro e decapitar São Paulo, apóstolos de Jesus Cristo.

Ana coçou a cabeça. Nunca tinha ouvido falar naquilo.

- A crueldade de Nero valeu-lhe um lugar na Bíblia, no Apocalipse: foi chamado a *Besta*, um dos primeiros anticristos de sempre¹ – explicou Dragos (...)."

Fonte: MOUTINHO, Mafalda – O mistério das catacumbas romanas. Publicações Dom Quixote, 7ª edição, 2011, Cap. V, pp.91,92.

¹ A referência bíblica não menciona o nome do imperador Nero, diz apenas *Besta*. Contudo esta é a interpretação mais plausível segundo a crença popular. Novo Testamento, Apocalipse 17, 8-10. (N. da A.)"

1.1. **Apresenta** dois argumentos que justifiquem as perseguições feitas aos cristãos pelas autoridades romanas.

2. **Elabora** um texto com cerca de quinze linhas, **bem estruturado e sem erros de sintaxe, de pontuação e/ou de ortografia**, onde expliques:

- os fatores que favoreceram a expansão dos ideais cristãos no Império Romano.
- a importância do Édito de Milão e de Salónica na afirmação do Cristianismo.

5 _____

10

15

FIM

COTAÇÕES

GRUPO I

1.1.		8 pontos
1.2.		10 pontos
2.1.		5 pontos
3.1.		4 pontos
4.1.		4 pontos
		31 pontos

GRUPO II

1.1.		8 pontos
1.2.		6 pontos
		14 pontos

GRUPO III

1.1.		8 pontos
		8 pontos

GRUPO IV

1.1.		8 pontos
1.2.		4 pontos
1.3.		6 pontos
2.1.		3 pontos
3.1.		6 pontos
4.		5 pontos
		32 pontos

GRUPO V

1.1.		5 pontos
2.		10 pontos
		15 pontos

TOTAL	100 pontos
--------------	-------------------