

ANEXO 1 - Listagem de obras literárias sugeridas nos NPP do 3.º ciclo do Ensino Básico

Quadro 2 – Lista de autores e obras sugeridas para o 3º ciclo do ensino básico

I – Autores e textos portugueses	III – Autores estrangeiros: narrativa e teatro¹⁸
1. Narrativa e teatro¹⁶	
1.1 Autores anteriores ao século XX	Edgar Allan Poe, <i>Histórias Extraordinárias</i> . Ernest Hemingway, <i>O Velho e o Mar</i> . Gao Xingjian, <i>Uma Cana de Pesca para o meu Avô</i> . George Orwell, 1984; <i>O Triunfo dos Porcos</i> . Harriet Beecher Stowe, <i>A Cabana do Pai Tomás</i> . Homero, <i>Odisseia</i> (adaptação de João Barros; adaptação de Frederico Lourenço). Italo Calvino, <i>Fábulas e Contos</i> .
Alexandre Herculano, <i>Lendas e narrativas</i> . Almeida Garrett, <i>Falar verdade a mentir</i> . Camilo Castelo Branco, <i>Novelas do Minho</i> . Eça de Queirós, <i>Contos; O Mandarin</i> . Fernão Mendes Pinto, <i>peregrinação (adaptação de Aquilino Ribeiro)</i> . Gil Vicent, <i>Auto da Barca do Inferno; Auto da Índia</i> . <i>História trágico-marítima</i> (adaptação de António Sérgio). Luís de Camões, <i>Os Lusíadas</i> . Pero Vaz de Caminha, <i>Carta do achamento do Brasil</i> . <i>O Romance de Amadis</i> (reconstituição de António M. Couto Viana). Trindade Coelho, <i>Os meus amores</i> .	J. Steinbeck, <i>A Pérola</i> . Marco Polo, <i>Viagens</i> (tradução de Ana Osório de Castro). Mary Shelley, <i>Frankenstein</i> . Miguel de Cervantes, <i>Dom Quixote de la Mancha</i> . Molière, <i>O Avaro</i> . Earl Buck, <i>Histórias Maravilhosas do Oriente</i> . Ray Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> . Roald Dahl, <i>Contos do Imprevisto</i> . William Golding, <i>O Deus das Moscas</i> . William Shakespeare, <i>Romeu e Julieta</i> , <i>A Tempestade</i> (em alternativa: versão de Hélia Correia, <i>A Ilha Encantada</i>).
1.2 Autores do século XX	
António Torrado, <i>A Casa da Lenha</i> . Irene Lisboa, <i>Uma Mão Cheia de Nada, Outra de Coisa Nenhuma</i> . Jorge de Sena, <i>Homenagem ao Papagaio Verde e Outros Contos</i> . José Cardoso Pires, <i>O Burro-em-pé</i> . José Gomes Ferreira, <i>O Mundo dos Outros</i> . José Régio, <i>Davam Grandes Passeios aos Domingos</i> . José Rodrigues Miguéis, <i>A Escola do Paraíso</i> . Lídia Jorge, <i>A Instrumentalina</i> . Luísa Costa Gomes, <i>A Pirata</i> . Manuel Alegre, <i>Cão Como Nós</i> . Manuel da Fonseca, <i>Aldeia Nova</i> . Mário de Carvalho, <i>A Inaudita Guerra da Avenida Gago Coutinho</i> . Mário Dionísio, <i>O Dia Cinzento e Outros Contos</i> . Mário Henrique Leiria, <i>Contos do Gin Tónico</i> . Miguel Torga, <i>Bichos; Contos da Montanha</i> . Raul Brandão, <i>As Ilhas Desconhecidas. Os Pescadores</i> . Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>O Colar</i> . Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>Histórias da Terra e do Mar, Contos exemplares</i> . Teolinda Gersão, <i>A Mulher que Prendeu a Chuva e Outras Histórias</i> . Vergílio Ferreira, <i>Contos</i> .	

Fonte: III Parte - Anexos do Novo Programa de Português para o 3º ciclo de ensino básico (adaptado)