

PLANO DE AULA DE HISTÓRIA – NÚCLEO DE ESTÁGIO DE PAREDES			
ESCOLA:	Secundária de Paredes	TEMA A	Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações
ANO/TURMA	7.ºC	UNIDADE 2	Uma civilização dos Grandes Rios
ESTAGIÁRIO	Vítor Fontes	SUB-UNIDADE	Civilização Hebraica
DATA:	8 de Novembro de 2012	SUMÁRIO: A originalidade da civilização hebraica e os seus contributos para a cultura ocidental.	
AULAS N.º	21 e 22		
DURAÇÃO:	90 minutos		



MOTIVAÇÃO:	“Vídeo sobre Moisés e a Travessia do Mar Vermelho”			
QUESTÃO-PROBLEMATIZADORA:	Um povo eleito à procura da Terra Prometida			
QUESTÕES ORIENTADORAS:	1. Quais os principais momentos da história da Civilização Hebraica? 2. Quem foram as principais figuras da Civilização Hebraica? 3. Qual a originalidade da Civilização Hebraica e o seu contributo para a cultura ocidental?			
CONCEITOS ESTRUTURANTES:	Politeísmo, Monoteísmo, Messianismo, Êxodo, Diáspora, Profeta, Patriarca			
Metas de Aprendizagem	Conteúdos Estruturantes	Indicadores de Aprendizagem	Operacionalização das Metas/ Estratégias de aprendizagem/ Recursos	Avaliação
MF5 MAI – O aluno relaciona várias dimensões da atividade humana (cultural e ideológica) com as potencialidades e limitações dos respetivos espaços da Grécia Antiga. MF6	Novos contributos civilizacionais no Mediterrâneo Oriental: a civilização hebraica. Localização, no espaço e no tempo, da Civilização Hebraica. Os principais acontecimentos e personagens da história da Civilização Hebraica. O contributo dos Hebreus para a cultura ocidental.	1. Localizar, no espaço e no tempo, a Civilização Hebraica. 2. Identificar os principais momentos e figuras da história da Civilização Hebraica. 3. Explicar o contributo dos Hebreus para a cultura ocidental. 4. Conhecer o significado dos conceitos de “Politeísmo”, “Monoteísmo”, “Messianismo”, “Êxodo”,	1. Registo do Sumário 2. Visualização do excerto de um filme sobre a “A travessia dos hebreus pelo Mar Vermelho” (Motivação). Em diálogo orientado os alunos respondem às seguintes questões: - Como se designa o povo que protagoniza este trecho cinematográfico? - De quem fogem os hebreus? - Quem conduz o povo hebreu durante a fuga ao Faraó? - Qual o mar atravessado pelo povo hebreu? - A quem atribuem os Hebreus o “milagre” da abertura do Mar Vermelho?	Observação direta dos alunos ao nível do empenhamento, autonomia, comportamento em contexto do trabalho de grupo-turma. Observação e análise ao longo da aula das respostas (orais e/ou escritas) às questões orientadoras de cada

MAI – o aluno identifica e usa fontes com estatutos diferentes (fontes primárias/secundárias; textos historiográficos e ficcionais) e linguagens diversas (textos, imagens, multimédia) para compreender aspetos da religião e da cultura grega. O aluno distingue a validade do discurso historiográfico em relação ao discurso ficcional. MF1 MAI – O aluno situa no tempo personalidades, acontecimentos e processos referentes à civilização hebraica MF8 MAI – O aluno interpreta, integra e aplica, com base nos conteúdos, os conceitos de monoteísmo, messianismo, êxodo, diáspora, profeta,	A originalidade da Civilização Hebraica.	“Diáspora”, “Profeta”, “Patriarca”, “Judaísmo”. 5. Compreender a originalidade da civilização hebraica.	- <i>O que acontece aos hebreus? E ao exército egípcio?</i> - <i>Qual a razão da fuga dos Hebreus?</i> 3º Distribuição do roteiro da viagem do “Povo Eleito em busca de uma Terra Prometida”: - num diálogo orientado pelo professor, os alunos analisam, discutem e problematizam os vários acontecimentos e personalidades mais significativos da Civilização Hebraica, a partir da análise de várias fontes primárias e secundárias (recurso a uma apresentação em PPT para projectar os documentos); - À medida que a discussão e análise se vai desenrolando os alunos vão preenchendo o Roteiro da História da Civilização Hebraica, explorando, descobrindo e descodificando o significado de conceitos estruturantes como: “Politeísmo”, “Monoteísmo”, “Messianismo”, “Êxodo”, “Diáspora”, “Profeta”, “Judaísmo”. Nota: no final deste momento didático os alunos terão construído a sua síntese da aula com as principais conclusões. 4º A aula terminará com uma “provocação” para o futuro (a partir da análise de um mapa e de três imagens), onde se procurará confrontar os alunos com a atual situação que se vive na “Terra Prometida”, numa breve referência ao conflito israelo-árabe, numa tentativa de aguçar a sua curiosidade sobre o tema e deixando em aberto esta questão para	experiência de aprendizagem. Ficha de avaliação da aula. Nota: durante o teste de etapa (que contemplará a avaliação da Unidade didática e temática) deverá existir um grupo de questões que procura avaliar as aprendizagens relevantes e as competências desenvolvidas nestas aulas.
---	---	---	---	--

patriarca, judaísmo. MF12 MAI – O aluno produz, por escrito e oralmente, perguntas e respostas breves para comunicar as suas ideias em História.			o futuro.	
BIBLIOGRAFIA (Didática): AMARAL, Cláudia; ALVES, Eliseu; JESUS, Elisabete; PINTO, Maria – <i>Missão: História 7º Ano</i>, Porto, Porto Editora, 2012, pp. 48-49. BARREIRA, Aníbal; MOREIRA, Mendes – <i>Páginas do Tempo 7º Ano</i>, 3ª Ed., Porto, Edições Asa, 1998, pp. 76-77. BARREIRA, Aníbal; MOREIRA, Mendes – <i>Rumos da História 7º Ano</i>, Porto, Edições Asa, 2005, pp. 36-37. BARREIRA, Aníbal; MOREIRA, Mendes – <i>Sinais da História 7º Ano</i>, 2ª Ed., Porto, Edições Asa, 2010, pp. 46-47. LAGARTIXA, Custódio; PEREIRA, Helena; GOMES, José – <i>Viver a História 7º Ano</i>, Carnaxide, Santillana Constância, 2006, pp. 48-49. MAIA, Cristina; BRANDÃO, Isabel; RIBEIRO, Cláudia – <i>Viver a História!</i>, Porto, Porto Editora, 2012, pp. 48-49. NETO, Helena; NETO, Jorge; SANTOS, Luís – <i>História 7º Ano</i>, Carnaxide, Santillana Constância, 2012, pp. 48-49. OLIVEIRA, Ana; CANTANHEDE, Francisco; CATARINO, Isabel – <i>O fio da História 7º Ano</i>, Lisboa, Texto Editores, 2012, pp. 44-45. SANTOS, Luís – <i>História Cronos 7º Ano</i>, Carnaxide, Constância Editores, 2002, pp. 48-49. BIBLIOGRAFIA (Científica): ADRIANI, Maurílio – <i>História das Religiões</i>, Lisboa, Edições 70, 2000. CASTRO, Jorge Morales – <i>Religiões do Mundo: cultos e crenças</i>, Lisboa, Editorial Estampa, 2004. DELUMEAU, Jean – <i>As grandes religiões do Mundo</i>, Lisboa, Editorial Presença, 1997. DEMAN, Li; FALKENBERG, Birgit – <i>Religiões do Mundo</i>, Germany, Konemann, 2000. GAARDER, Jostein – <i>O Livro das Religiões</i>, Barcarena, Editorial Presença, 2002. HITCHCOCK, Susan; ESPOSITO, John – <i>Geografia da Religião</i>, Lusomundo Editores, 2004. LING, Trevor – <i>História das Religiões</i>, Lisboa, Editorial Presença, 1994. LUZZATI, Sonia – <i>Dicionário das Religiões: Judaísmo I</i>, Milão, MEDIApromo, 2011. Webgrafia: http://www.escolainterativa.com.br/canais/18_vestibular/estude/histo/tem/his_010.asp http://noticias.terra.com.br/mundo/noticias/0,,OI141894-EI312,00-Judaismo+a+religio+monoteista+mais+antiga.html				

[http://www.infopedia.pt/\\$judaismo](http://www.infopedia.pt/$judaismo)
<http://www.juliobattisti.com.br/tutoriais/adrienearaujo/historia006.asp>
<http://www.historiamais.com/hebreus.htm>
[http://www.infopedia.pt/\\$dos-hebreus-aos-judeus](http://www.infopedia.pt/$dos-hebreus-aos-judeus)