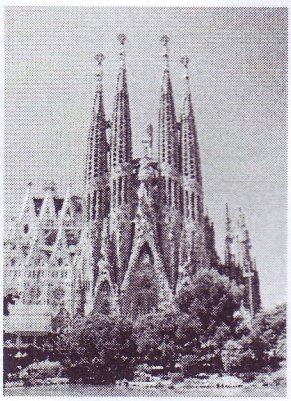
Lee el texto siguiente:

LA CIUDAD DE BARCELONA

La ciudad de Barcelona cuenta con varios edificios construidos por el famoso arquitecto Antonio Gaudí. Aunque la ciudad natal de este artista es Reus, Gaudí vivió muchos años en Barcelona y nos dejó importantes edificios tales como la *Casa Milá*, la *Casa Batló* o el templo de la *Sagrada Familia*, que se encuentran en el distrito del Eixample. En esta famosa área de la ciudad hay muchas calles comerciales con extensas zonas peatonales.



Barcelona es una ciudad turística y además muy poblada, ya que muchos habitantes de otros países se sienten atraídos no solo por su magnífica arquitectura, sino también por ser una ciudad portuaria. Cerca de la metrópoli podemos visitar muchos pueblos costeros en los que es agradable pasear por sus barrios marineros.

Lee la siguiente conversación:

Julia: Victoria, ¿siempre has vivido en este pueblo de la costa (1)?

Victoria: Sí, siempre; es muy bonito y además es un pueblo con muchos barrios donde viven marineros (2) y pescadores, ¿Dónde naciste tú?

Julia: Mi ciudad de nacimiento (3) es una ciudad con muchos habitantes (4). Es una ciudad cerca del puerto (5) y la visitan muchos turistas (6).

Victoria: ¿Te gusta vivir allí?

Julia: Mucho, porque hay bastantes zonas para peatones (7) y varias calles con muchas tiendas (8) para ir de compras.

Victoria: ¿También hay edificios construidos por arquitectos famosos? En mi pueblo no hay ninguno.

Julia: Sí, por supuesto, esos edificios tienes que verlos cuando vayas a mi ciudad.

Victoria: Yo, encantada.

Sustituye las palabras subrayadas en la conversación por expresiones equivalentes del texto anterior:

(1) Pueblos Costeros	(5) Ciudad portuária
(2) barrios Marineros	(6) Ciudad turística
(3) Ciudad natal	(7) zonas peatonales
(4) muy Poblado	(8) Calles comerciales

Adaptado *de Uso interactivo del vocabulario y sus combinaciones más frecuentes* de Edelsa.

Las colocaciones léxicas son combinaciones frecuentes, de dos o más palabras de un idioma, condicionadas por la repetición y el uso. Cada lengua tiene sus colocaciones, o sea poseen carácter idiosincrático.

¿Cómo dirías en portugués?

Cometer un error, _____ ,Tener sentido _____

Ciudad ← natal, turística, poblada

Cometer un error - telhar
errar
meter un agafe
dar un erro (Dó co escrever)

Tener sentido - ter lógica / ter a ver
fazer sentido