

Resumo

Muito do património edificado em Portugal encontra-se degradado, a justificar uma maior preocupação no sentido de inverter esta situação. Falta, nos vários intervenientes do processo construtivo, uma “tradição” de manutenção dos edifícios e dos seus elementos constituintes ou envolventes. Com o objectivo de se contribuir para a mudança do cenário referido e, existindo um gosto pessoal pelo material “madeira”, o trabalho que se desenvolveu teve como objectivo principal o desenvolvimento de uma metodologia de manutenção que é inovadora e contrastante com a prática corrente. Pretende-se com esta iniciativa alterar a actual “cultura” de utilização dos edifícios, difundindo uma nova abordagem que se traduz em vantagens económicas, técnicas e de satisfação dos utentes.

Para tal, procede-se à exposição do tema da manutenção de edifícios, apoiado numa consciencialização deste sector em termos históricos, sociais, culturais e económicos, dando-se especial atenção às várias metodologias de manutenção a realizar. De seguida apresenta-se o material “madeira” e os seus derivados, bem como as suas possíveis aplicações, objectivando-se os procedimentos na elaboração de fichas síntese. Para testar a proposta contida nestas fichas escolheram-se dois parques públicos que contêm em si os elementos fonte de manutenção em estudo, enquadrados no mobiliário urbano (banco de jardim, caixote de lixo, painel informativo, pérgula e parque infantil), onde se detalham as operações de manutenção correctiva e preventiva para várias anomalias encontradas.

Com a elaboração deste trabalho é possível destacar dois aspectos fundamentais:

- A importância da manutenção pró-activa, na medida em que por seu intermédio podem evitar-se gastos desnecessários na manutenção dos elementos referidos;
- Os actos de vandalismo no mobiliário urbano conduzem a operações de manutenção inesperadas, levando muitas vezes a um “desperdício” de verbas que poderiam ser canalizadas para outras obras de melhoramento dos parques urbanos.

Palavras-chave: Manutenção de edifícios, metodologias de manutenção, madeira, mobiliário urbano, custos de manutenção, medidas correctivas.

Abstract

A great deal of the building heritage in Portugal is decayed, justifying a bigger concern, in the sense of reversing this situation. In the several participants of the process it lacks a maintenance “tradition” of the buildings and their constituent elements or enveloping. With the goal to contribute to the change of the above mentioned scenery and, existing a personal taste for the “timber” material, the work that was developed had as main goal the development of a maintenance methodology, which is innovative and contradictory with the current practice. This initiative intends to change the current “culture” of the buildings use, spreading a new approach, which reflects many advantages in economical, technical and of satisfaction of the users terms.

For that the buildings maintenance theme if presents in broad terms, supported in a consciousness of this sector concerning to historical, social, cultural and economical aspects, giving special attention to the several maintenance methodologies to achieve. Next, it is presented the “timber” material and its derivatives, as well as its possible applications, aiming to prepare a synthesis of the more important ideas. To test the proposal that is in these files, it was chosen two public parks that contain the elements fountain of maintenance in study, fitted in the urbane furniture (garden bank, bucket, informative panel and children’s playground), where the corrective and preventive operations are detailed for several founded anomalies.

Through this work preparation it is possible to highlight two primordial aspects:

- The importance of the proactive maintenance, in the sense that, by its intervention, unnecessary expenses can be avoided in the maintenance of the above mentioned elements;
- The vandalism acts in the urban furniture lead to unexpected maintenance operations and therefore, very often to a “waste” of allocations that could be channeled to other improvement works of the urban parks.

Keywords: Building maintenance, maintenance methodologies, wood, urban furniture, maintenance costs, corrective measures.