

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Departamento de Ciências e Técnicas do Património

O Azulejo de fachada na freguesia de Santo Ildefonso Séculos XIX e XX

Volume II

Alexandre Fernando Medeiros Guerra

*Relatório de estágio orientado
pelo Prof. Doutor Luís Alberto Esteves dos Santos Casimiro*



Mestrado em História da Arte Portuguesa
2009/2010

Faculdade de Letras da Universidade do Porto
Departamento de Ciências e Técnicas do Património

O Azulejo de fachada na freguesia de Santo Ildefonso
Séculos XIX e XX

Volume II

Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Relatório de Estágio orientado pelo Prof. Doutor Luís Alberto Esteves dos
Santos Casimiro

Mestrado em História da Arte Portuguesa

2009/2010

Conteúdo:

Anexo I - Figuras, mapas e esquemas gráficos

- Registo fotográfico - Templos religiosos [C/ índice de figuras]
- Mapa da distribuição das técnicas decorativas (quarteirões inventariados)
- Anéis de percentagem [esquemas gráficos 1-3] e gráfico de coluna [esquema gráfico 4]

Anexo II

- Fichas de Inventário - Modelo Oficial

- Normas de preenchimento e requisitos utilizados na elaboração das fichas de Elemento Cerâmico
- Protótipo
- Ficheiro

- Fichas de Inventário - Modelo Original

- Explanação da orgânica de preenchimento utilizada na elaboração das fichas de revestimento cerâmico (modelo original)
- Protótipo
- Ficheiro

Anexo I

Índice de figuras - Templos Religiosos		
Nºs	Descrição	Data do registo
Figura 1	Capela de Fradelos - Fachada e enquadramento urbano.	2010-05-26
Figura 2	Capela de Fradelos - Painel de Nossa Senhora da Boa Hora.	2010-05-26
Figura 3	Capela de Fradelos - Interior, vista para a capela-mor.	2010-05-26
Figura 4	Capela das Almas - Vista para a fachada, a partir do cruzamento.	2010-05-26
Figura 5	Capela das Almas - Painel Coroação de Santa Catarina.	2010-05-26
Figura 6	Capela das Almas - Vista do revestimento parietal Sul.	2010-05-26
Figura 7	Igreja dos Congregados - Fachada.	2010-05-28
Figura 8	Igreja dos Congregados - Interior, vista para a capela-mor.	2010-05-28
Figura 9	Igreja dos Congregados - Enquadramento urbano.	2010-05-28
Figura 10	Igreja de Santo Ildefonso - Fachada.	2010-05-28
Figura 11	Igreja de Santo Ildefonso - Enquadramento urbano.	2010-05-28
Figura 12	Igreja de Santo Ildefonso - Pormenor da cartela, virtude da Esperança.	2010-05-28



Figura 1



Figura 3

Figura 2



Figura 4



Figura 5



Figura 6



Figura 7



Figura 8



Figura 9



Figura 10



Figura 11



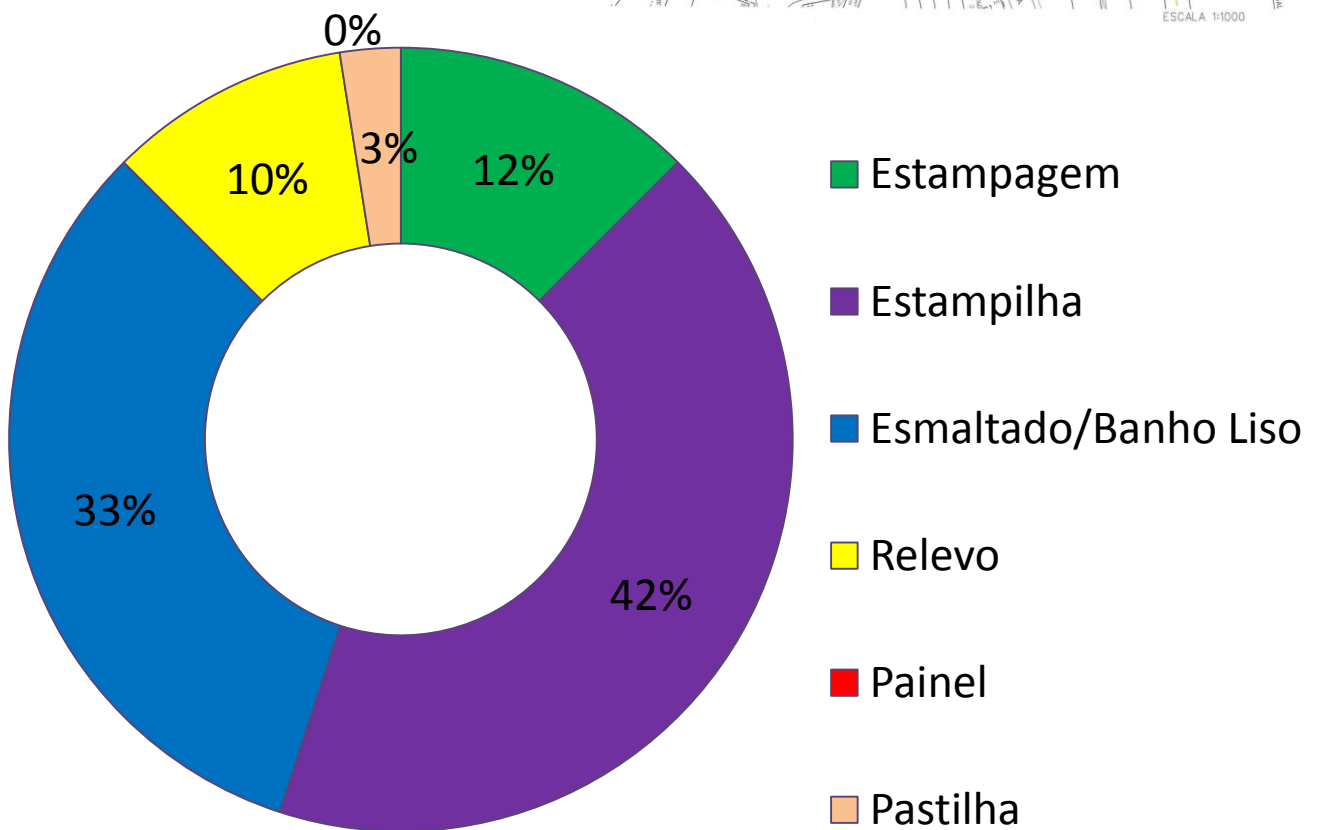
Figura 12

Mapa da distribuição das técnicas decorativas
nos quarteirões inventariados

Esquemas gráficos

1º Quarteirão - Revestimento/ técnicas decorativas (anel da percentagem de utilização)

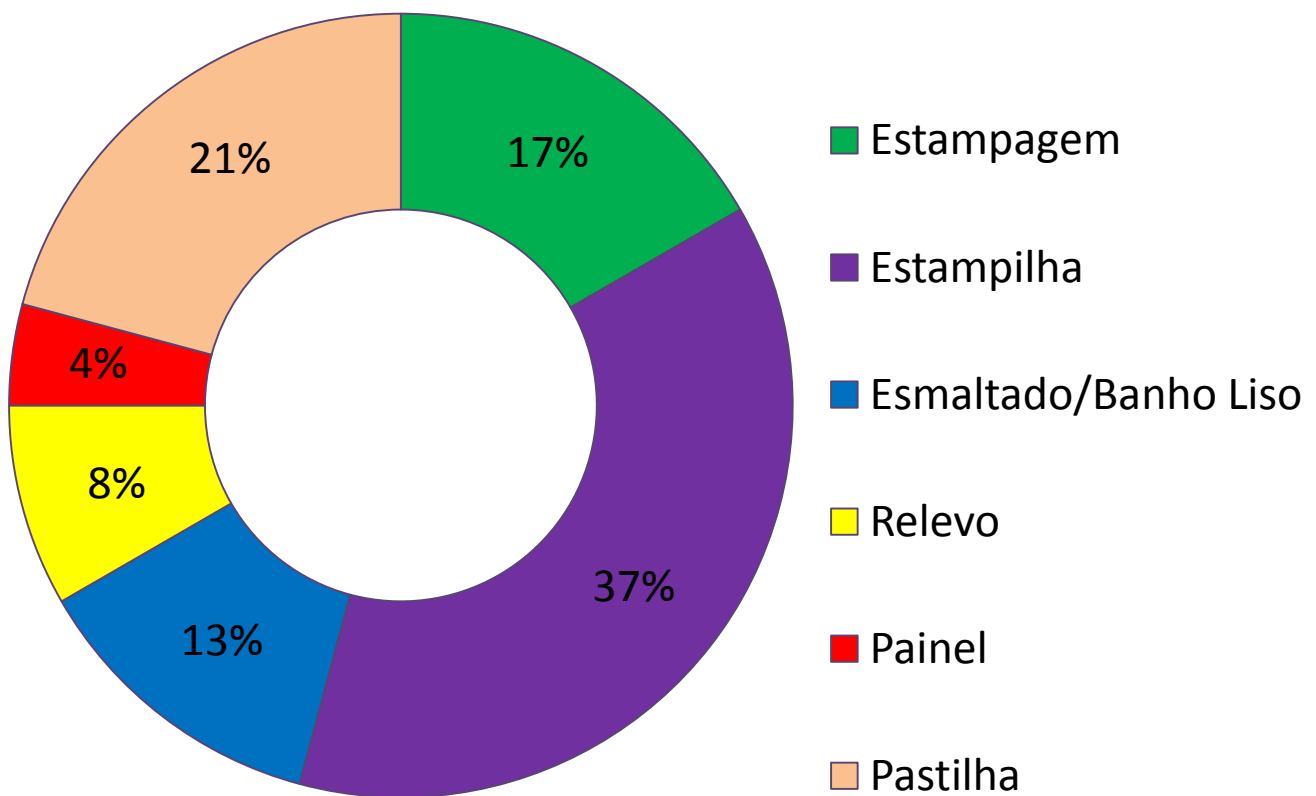
Esquema gráfico 1



Quarteirão 1 : Rua de Santo Ildefonso + Rua D. João IV + Rua de S. Lázaro + Largo da Ramadinha.

2º Quarteirão - Revestimento/ técnicas decorativas (anel da percentagem de utilização)

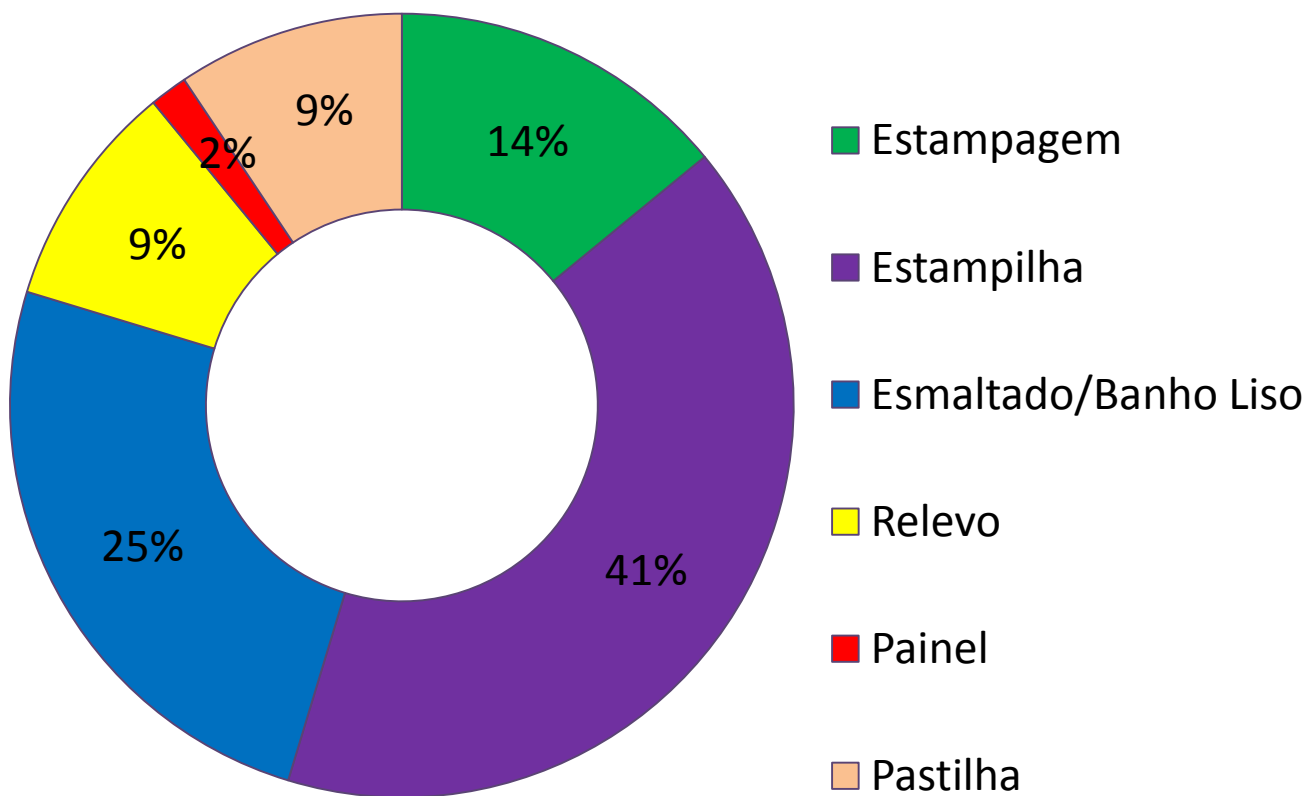
Esquema gráfico 2



Quarteirão 2 : Passeio de S. Lázaro + Praça dos Poveiros (Sul) + Rua do Campinho + Avenida Rodrigues de Freitas.

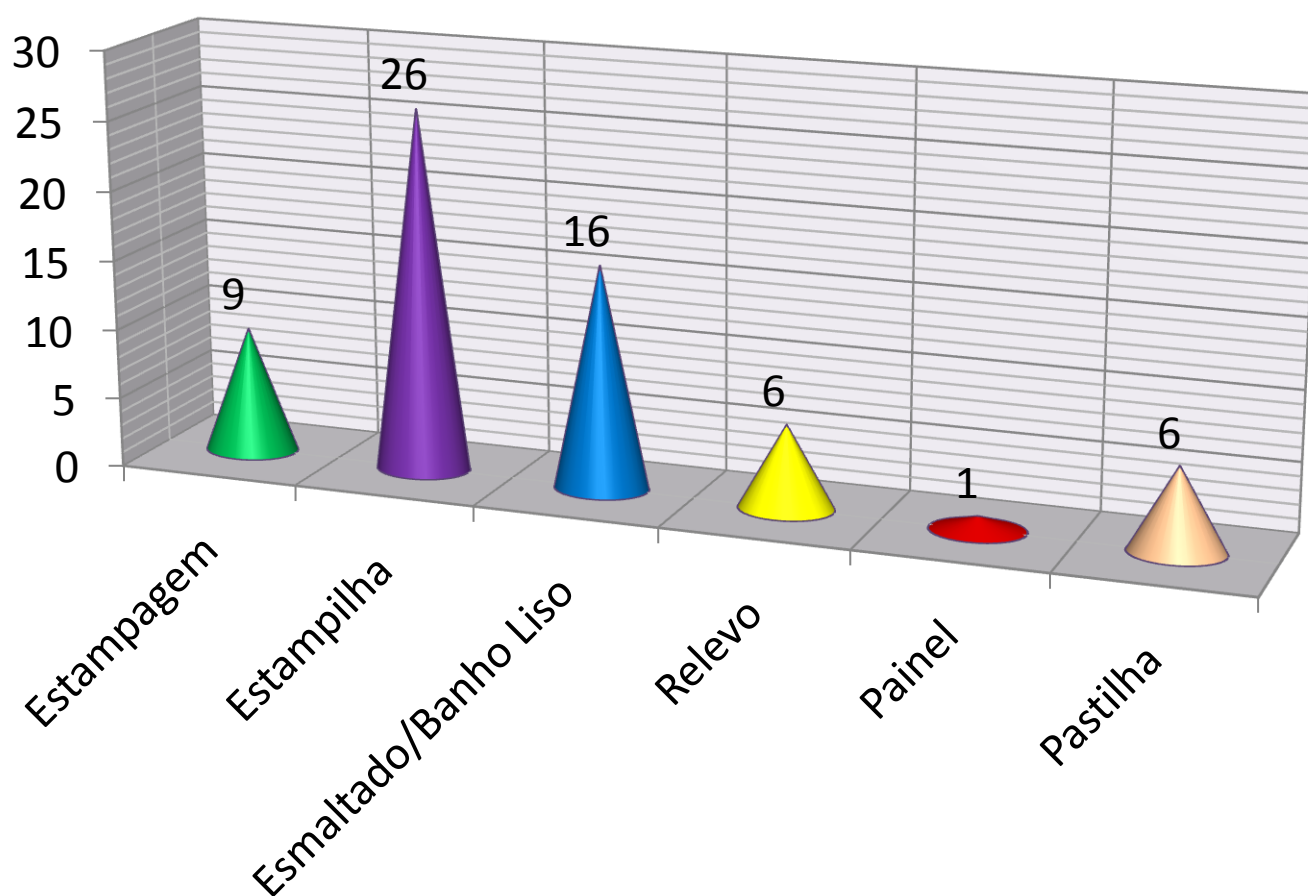
Conjunto dos quarteirões inventariados- Revestimento/ técnicas decorativas (anel da percentagem de utilização)

Esquema gráfico 3



A presença das diferentes técnicas decorativas num universo de 55 prédios urbanos*

Esquema gráfico 4



* Este número de edifícios diz respeito a todos os casos inventariados portadores de revestimento cerâmico. Neste gráfico estão incluídos os dois conjuntos (quarteirões) analisados. Alguns prédios (8) partilham duas técnicas em simultâneo.

Anexo II

Fichas de Inventário - Modelo Oficial*

(Realizadas segundo o modelo fornecido e apresentado no gabinete do Departamento Municipal de Museus e Património Cultural da *Câmara Municipal do Porto*)

Normas de preenchimento e requisitos utilizados na elaboração das fichas de Elemento Cerâmico

As fichas de Elemento Cerâmico (presentes no prédio) encontram-se divididas em seis grandes campos, que por sua vez se subdividem, são eles: Identificação; Elemento exterior/interior; Lacunas; Actualização; Bibliografia; Informação adicional.

No ponto **I - Identificação** é possível responder a: N.º. IPAP; Freguesia; Rua ou Ruas; N.º. de Lote; N.º. de Polícia; Cartografia; Código do ficheiro de imagem.

Neste campo apenas foi exigido o preenchimento: da freguesia, da rua, do N.º. de Polícia e a colocação de uma foto correspondente à fachada do edifício em questão.

No ponto **II - Elemento Exterior/Interior** é possível responder a: Elemento/Denominação; Localização exterior; Logradouro; Técnica decorativa; Observações; Quantidade N.º. Ref. Catálogo; Localização interior; Material; Estado de conservação.

Neste campo foi exigido sempre que possível o preenchimento de todos os referentes.

No ponto **III - Lacunas** é possível responder a: N.º. de Elementos em falta (respectivas observações); N.º. de Elementos não pertencentes à composição (respectivas observações); N.º. Ref. Catálogo.

Neste campo sempre que se verificasse a existência de lacunas ou elementos não pertencentes à composição era exigido o seu preenchimento.

No ponto **IV - Actualização** é possível responder a: Data; N.º. Gescor; N.º Ref. Catálogo; Descrição da alteração; Observações.

Neste campo não foi exigido qualquer tipo de preenchimento.

No ponto **V - Bibliografia** é possível responder a: Autor/Data; Título; Página.

Neste campo não foi exigido qualquer tipo de preenchimento.

No ponto **VI – Informação adicional** é possível responder a; Informação do técnico responsável; Data; Informação do Operador; Data.

Neste campo era apenas exigido a data do preenchimento da ficha e o nome do responsável.

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

Nº. IPAP:

Nº. Lote:

Freguesia:

Rua:

Nº:

Cartografia

Código do ficheiro imagem

--	--

II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação:

Quantidade Nº Ref. Catálogo:

Localização exterior:

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa:

Estado de conservação:

Observações:

III – Lacunas

Nº. Elementos em falta:

Nº Ref. Catálogo:

Observações:

Nº. Elementos não pertencentes a

composição:

Nº Ref. Catálogo:

Observações:

IV – Actualização

Protótipo

Data:

Nº. Gescor:

Nº. Ref. Catálogo:

Descrição da alteração:

Observações:

V – Bibliografia

Autor/Data:

Título:

Página:

VI – Informação adicional

Data:	Informação do Técnico Responsável	Data:	Informação do Operador

(*) Neste catálogo foi acrescido a cada ficha um número de inventário. Na instituição acolhedora, este número não existe, no processo de arquivo a recolha segue a distribuição por ruas e a ordem de elaboração (cuja lógica foi seguida na atribuição da numeração). O número de inventário compreende ainda as letras “MO”, que significam “Modelo Oficial”. Após um hífen segue-se a numeração sequencial, composta por dois algarismos, iniciando-se no número 01.

Neste catálogo é também omissa a segunda página da “Ficha de Elemento Cerâmico”, pois como é explanado nas *Normas de preenchimento*, para os pontos *IV* e *V*, a instituição acolhedora não exige qualquer tipo de preenchimento. Como tal, não se justifica a sua apresentação. Para cobrir a falta do ponto *VI*, incluiu-se uma tabela, que identifica o técnico responsável e a data de elaboração de cada ficha.

Técnico responsável	Data	Número de Inventário
Alexandre Guerra	2010.01.07	Da ficha “MO - 01” à “MO - 34”.
Alexandre Guerra	2010.02.10	Da ficha “MO - 35” à “MO - 55”.

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

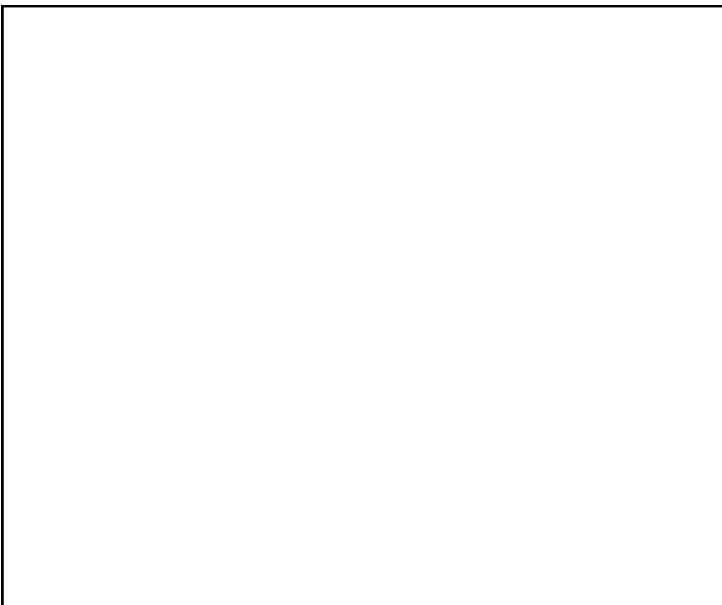
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 190/192

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0260.03

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Mau

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:22

N.º Ref. Catálogo: A _0260.03

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

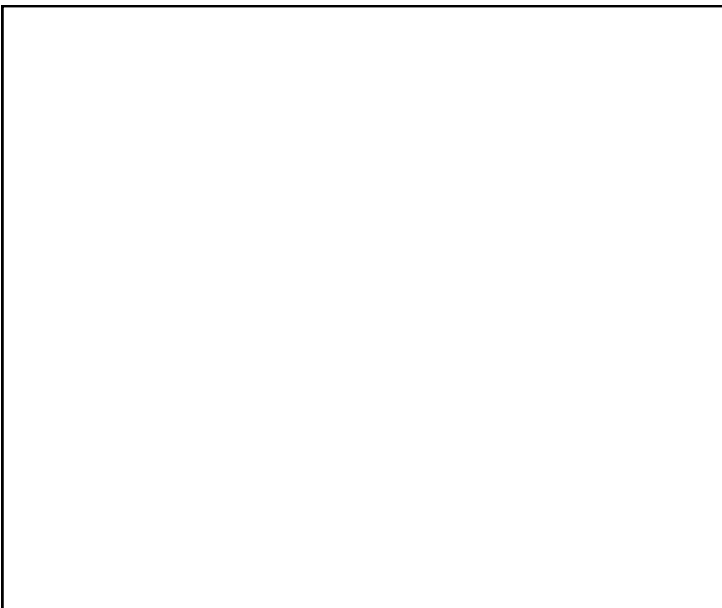
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 196/198

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _2153

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampagem (D)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

(Contemporâneo)

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:0

N.º Ref. Catálogo: A _0260.03

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

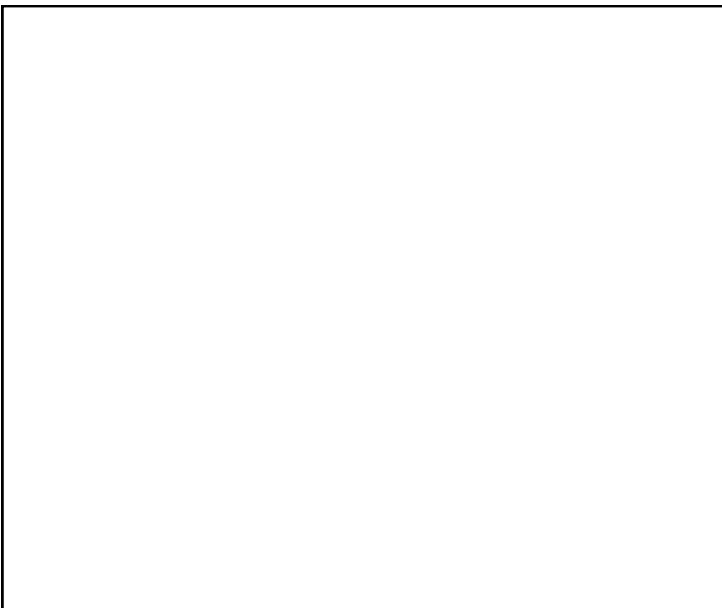
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 200/202

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _2124.02

Localização exterior: Fachada

- A _2154 - A _2155

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Esmaltado (L) ,

Material:

Relevo (R)

Estado de conservação: Mau

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 91

N.º Ref. Catálogo: A _2124.02

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

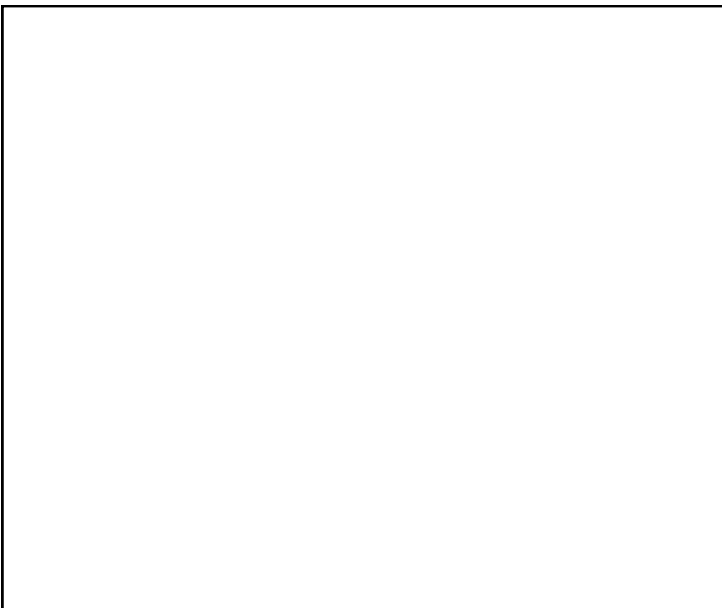
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 206/208/210

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada

A_0262/02.02 - A_2156

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações:

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 22

N.º Ref. Catálogo: A_0262/02.02 (2.ºe

Observações:

3.ºPisos) - A_2156 (1.ºPiso)

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

Observações:

N.º Ref. Catálogo:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

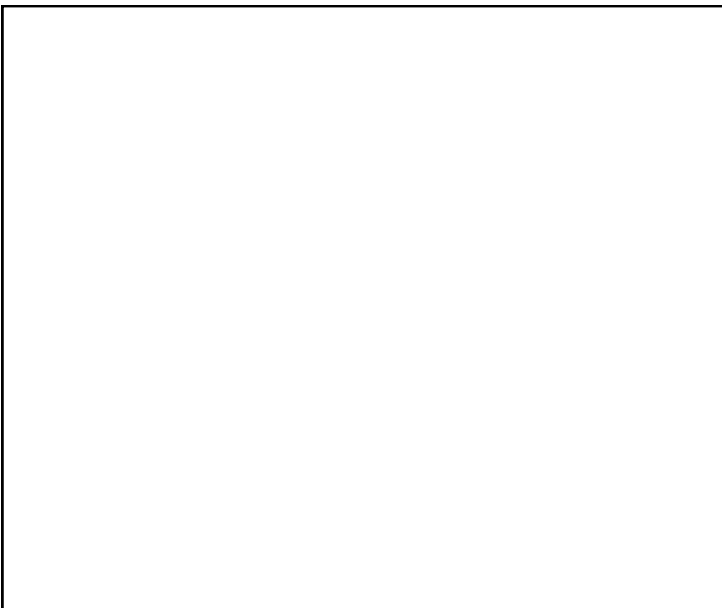
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 212/214

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0149.04

Localização exterior: Fachada

- A _2157

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Existência de pastilha pouco relevante ao nível do Rés-do-chão.

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 14

N.º Ref. Catálogo: A _0149.04

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

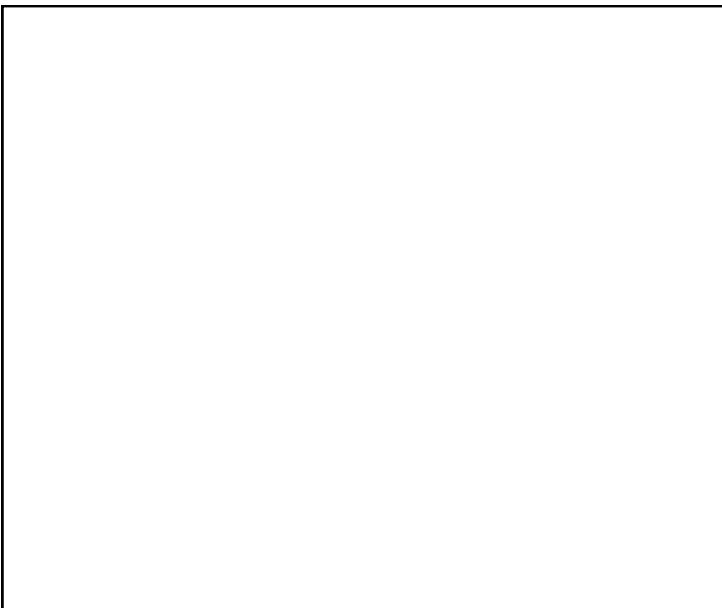
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 218/220/222

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada

A_0262/02.02 - A_0064/05

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão - Azulejo de Friso.

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 0

N.º Ref. Catálogo: A_0149.04

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

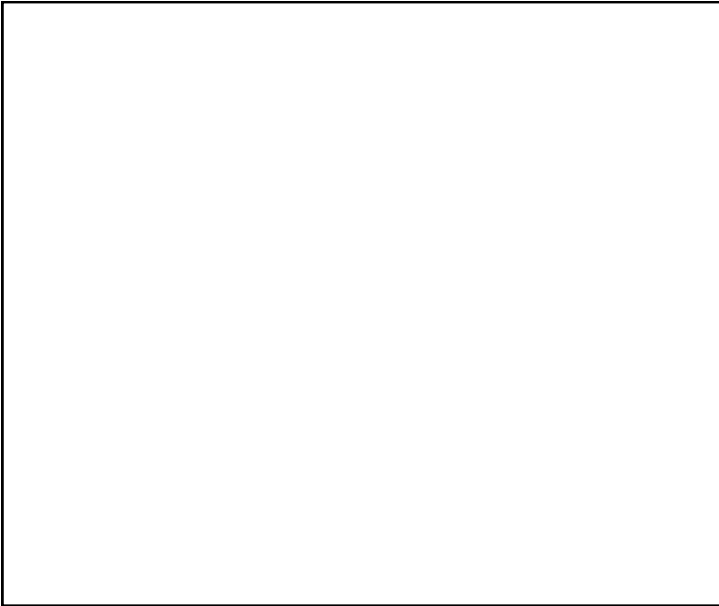
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 234/236/238

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1109

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão -

Existência de pastilha pouco relevante ao nível do Rés-do-chão.

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 2

N.º Ref. Catálogo: A _1109

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

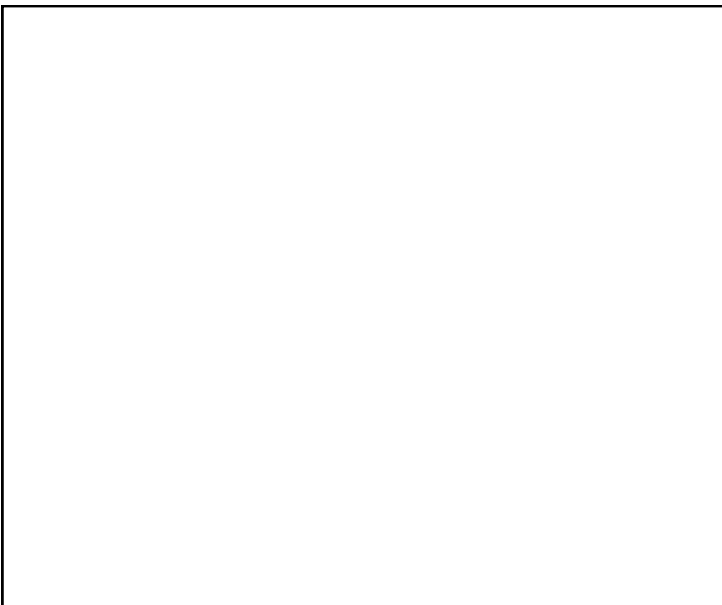
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 246/248/250

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0283

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Mau

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 41

N.º Ref. Catálogo: A_0283

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição: 2

N.º Ref. Catálogo: A_0292/02 - A_0205

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 252/254/256

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0245.02

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 4

N.º Ref. Catálogo: A_0245.02

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

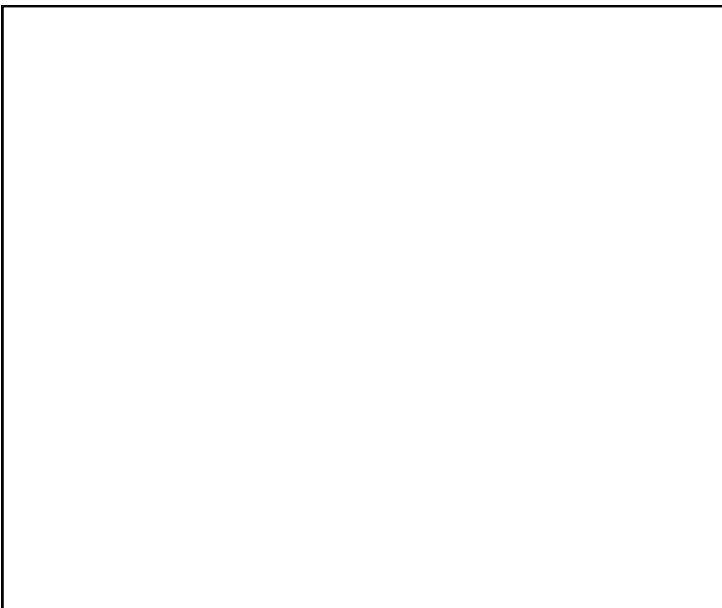
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 258/260

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0693

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Banho Liso

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 9

N.º Ref. Catálogo: A _0693

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

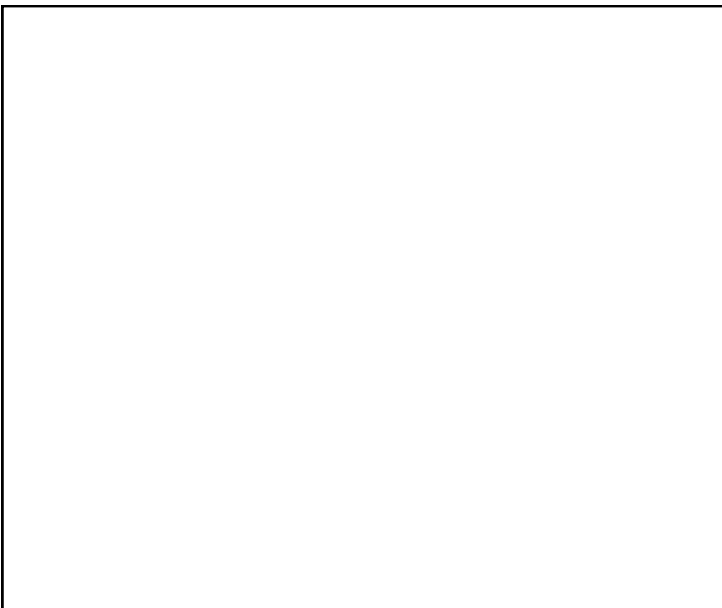
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 262/264

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0523

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Razoável

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 0

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

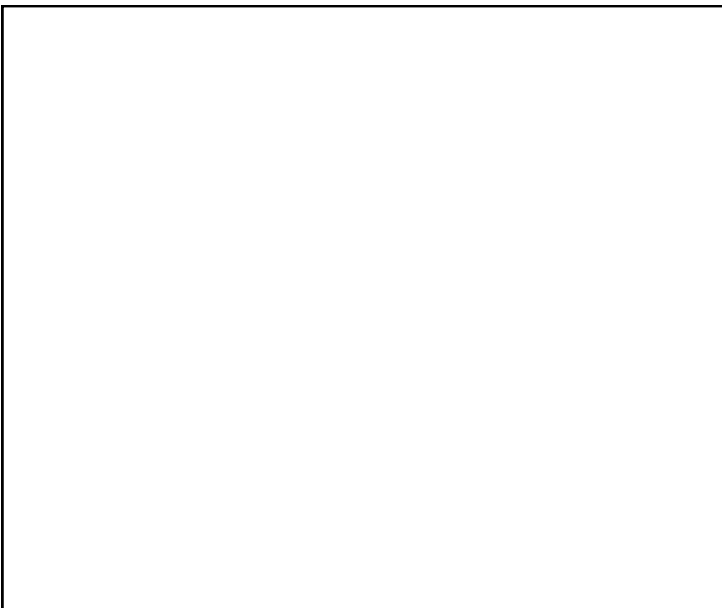
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 268/268/270

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0015/03

Localização exterior: Fachada

– A _0038/05

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Relevo (R)

Material:

Observações:

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 4

N.º Ref. Catálogo: A _0015/03

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 1

N.º Ref. Catálogo: A _0015/03 A _0014.09

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

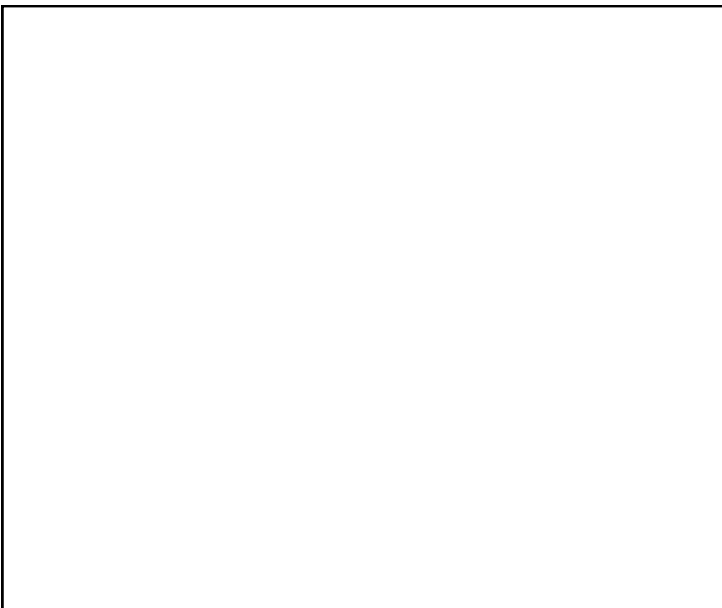
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 280/282/282A

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_1930

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 284/284A/286

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Pastilha

Quantidade N.º Ref. Catálogo: PP_1111 -

Localização exterior: Fachada Principal

PP_0600 - PP_1613

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Pastilha (PP)

Material:

Observações: Pastilha em tons Azul e Bege.

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 6

N.º Ref. Catálogo: PP_1613

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

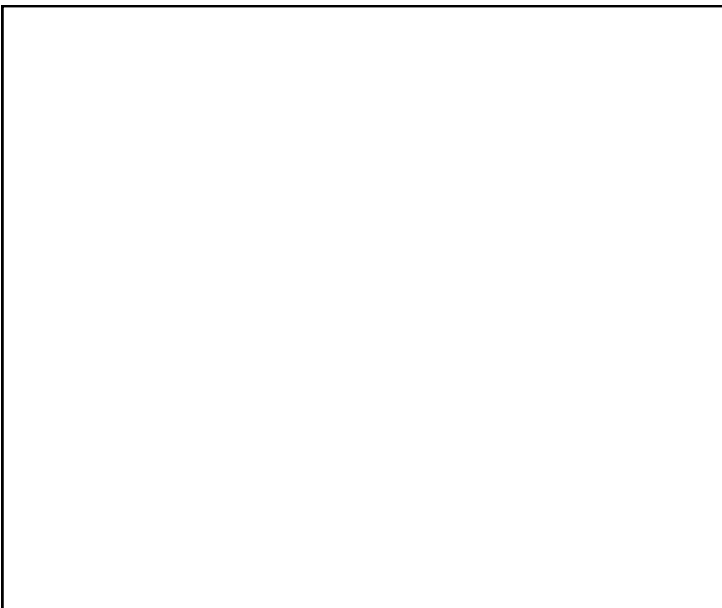
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 288/288A/290

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0523

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Bom

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 292/294/298

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _2158 -

Localização exterior: Fachada

A _0089.02

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 2

N.º Ref. Catálogo: A _2158

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

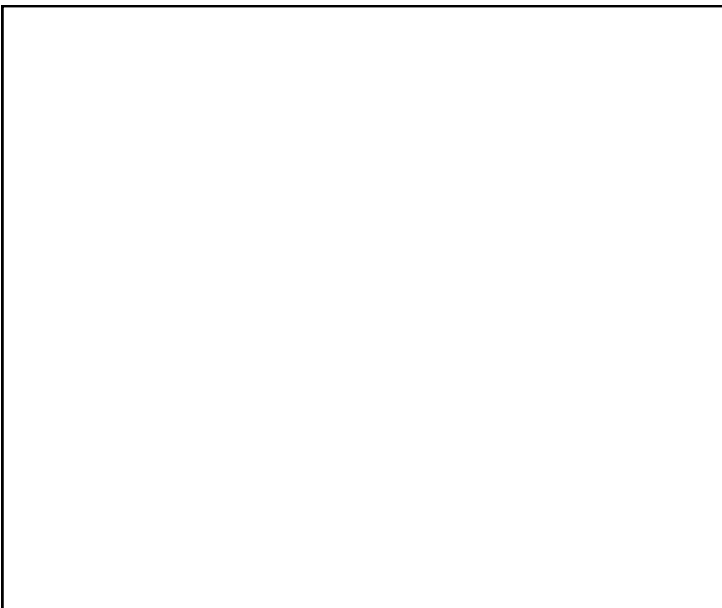
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 300/302/304

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1084

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Bom

Banho Liso

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

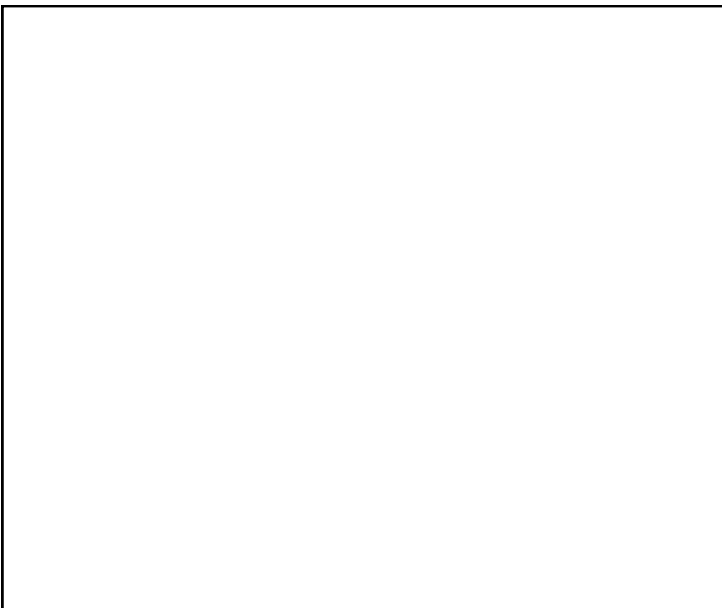
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 304/306/308

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1068

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Mau

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 33

N.º Ref. Catálogo: A _1068

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

N.º: 310/312

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1448

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Bom

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

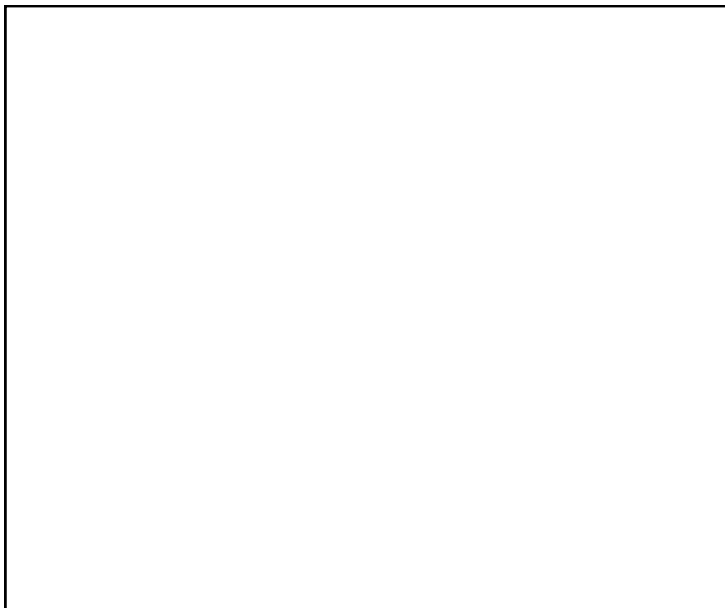
Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: D.João IV (Rua)

N.º: 11 ao 25

Cartografia

Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _2126 -

Localização exterior: Fachada Principal

A _2160 - PP _1822

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 44

N.º Ref. Catálogo: A _2126

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição: 10N.º Ref. Catálogo: A _0244 - A _0138 -
A _0171.02 - A _0278.03 - A _0278.02 -
A _0278 - A _0170 (Existem mais três
elementos pouco relevantes).

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

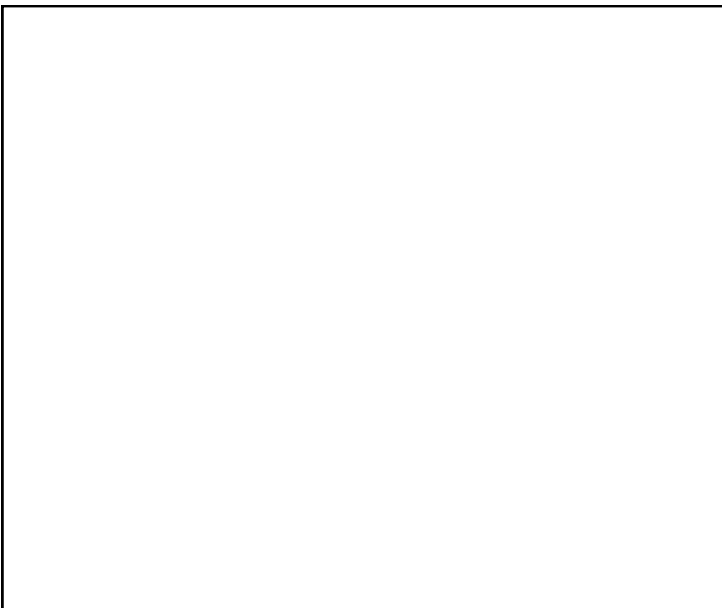
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: D.João IV (Rua)

N.º: 1 ao 9

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0170 -

Localização exterior: Fachada Principal

A _0044/02.02

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão - Azulejo de Friso - Azulejo de Canto.

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 62

N.º Ref. Catálogo: A _0170

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição: 6

N.º Ref. Catálogo: A _2161 - A _0168.04 - A _1911 - A _0283 - A _1476 - A _0170/02

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 49/50

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada Principal

A_0009/03.05

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Relevo (R)

Material:

Observações:

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 6

N.º Ref. Catálogo: A_0009/03.05

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 47/48

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0458/02

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampagem (D)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 46

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1369

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Razoável

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 8

N.º Ref. Catálogo: A _1369

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

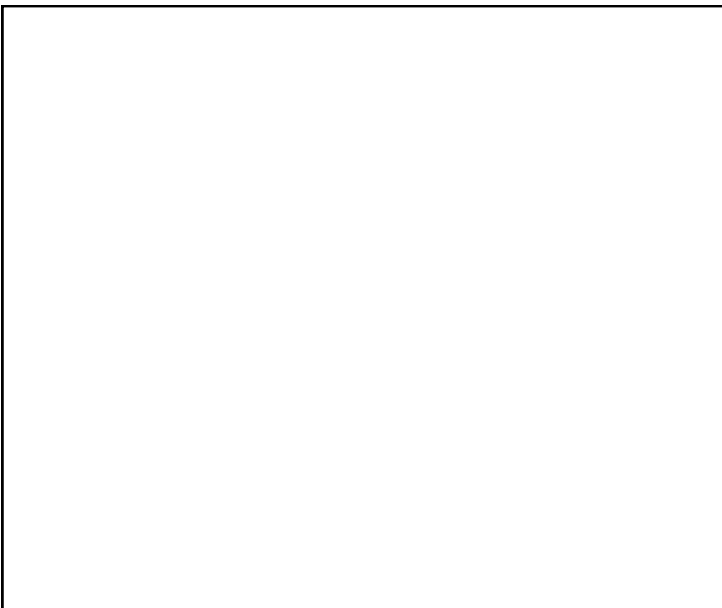
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 43/44/S-N[45]

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0198/02

Localização exterior: Fachada

- A_0080/04

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações:

Estado de conservação: Bom

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

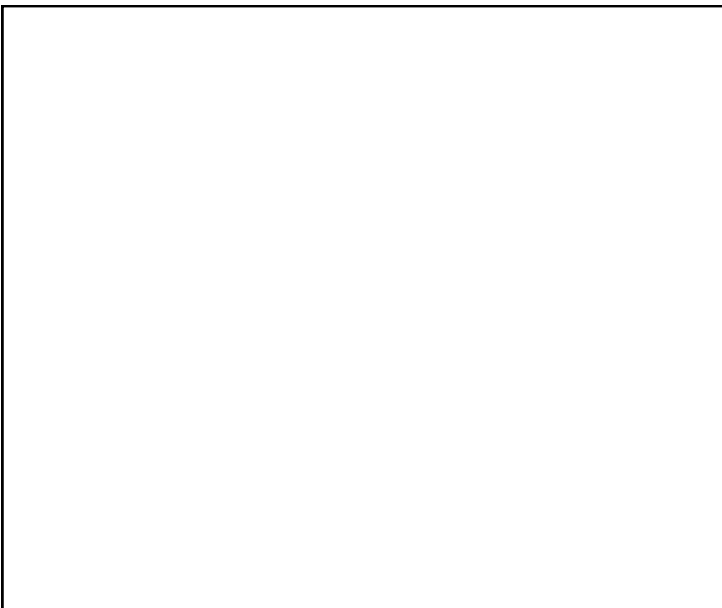
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 40/41

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Localização exterior: Fachada

Logradouro:

Técnica decorativa: Relevo (R)

Observações:

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0080 -

A _0080/08 — A _0142 - A _0064/05 -

A _0064/02 - A _0035/11

Localização interior: Corredor (Rés-do-
chão)

Material:

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Cerca de 200

N.º Ref. Catálogo: A _0080

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 34

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0198/02

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Razoável

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Cerca de 2

N.º Ref. Catálogo: A_0198/02

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 27 ao 29

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0170/04

Localização exterior: Fachada

- A_0938.02 - A_2136

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E) -

Material:

Estampagem (D)

Estado de conservação: Razoável

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 1 Exterior -

N.º Ref. Catálogo: A_0170/04 -

Interior cerca de 70

A_0938.02

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 1

N.º Ref. Catálogo: A_2136

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

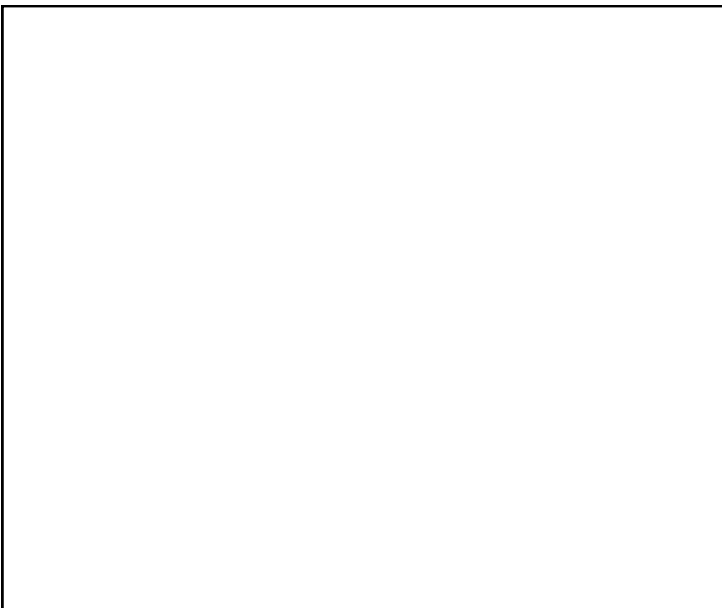
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Rua)

N.º: 24/26

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0170/04

Localização exterior: Fachada

- A_2163 (Interior)

Logradouro:

- A_2162 (interior)

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Localização interior:

Observações: Azulejo de Padrão

Material:

Estado de conservação: Bom

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

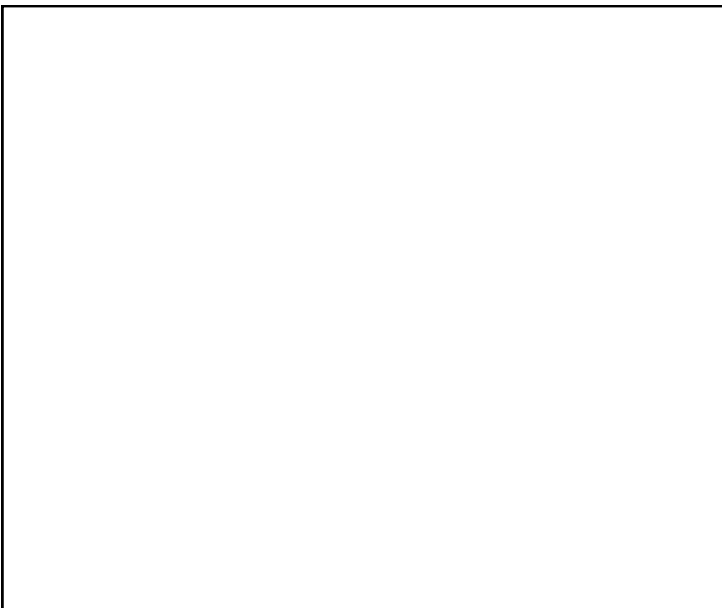
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Ramadinha (Largo)

N.º: 87/89/91

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0154 -

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Bom

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

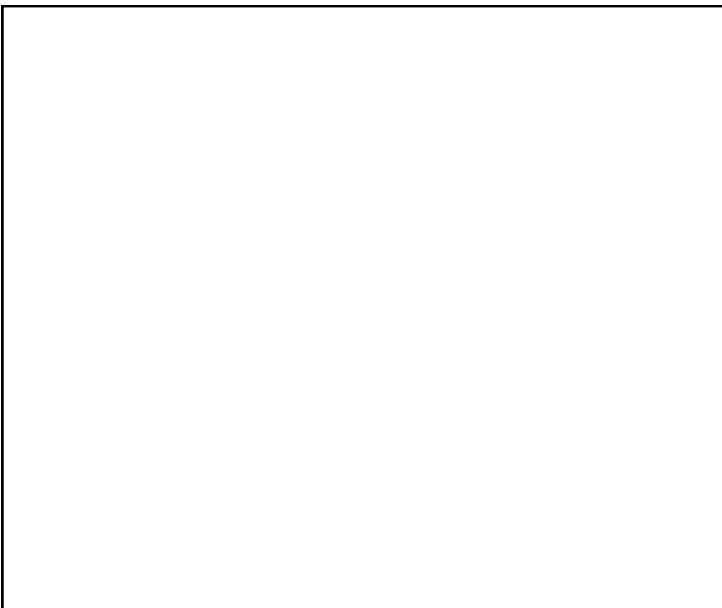
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Ramadinha (Largo)

N.º: 63/65

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0261.04

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Mau

Observações: Azulejo Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 45

N.º Ref. Catálogo: A _0261.04

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 1

N.º Ref. Catálogo: A _0149.04

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

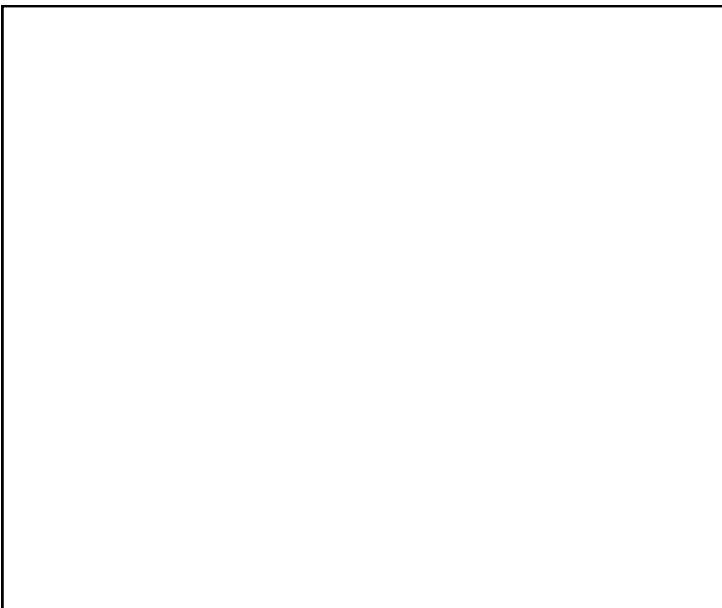
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Ramadinha (Largo)

N.º: 57/59/61

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0296.03

Localização exterior: Fachada Principal

- A _0884

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Esmaltado (L) -

Material:

Estampagem (D)

Estado de conservação: Bom

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 1

N.º Ref. Catálogo: A _0296.03

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

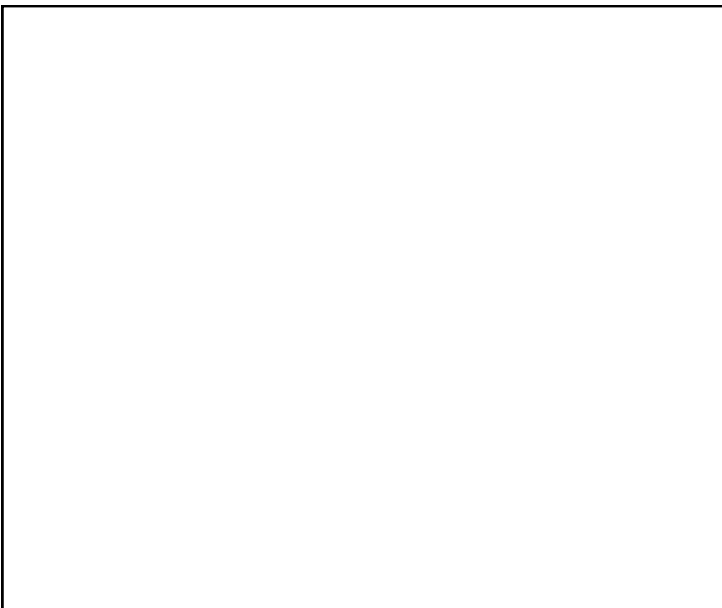
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Ramadinha (Largo)

N.º: 55

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1083 -

Localização exterior: Fachada Principal

A _0084

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Material:

Observações:

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 29

N.º Ref. Catálogo: A _1083

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

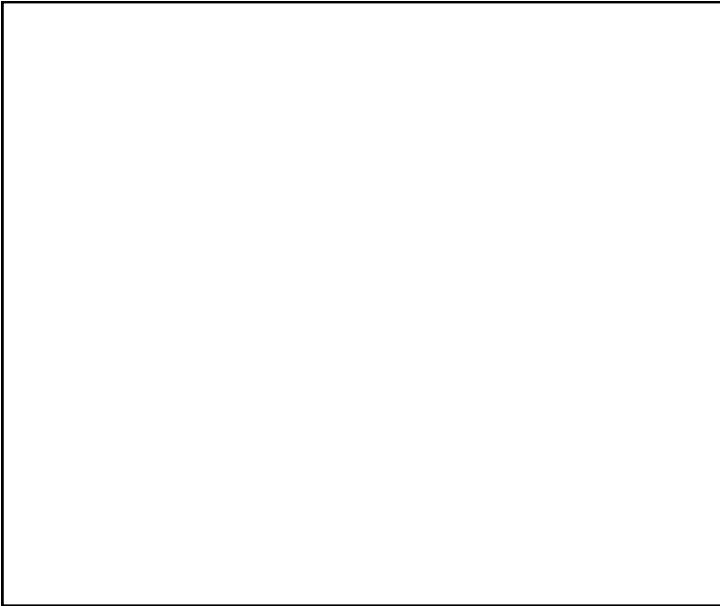
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Ramadinha (Largo)

N.º: 49/51/53

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1369

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado (L)

Estado de conservação: Mau

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Indeterminado

N.º Ref. Catálogo: A _1369

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 60/62

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Pastilha (P P)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada Principal

PP_0573.08 - PP_1057.04

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Pastilha (P P)

Material:

Observações: Tons Azuis e Bege

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

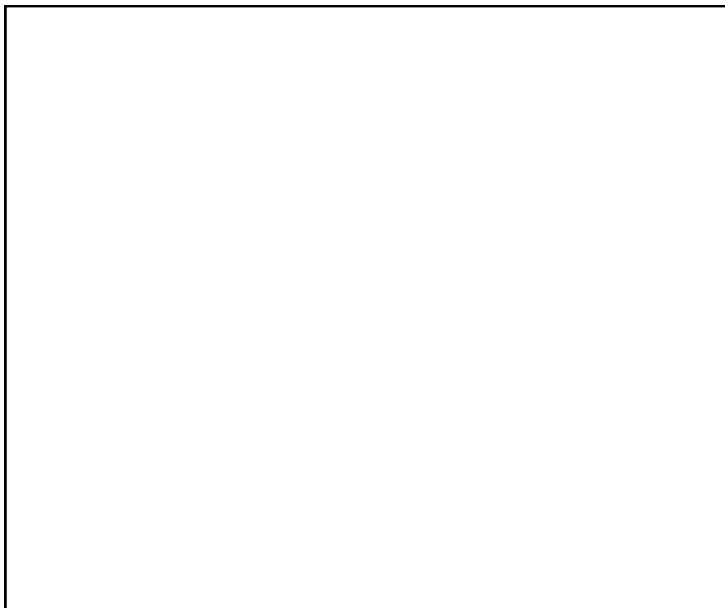
Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 68

Cartografia

Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0693 -

Localização exterior: Fachada Principal

A _2169 - PP _1159

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Esmaltado (L) -

Material:

Estampagem (D) - Pastilha (PP)

Estado de conservação: Muito Mau

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Indeterminado

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

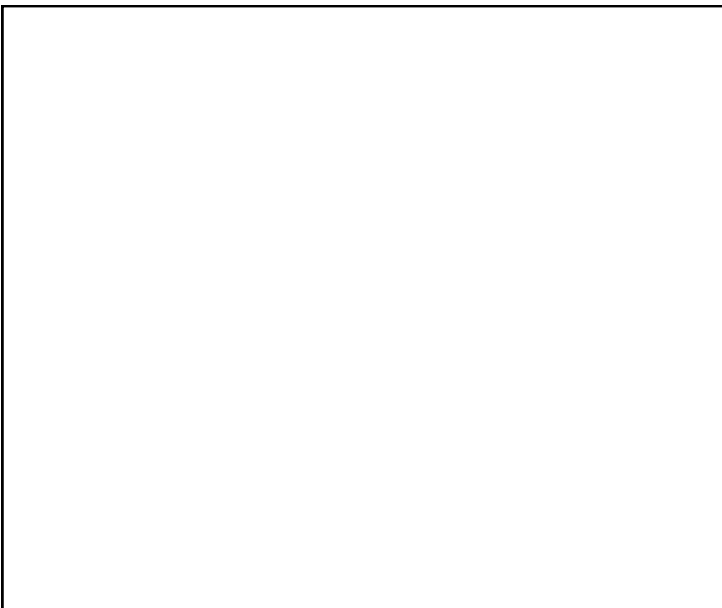
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 82/84

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0016/02

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Relevo (R)

Estado de conservação: Razoável

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a
composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

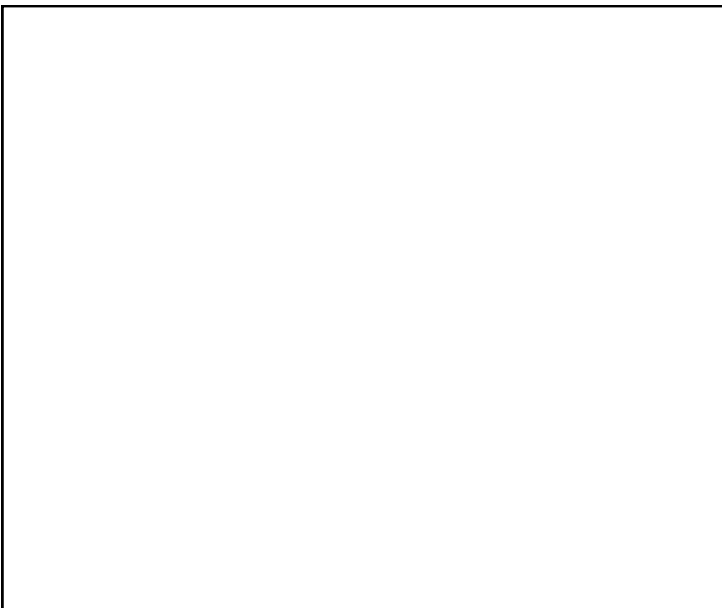
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 88/90

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Pastilha (P P)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: PP _1795

Localização exterior: Fachada

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Pastilha (P P)

Estado de conservação: Mau

Observações: Pastilha Castanha

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 19

N.º Ref. Catálogo: PP _1795

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

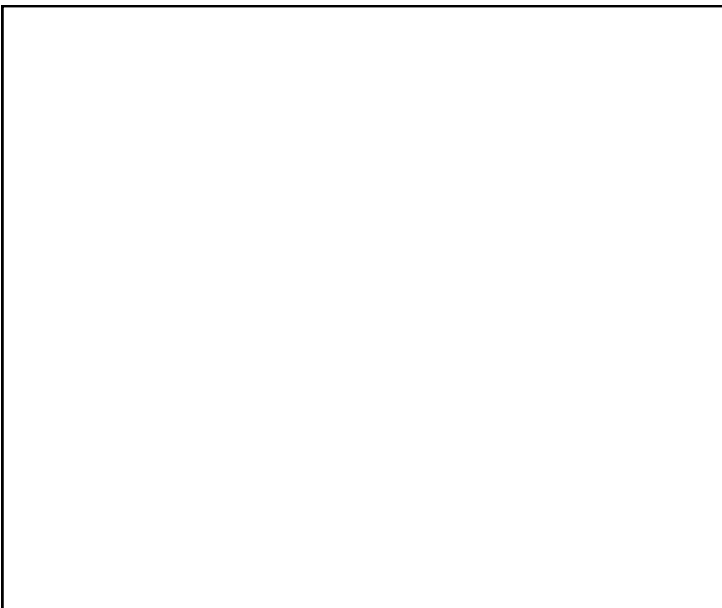
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 96/100

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Localização exterior: Fachada

Logradouro:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Observações: Azulejo de Padrão

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0011

(Exterior)

- A_2168 - PP_1550 (Interior)

Localização interior: Paredes, Salão do Estabelecimento.

Material:

Estado de conservação: Bom

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo: A_0261/09

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

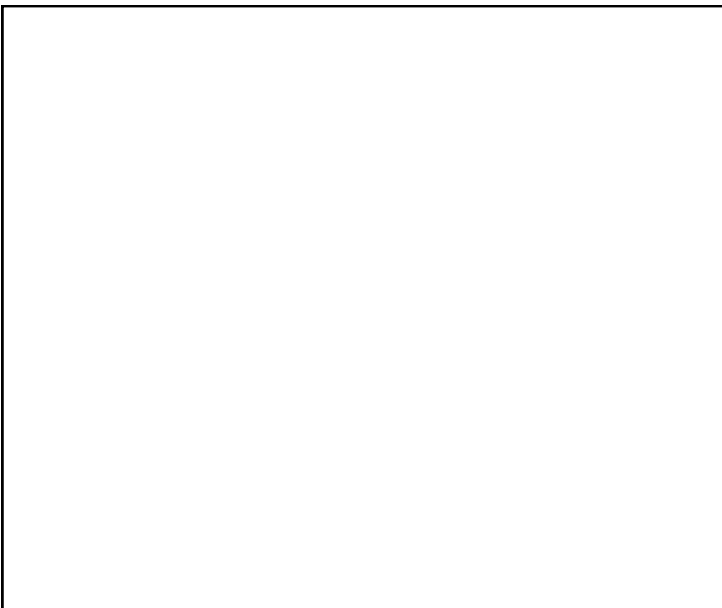
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 106/108/102/104

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0065/02

Localização exterior: Fachada

- A _0261/09 - A _0261/10 - A _0065/03

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 1

N.º Ref. Catálogo: A _0261/09

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

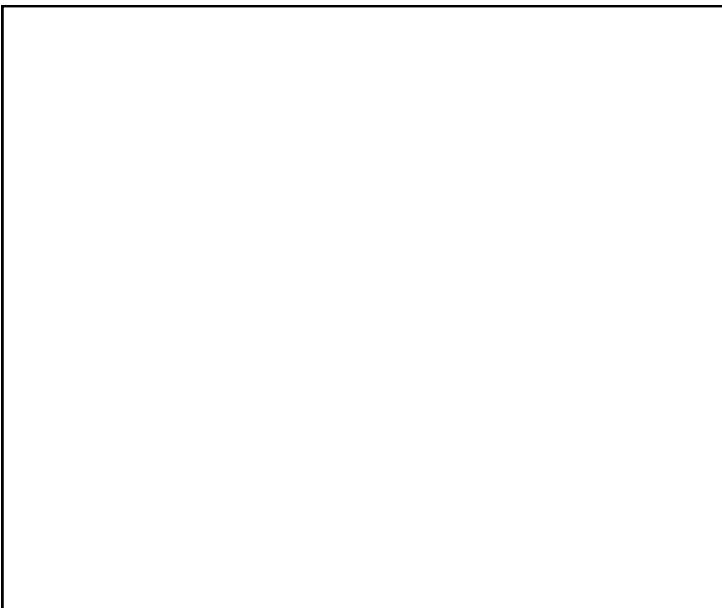
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 118/120

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Pastilha (P P)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: PP_0569 -

Localização exterior: Fachada

PP_1159

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Pastilha

Material:

Observações: Tons de Azul e Branco

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º IPAP:

N.º Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Poveiros (Praça)

N.º: 126/128/130/132

Rua: Passeio de S. Lázaro

N.º: 15/16/17

Cartografia

Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada

A_0044/02.03 - A_0170/04 - A_1496 -

Logradouro:

[A_2089 - A_2066 - A_2067 - M_2066 -

Técnica decorativa: Estampilha (E) -

M_2067 - M_2166(Interior)]

Esmaltado (L)

Localização interior: Paredes, Salão R/C.

Observações: Azulejo de Padrão

Material:

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º Elementos em falta: 1

N.º Ref. Catálogo: A_0170/04

Observações:

N.º Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Passeio)

N.º: 9 ao 11

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1800 -

Localização exterior: Fachada

A _1824 - A _1799 - A _2171

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Cerca de 50

N.º Ref. Catálogo: A _1799

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 2

N.º Ref. Catálogo: A _1824 - A _2171

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Passeio)

N.º: 6 ao 8

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Localização exterior: Fachada

Logradouro:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Observações: Azulejo de Padrão

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0261.04

- A _0261.07 - A _0261 - A _0065/02

- A _0090/05

Localização interior:

Material:

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Indeterminado

N.º Ref. Catálogo: A _0065/02

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 3

N.º Ref. Catálogo: A _0261 - A _0261.07 -

Observações:

A _0090/05

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: S. Lázaro (Passeio)

N.º: 3 ao 5 A ao 5 C

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada

A_0009/03/10 - A_0450 - A_2170

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Relevo (R)

Material:

Observações: Azulejo de Padrão

Estado de conservação: Mau

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 78

N.º Ref. Catálogo: A_0009/03/10

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 256

Rua: Passeio de S. Lázaro

N.º: S/N

Cartografia

Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A) -

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _0559 -

Painel de Azulejo (PA)

(7) PA _1811

Localização exterior: R/C + 1.º e 2.º Pisos

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado/Banho

Estado de conservação: Bom

Liso (L)

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

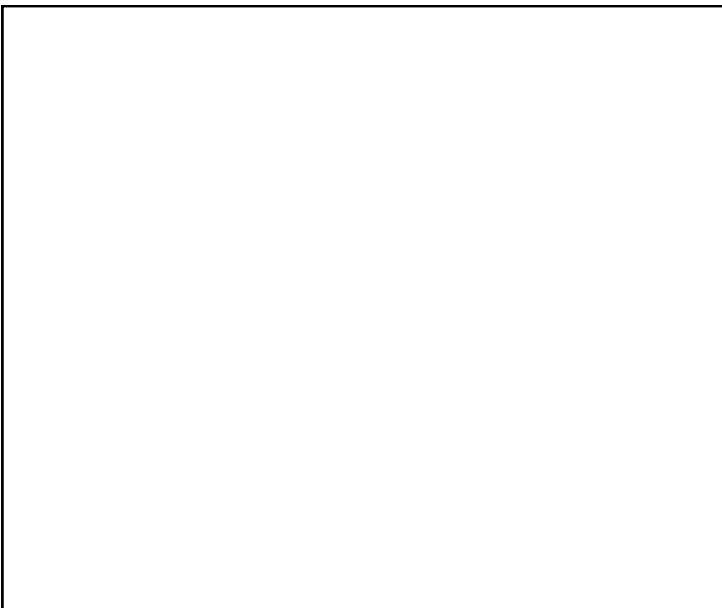
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 266/258

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0261

Localização exterior: R/C

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E) -

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 274/270

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1727 -

Localização exterior: Fachada

PP _1812 - PP _1813

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Estampilha (E) -

Material:

Pastilha (PP) R/C

Estado de conservação: Bom

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: 8

N.º Ref. Catálogo: A _1727

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

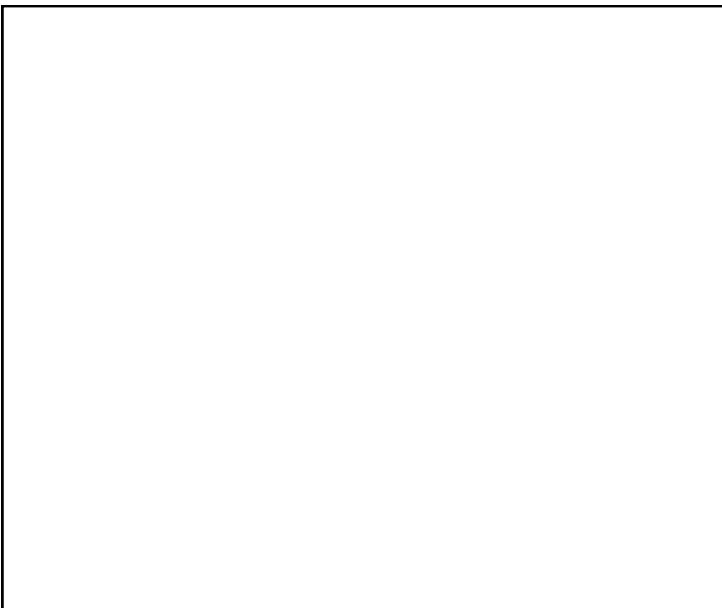
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 282/280/278/276

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_1643 -

Localização exterior: Fachada Principal

A_0080/08

R/C

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Estado de conservação: Razoável

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo: A_1643

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 3

N.º Ref. Catálogo: A_0266/02 -

Observações:

A_0292/03 - A_0261/03

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

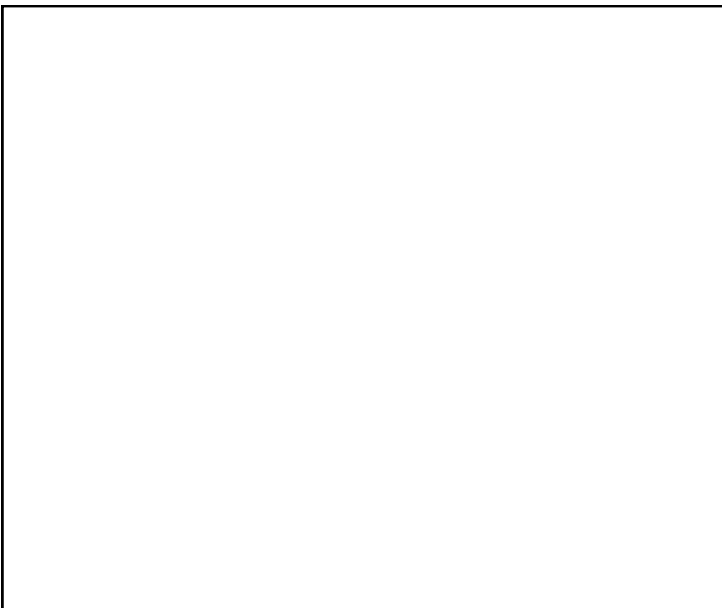
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 292/290

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1109

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Esmaltado/Banho

Estado de conservação: Bom

Liso (L)

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

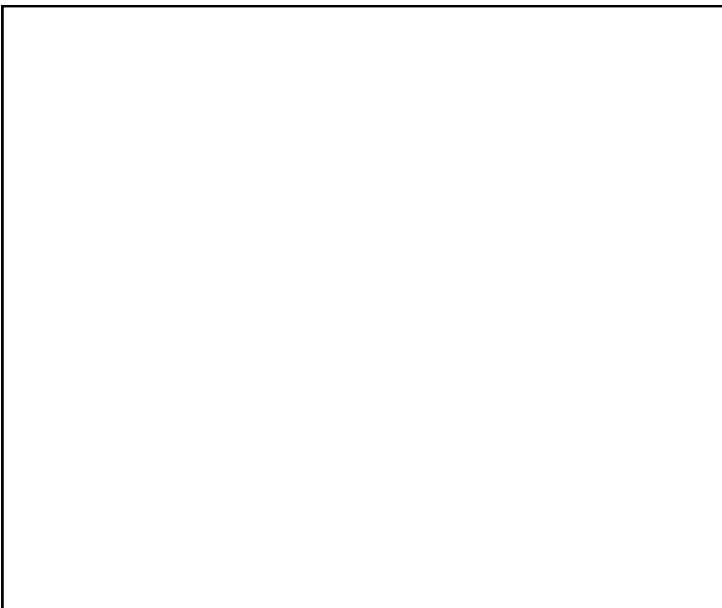
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 298-294

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0261/07

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior:

1.º, 2.º e 3.º Pisos

Material:

Logradouro:

Estado de conservação: Mau

Técnica decorativa: Estampilha (E)

Observações: Azulejo de Padrão

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta: Indeterminado

N.º Ref. Catálogo: A_0261/07

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição: 1

N.º Ref. Catálogo: A_0261.03

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 314/312/310

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A_0371 -

Localização exterior: Fachada Principal

PP_1795 - A_0483 (Interior)

Logradouro:

Localização interior: Entrada N.º 312

Técnica decorativa: Estampagem (D)

Material:

Pastilha (PP)

Estado de conservação: Bom

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

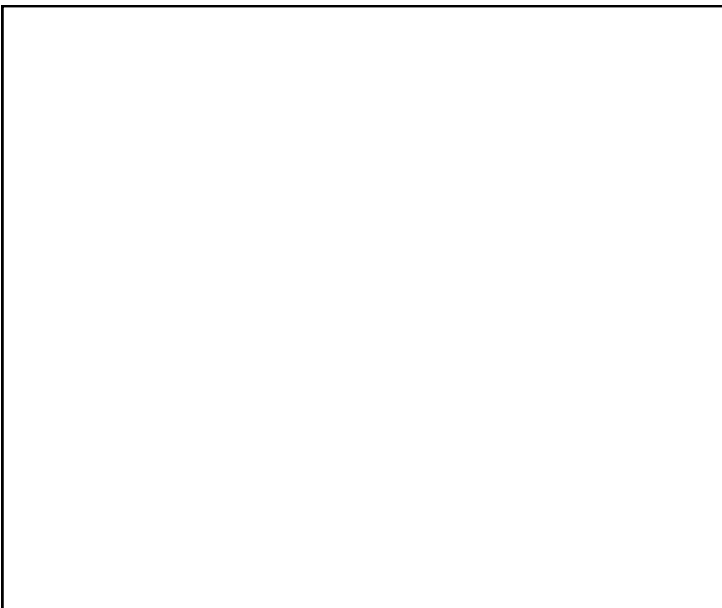
N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

N.º: 328

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Azulejo (A)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: A _1815

Localização exterior: Fachada Principal

Localização interior: Paredes interiores

Logradouro:

Material:

Técnica decorativa: Marmureado/

Estado de conservação: Bom

Estampagem (D)

Observações:

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Campinho (Rua)

N.º: 20/24

Cartografia



Código do ficheiro imagem

**II – Elemento exterior/interior**

Elemento/Denominação: Pastilha (P P)

Quantidade N.º Ref. Catálogo:

Localização exterior: Fachada Principal

PP_0573.09

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Pastilha (P P)

Material:

Observações: Pastilha relevada

Estado de conservação: Bom

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Ficha de elemento cerâmico

ref.

I – Identificação

N.º.IPAP:

N.º. Lote:

Freguesia: Santo Ildefonso

Rua: Campinho (Rua)

N.º: 40/46

Cartografia



Código do ficheiro imagem



II – Elemento exterior/interior

Elemento/Denominação: Pastilha (P P)

Quantidade N.º Ref. Catálogo: PP _ 1612 -

Localização exterior: Fachada Principal

PP _ 1613

Logradouro:

Localização interior:

Técnica decorativa: Pastilha (P P)

Material:

Observações: Tons Azuis e Bege

Estado de conservação: Razoável

III – Lacunas

N.º. Elementos em falta:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

N.º. Elementos não pertencentes a

composição:

N.º Ref. Catálogo:

Observações:

Fichas de Inventário - Modelo Original

(Estruturado e concebido de forma original)

Explicação da orgânica de preenchimento utilizada na elaboração das fichas de revestimento cerâmico (modelo original)

As fichas de (inventário) revestimento cerâmico encontram-se divididas em cinco pontos capitais, que por sua vez se ramificam, são eles: Dados de Identificação/Localização; Descrição/Técnicas e Materiais; Integridade; Bibliografia/Anexos; Informação adicional.

No ponto **I - Dados de Identificação/Localização** são identificados e inseridos dados respeitantes à localização de cada edifício que serve de suporte às diferentes tipologias azulejares inventariadas:

N.º de inventário - Cada ficha tem um número de inventário a que corresponde cada tipologia inventariada. Neste caso segue a ordem ditada pela disposição definida pela localização dos edifícios que servem de suporte aos espécimes azulejares e restantes revestimentos, ou seja, cada quarteirão foi visitado no sentido dos ponteiros do relógio (direcção: nascente – poente e começando pela rua mais a norte). O número de inventário compreende ainda as letras “RFC”, que significam “ficha de revestimento cerâmico”. Após um hífen segue-se a numeração sequencial, composta por três algarismos, iniciando-se no número 001; de seguida, separada, mais uma vez por um hífen, os algarismos 09, que correspondem ao ano de 2009, ano em que foi iniciada a inventariação.

Freguesia; Concelho; País - Como este inventário apenas diz respeito à freguesia de Santo Ildefonso, pertencente ao concelho do Porto, estes dados encontram-se previamente inseridos no molde da ficha (que dependendo das necessidades pode ser facilmente readaptada).

Rua - Este campo diz respeito à Rua onde se localiza o edifício que serve de suporte à tipologia azulejar da respectiva ficha de inventário. Quando na presença de edifícios que ocupam duas ou mais ruas, far-se-á sempre referência a todas elas, optando-se por colocar em primeiro lugar, o número da rua onde se localiza a entrada principal.

N.º de polícia - Este campo designa o número de porta de cada um dos edifícios que serve de suporte à tipologia azulejar da respectiva ficha de inventário. Será preenchido com todos os números presentes no prédio em questão.

“Imagens”- Como complemento visual da identificação é colocado um esquema que faz um enquadramento do edifício no respectivo quarteirão (assinalando o lote com a

cor corresponde à técnica, atribuída no “Mapa da distribuição das técnicas decorativas”- *Anexo I*) e ainda uma imagem reveladora da sua fachada principal.

No ponto **II - Descrição/Técnicas e Materiais** são inseridos dados respeitantes à identificação e descrição física das diferentes tipologias azulejares inventariadas:

Categoria - Este campo é utilizado para referir qual a designação tipológica do material que está a ser inventariado. Neste caso, trata-se fundamentalmente de azulejo de fachada.

Datação - Neste campo são inseridos, caso existam, datas associadas, ou, à construção do edifício, ou, à elaboração dos azulejos. Estas estarão sempre devidamente referenciadas a qual dos casos se reportam.

Processo/Técnica de fabrico - Neste campo é identificada a técnica de produção/decoração das diferentes tipologias de azulejos, bem como, uma sucinta descrição dos processos/técnicas identificadas.

Materiais - são identificados, genericamente, os diferentes materiais constituintes das diferentes tipologias azulejares.

Motivo decorativo/Dimensões - Neste campo é feita uma pequena descrição das tipologias e dos motivos decorativos existentes nos diferentes tipos azulejares. Sendo inserido ainda as dimensões do azulejo enquanto elemento singular de uma composição e não as dimensões da composição no seu todo.

No ponto **III – Integridade** são inseridos dados respeitantes à avaliação do estado de conservação do objecto:

Estado de conservação - Este campo tem como objectivo assinalar, o estado genérico, de três possibilidades previamente definidas que são: Bom; Razoável; Mau, em que se considera estar a tipologia azulejar em observação.

Observações - Far-se-á, sempre que necessário, uma descrição genérica das patologias identificadas nos espécimes azulejares. São apontadas lacunas, assim como a existência de elementos não pertencentes à composição.

“Imagens” - Como complemento visual da integridade do revestimento cerâmico são apresentadas imagens de pormenor.

No ponto **IV – Bibliografia/Anexos** far-se-á referência à bibliografia mais significativa existente relacionada com a tipologia que está a ser inventariada, no caso, os catálogos

de azulejos das fábricas produtoras. Prevendo-se também a possibilidade de anexar futuramente fichas de inventário de património arquitectónico, ou, outro que se possa relacionar com o inventário em causa, optou-se por designar neste campo, espaço para essas referências – “Anexos”.

No ponto **V- Informação adicional** são inseridos dados respeitantes ao preenchimento da ficha de inventário:

Autor - Espaço onde se insere o nome completo do autor da ficha de inventário.

Data - Espaço onde se insere a data (dia/mês/ano) em que foi preenchida a ficha de inventário.

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua:

Nº de Polícia:

N.º de Inventário - FRC-000-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria:

Datação: Século

Processo/Técnica de fabrico:

Materiais:

Motivo Decorativo/Dimensões: ...x... cm

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações:

Pormenor

IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: __ - __ - 20 __

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 190/192

N.º de Inventário - FRC-001-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc.XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Neste tapete azulejar existe uma falha de aproximadamente 22 unidades. Em determinados elementos que subsistem, são visíveis ainda algumas fissuras e fracturas.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 196/198

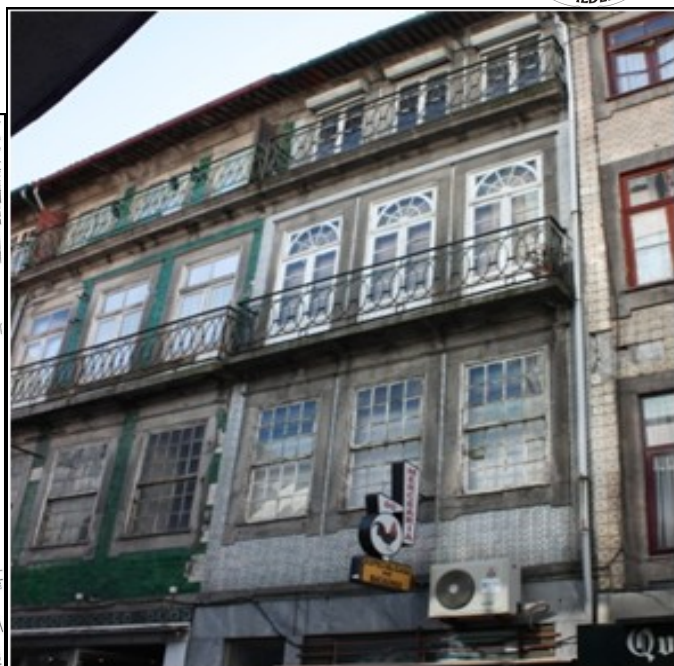
N.º de Inventário - FRC-002-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc.XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampagem/Decalcomania
Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Estampagem policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

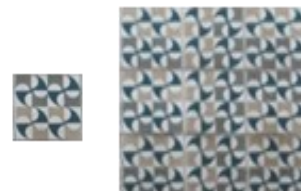
Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.
Azulejos estampados, policromes de temática geométrica.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão
(contemporâneo).



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 200/202

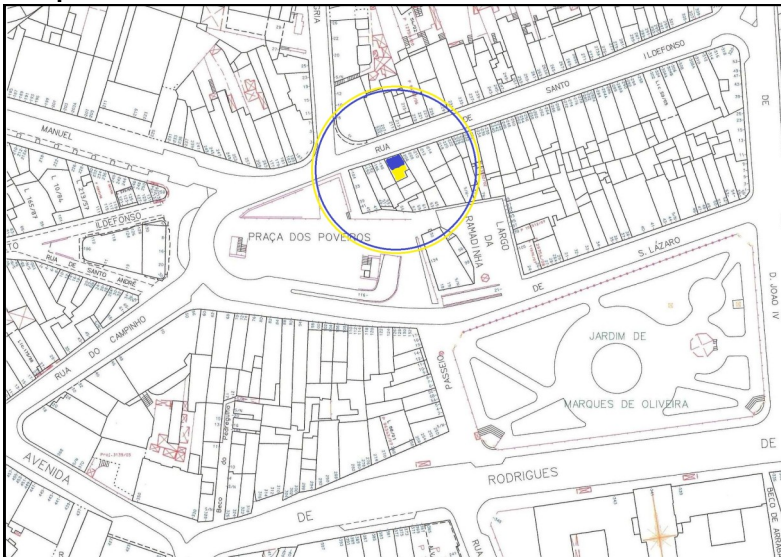
N.º de Inventário - FRC-003-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado; Relevô

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

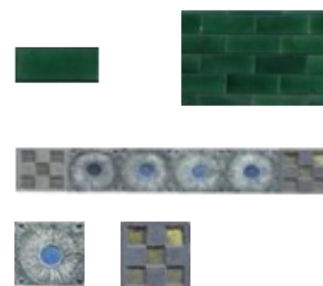
Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular verde-escuro de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Neste revestimento parietal faltam cerca de 90 elementos correspondentes ao azulejo esmaltado. O azulejo relevado encontra-se disposto entre o piso térreo e o primeiro andar (" funcionando " como friso).



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 206/208/208/210

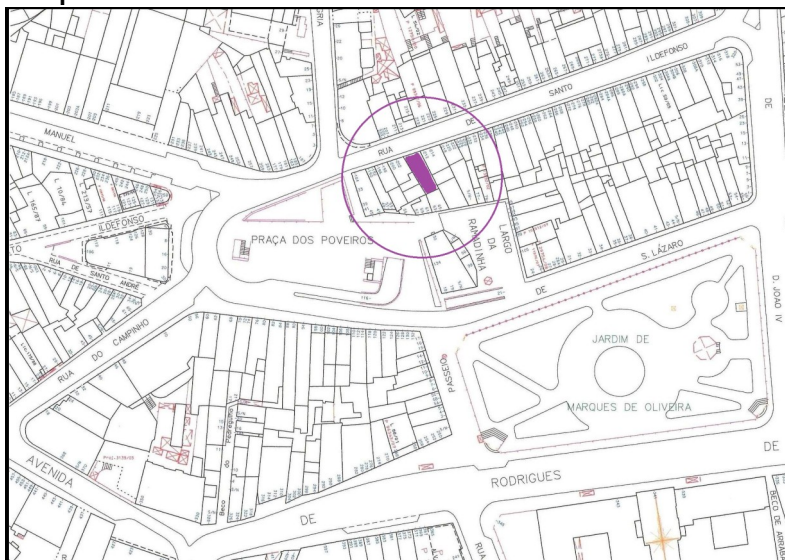
N.º de Inventário - FRC-004-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática geométrica e floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Este edifício encontra-se revestido no primeiro piso com estampagem e nos 2º e 3º andares com estampilha (o revestimento inicial, seria possivelmente na sua total em estampilha[técnica cronologicamente mais antiga]). Como lacunas existe a falta de 22 azulejos.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 212/214

N.º de Inventário - FRC-005-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

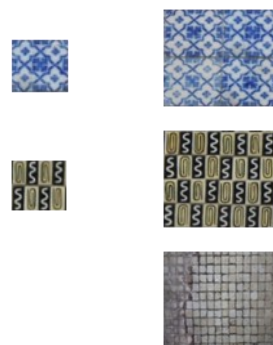
Padrão de azulejos estampilhados de temática geométrica e fitomórfica.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Existência de pastilha pouco relevante ao nível do Rés-do-chão. Como lacunas regista-se a falta de 14 azulejos entre fissuras e outras zonas fracturadas.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 218/220/222

N.º de Inventário - FRC-006-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática floral.

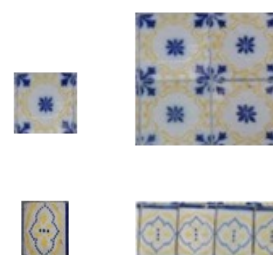
III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão e azulejo de friso.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 234/236/238

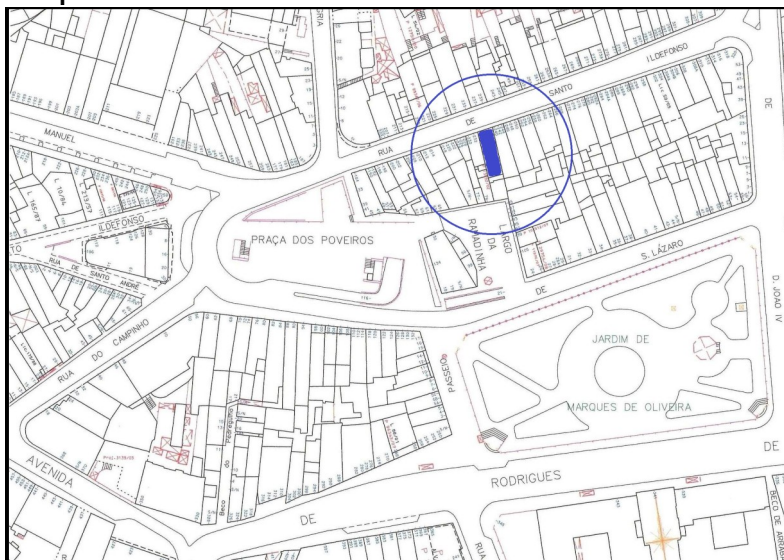
N.º de Inventário - FRC-007-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado/Banho Liso

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro

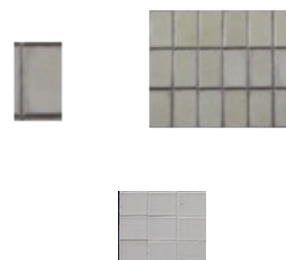
Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular de 12 x 6 cm

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Existência de pastilha pouco relevante ao nível do Rés-do-chão. Como lacunas apresenta a falta de 2 unidades.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 246/248/250

N.º de Inventário - FRC-008-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática geométrica e floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão. Regista-se a falta de 41 azulejos e a presença de 2 elementos não pertencentes à padronagem original.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 252/254/256

N.º de Inventário - FRC-009-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XIX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura mural sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos, de composição floral estilizada.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão. Padrão de Estampilha a duas cores. Regista-se a falta de 4 elementos. Possível proveniência - Fábricas de Massarelos e Santo António do Vale da Piedade.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 258/260

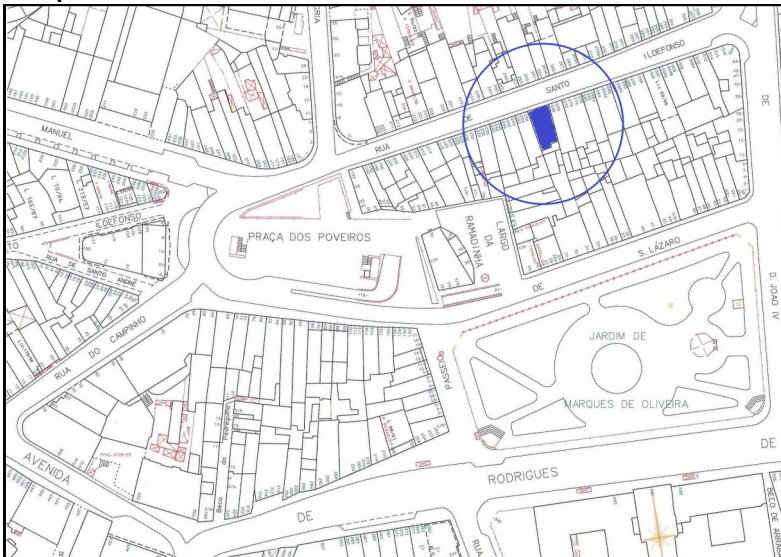
N.º de Inventário - FRC-010-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular castanho.

Regista-se a falta de 9 elementos.



IV- Bibliografia/Anexos

Fabrica Ceramica do Carvalhinho – Catalogo de Azulejos – A. Pinto Dias de Freitas Deposito Geral e Escriptorio – Rua Duque de Loulé, 101, Porto. Porto, s/d.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 262/264

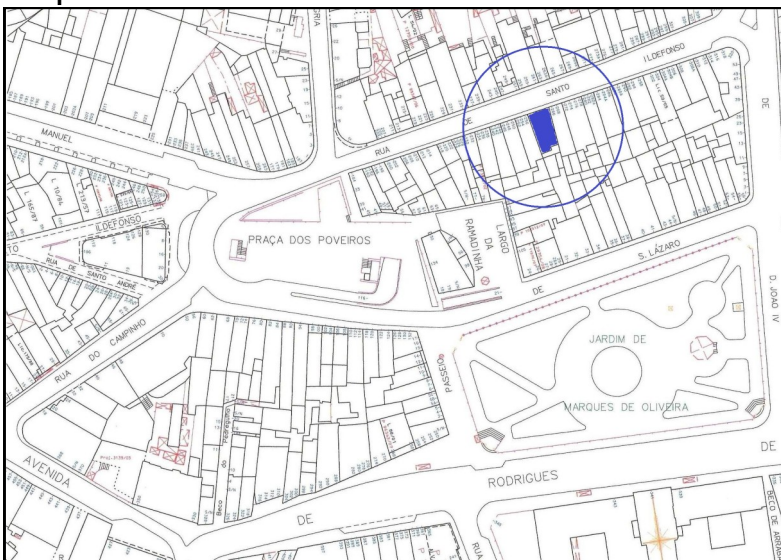
N.º de Inventário - FRC-011-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectângula verde.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 266/268/270

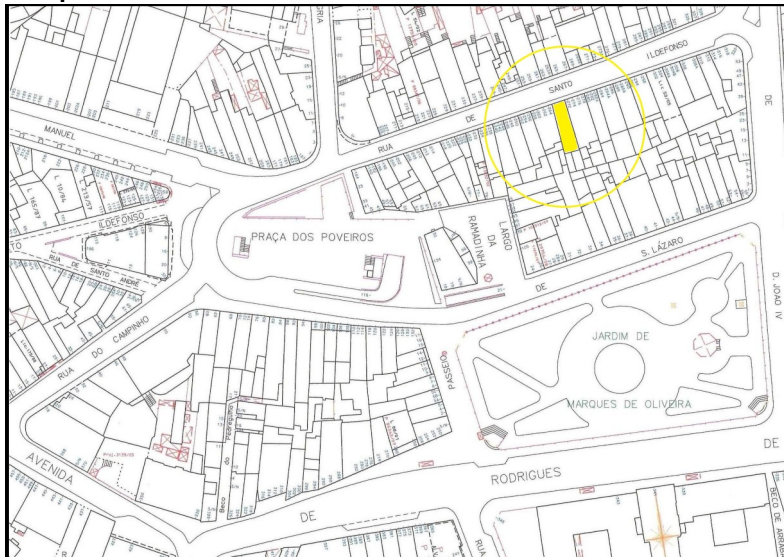
N.º de Inventário - FRC-012-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XIX

Processo/Técnica de fabrico: Relevô

Azulejos de fachada, baixo-relevados - prensados através de um molde.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão unitário, de relevô pouco pronunciado. O plano de fundo é branco, contrastando como o verde e o amarelo aplicados nos motivos florais.

III- Integridade

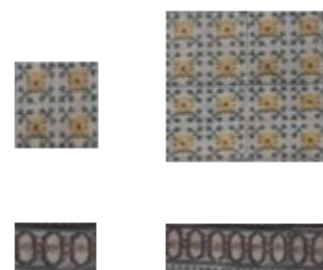
Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão friso. Regista-se a falta de 4 azulejos e a presença de 1

elemento não pertencente à padronagem original.

Proveniência - FÁBRICA DE MASSARELOS.



IV- Bibliografia/Anexos

Fabrica de Massarelos - PORTO - Exposição - Fábrica de Louça de Massarelos: 1763-1936. Porto, 1998.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 280/282/282A

N.º de Inventário - FRC-013-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral estilizada.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 284/284A/286

N.º de Inventário - FRC-014-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Pastilha

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Pastilha

Mistura de argila e outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas.

Materiais: Argilas plásticas; Argilas fundentes; Caulim; Filitos; Fundentes feldspáticos; Talco; Carbonatos.

Motivo Decorativo/Dimensões: 2,5 x 2,5 cm

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Pastilha em tons Azul e Bege.

Regista-se apenas a falta de 6 pequenas unidades.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 288/288A/290

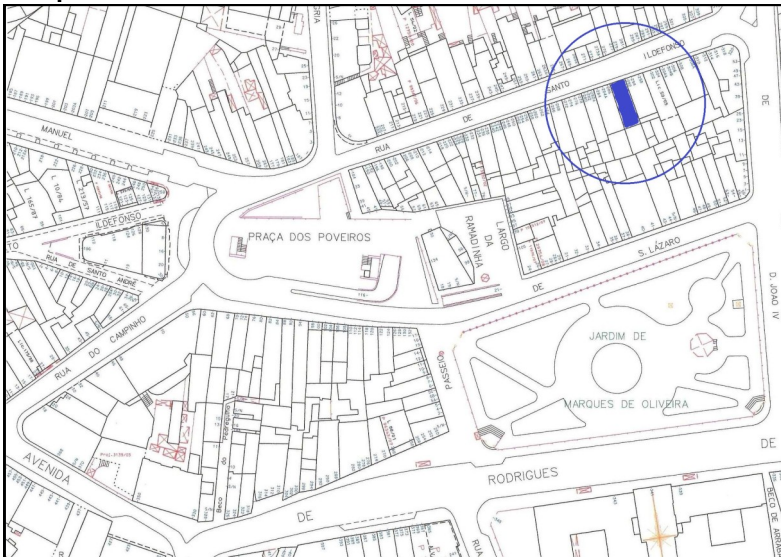
N.º de Inventário - FRC-015-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular verde.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 292/294/298

N.º de Inventário - FRC-016-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática fitomorfica.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão. Regista-se a falta de 2 elementos.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 300/302/304

N.º de Inventário - FRC-017-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado/Banho Liso

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

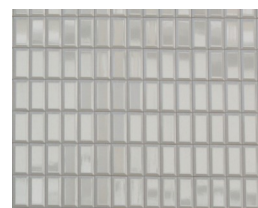
Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular de 12 x 6 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Banho liso, rectangular lincado
(contemporâneo).



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 304/306/308

N.º de Inventário - FRC-018-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

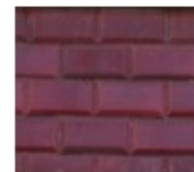
III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular vinoso.

Regista-se a falta de 33 elementos.



IV- Bibliografia/Anexos

Fabrica Ceramica do Carvalhinho – Catalogo de Azulejos – A. Pinto Dias de Freitas Deposito Geral e Escriptorio – Rua Duque de Loulé, 101, Porto. Porto, s/d.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Santo Ildefonso (Rua)

Nº de Polícia: 310/312

N.º de Inventário - FRC-019-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

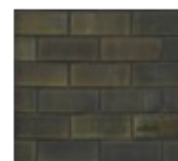
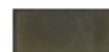
Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular verde-escuro.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: D. João IV (Rua)

Nº de Polícia: 11 ao 25

N.º de Inventário - FRC-020-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática geométrica e fitomórfica.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Neste tapete azulejar existe uma falha de aproximadamente 44 unidades. É possível contar-se também um total de 10 elementos não pertencentes ao padrão principal. Existe ainda uma banda no edifício revestida a pastilha “marmureada”.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: D. João IV (Rua)

Nº de Polícia: 1 ao 9

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-021-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura mural sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão estampilhado a 3 cores. Elementos florais estilizados soltos.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Este tapete azulejar é acompanhado de cercadura (com ornamentos de inspiração arte nova). O número de elementos em falta é de aproximadamente 62 unidades. É possível registar-se também seis elementos não pertencentes ao padrão principal.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 49/50

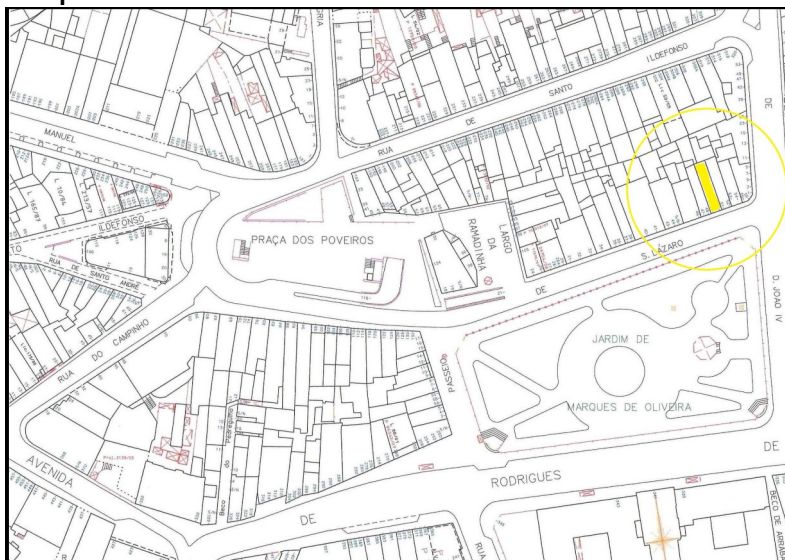
N.º de Inventário - FRC-022-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc.XIX

Processo/Técnica de fabrico: Relevo

Azulejos de alto relevo fabricados manualmente em formas.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos relevados policromos de temática floral .

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão. Lacunas - faltam aproximadamente 6 unidades.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 47/48

N.º de Inventário - FRC-023-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc.XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampagem/Decalcomania
Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Estampagem em papel monocromado prensado sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.
Padrão de azulejos estampados, monocromados de temática vegetalista/floral.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão
(contemporâneo).



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

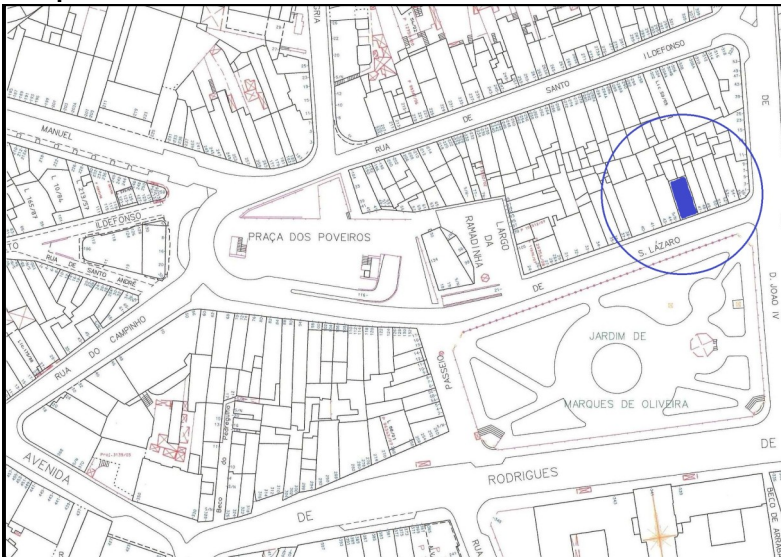
I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 46

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-024-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular vinoso.

Lacunas - faltam cerca de 8 azulejos.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 43/44/S-N[45]

N.º de Inventário - FRC-025-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromáticos com a representação de um flor-de-lis.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão e friso.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

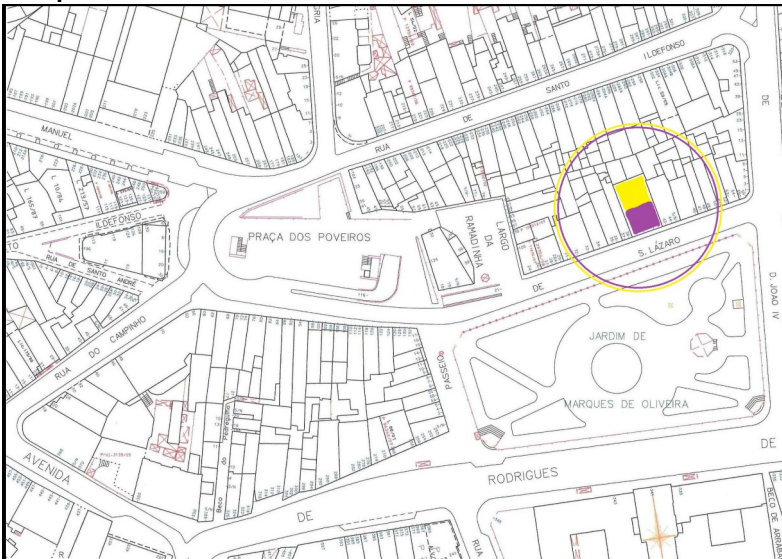
I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 40/41

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-026-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc. XIX

Processo/Técnica de fabrico: Relevo

Azulejos de alto relevo fabricados manualmente em formas.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

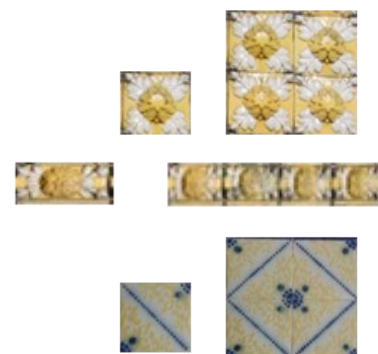
Padrão relevado, com rosetão central esmaltado a amarelo e ramagens brancas nas diagonais, sobre fundo amarelo.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão e friso. Lacunas - faltam aproximadamente 200 unidade (de relevo)
Proveniência - FÁBRICA DE MASSARELOS. O azulejo estampilhado encontra-se disposto ao longo do piso térreo.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

Fabrica de Massarelos - PORTO - Exposição - Fábrica de Louça de Massarelos: 1763-1936. Porto, 1998.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 34

N.º de Inventário - FRC-027-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral - Flor-de-Lis.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Lacunas - falta um total de 2 unidades.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 27 ao 29

N.º de Inventário - FRC-028-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha:Estampagem

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado e Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado e Estampagem em papel monocromado prensado sobre placas de barro esmaltado e vidrado

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrões de azulejos de temática floral e geométrica.

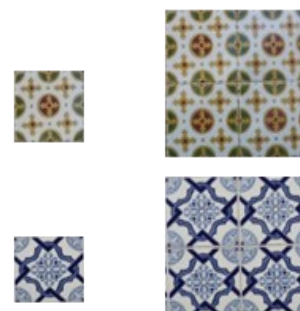
III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão. Lacunas - faltam cerca de 70 unidades, 68 dizem respeito ao padrão azul, presente no piso térreo . Regista-se ainda a utilização de um novo elemento (de padrão azul) , recurso para colmatar essa "falha" .



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Rua)

Nº de Polícia: 24/26

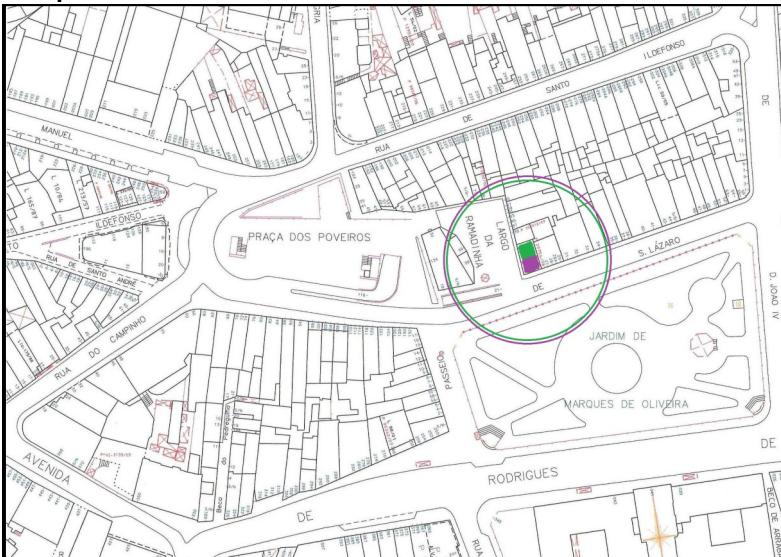
N.º de Inventário - FRC-029-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha:Estampagem

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado e Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos policromos de temática floral e geométrica.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão. Neste edifício o mesmo padrão surge em exemplares de estampilha e em exemplares mais recentes concebidos segundo a técnica da estampagem.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Ramadinha (Largo)

Nº de Polícia: 87/89/91

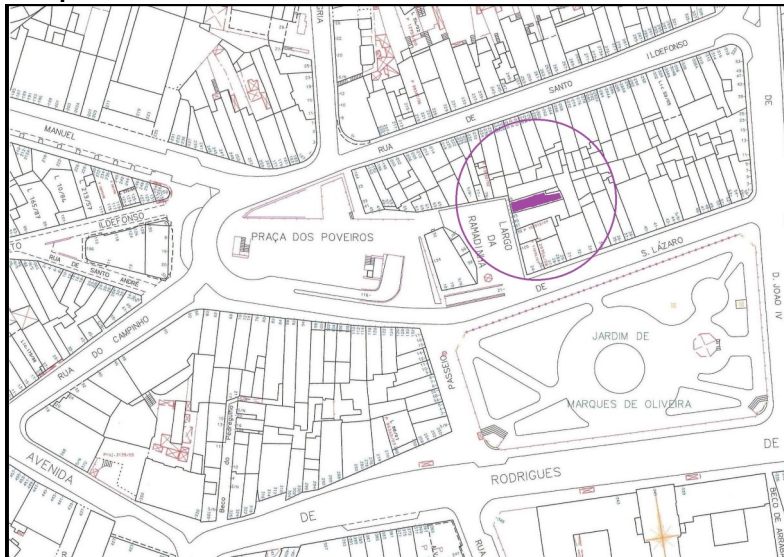
N.º de Inventário - FRC-030-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática floral.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Ramadinha (Largo)

Nº de Polícia: 63/65

N.º de Inventário - FRC-031-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Nesta fachada existe uma falha correspondente a (aproximadamente) 45 elementos, é portadora ainda de um elemento não pertencente ao padrão original.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Ramadinha (Largo)

Nº de Polícia: 57/59/61

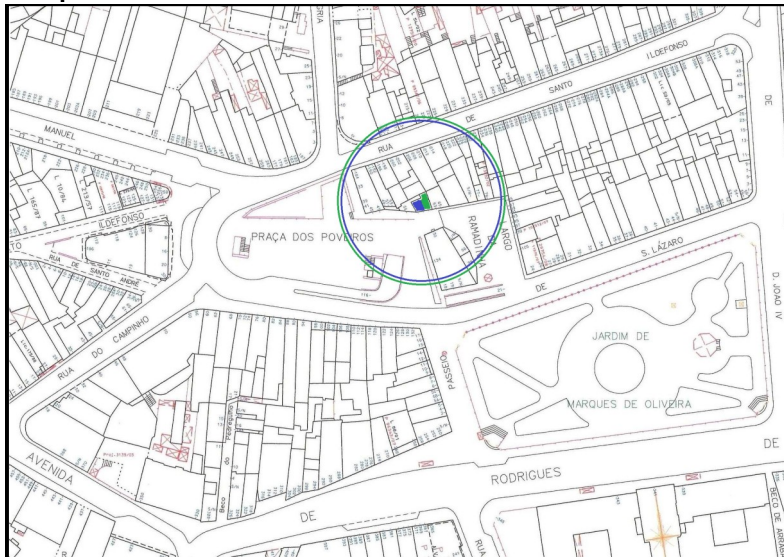
N.º de Inventário - FRC-032-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampagem: Esmaltado
Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Estampagem sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

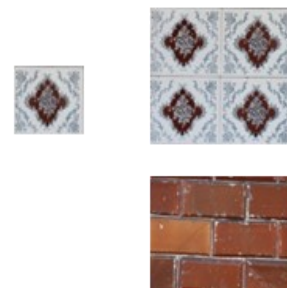
Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.
Padrão de azulejos estampados, policromados de temática vegetalista/floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Como lacuna, falta apenas um elemento da estampagem.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Ramadinha (Largo)

Nº de Polícia: 55

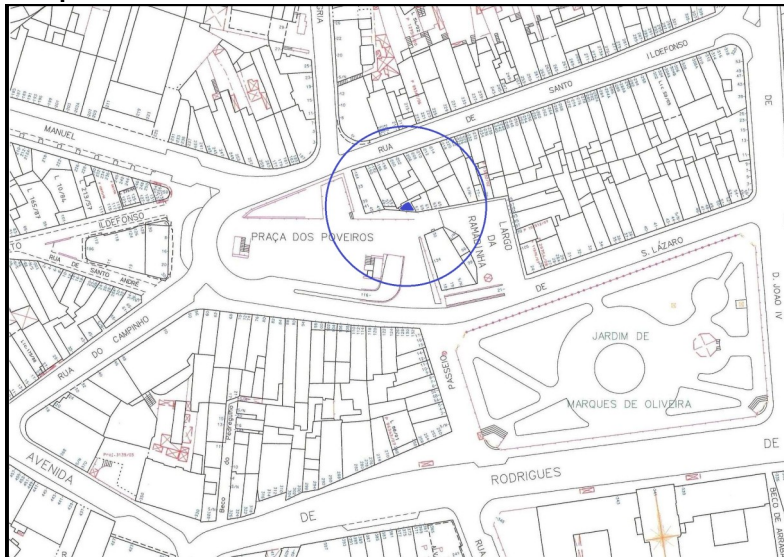
N.º de Inventário - FRC-033-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular de 7,5 x 15 cm

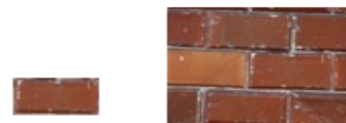
III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo rectangular castanho.

Como lacunas apresenta um total de 29 elementos em falta.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Ramadinha (Largo)

Nº de Polícia: 49/51/53

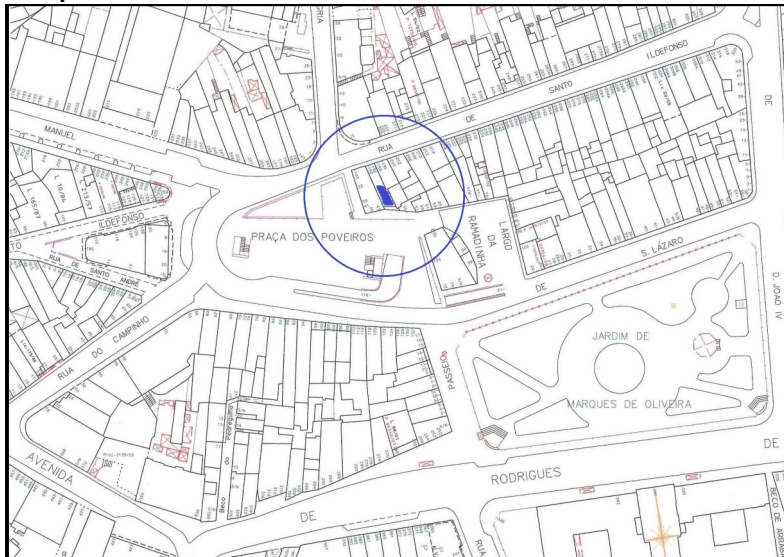
N.º de Inventário - FRC-034-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado - chanfrado nas extremidades

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: A fachada do edifício encontra-se em muito mau estado. O número de elementos em falta, assim como o número de elementos deteriorados é muito difícil de determinar.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 14-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 60/62

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-035-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Pastilha

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Pastilha

Mistura de argila e outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas.

Materiais: Argilas plásticas; Argilas fundentes; Caulim; Filitos; Fundentes feldspáticos; Talco; Carbonatos.

Motivo Decorativo/Dimensões: 2,5 x 2,5 cm

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Fachada principal revestida com pastilha de tons de Azul e Bege.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 68

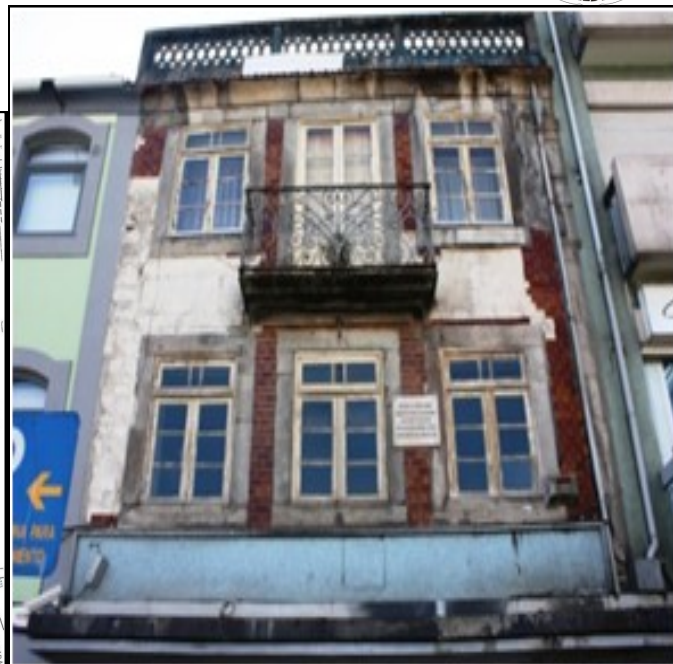
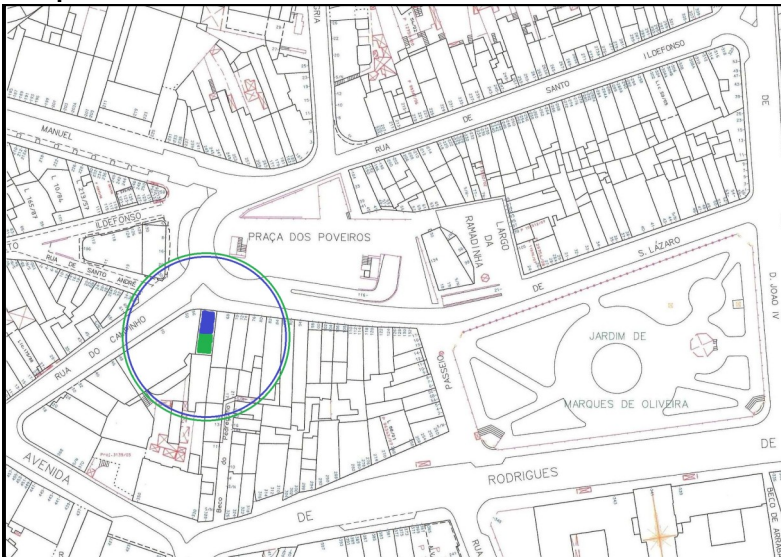
N.º de Inventário - FRC-036-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado; Estampagem

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular facetado de 7,5 x 15 cm

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Nesta fachada é possível encontrar-se ainda algum revestimento a pastilha. O número de elementos em falta correspondente ao azulejo esmaltado é indeterminado pois a fachada encontra-se em muito mau estado. A estampagem encontra-se disposta no piso térreo.



IV- Bibliografia/Anexos

Fabrica Ceramica do Carvalhinho – Catalogo de Azulejos – A. Pinto Dias de Freitas Deposito Geral e Escriptorio – Rua Duque de Loulé, 101, Porto. Porto, s/d.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 82/84

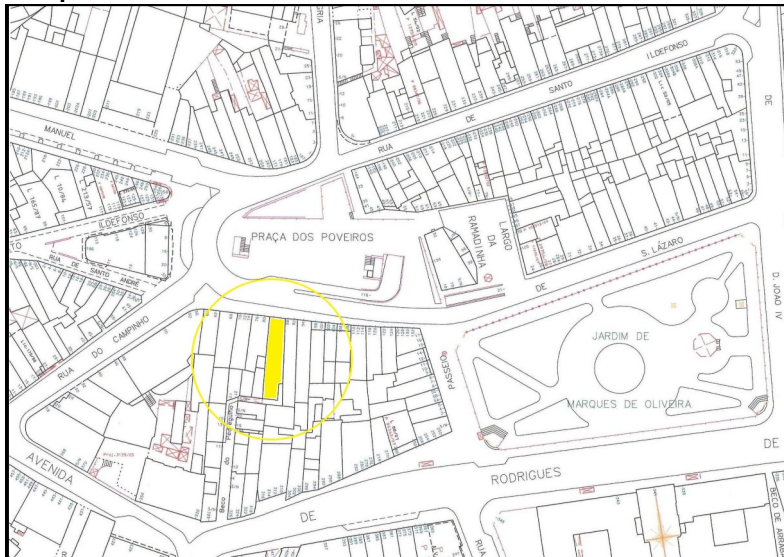
N.º de Inventário - FRC-037-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Relevo

Azulejos de relevo prensados mecanicamente através de molde.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos relevados monocromos de temática geométrica.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: O azulejo de baixo relevo encontra-se disposto ao longo do rés-do-chão. No primeiro piso não existe qualquer tipo de revestimento cerâmico.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 96/100

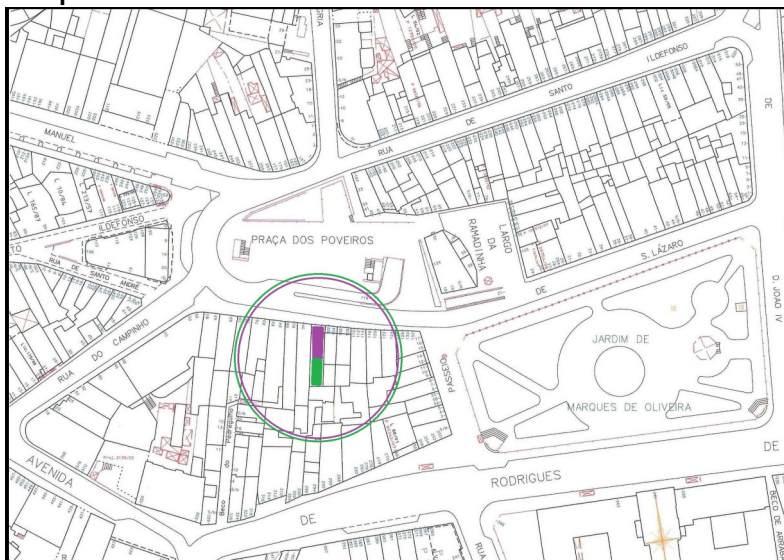
N.º de Inventário - FRC-039-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha:Estampagem

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado e Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado e Estampagem sobre placas de barro esmaltado e vidrado

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrões de azulejos de temática geométrica.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão. Na estampilha verifica-se uma composição axadrezada a 5 cores.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 106/108/102/104

N.º de Inventário - FRC-040-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc.XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral.

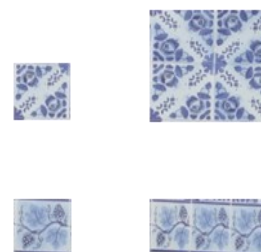
III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão com friso.

Lacunas - falta um elemento (no padrão principal).



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 118/120

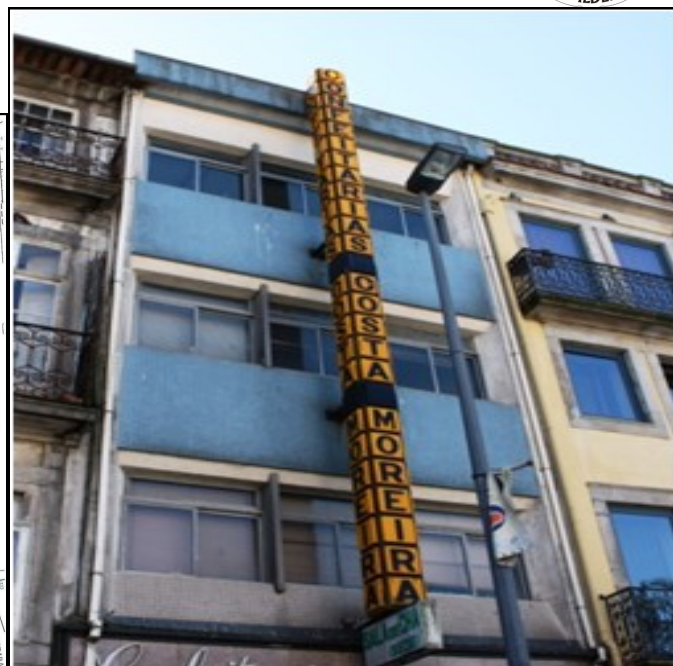
N.º de Inventário - FRC-041-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Pastilha

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Pastilha

Mistura de argila e outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas.

Materiais: Argilas plásticas; Argilas fundentes; Caulim; Filitos; Fundentes feldspáticos; Talco; Carbonatos.

Motivo Decorativo/Dimensões: 2,5 x 2,5 cm

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: A fachada é revestida em pastilhas de tons azuis e brancos.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

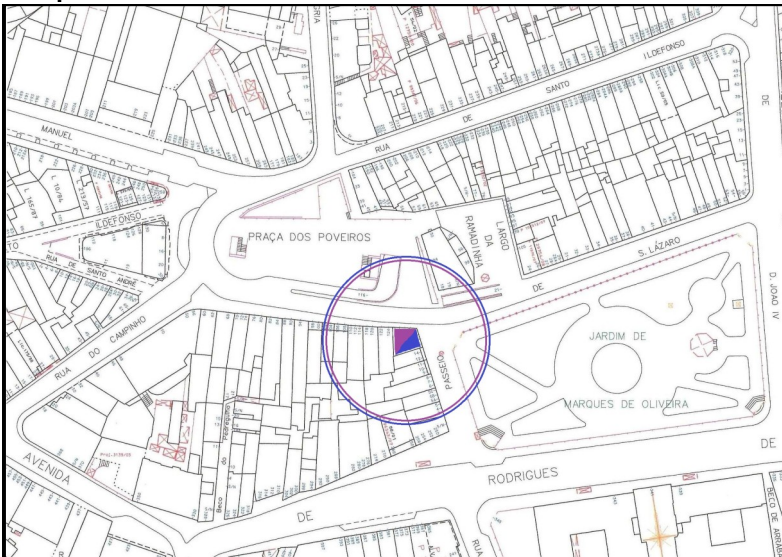
I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Poveiros (Praça)

Nº de Polícia: 15/16/17 e 126/128/130/132

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-042-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha:Esmaltado

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Falta um elemento correspondente à padronagem. Apresenta bandas com azulejo esmaltado azul e revela ainda um diversificado revestimento azulejar interior no salão do rés-do-chão.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Passeio)

Nº de Polícia: 9 ao 11

N.º de Inventário - FRC-043-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados policromos de temática geométrica e vegetalista.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Este tapete azulejar é acompanhado de uma cercadura correspondente. O número de elementos em falta é de aproximadamente 50 unidades. É possível registar-se também dois elementos não pertencentes ao padrão principal.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Passeio)

Nº de Polícia: 6 ao 8

Enquadramento Urbano



N.º de Inventário - FRC-044-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromos de temática floral/vegetalista.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: O número de elementos em falta é indeterminado. É no entanto possível registar-se 3 elementos não pertencentes a composição principal.



IV- Bibliografia/Anexos

Catalogo da Fabrica Ceramica e de Fundição das Devesas - Antonio Almeida da Costa e C.ª - Villa Nova de Gaya - Portugal. Porto, 1910.

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: S. Lázaro (Passeio)

Nº de Polícia: 3 ao 5A ao 5C

N.º de Inventário - FRC-045-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: Meados do séc. XIX

Processo/Técnica de fabrico: Relevo

Azulejos de meio relevo fabricados manualmente através de um molde

Materiais: Pintura policroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos relevados policromos de temática floral/fitomórfica.

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Neste revestimento faltam aproximadamente 78 elementos.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº. de polícia: 256

N.º de Inventário - FRC-046-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Painel de azulejo

Datação: Século XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado/Banho liso

“ Estampagem ” sobre esmalte.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Aproximadamente 180 x 90 cm.

Painel de azulejo com motivos geométricos

III- Integridade

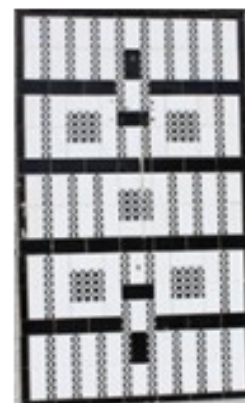
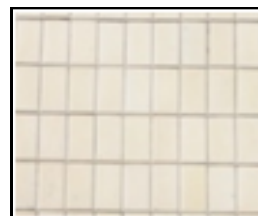
Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: O revestimento azulejar encontra-se distribuído por todos os pisos (R/C + 1º e 2º

Pisos), sem apresentar qualquer tipo de lacuna.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 266/258

N.º de Inventário - FRC-047-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromáticos de temática vegetalista.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão ao nível do rés-do-chão.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 274/270

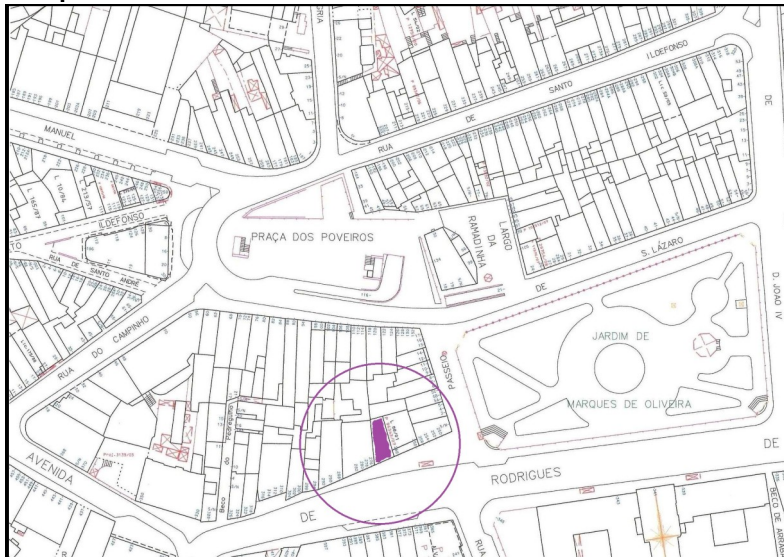
N.º de Inventário - FRC-048-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromáticos de temática vegetalista.

III- Integridade

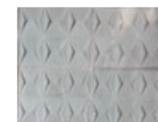
Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo de padrão primeiro piso.

É um edifício também possuidor de alguma pastilha (no R/C). Como lacunas nota-se a ausência de oito elementos de padrão.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 282/280/278/276

N.º de Inventário - FRC-049-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromáticos de temática fitomórfica.

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: O Azulejo de padrão está presente em toda a fachada. Como lacunas apresenta a colocação de três elementos não pertencentes à composição que ocupam o lugar de elementos originais já desaparecidos.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 292/290

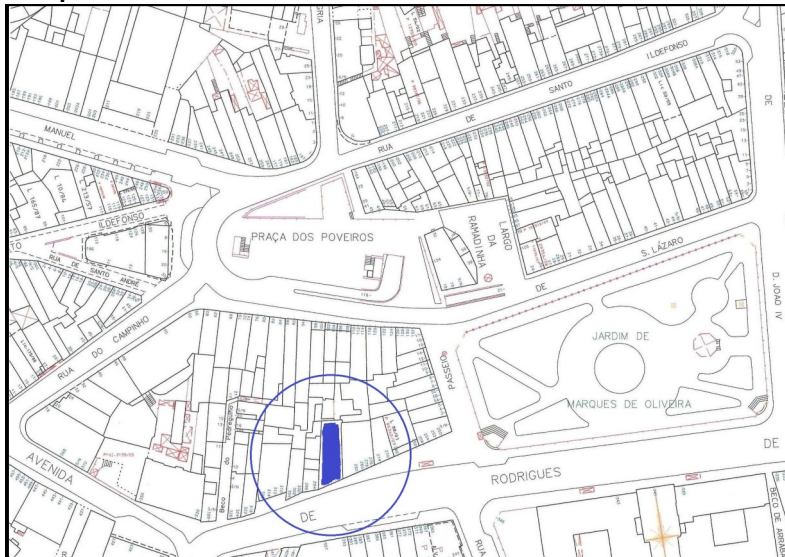
N.º de Inventário - FRC-050-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Esmaltado/Banho Liso

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidro.

Motivo Decorativo/Dimensões: Azulejo rectangular de 12 x 6 cm

III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Observações: Azulejo disposto ao longo dos 3 pisos superiores, sem qualquer tipo de lacuna.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 298/294

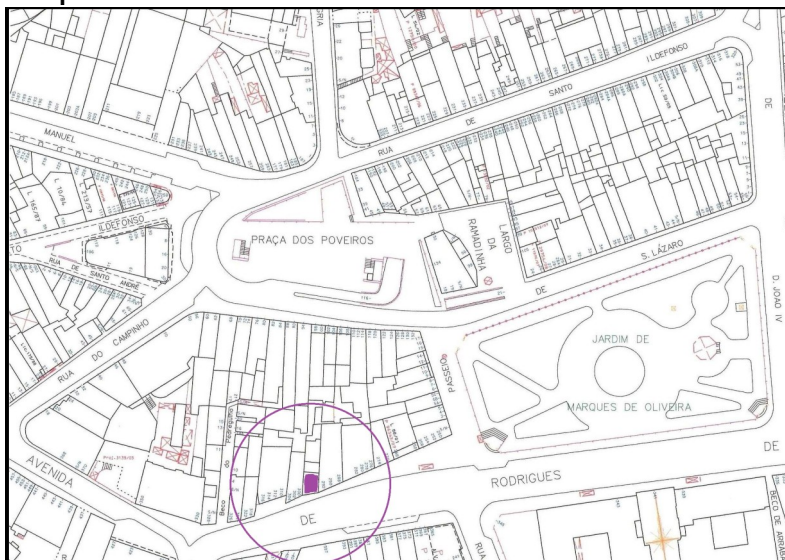
N.º de Inventário - FRC-051-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 1ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampilha

Azulejos de estampilha obtidos através da pintura manual sobre papel encerado.

Materiais: Pintura monocroma sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampilhados monocromaticos de temática vegetalista.

III- Integridade

Estado de Conservação Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Azulejo de padrão localizado ao longo dos 3 pisos superiores. O número de elementos em falta é indeterminado pois o edifício encontra-se muito danificado (devido a um incêndio ocorrido no início verão de 2009).



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Rodrigues de Freitas (Avenida)

Nº de Polícia: 314/312/310

N.º de Inventário - FRC-052-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Azulejo

Datação: 2ª metade séc.XX

Processo/Técnica de fabrico: Estampagem/Decalcomania

Estampagem sobre esmalte.

Materiais: Estampagem sobre placas de barro esmaltado e vidrado.

Motivo Decorativo/Dimensões: Padrão composto por azulejos de 14 x 14 cm.

Padrão de azulejos estampados de temática geométrica.

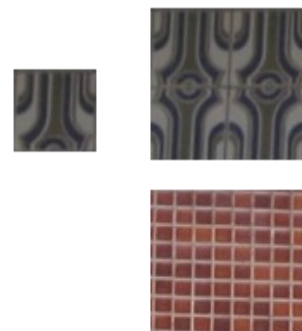
III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: A localização da estampagem é substancial na entrada nº12, assim como a disposição da pastilha.

Pormenor



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Campinho (Rua)

Nº de Polícia: 20/24

N.º de Inventário - FRC-054-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Pastilha

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Pastilha

Mistura de argila e outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas.

Materiais: Argilas plásticas; Argilas fundentes; Caulim; Filitos; Fundentes feldspáticos; Talco; Carbonatos.

Motivo Decorativo/Dimensões: 2,5 x 2,5 cm

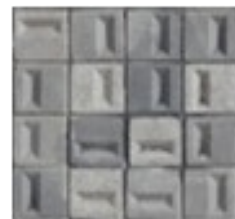
III- Integridade

Pormenor

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Observações: Pastilha relevada



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

FICHA DE REVESTIMENTO CERÂMICO

I- Dados de Identificação/Localização

Prédio

Rua: Campinho (Rua)

Nº de Polícia: 40/46

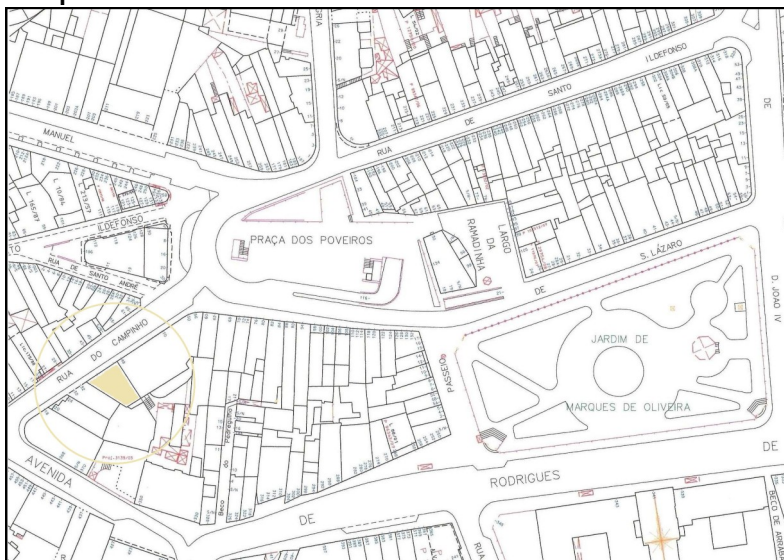
N.º de Inventário - FRC-055-09

Santo Ildefonso

Porto, Portugal



Enquadramento Urbano



II- Descrição/técnicas e Materiais

Categoria: Pastilha

Datação: 2ª metade séc. XX

Processo/Técnica de fabrico: Pastilha

Mistura de argila e outras matérias-primas inorgânicas, queimadas em altas temperaturas.

Materiais: Argilas plásticas; Argilas fundentes; Caulim; Filitos; Fundentes feldspáticos; Talco; Carbonatos.

Motivo Decorativo/Dimensões: 2,5 x 2,5 cm

III- Integridade

Estado de Conservação

Bom - Razoável - Mau

Pormenor

Observações: Pastilha em tons azuis e bege.



IV- Bibliografia/Anexos

V- Informação adicional

Autor: Alexandre Fernando Medeiros Guerra

Data: 15-12-2009

