

Relatório no âmbito da Licença Sabática ocorrido no ano lectivo de 2023/2024 de Álvaro António Gomes Domingues

Julho 2023 a Set 2024

O presente relatório visa dar resposta ao previsto no número 4.º do artigo 77.º do ECDU, “findo o gozo da licença, o professor contrai a obrigação de, no prazo máximo de dois anos, apresentar ao Conselho Científico os resultados do seu trabalho”.

De acordo com o plano de trabalhos apresentado ao Conselho Científico, a licença Sabática previa a realização de trabalho de investigação na sequência do trabalho já publicado sobre, genericamente, as metamorfoses do território de Portugal.

Entretanto, a oportunidade de desenvolver no âmbito do então CEAU-FAUP uma exposição/livro para a CM de Matosinhos e a Casa da Arquitectura – *Matosinhos - arquitectura e urbanismo em três modernidades* -, e o convite para participar na presença portuguesa na 18ª Exposição Internacional de Arquitectura La Biennale di Venezia 2023, abriram prioridades não previstas aquando do pedido de licença sabática e que se focariam na publicação de um livro com o título provisório “Paisagens Tecnológicas” (sobre as transformações em curso nas paisagens portuguesas, nomeadamente, resultantes da evolução acelerada da produção de energias renováveis, do regadio e da agricultura intensiva e da urbanização extensiva).

Destacaremos, de seguida, as actividades e os resultados mais relevantes alcançados durante o período em referência.

ACTIVIDADES DE INVESTIGAÇÃO

Produção Científica – livros e capítulos de livros (inclui edição e autoria partilhada e capítulos)

- *Fertile futures*. Vol. 1 / ed. Andreia Garcia, Ana Neiva, Diogo Aguiar (2023) ; autores Álvaro Domingues... [et al.] ; trad. Fran Seftel, Russell Shackleford, Anabel Goulart. - [S.l.] : Architectural Affairs, D.L. 2023

<https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2140180>

- Álvaro Domingues (2023) in Daniel Maciel (coord edit.), *QUEM SOMOS OS QUE AQUI ESTAMOS - CASTRO LABOREIRO E LAMAS DE MOURO*, textos Álvaro Domingues, Dulcineia Fernandes, Valter Alves, Natália Fernandes, Albertino Gonçalves e Américo Rodrigues, João Gigante, João Domingos, Daniel Maciel, EDIÇÃO: AO NORTE/MDOC-FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO DE MELGAÇO, 2023, PÁGINAS: 224 <https://www.ao-norte.com/quem-somos-castro-laboreiro.php>

Álvaro Domingues, Paisagens Transgênicas, Conferências A Paisagem que Fala, FBAUP, 6 de Dezembro 2023, Conferência | A PAISAGEM QUE FALA - EL PAISAGE QUE HABLA - THE LANDSCAPE SPEAKS 6 e 7 de dezembro 2023 | Aula Magna da FBAUP
<https://observatorifotograficbalears.com/en/conferencias-a-paisagem-que-fala-3/>

- Álvaro Domingues (2024), in Andreia Garcia, Ana Neiva, Diogo Aguiar (ed), *Fertile Futures*, vol.2, Porto: Architectural Affairs <https://bookshop.architecturalaffairs.pt/Fertile-Futures-Catalogue-II-1>

- Álvaro Domingues (2023), *Periphery* in Pedro Costa and Ricardo Venâncio Lopes (coord.), 2023 "Having a Voice: Peripheries and Participation at the Heart of Cultural Policies" Book of proceedings, Coord. Lisboa: Dinâmia'cet - ISCTE – Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território / iscte – Instituto Universitário de Lisboa / Artemrede – Teatros Associados (Out, 2023), pp. 85-100. <https://ciencia.iscte-iul.pt/publications/having-a-voice-peripheries-and-participation-at-the-heart-of-cultural-policies/99568>

- Pedro Campos Costa / Eduardo Costa Pinto (2023), *O Mais Comprido Museu do Mundo* fotografia: Álvaro Domingues, Daniel Malhão, Duarte Belo, Nuno Cera, Paulo Catrica, Valter Vinagre; Editora. Associação Antecâmara <https://www.circodeideias.pt/produto/o-mais-comprido-museu-do-mundo/>

- *Manta de Retalhos* (2023) João Bernardino e Luís Octávio Costa (fotografia) com textos de Álvaro Domingues e Gonçalo Maia Marques. Melgaço: Quinta de Soalheiro. <https://soalheiro.com/en/blogs/blog/patchwork-a-portrait-of-the-soalheiro-viticulturists-club>

- Álvaro Domingues (2024) A cidade de Fernando Távora vista de outro lugar, In Real, Manuel (Coord.), *A Urgência da Cidade; O Porto e 100 anos de Fernando Távora*. Porto: Câmara Municipal do Porto, 2024 <https://museudoporto.pt/recurso/lancamento-do-livro-a-urgencia-da-cidade-o-porto-e-100-anos-de-fernando-tavora/>

- Álvaro Domingues, Ana Catarina Costa, Teresa Cunha Ferreira (2024), *Matosinhos - arquitectura e urbanismo em três modernidades* / ed. Álvaro Domingues, Ana Catarina Costa, Teresa Cunha Ferreira ; textos Álvaro Domingues, Ana Catarina Costa, Virgílio Borges Pereira. - 1ª ed. - Porto : Câmara Municipal de Matosinhos : Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto : Afrontamento. <https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2213126>

- Álvaro Domingues (Posfácio), in *Expressões visuais disruptivas no espaço público* / coord. e ed. Manuel Bogalheiro, Isabel Babo, João Sousa Cardoso ; pref. Rui Moreira ; posf. Álvaro Domingues ; levantamento fot. Rita Lobo Guimarães. - Porto : Câmara Municipal do Porto ; [S.l.] : Universidade Lusófona, 2024
<https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2200567>

- (*Texto/diálogo com João Ferrão e Álvaro Domingues*) in *Os grandes trabalhos e o desejo da cidade de exceção : duas décadas de transformação urbana e arquitetónica em Portugal* / ed.

Paulo Tormenta Pinto, Ana Brandão ; textos Alexandra Belo... [et al.]. - [S.l.] : Circo de Ideias, D.L. 2024. - 324 p. <https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2182838&cl=en>

- Dinis Santos (2024) *Um país imaginário* / fot. Dinis Santos ; textos Álvaro Domingues, Isabel Raposo. - [S.l.] : Pierrot Le Fou

<https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2155077>

- Álvaro Domingues (2024), “As lojas e os estabelecimentos iluminaram-se com grandes tubos de néon”, In *Comércio com memória : Almada 1973-2023* / fot. Rui Sérgio Afonso... [et al.] ; texto Ana Catarina... [et al.] ; trad. Diogo Montenegro, Mihaela Zatrano. - 1ª ed. - [S.l.] : Frame Colectivo : Edições Urbanas, 2023. - 323 p. : il. ; 24 cm. - Ed. bilingue em português e inglês. <https://bibliografia.bnportugal.gov.pt/bnp/bnp.exe/registo?2167909>

Textos em publicações periódicas

- Caderno Cultural da Brotéria

Álvaro Domingues (2023), *Fabriqueta* in Caderno Cultural da Brotéria de Agosto/Setembro 2023 “Fabriqueta” pp. 221-223,

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfendmkaj/https://dafne.pt/public/wp-content/uploads/2023/09/Broteria_2023-08-09.pdf

- E-flux

Álvaro Domingues (2023), *Troubled Waters: An inquiry into water's modes of existence* e-flux Architectura, <https://www.e-flux.com/architecture/hydroreflexivity/535544/troubled-waters-an-inquiry-into-water-s-modes-of-existence>

- A Almanaque André C. Costa , Vasco Barreto (ed),

. *Meditação sobre animais fantásticos, biológicas sintéticas e poses fotográficas para futuro relacionamento* 17 Fevereiro 2024 <https://almanaquemag.com/author/alvaro-domingues/>

. *Farol*, 31 de Outubro 2023 <https://almanaquemag.com/author/alvaro-domingues/>

. *Novas do Paraíso*, 31 Julho 2023 <https://almanaquemag.com/author/alvaro-domingues/>

- Umbigo Magazine <https://umbigo.space/pt>

#85, Fertile Futures, Julho 2023;

#87, Transgénicas, Janeiro 2024,

88#, Biofilia, Abril 2024

89#, Apocalipse, Julho 2024

Arguição de teses de doutoramento

- Jessica Canotilho Lage- *As Formalidades do "Informal. Da autoprodução à produção social do habitat. Um olhar sobre os bairros pericentrais de Maputo*, 17 de Outubro de 2023, FAUP.

- Francesca Vita , *ARQUITETURA DOMÉSTICA EM DIÁLOGO. O papel da colonização portuguesa na forma de construir e habitar o espaço doméstico contemporâneo na Guiné-Bissau*, 28 de Setembro de 2023, FAUP.

- Rafael Ruiz Gil – *Más allá de lo vernáculo: caracterización y metodología de estudio de la arquitectura vernácula contemporánea*, Universidade Sevilha, 24 Julho 2023, Salón de Grados de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

- Isadora Banducci Amizo - *Urbanização excêntrica: crescimento, transformação e centralidades de Taguatinga-DF*, Universidade de Brasília, Brasília, 2023 – Faculdade de Arquitectura e Urbanismo, 26 de Setembro de 2023.

- Nuno Duarte Loureiro Flores - *Relacionalidade e Território: Políticas Possíveis para a Urbanização em Cabo Verde* – Universidade do Porto, FBAUP, 16 de Novembro 2023.

- Fernando Manuel Garcia Camisão – *Estratégias de Sustentabilidades das ECoC's nas Cidades do Porto (2001) e de Guimarães (2012)*, FLUP-Sociologia, Universidade do Porto, 17 Abril 2024.

- Arlindo Jesus Marques Horta - *O património em direto: produção de visibilidade e itinerários do popular*. Doutoramento em Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia, FCSH-NOVA, 3 Julho de 2024

Juris de Mestrados – arguições, orientações, membro de júri

- Dinotopia: uma investigação da némesis imagética na paisagem da Lourinhã
Estudante :João Patrício Pinto Marcelino,
Politécnico de Leiria , Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha, Mestrado em Gestão Cultural
Papel: Arguente
Defesa: 3 Julho 2024

- Um laboratório de Projeto. Superar a dicotomia entre o rural e o urbano
Estudante: Rui Gonçalo Vieira Figueiredo Dias
Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura
Papel: VOGAL ORIENTADOR

Concluído em 30-JAN-2024 (Defesa: 30-JAN-2024)

- Um olhar positivo sobre os territórios difusos em perda: O caso de Roriz

Estudante: Eduarda Rafaela Ferreira Silva

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: ARGUENTE

Concluído em 10-NOV-2023 (Defesa: 10-NOV-2023)

- A Casa Basta. Redes miceliares e de afinidades e o seu papel na autoconstrução

Estudante: Tomás Cruz de Marco

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: VOGAL ORIENTADOR

Concluído em 10-NOV-2023 (Defesa: 10-NOV-2023)

- Memória, território, identidade. Percurso pelas adegas cooperativas da Junta Nacional do Vinho

Estudante: Patrícia Sofia da Costa Livramento

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: PRESIDENTE

Concluído em 09-NOV-2023 (Defesa: 09-NOV-2023)

- Entre o Mar e a Terra - Proposta de desenvolvimento urbano para a preservação do património cultural e arquitetónico da vila de Apúlia

Estudante: Ana Carolina Barbosa Gil

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: PRESIDENTE

Concluído em 06-NOV-2023 (Defesa: 06-NOV-2023)

- Ponte Maputo - Katembe: Reassentamentos e a produção de novas dinâmicas urbanas

Estudante: Patrícia Manuela Ângelo

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: VOGAL ORIENTADOR

Concluído em 17-JUL-2023 (Defesa: 17-JUL-2023)

- Fragmentos: Perceção do Espaço através da Fotografia

Estudante: Nuno Filipe Paulo Ferreira

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: ARGUENTE

Concluído em 12-JUL-2023 (Defesa: 12-JUL-2023)

- Praças Aumentadas: A Condição Híbrida do Espaço Público

Estudante: Gabriel Cordeiro Gaspar dos Santos

Curso: Mestrado Integrado em Arquitetura

Papel: ARGUENTE

Concluído em 11-JUL-2023 (Defesa: 11-JUL-2023)

Conferências, comunicações, debates no âmbito académico (como convidado)

- Álvaro Domingues, *Uncertain Landscapes*, key note speaker no colóquio internacional organizado pela Universidade do Minho - Lab2PT, Guimarães, Teatro Jordão, 22 de Novembro 2023 <https://www.facebook.com/watch/?v=435949766010506>

<https://www.youtube.com/watch?v=5T6pC2IXWJE>

- Álvaro Domingues, *Paisagens Transgênicas* comunicação ao ***Seminário Internacional Paisajes y arquitectura del error, contra-historia del paisaje en la Europa Latina (1945-2020), Comunidades y periferias***, Seminario internacional, 19.09.2023 — 23.09.2023, A Fonsagrada, ES <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://www.deparq.info/pdf/comunidades-y-periferias-programa.pdf>

- Álvaro Domingues, *Identidad*, comunicação (convite) à ***Xornada Territorio, Patrimonio , Identidade***. Santiago de Compostela: Consello da Cultura-Xunta da Galiza, 19 Outubro 2023 <https://consellodacultura.gal/evento.php?id=201518>

chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://consellodacultura.gal/mediateca/extra/s/CCG_ac_2023_foro-patrimonio-aniversario.pdf

- Álvaro Domingues, “Urbanismo ecológico?”, IF-FLUP, Grupo de Investigação Philosophy and Public Space (PPS) do IF, Paula Cristina Pereira (coord.), colóquio “**A cidade de hoje: performatividade, cidadania e 'bem comum'**”, dia 11 de dezembro de 2023 https://sigarra.up.pt/flup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=168226

- Álvaro Domingues - “Para que serve a Paisagem?”, participação (convite como orador principal) na **IV Conferência Anual de Geografia**, Évora. 7 de Maio de 2024 <https://www.uevora.pt/ue-media/agenda?item=40011>

- Álvaro Domingues, “As Geografias da Felicidade” (participação por convite) in **A Indústria da Felicidade , Dia Nacional dos Cientistas**, 16 de Maio 2024. Ciência Viva, Porto, Biblioteca Almeida Garrett, 16 Maio, 2024. <https://www.streamsofknowledge.org/2024/programa>

- Álvaro Domingues, participação na Mesa Redonda da Conferência “**Landscape Architecture: profession for de future**”, 15 de Março 2024, na Casa do Jardim da Estrela, em Lisboa. APAP, Associação Portuguesa de Arquitectos Paisagistas <https://apap.pt/apap-ifla-europe-conference-landscape-architecture-profession-for-the-future/>

Conferências, comunicações, debates em eventos não académicos

- Quem Somos Os Que Aqui Estamos - Castro Laboreiro e Lamas de Mouro, **Melgaço, Casa da Cultura de Melgaço, 31 de julho 2023, 19h00.**

- Mesa Redonda, Fundão-Galeria Moagem, Alexandre Delmar, A Fala das cabras e dos Pastores, Lançamento de uma pequena publicação sobre o projeto, 5 de Novembro de 2023
<https://www.instagram.com/p/Cw7S0Y2ssMc/>

- Álvaro Domingues , *Paisagens transgénicas*, Participação na jornada Interioridades #7 – Território, memória e tradição como factores de identidade e coesão das comunidades, Jornal do Fundão/CM Fundão, 14 Outubro 2023
<https://www.deparq.info/index.php/eventos/comunidades-y-periferias/>

- Participação no lançamento do livro **Rostos da Maré**, 7 de dezembro 2023 no Centro de Cultura do IPP-Instituto Politécnico do Porto (Casa do Marquês, Praça do Marquês), com Abel Coentrão e a Luísa Pinto, <https://www.esmad.ipp.pt/noticias/conversa-com-alvaro-domingues-a-proposito-do-livro-rostos-da-mare>

- Apresentação do filme "Dalla nube alla Resistenza" de "Dalla nube alla Resistenza", convite da Casa do Cinema Manuel de Oliveira, 15 de Outubro de 2023
<https://www.serralves.pt/atividades-serralves/da-nuvem-a-resistencia/>

- Participação no programa **Visita Guiada** RTP de Paula Moura Pinheiro “Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa: Acervo de Artur Pastor”, 1 Abril 2024
<https://www.rtp.pt/play/p13200/e758664/visita-guiada>

Participação nas Jornadas de Ciência de Arouca '23 “O Território como Política” Cultura e Democracia / Câmara Municipal de Arouca, 16 Dezembro 2023
<https://www.circuloculturaedemocracia.pt/iniciativas/jornadas/391-jornadas-de-ci%C3%A2ncia-de-arouca-%E2%80%9823.html>

Participação (convite) A Tradição depois da Tradição” escola de verão de Arquitetura Tradicional em Arcos de Valdevez de 8 a 21 de julho 2024, Fundación Culturas Constructivas Tradicionales

<https://culturasconstructivas.org/pt-pt/iniciativas/formacao/escola-de-verao/edicao-2024/#programa>

- Álvaro Domingues, “Urbanismo”. Castelo Branco: Terceira Pessoa, Fábrica da Criatividade, 29 Fevereiro de 2024, <https://50anos25abril.pt/agenda/estado-ativo-29-fevereiro/>

- Álvaro Domingues, "O que faz falta". Porto: Casa da Arquitectura, Estação de Metro de S.Bento, no Porto, 11 Maio 2024, 17h. <https://www.youtube.com/watch?v=Jb8GMyOoM5c>

- participação em 5 *Assembleias de Pensamento*, Fertile Futures , no âmbito da 18ª Exposição Internacional de Arquitectura La Biennale di Venezia 2023, <https://fertilefutures.pt/>

28/29. - 01 Trienal de Lisboa, Lisboa

20.05 – Veneza

3.06 – Braga GNRration

02.09 – Faro, Fábrica da Cerveja

07.10 – Porto Santo, Escola de Porto Santo/Porta33

Exposições

Paisagens Transgénicas (fotografia) in FBAUP – *A Paisagem que Fala*, ORGANIZAÇÃO Pedro Maia e Joan Carles Oliver; CO-ORGANIZAÇÃO Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto – Museu e Gabinete de Exposições, Universitat de les Illes Balears, Universidad de Granada, Universidade de Guanajuato
https://sigarra.up.pt/fbaup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=32202

Porto, FAUP, 25/06/2026

