



**CNaPPES.24**

10º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas  
no Ensino Superior

# **LIVRO DE RESUMOS**

Organização

**P.PORTO**

ISCAP



## LIVRO DE RESUMOS

### Ficha Técnica

|                           |                                                                                                      |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Título</b>             | Livros de Resumos do 10.º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior (CNaPPes.24) |
| <b>Editores</b>           | Paula Peres, Ismael Vieira, Pedro Duarte                                                             |
| <b>Design e Paginação</b> | Ricardo Soares                                                                                       |
| <b>Localidade</b>         | São Mamede de Infesta, Porto                                                                         |
| <b>Data</b>               | Julho 2024                                                                                           |

Os conteúdos apresentados são da exclusiva responsabilidade dos respetivos autores.

# ÍNDICE

|                                                                                                                                                                                                                |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>SESSÕES PLENÁRIAS .....</b>                                                                                                                                                                                 | <b>8</b> |
| A FORMAÇÃO PEDAGÓGICA DOS DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR: “ÁGUA MOLE EM PEDRA DURA TANTO BATE ATÉ QUE FURA” .....                                                                                                 | 8        |
| NAVIGATING ETHICAL QUANDARIES IN ACADEMIA: A MULTIFACETED EXPLORATION .....                                                                                                                                    | 8        |
| <b>COMUNICAÇÕES ORAIS .....</b>                                                                                                                                                                                | <b>9</b> |
| E QUANDO FALTA PREPARAÇÃO AOS ESTUDANTES? .....                                                                                                                                                                | 10       |
| O PORTFÓLIO COMO ESTRATÉGIA DE PROMOÇÃO DO TRABALHO SISTEMÁTICO, REDUÇÃO DE LACUNAS E AUMENTO DA MOTIVAÇÃO DOS ESTUDANTES .....                                                                                | 11       |
| A CONSTRUÇÃO DE POSTER NA ÁREA DO DIREITO: UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES.....                                                                                                                                 | 13       |
| INOVAÇÃO COM TRADIÇÃO: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM-SERVIÇO NA ÁREA DO SECRETARIADO E COMUNICAÇÃO EMPRESARIAL.....                                                                                | 15       |
| ENRIQUECENDO A EDUCAÇÃO EM ENGENHARIA: INTEGRANDO A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROBLEMAS COM TECNOLOGIAS DIGITAIS .....                                                                                           | 17       |
| O POTENCIAL PEDAGÓGICO DA PLATAFORMA MICROSOFT TEAMS NO CONTEXTO DO ENSINO SUPERIOR NO ENSINO, APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO.....                                                                                   | 19       |
| DESENVOLVIMENTO DE LITERACIA EM IA COM A CRIAÇÃO DE BROCHURAS MÉDICAS A PARTIR DE TEXTOS DE ESPECIALIDADE .....                                                                                                | 21       |
| CHATGPT & ACTIVE LEARNING: UMA PARCERIA PEDAGÓGICA DE SUCESSO NO ENSINO SUPERIOR .....                                                                                                                         | 23       |
| APLICAÇÃO DE APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETO - UM CASO DE ESTUDO: O PROJETO INTEGRADOR NA LEI-ISEP .....                                                                                                       | 25       |
| DESENVOLVIMENTO DE JOGOS: UMA ABORDAGEM INOVADORA NA EDUCAÇÃO EM ÓTICA E OPTOMETRIA .....                                                                                                                      | 28       |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA: EXPLORANDO JOGOS DIGITAIS PARA MOTIVAR A APRENDIZAGEM NA ESCRITA DE LINHAS DE CÓDIGO E NA CONSTRUÇÃO DE ALGORITMOS.....                                                                   | 30       |
| CASE BASED LEARNING - UMA EXPERIÊNCIA NA UC DE CONTABILIDADE DE GESTÃO .....                                                                                                                                   | 32       |
| DESENVOLVER COMPETÊNCIAS DE LIDERANÇA NO ENSINO SUPERIOR - UMA EXPERIÊNCIA COM ESTUDANTES DE ENGENHARIA.....                                                                                                   | 33       |
| DOCTALENT4EU: COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS PARA DOUTORANDOS E INVESTIGADORES JUNIORES .....                                                                                                                       | 36       |
| O PAPEL DO FEEDBACK ENTRE PARES PARA O DESENVOLVIMENTO DAS CAPACIDADES E DISPOSIÇÕES DE PENSAMENTO CRÍTICO .....                                                                                               | 38       |
| EVENTOS INTERDISCIPLINARES COMO INOVAÇÃO PEDAGÓGICA .....                                                                                                                                                      | 40       |
| PERCEÇÕES DOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA DE ENFERMAGEM SOBRE UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA COCRIADA PARA A APRENDIZAGEM DE TEORIAS/MODELOS DE ENFERMAGEM EM CONTEXTO DE ENSINO CLÍNICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA..... | 42       |
| AVALIAÇÃO DAS APRENDIZAGENS, INCIDENTES CRÍTICOS E FORMAÇÃO DE PROFESSORES.....                                                                                                                                | 44       |
| UNIDADE EXTRACURRICULAR EDUCAÇÃO GLOBAL E COOPERAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO – DOS ESTUDANTES DA ESEPF PARA TODA A COMUNIDADE .....                                                                             | 46       |
| EXPERIÊNCIAS DE AVALIAÇÃO DURANTE A PANDEMIA: A VISÃO DOS ALUNOS.....                                                                                                                                          | 47       |
| PROGRAMA DE TRANSFORMAÇÃO DE UNIDADES CURRICULARES DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO.....                                                                                                                              | 49       |
| APOIO ENTRE PARES PARA A INTEGRAÇÃO ACADÉMICA.....                                                                                                                                                             | 51       |
| INOVAÇÃO INSTITUCIONAL ATRAVÉS DA INOVAÇÃO CURRICULAR: O CASO DO 1º DOUTORAMENTO DESENHADO NO ISCAP-P.PORTO .....                                                                                              | 53       |
| OBRIGADA, CHATGPT 4.0: UM ALIADO À MINHA PRÁTICA DOCENTE.....                                                                                                                                                  | 56       |
| ENSINO EXPLÍCITO DO VOCABULÁRIO E INCLUSÃO COMO ELEMENTOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR: EXPERIÊNCIAS EM CONTEXTO DE FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES.....                                                           | 58       |
| APLICAÇÃO DO MÉTODO DO CASO DE HARVARD À FORMAÇÃO DE PROFESSORES .....                                                                                                                                         | 59       |

|                                                                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| O QUE FAZER COM ESTES DADOS? WORKSHOP DE REFLEXÃO PEDAGÓGICA E CURRICULAR – UMA EXPERIÊNCIA NA U.PORTO .....                                                                            | 61  |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA E CAPACITAÇÃO DE DOCENTES: CONTRIBUINDO PARA A PROFISSIONALIDADE DOCENTE NUMA UNIVERSIDADE PORTUGUESA .....                                                         | 63  |
| CURRÍCULO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES: A PERSPETIVA DOS ESTUDANTES.....                                                                                                                   | 65  |
| EXPLORAR HORIZONTES: PERSPETIVAS DE PROFESSORES E ESTUDANTES SOBRE O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO EM ENFERMAGEM .....                                                       | 66  |
| ESTRUTURAÇÃO DE CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS DE ACORDO COM AS TENDÊNCIAS E NECESSIDADES DO MERCADO DE TRABALHO: CASO DE ESTUDO DA UNIDADE CURRICULAR DE BASES DE DADOS .....                   | 68  |
| A EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS DA SAÚDE E A RESPONSABILIDADE SOCIAL DAS UNIVERSIDADES.....                                                                                                      | 70  |
| TENDÊNCIAS E DESAFIOS NO COMBATE AO ABANDONO ESCOLAR: O CASO DO ISEC LISBOA .....                                                                                                       | 72  |
| A PERSPETIVA DO ESTUDANTE SOBRE O USO DE CHATBOTS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM .....                                                                                                     | 74  |
| VANTAGENS E DESVANTAGENS, PREOCUPAÇÕES, E SOLUÇÕES NO ENSINO REMOTO DE EMERGÊNCIA DURANTE A COVID-19: PERSPECTIVAS DOS DOCENTES PORTUGUESES.....                                        | 76  |
| AVALIAÇÃO DAS ABORDAGENS À APRENDIZAGEM EM ESTUDANTES DE FISIOTERAPIA – RESULTADOS DA APLICAÇÃO DO IPA - INVENTÁRIO DO PROCESSO DE APRENDIZAGEM, 2ª VERSÃO NÍVEL UNIVERSITÁRIO .....    | 78  |
| DESAFIOS NA MODELAÇÃO PREDITIVA DO SUCESSO ACADÉMICO: O CASO DE UMA UNIVERSIDADE PORTUGUESA.....                                                                                        | 80  |
| REFLECTIR O PLANO DE VIDA E CARREIRA EM MEDICINA VETERINÁRIA: UMA EXPERIÊNCIA PILOTO.....                                                                                               | 82  |
| ENGENHARIA DO PRODUTO: DA SALA DE AULA À INDÚSTRIA .....                                                                                                                                | 84  |
| NÚCLEO DE ENSINO E APRENDIZAGEM DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO: DE ONDE VIMOS E PARA ONDE VAMOS? .....                                                                                       | 86  |
| COMO OS ESTUDANTES DO ENSINO SUPERIOR ENTENDEM A UTILIZAÇÃO DO PODCAST NO DESENVOLVIMENTO DAS SUAS COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS .....                                                      | 89  |
| O QUE DIZEM OS ESTUDANTES?: OS ‘ESTUDANTES COMO PARCEIROS’ NAS PRÁTICAS DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA .....                                                                                    | 91  |
| PACIENTES SIMULADOS: A PERCEÇÃO DOS ESTUDANTES SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA .....                                                                                                         | 93  |
| UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA NO ENSINO SUPERIOR EM DOIS CONTEXTOS DIFERENTES: AULAS TEÓRICAS E AULAS PRÁTICAS .....                                                                         | 95  |
| INTEGRAÇÃO NA PROFISSÃO: O PRIMEIRO PASSO NA FORMAÇÃO EM CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS.....                                                                                                    | 97  |
| RUMO À SUSTENTABILIDADE COM A INTEGRAÇÃO DE PROJETOS ECO-ESCOLAS NO CONTEXTO CURRICULAR .....                                                                                           | 99  |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NA ECONOMIA SOCIAL: A CRIAÇÃO DE UM MESTRADO NA MODALIDADE DE ENSINO A DISTÂNCIA .....                                                                              | 101 |
| PROGRAMA SER+ E GAMIFICAÇÃO NA UNIVERSIDADE DE AVEIRO .....                                                                                                                             | 103 |
| DA SALA DE AULA PARA O CONTEXTO REAL: UMA ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA .....                                                                                                                   | 105 |
| QUIZZES SURPRESA ONLINE: ALUNOS MAIS ATENTOS E FOCADOS.....                                                                                                                             | 107 |
| USO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE CIÊNCIAS MILITARES: DESENVOLVIMENTO DE APTIDÕES EM PLANEAMENTO DE OPERAÇÕES .....                                                               | 109 |
| INTEGRAÇÃO CONJUNTA DE ANÁLISES BIOINFORMÁTICAS, PRÁTICAS LABORATORIAIS E APRESENTAÇÕES PÚBLICAS NO ENSINO DE UCS DE GENÉTICA LECIONADAS A ALUNOS DE MESTRADO: UM CASO DE SUCESSO ..... | 110 |
| APRENDIZAGEM BASEADA EM DESAFIOS COMO PROMOTORA DA SUSTENTABILIDADE E DA CRIATIVIDADE NO ENSINO SUPERIOR.....                                                                           | 112 |
| A METODOLOGIA PROBLEM BASED LEARNING (PBL) APLICADA A TURMAS “GRANDES”: VANTAGENS E DESAFIOS .....                                                                                      | 114 |
| COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING (COIL): FROM INTERNATIONALIZATION@HOME TO INTERCULTURAL COMPETENCE DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION .....                                    | 116 |
| METACOGNIÇÃO: EXPLORAR OS TESTES FORMATIVOS NA APRENDIZAGEM AUTO-REGULADA.....                                                                                                          | 118 |
| REAL-WORLD CASE-BASED LEARNING NO ENSINO DA DERMOFARMÁCIA E COSMÉTICA .....                                                                                                             | 120 |
| ESCAPIT!: EXPERIÊNCIA DE ESCAPE ROOM NA FORMAÇÃO INICIAL NO ENSINO SUPERIOR .....                                                                                                       | 122 |
| ESTRATÉGIAS DE AUTO E HETEROANÁLISE DOS COMPORTAMENTOS PEDAGÓGICOS DE ESTUDANTES DE ENFERMAGEM EM SITUAÇÃO DE PRÁTICA SIMULADA.....                                                     | 124 |
| PROMOÇÃO DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS NA ÁREA DA COMUNICAÇÃO PARA DOUTORANDOS .....                                                                                                     | 126 |

|                                                                                                                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HIDRODINÂMICA E TRANSFERÊNCIA DE MASSA USANDO UMA FERRAMENTA EM MICROSOFT EXCEL PARA PROJETAR COLUNAS DE ENCHIMENTO .....                                                  | 128 |
| O PROGRAMA TRANSVERSAL DE MENTORIA INTERPARES DA U.PORTO E O SEU CONTRIBUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS .....                                      | 130 |
| “PITCH”: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA 5C - CONCISA, CLARA, CATIVANTE, CONCEITUAL E CRIATIVA .....                                                                                | 132 |
| SCRUM PROJETO BASED LEARNING (PLB) NA EDUCAÇÃO DE LICENCIATURA EM ENGENHARIA INFORMÁTICA .....                                                                             | 134 |
| ACTIVEAGING2BEHAPPY: EXPERIÊNCIA DE UM COLLABORATIVE ONLINE INTERNATIONAL LEARNING .....                                                                                   | 136 |
| TORNANDO O ENSINO DE SISTEMAS DIGITAIS MAIS INTERATIVO E COLABORATIVO: UMA ABORDAGEM INTEGRADA DE GAMIFICAÇÃO E TEAM-BASED LEARNING .....                                  | 138 |
| ABRAÇAR A INOVAÇÃO: APROVEITANDO O POTENCIAL DA “SALA DE AULA INVERTIDA” PARA UM ENSINO ALTERNATIVO AO ENSINO EXPERIMENTAL EM TEMPOS DA COVID-19 .....                     | 140 |
| DINAMIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DE COMUNIDADES DE PRÁTICA DE DOCENTES DO ENSINO SUPERIOR .....                                                                              | 142 |
| INICIAÇÃO À INTEGRAÇÃO NA PROFISSÃO DE FARMACÊUTICO: DEBATE “PRÓS E CONTRAS DO MENTOR.PRO.FFUP.....                                                                        | 144 |
| EXPLORANDO O "CIRCUITO DO MEDICAMENTO" COMO UMA ESTRATÉGIA INTERATIVA DE INTEGRAÇÃO ACADÉMICA PARA OS ESTUDANTES DO 1º ANO DE CIÊNCIAS FARMACÊUTICAS .....                 | 146 |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NA UNIVERSIDADE PORTUGALENSE: CINCO ANOS DE FORMAÇÃO DOCEnte .....                                                                                     | 148 |
| FEEDBACK AO ESTUDANTE NA METODOLOGIA DE SALA DE AULA INVERTIDA EM CONTEXTO DE PRÁTICA LABORATORIAL: MAPEANDO OS RECURSOS E OS RESULTADOS.....                              | 150 |
| COMPLEMENTOS DE CONTABILIDADE FINANCEIRA: CONTRIBUTOS PARA A CONSOLIDAÇÃO DE COMPETÊNCIAS NA ÁREA DA CONTABILIDADE .....                                                   | 152 |
| MARKETING DE SALTOS ALTOS: UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA NA PROMOÇÃO DA IGUALDADE DE OPORTUNIDADES E REPRESENTATIVIDADE DE GÉNERO .....                                           | 154 |
| O MODELO DE AVALIAÇÃO CONTÍNUA NA UNIDADE CURRICULAR DE INFORMAÇÃO CONTABILÍSTICA DOS GRUPOS ECONÓMICOS: IMPACTO DA ADOÇÃO DE DIFERENTES INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO .....   | 156 |
| CÉLULAS À ESCALA: INTERDISCIPLINARIDADE ENTRE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES .....                                                                       | 158 |
| A FORMAÇÃO PARA FUTUROS DOCENTES UNIVERSITÁRIOS NA UNICAMP: REFLEXÕES SOBRE O PROGRAMA PED+ .....                                                                          | 160 |
| “O QUE VAMOS FAZER HOJE NO LABORATÓRIO?” A IMPORTÂNCIA DE UMA AULA PRÁTICA PREVIAMENTE PREPARADA ...                                                                       | 162 |
| INVESTIGAR COM... MÃOS LIMPAS .....                                                                                                                                        | 164 |
| "PROBLEM BASED LEARNING" NO PLANEAMENTO E OBTENÇÃO SUSTENTÁVEL DE FÁRMACO(S) .....                                                                                         | 166 |
| FUNCIONA! FLIPPED-CLASSROOM E PROJECT-BASED LEARNING (PBL) PARA FAZER PROGREDIR A APRENDIZAGEM DOS ESTUDANTES DE MARKETING .....                                           | 168 |
| APRENDIZAGEM COLABORATIVA EM FISIOTERAPIA: PERCEÇÃO DA UTILIZAÇÃO DO PADLET POR ESTUDANTES DO 1º ANO DO CURSO DE LICENCIATURA EM FISIOTERAPIA EM 2 ANOS CONSECUTIVOS ..... | 170 |
| MASTER OF THE TAPES .....                                                                                                                                                  | 172 |
| O IMPACTO DA METODOLOGIA DE TRABALHO DE PROJETO NA INICIAÇÃO À PRÁTICA PROFISSIONAL DOCEnte DE ALUNOS DE LICENCIATURA.....                                                 | 174 |
| INTERNACIONALIZAÇÃO EM CONTEXTO ESCOLAR: POTENCIAR A DIVERSIDADE E INTERNACIONALIZAÇÃO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES .....                                                    | 175 |
| AULAS COM CONVIDADOS, A IMPORTÂNCIA DA APROXIMAÇÃO DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS ÀS ÁREAS PROFISSIONAIS (E VICE-VERSA) .....                                                 | 177 |
| MOTIVANDO O PENSAMENTO CRÍTICO EM GENÉTICA.....                                                                                                                            | 179 |
| OBSERVATÓRIO DE ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE PORTUGALENSE: UMA EXPERIÊNCIA DE MONITORIZAÇÃO DO SUCESSO ACADÉMICO.....                                                        | 181 |
| REFLEXÕES CRÍTICAS E TENDÊNCIAS EMERGENTES EM GESTÃO DE RECURSOS HUMANOS: A UC DE ADVANCED TOPICS IN HRM .....                                                             | 183 |
| SOBRE A DIDATIZAÇÃO DE CONTEÚDOS GRAMATICAIS NO ENSINO DE INGLÊS COM RECURSO À IAGEN .....                                                                                 | 185 |
| SOCIAL TRANSFORMATION: AN APPROACH FOR HEALTHY, INCLUSIVE, SUSTAINABLE AND RESILIENT SOCIETIES .....                                                                       | 187 |
| DANÇAR COM O INIMIGO: TRANSFORMANDO O CHATGPT EM FERRAMENTA DE APOIO À ESCRITA DE CONTEÚDOS POR ESTUDANTES DE MARKETING .....                                              | 189 |

|                                                                                                                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| EVOLUÇÃO DE LEITURA COM O MICROSOFT TEAMS.....                                                                                                                      | 191        |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO ISEC LISBOA: PERCEÇÕES DOS ESTUDANTES VS. PERCEÇÕES DOS DOCENTES .....                                                                       | 192        |
| INTEGRAÇÃO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COLABORATIVAS .....                                                                        | 194        |
| EDUCAÇÃO POR COMPETÊNCIAS: INTEGRANDO DE FORMA INTERPROFISSIONAL MATRIZES CURRICULARES À AVALIAÇÃO POR COMPETÊNCIAS .....                                           | 196        |
| COMUNICAÇÃO DE CIÊNCIA NA FORMAÇÃO PRÉ-GRADUADA NAS CIÊNCIAS DA VIDA E DA SAÚDE: DESENHO DE UMA ATIVIDADE HANDS-ON SOBRE O PRESS RELEASE.....                       | 198        |
| DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS NOS ESTUDANTES DO 1.º ANO DA UNIVERSIDADE DE AVEIRO ..                                                                 | 200        |
| COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS PARA DOUTORANDOS NA FEUP .....                                                                                                            | 202        |
| E-PORTEFÓLIOS COOPERATIVOS PARA A PROMOÇÃO DE DISPOSIÇÕES DE PENSAMENTO CRÍTICO NAS ÁREAS DAS HUMANIDADES E DAS CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS .....                        | 204        |
| CHATBOTS EM BIOQUÍMICA: UMA ABORDAGEM INOVADORA PARA PREPARAÇÃO E RESOLUÇÃO DE CASOS CLÍNICOS ...                                                                   | 206        |
| O INTERCÂMBIO DE CONHECIMENTO DIGITAL ENTRE DISCENTES E DOCENTES.....                                                                                               | 208        |
| INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NA UTAD: PRÉMIO E PROJETOS DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA .....                                                                                         | 210        |
| TERRITÓRIOS CRÍTICOS - UMA UNIDADE CURRICULAR TRANSVERSAL ENTRE DESENHO/PROJECTO EM ARTE, ARQUITECTURA E DESIGN.....                                                | 212        |
| WORKSHOP ENQUANTO FERRAMENTA DIDÁTICA: EXPERIÊNCIA DA UC DE REDEFINIÇÃO OCUPACIONAL .....                                                                           | 215        |
| PRÁTICAS CLÍNICAS COM PACIENTES REAIS: ESTRATÉGIAS E IMPACTOS NA FORMAÇÃO EM OPTOMETRIA .....                                                                       | 217        |
| ENSINO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NA PRÁTICA: PERCEÇÃO DOS ALUNOS SOBRE UMA ATIVIDADE PROPOSTA .....                                                                  | 219        |
| AVALIAÇÃO 360 NO ENSINO SUPERIOR: UMA VISÃO HOLÍSTICA DA APRENDIZAGEM.....                                                                                          | 221        |
| O USO DO PORTFÓLIO DIGITAL COMO INSTRUMENTO DE AVALIAÇÃO NUMA UNIDADE CURRICULAR NA LICENCIATURA EM FISIOTERAPIA.....                                               | 223        |
| UTILIZAÇÃO DE PEQUENAS EXPERIÊNCIAS E TRABALHO EM EQUIPA NA PROMOÇÃO DE APRENDIZAGENS PROFUNDAS: O CASO DA MECÂNICA DOS SOLOS .....                                 | 225        |
| RESOLVER O PROBLEMA DA QUADRATURA DO CÍRCULO - UM MODELO DE AVALIAÇÃO DISTRIBUÍDA, INDIVIDUAL E FORMATIVA PARA GRANDES GRUPOS DE ESTUDANTES .....                   | 227        |
| O PAPEL DA ARTE COMO ESTRATÉGIA INOVADORA NO ENSINO EM BIOMEDICINA .....                                                                                            | 229        |
| ALÉM DA SALA DE AULA: EXPLORANDO AS FRONTEIRAS DO TRABALHO EM EQUIPA .....                                                                                          | 231        |
| A EXPERIÊNCIA DE SALA DE AULA INVERTIDA: PERCEÇÃO DOS ALUNOS NO ENSINO SUPERIOR .....                                                                               | 233        |
| A SIMULAÇÃO EMPRESARIAL DO ISCAP: UM MODELO A REPLICAR?.....                                                                                                        | 235        |
| <b>posters .....</b>                                                                                                                                                | <b>237</b> |
| ANALISAR, COMPILAR, AVALIAR, DESENVOLVER E PARTILHAR RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS DE MATEMÁTICA ....                                                               | 238        |
| AVALIAÇÃO DA SATISFAÇÃO E EXPECTATIVAS DOS ALUNOS COM UM PROJETO DE MATEMÁTICA ONLINE NO ENSINO SUPERIOR.....                                                       | 239        |
| A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS: UMA ABORDAGEM PEDAGÓGICA DIFERENCIADORA UTILIZADA NA UC DE CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM MARKETING .....                           | 242        |
| A UTILIZAÇÃO DE DESAFIOS LÓGICO-DEDUTIVOS COMO PROMOTORES DO DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS NO ENSINO SUPERIOR: UMA ESTRATÉGIA DIDÁTICA .....   | 244        |
| RECURSOS EDUCATIVOS ABERTOS NA APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA .....                                                                                                     | 246        |
| ENSINAR POR PROJETO UTILIZANDO SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GEOGRÁFICA EM GESTÃO MARINHA E COSTEIRA .....                                                                 | 249        |
| SUSTENTABILIDADE EM AÇÃO: UMA EXPERIÊNCIA ATRAVÉS DE JOGOS.....                                                                                                     | 251        |
| A DEMOCRATIZAÇÃO DO APRENDIZADO PROMOVIDA PELA METODOLOGIA ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES (RPE) APLICADA EM ESTUDANTES DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS DO UNIFOA, BRASIL..... | 253        |
| A MODELAÇÃO COMPUTACIONAL NA EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS, ENGENHARIA, MATEMÁTICA E ECONOMIA.....                                                                           | 255        |
| REPOSITÓRIO ABERTO DE RED - CRIAR, DISPONIBILIZAR, (RE)UTILIZAR NAS IES .....                                                                                       | 257        |
| SKILLS4FUTURE: INNOVATIVE PRACTICES – UM PROJETO DE INOVAÇÃO PEDAGÓGICA NO IPLEIRIA .....                                                                           | 259        |
| DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS NA DINAMIZAÇÃO DOS CLUBES DE LEITURA NO ENSINO SUPERIOR .....                                                          | 261        |



|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO/APRENDIZAGEM DA INVESTIGAÇÃO OPERACIONAL USANDO GAMIFICAÇÃO .....           | 263 |
| ABORDAGENS EDUCATIVAS STEAM-PROJECT-BASED LEARNING DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO PROJETO SEIVA -         |     |
| SISTEMAS ENERGÉTICOS E INFRAESTRUTURAS VERDES PARA A AGRICULTURA NA ESA-IPVC .....                    | 265 |
| ATIVA(A)MENTE: IMPLEMENTAÇÃO DE ESCAPE ROOMS EM UNIDADES CURRICULARES DE ANÁLISE DE DADOS .....       | 267 |
| IMPACTO DA PANDEMIA NO ENSINO, APRENDIZAGEM E AVALIAÇÃO: UM ESTUDO DE CASO NO ISCAP .....             | 269 |
| ENSINO SUPERIOR E APRENDIZAGENS COLABORATIVAS: O USO DE FERRAMENTAS DIGITAIS PARA RESOLVER DESAFIOS   | 271 |
| ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM ATIVA APLICADA NA UNIDADE CURRICULAR DE PUBLICIDADE E RELAÇÕES PÚBLICAS . | 272 |
| ENDO-KNOWLEDGE PILL – UMA EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DIGITAL .....                                        | 273 |
| #ISECALER: UM PROJETO DE ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO DE ESTUDANTES DE ENSINO SUPERIOR .....              | 275 |
| ESTRATÉGIA PARA COMBATE AO ABANDONO ESCOLAR NUM CURSO DE MESTRADO .....                               | 277 |
| TRABALHO DE GRUPO NO ENSINO SUPERIOR: UMA GRELHA DE OBSERVAÇÃO .....                                  | 279 |



## ***TERRITÓRIOS CRÍTICOS - Uma unidade curricular transversal entre Desenho/Projecto em Arte, Arquitectura e Design***

**Mário Mesquita**, FAUP;

**Raquel Paulino**, FAUP;

**José Lopes**, FAUP;

**José Barbosa**, FAUP;

**Antero Ferreira**, FBAUP;

**Sílvia Simões**, FBAUP;

**Lúcia Lopes**, FBAUP;

Esta UC partiu de uma extensão de um projecto de investigação integrando pedagogicamente o seu objectivo: a formação de pensamento crítico em torno da situação do binómio Desenho/Projecto, hoje, na Universidade, nas áreas de Arte, Design e Arquitectura, as suas várias expressões, materialidades, imaterialidades, visibilidades e invisibilidades, considerando a produção analógica e digital.

Entendendo o Desenho como determinante na construção do Projecto – uma oferta formativa (com teoria, prática, pedagogia e didáctica próprias), expressão e criação no plano académico e as suas múltiplas tangências e interferências entre cursos e áreas disciplinares nos campos do Conhecimento, é objectivo também: - Pensar o Desenho e o Projecto na dimensão da universalidade como linguagem e do seu lugar e influência nos cursos das áreas referidas enquadrados na Universidade e seus reflexos na Sociedade.

Assim, no contexto do trinómio ensino-aprendizagem-investigação, afere-se com a prática desta unidade curricular, a importância, influência, alcance e âmbito do referido binómio com didácticas e práticas pedagógicas que reequacionam a sua ênfase sobre matérias distintas, complementares em termos de escala, aplicadas a todo um campo que viaja entre o objecto e o território.

Em Portugal, no que respeita ao binómio Desenho/Projecto, a prática pedagógica nos 2os ciclos de estudos de pendor artístico-científico contempla pouco uma oferta formativa que aborde, segundo uma visão crítica, holística e alargada, as relações entre Desenho e Projecto, as suas autonomias e intersecções disciplinares, em especial no que respeita:

1. Formação avançada;
2. Cruzamento de áreas de formação e de prática didático-pedagógica;
3. Complemento de formação tendo em vista a criação artístico-científica em contexto académico,



Esta unidade curricular concorre para desenvolver o Conhecimento, no campo do Desenho entre Disciplinas, no contexto da oferta formativa dos cursos da U. Porto destas áreas.

A prática pedagógica desta unidade curricular estrutura-se em três eixos fundamentais experimentais:

- o trabalho com várias escalas;
  - o trabalho com diversas formas de expressão visual
- e
- os tipos, formas e plataformas de comunicação do Desenho/Projecto, as quais pretende aprofundar contemplando os seguintes momentos do acto de criação:
- Ideia;
  - Processo;
  - Estratégia;
  - Programa;
  - Projecto;
  - Publicação, disseminação e acesso,

Informando e interpretando as necessidades de um Projecto próprio de um 2º ciclo de estudos em:

- Arte;
- Design

e

- Arquitectura.

É igualmente estruturante em termos programáticos equacionar o binómio Desenho/Projecto como uma forma de pensamento que ultrapassa em larga medida o carácter instrumental e que marca a diferença relativamente a outros programas de ensino-aprendizagem e resultados da mesma. Nesse sentido, a afirmação do campo do Desenho na esfera da criação projectual é ponto essencial para a formação artístico-científica nas três áreas que aqui se conjugam, recuperando práticas e teorias subjacentes aos processos de transformação dos cursos que se abrange.

Tendo como base uma metodologia de raiz qualitativa e de estudo de caso/projecto, é pretendida a aproximação entre projecto e desenho através da articulação directa com o objecto de trabalho desenvolvido nas unidades curriculares de Projecto dos diversos cursos envolvidos de 2º ciclo de estudos. Numa primeira fase, usando como base o Processo como construção de uma metodologia de trabalho e de concepção de um ideário projectual, promove-se a reflexão e a produção sobre a ideia, a estratégia e o programa, complementando-se com a aproximação gradual às etapas de concretização projectual mais próprias de uma pré-execução do projecto. De igual forma o processo (metodologia) de ensino passa pelo questionamento de modelos teóricos na interseccionalidade entre os dois factores da equação Desenho/Projecto.

A avaliação é distribuída sem exame final.



Como resultados de aprendizagem da unidade de formação e relevância da mesma no contexto dos cursos dos campos da Arte, Design e Arquitectura:

1. Estimular a criação de pensamento crítico no campo do Desenho/Projecto;
2. Proporcionar o diálogo entre disciplinas e áreas afins a partir do binómio Desenho/Projecto;
3. Proporcionar a formação teórica necessária à aplicação das ferramentas e conceitos do campo do Desenho na esfera do Projecto;
4. Aprofundar as intersecções entre Desenho e Projecto na prática das três áreas: Arte, Arquitectura e Design;
5. Desenvolver competências no âmbito do trabalho em diferentes escalas de intervenção (desde o objecto ao território) e da complexidade e níveis de desenvolvimento das propostas de projecto;
6. Desenvolver os modos e competências no que respeita à comunicação da Ideia, do Processo e do Projecto através do Desenho, tanto no âmbito das análises como das sínteses;
7. Desenvolver as várias expressões, materialidades, imaterialidades, visibilidades e invisibilidades, considerando a produção analógica e digital no campo do Desenho/Projecto;
8. Desenvolver as capacidades de “pensar o Projecto” através do Desenho nas diferentes e diversas plataformas de concepção considerando o desenho “à mão levantada”, o desenho assistido por computador, o cruzamento entre os dois e a sua materialização.

Por último, entende-se como relevância no contexto dos cursos de Artes Plásticas, Design e Arquitectura, o preenchimento de uma lacuna na formação dos estudantes numa área tão estruturante para a sua formação.

Neste contexto, levantam-se, desde logo, algumas perguntas que, tendo como objecto o binómio Desenho/Projecto nas três áreas já mencionadas, podem esboçar a reflexão crítica teórica e teórico-prática e servir de retaguarda à base programática desta UC:

1. Como é que a experiência na universidade e na sociedade informa as práticas artísticas e o ensino-aprendizagem?
2. Qual o impacto da introdução do digital e da inteligência artificial na prática do Desenho e na concepção do Projecto e como se pode afirmar a relação do meio virtual com o analógico?
3. Qual o impacto do desenvolvimento do pensamento e de novas práticas de ensino, onde se situam os problemas e virtudes e de que forma podem ser oportunidades para a afirmação do Desenho e da sua relação com Projecto?

O alcance da ideia de cruzamento e transversalidade desta unidade curricular pode ser aplicada a um contexto mais alargado das relações entre o Desenho e o Projecto noutras áreas científicas, assim como na relação entre outras áreas disciplinares do ensino superior que tenham denominadores disciplinares comuns e que possam definir campos de intersecção.