



JORNADAS DIDÁTICAS 2025

18 e 19 de Outubro de 2025
Escola Secundária Quinta do Marquês, Oeiras

LIVRO DE RESUMOS

(versão impressa)

Editores: Vera Viana, Júlia Soares e Pedro Jesus



JORNADAS DIDÁTICAS 2025

18 e 19 de Outubro de 2025
Escola Secundária Quinta do Marquês, Oeiras

LIVRO DE RESUMOS

(versão impressa)

Editores: Vera Viana, Júlia Soares e Pedro Jesus

PARCERIAS:

Câmara Municipal
de Oeiras



ESCOLA SECUNDÁRIA
QUINTA DO MARQUÊS

ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DE GEOMETRIA E DE DESENHO
Escola Artística de Soares dos Reis - Rua Major David Magno 139 4000-191 PORTO
aproged@aproged.pt / www.aproged.net

ÍNDICE

PROGRAMA DAS JORNADAS DIDÁTICAS 2025	06
COMISSÃO CIENTÍFICA DAS JORNADAS DIDÁTICAS 2025	11
RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES DOS ORADORES E FORMADORES CONVIDADOS	
Sessão 1.1 MARTA ORNELAS Desenho Expandido: Entre a Mão, o Corpo e o Mundo	15
Sessão 1.2 ODETE PALARÉ Desafios e Novas Oportunidades na Formação de Professores em Artes Visuais	16
Sessão 2.1 JÚLIA SOARES Geometria Descritiva A, Experiências Didáticas Interdisciplinares	17
Sessão 2.2 LÍLIA VICENTE Professor – Um Eterno Aprendiz	18
Sessão 2.3 HELENA MENA MATOS e VASCO CARDOSO Geometria no Ensino Artístico Pós-graduado da FPCEUP e FBAUP: Para Além da Representação	19
Sessão [Prática] 4.1 LUÍS MATEUS Construção de Modelos Geométricos em Bambu	20
Sessão [Prática] 4.2 HELENA MENA MATOS e VASCO CARDOSO Riscar Fora do Plano: O Problema do Triângulo Retângulo na Geometria Esférica	21
Notas biográficas dos Oradores e Formadores Convidados	22

ÍNDICE

RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES APROVADAS

Sessão 3.1 ISADORA PESTANA Mural da Paz – Arte do Tempo Presente	27
Sessão 3.2 FILIPA SPÍNOLA Pensar o Erro e o Pentimento no Desenho: O Diário Gráfico como Estratégia Experimental de Interiorização e Aprendizagem	29
Sessão 3.3 SUSANA DUARTE Mobilização de Tecnologias Digitais na Aprendizagem Disciplinar e Interdisciplinar Análise de um Caso Prático Realizado na Disciplina de Geometria Descritiva A (GDA) no Âmbito do Plano de Ação para o Desenvolvimento da Escola (PADDE) Escola Secundária Jorge Peixinho (ESJP)	31
Sessão 3.4 ALEXANDRA CASTRO Uma Abordagem Digital ao Tema da Caixa Perspéctica	33

As ações realizadas pretenderam utilizar tecnologias digitais como linguagem e estratégia de ensino para:

- Envolver ativamente os alunos na dinâmica criada para que trabalhem as AE inerentes a um bloco de aprendizagens que habitualmente consta dos exames nacionais da disciplina. Pretende-se que compreendam os conteúdos e melhorem o seu desempenho.
- Fomentar novas formas de interação do docente com os alunos, possibilitando uma aprendizagem significativa, autónoma, participativa, colaborativa e individualizada.
- Usando diversos espaços da escola: sala de aula, espaço LED ESJP e Biblioteca Escolar e diversos recursos digitais e físicos.
- Permitir o crescimento profissional da docente, a utilização da sua criatividade e consequentemente o aumento da sua autoestima e motivação profissional.

Todo o processo será descrito a partir de um organograma, com *links* que permitam algumas ligações a documentos/vídeos/ etc, podendo perceber-se o modo como foi conduzido o processo de ensino-aprendizagem: a interação entre as componentes teóricas e práticas justificativas do mesmo; as ações estratégicas de ensino usadas; os critérios utilizados para orientar os alunos na redação dos textos e nas soluções gráficas; a heteroavaliação e autoavaliação. Subsequentemente serão apresentados os desafios enfrentados no decorrer do projeto, a necessidade de recorrer a mais tempo de apoio/execução parcialmente colmatada pela frequência de mais horas do laboratório de GDA da escola; os resultados em termos de melhoria de aprendizagens, impacto do projeto do ponto de vista dos docentes envolvidos e dos alunos. A apresentação será finalizada com uma análise crítica onde serão apresentadas as vantagens e limitações.

Sessão 3.4

ALEXANDRA CASTRO^S

Uma Abordagem Digital ao tema da Caixa Perspéctica

A presente comunicação pretende apresentar e trazer para reflexão os resultados de uma experiência didáctica desenvolvida entre Março e Maio de 2025, na Unidade Curricular de “Geometria e Arquitectura”, do 1.º ano do Mestrado Integrado em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto.

O exercício proposto, intitulado “Caixa Perspéctica”, foi realizado no módulo didáctico da UC em que os estudantes, com recurso a software de modelação tridimensional, são convidados a explorar, em grupo, um tema da geometria cuja abordagem por meio dos sistemas tradicionais de representação se revela mais exigente de concretizar.

No ano lectivo de 2024-2025, o tema centrou-se na perspectiva e no domínio dos princípios fundamentais do sistema de projecção cónica, com particular enfoque na exploração do mecanismo de ilusão óptica decorrente do processo de transformação homológica implícito na concepção de uma anamorfose por desconstrução espacial. Inspirados pelas seis caixas perspécticas ainda existentes¹, criadas no século XVII por artistas dos Países Baixos, como Samuel van Hoogstraten (1627-1678), os alunos foram desafiados a desenvolver e a construir fisicamente uma Caixa Perspéctica.

O exercício visou também uma intersecção com a UC de Projecto I, ao propor como objecto de representação a proposta arquitectónica elaborada por um dos elementos do grupo no âmbito do 2.º exercício prático, dedicado ao tema “O Módulo: Livraria no Parque da Fundação Gramaxo”.

Todo o processo de trabalho decorreu em ambiente digital.

Com recurso a software CAD, os alunos procederam ao redesenho do objecto escolhido a partir das peças gráficas – plantas e cortes – elaboradas na UC de Projecto I. Através da exploração das ferramentas de modelação do programa, o exercício iniciou com a construção do modelo tridimensional dos espaços necessários para a determinação da perspectiva que os alunos pretendiam ver projectada na Caixa Perspéctica.

A escolha do ponto de vista do objecto e o enquadramento da perspectiva foram explorados de modo a maximizar o efeito de ilusão óptica resultante da projecção da imagem nas faces da caixa, quando vista através do “orifício de observação” (peephole). Para tal, revelou-se igualmente importante a articulação

^S Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto

¹ Koslow, Susan. “De Wonderlijke Perspectiefkas: An Aspect of Seventeenth Century Dutch Painting.” *Oud Holland* 82, no. 1 (1967): 35-56. <https://doi.org/10.1163/187501767X00206>

de todo este processo com a escolha da forma ideal da caixa, em grande parte condicionada pelo tipo de perspectiva presente na imagem – central ou oblíqua. Os alunos podiam escolher a forma que considerassem mais adequada, tendo o resultado final variado entre caixas prismáticas de base rectangular, triangular e pentagonal.

Sistematizada a metodologia de trabalho, de modo muito claro e reduzida a poucas operações sequenciais – desde a construção do modelo tridimensional até à planificação das faces da caixa, com vista à realização da maqueta – o processo decorreu de forma iterativa, na procura do resultado ideal, consolidando-se, neste contínuo refinamento da solução, o domínio dos princípios projectivos da perspectiva por parte do estudante.

Em síntese, esta experiência didáctica revelou-se extremamente positiva, mostrando como a abordagem digital, em complemento aos métodos tradicionais de desenho, facilita a exploração e consolidação de conceitos geométricos de maior complexidade. Ao mesmo tempo, permitiu revisitar, com instrumentos de desenho contemporâneos, um tema da história da geometria, proporcionando aos estudantes uma compreensão prática e aprofundada da perspectiva e das suas possibilidades expressivas.

FICHA TÉCNICA

A versão impressa do Livro de Resumos das Jornadas Didáticas 2025 surge em complemento da 5ª edição das Jornadas Didáticas da Aproved, que tiveram lugar nos dias 18 e 19 de Outubro de 2025, na Escola Secundária Quinta do Marquês em Oeiras. Foram impressos 40 exemplares desta publicação.

A versão digital desta publicação será divulgada a partir de
<https://aproged.net/actividades/jornadas-didacticas-2025/jd2025resumos/>

Referência para citação da publicação impressa:

Vera Viana, Júlia Soares e Pedro Jesus (Eds.) (2025) *Jornadas Didáticas 2025: Livro de Resumos*. Porto: Aproved.

Referência para citação da publicação digital:
a anunciar.

As opiniões expressas são da exclusiva responsabilidade dos respectivos autores e não reflectem, necessariamente, as opiniões da Direcção da Aproved, ou das Comissões Científica e Organizadora das Jornadas Didáticas 2025.

Nenhuma transcrição, cópia, tradução ou transmissão do seu conteúdo é permitida sem a autorização dos respectivos autores.



JORNADAS DIDÁTICAS 2025: LIVRO DE RESUMOS
18 e 19 de Outubro de 2025 | Escola Secundária Quinta do Marquês
