

Anexos

Anexo 1: ficha da atividade de escrita da aula zero de Português



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Ficha de Trabalho de Português – Expressão Escrita

9º ano

Professora estagiária: Ana Rita Moreira



“Eu sou único/a”

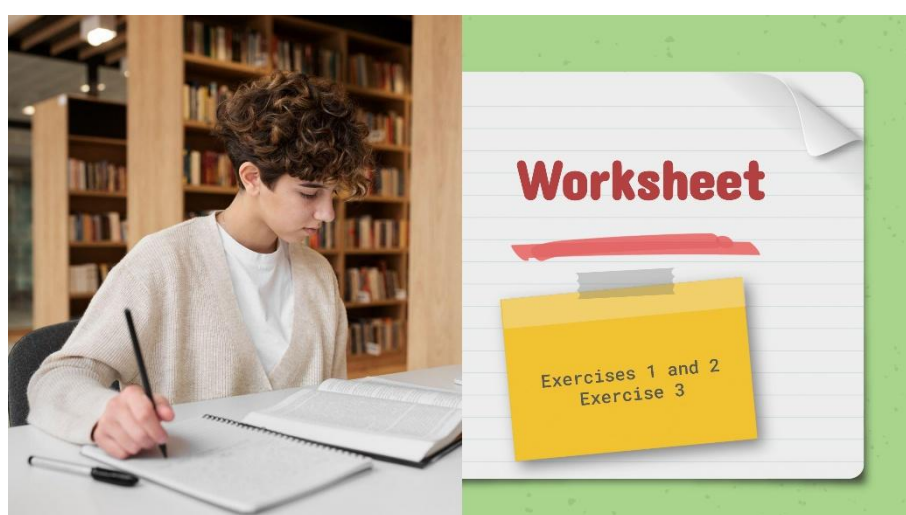
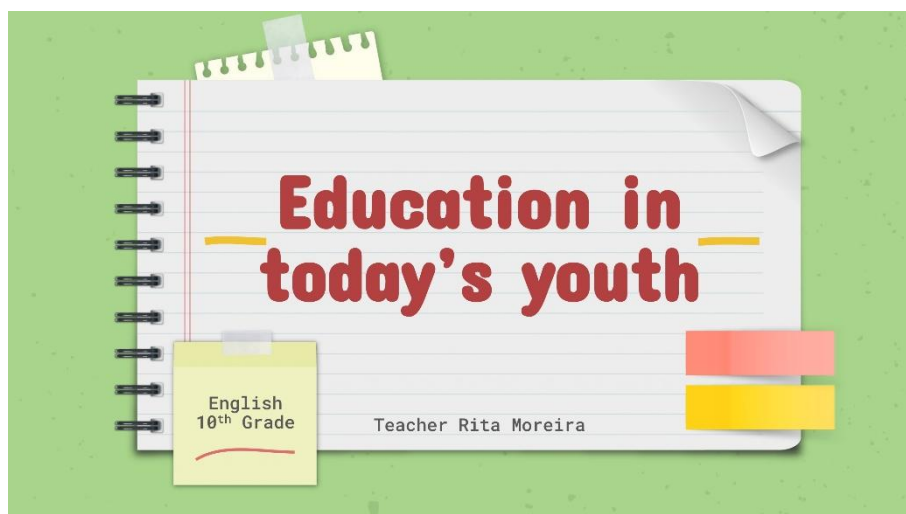
No poema, o “tu” e os “outros” assumem posturas diferentes. Embora o sujeito poético faça uma crítica à forma como os “outros” encaram a realidade e vivem em sociedade, valorizando o “tu”, a quem se dirige, a verdade é que cada um de nós é único, com características, vivências, gostos e experiências que nos distinguem dos demais.

Escreve um texto, entre **100 e 180 palavras**, em que reflitas no que te torna diferente das pessoas ao teu redor. Utiliza exemplos concretos para ilustrar os teus argumentos e explicar como essas diferenças influenciam a forma como vês o mundo e interages com os outros.

Dicas:

- ✚ O texto deverá conter uma introdução, um desenvolvimento (no mínimo, duas características ou aspetos que se destacam) e uma conclusão.
- ✚ Articula bem o teu texto através do uso de articuladores discursivos, ou seja, palavras e/ou expressões que encadeiam as ideias.

Anexo 2: ficheiro PowerPoint projetado na aula zero de Inglês



Film 'Freedom Writers'



Erin Gruwell
(played by Hilary Swank)

- 'Freedom Writers' follows an English teacher, Erin Gruwell.
- Erin teaches in a racially divided community.
- Therefore, she notices that there are many groups, divided by race and ethnicity, and they don't mix or hang out with each other.

While watching the excerpt of this film, identify what this teacher does to connect with her students.

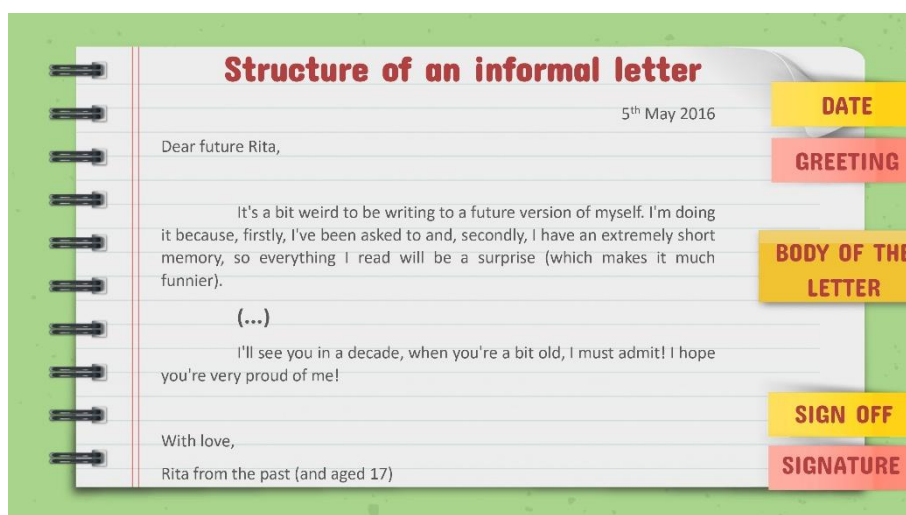
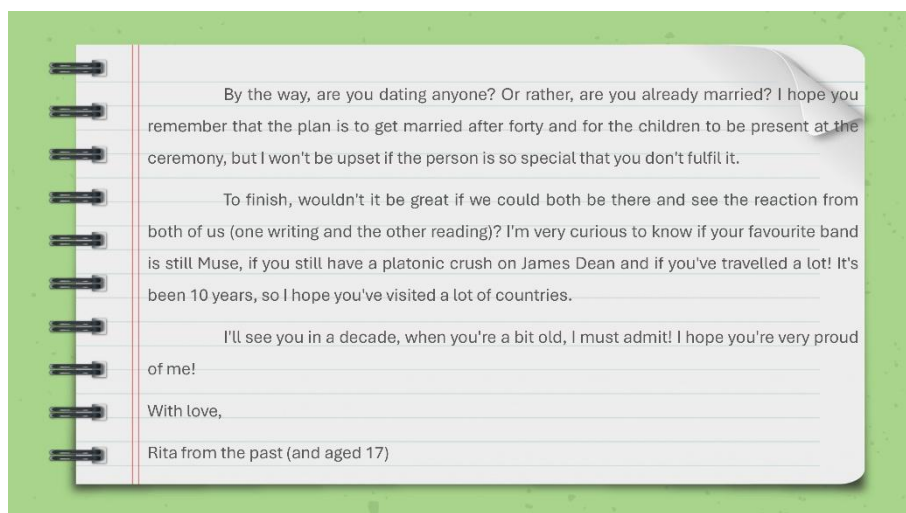
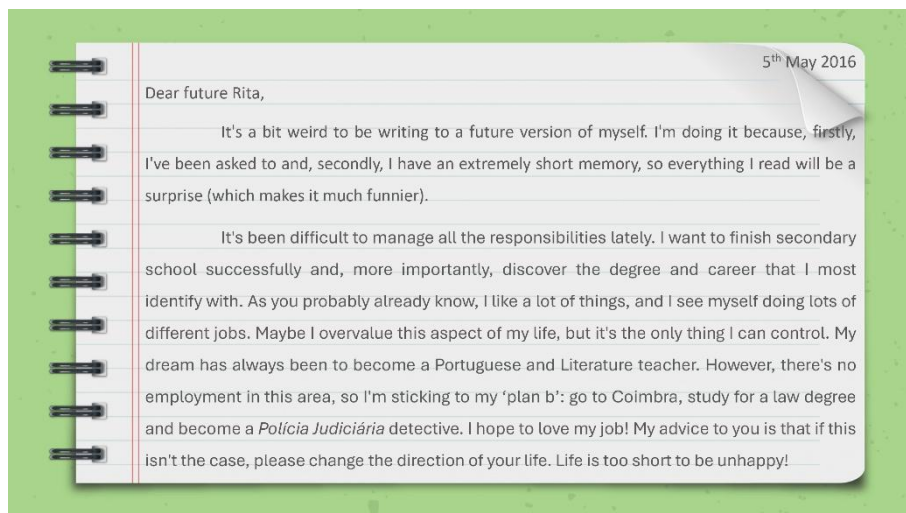
Discussion:

- What challenges do these characters face?
- What is the line game?
- What is the teacher's goal with providing notebooks for her students?

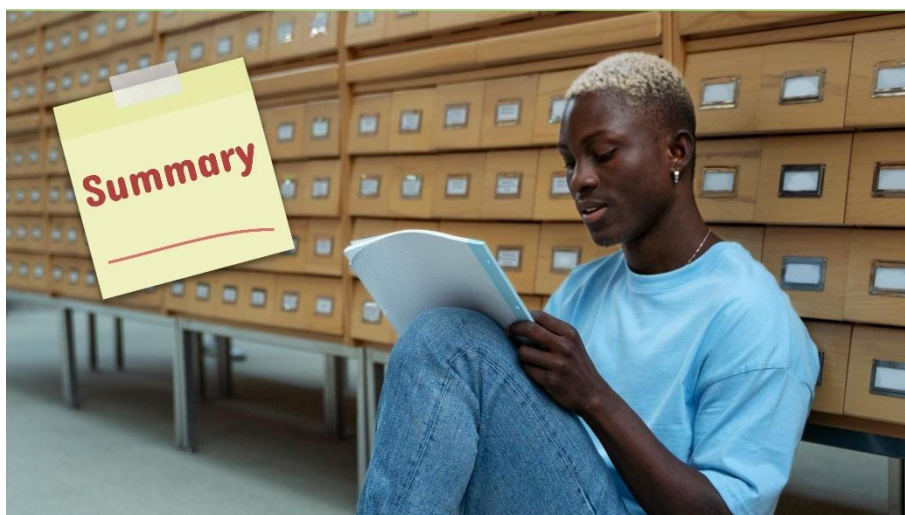


"Everyone has their own story and it's important for you to tell your own story, even to yourself."

Erin Gruwell



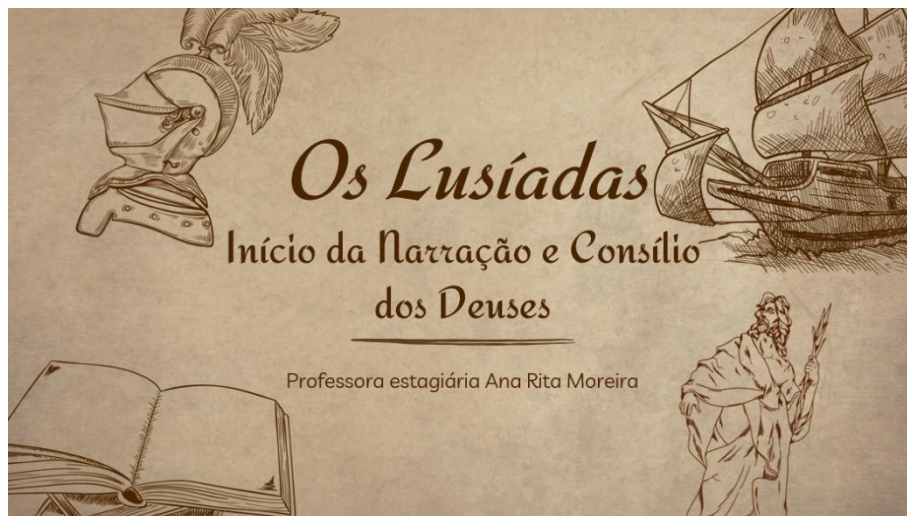
A letter to my future self	
• What do you struggle with daily? • What would you like to change or improve in your life? • What do you hope to achieve in the near and more distant future? • What are your dreams and ambitions? • What advice would you give/offer?	 Incorporate at least <u>ONE quote</u> that you like and explain why you've chosen it. This quote can be from someone who inspires you, a book, a song, a movie... It is your choice. 



Anexo 3: fotografia dos envelopes



Anexo 4: exercício de oralidade durante a leção d'Os Lusíadas, no 9.º ano



Exercício de Oralidade:
Expressão de ideias e opiniões

Em grupos de quatro, **discute** com os teus colegas a **existência de um sentimento de orgulho nacional** e **apresenta** a argumentação, indicando três motivos que o justificam.

Na apresentação à turma, para vincar o posicionamento argumentativo, é fundamental:

- manter contacto visual com o auditório;
- acentuar o discurso através de elementos não verbais (gesto, postura...).

(Exercício adaptado do manual *Mensagens 9*, da editora Leya)

Exercício de Oralidade
RUBRICA DE AVALIAÇÃO

Critério	Excelente (5)	Bom (4)	Suficiente (3)	Insuficiente (1-2)
Organização e Clareza	Bem estruturado e claro	Estrutura adequada, com poucas falhas	Estrutura básica, mas compreensível	Falta de organização ou clareza
Qualidade Argumentativa	Motivos bem justificados	Argumentos relevantes	Argumentos suficientes, mas pouco sustentados	Falta de justificativa ou argumentos fracos
Comunicação Verbal e Não Verbal	Muito envolvente	Boa interação	Interação básica	Pouca interação ou insegurança
Trabalho em Grupo	Excelente equilíbrio	Boa divisão de papéis	Participação parcial	Participação desigual ou ausente

Anexo 5: guião da atividade de escrita do 1.º ciclo investigativo em Português



REPÚBLICA
PORTUGUESA
MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

Ficha de trabalho de português – Escrita

9º ano

Professora estagiária: Ana Rita Moreira

Nome: _____

Data: _____

AMOR: UMA PESSOA ESPECIAL NA MINHA VIDA



Tendo em conta a temática do episódio de Inês de Castro, de *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, analisado nas aulas anteriores, isto é, **o amor**, escreve um texto, entre **150 e 200 palavras**, em que reflitas sobre uma pessoa importante na tua vida e expliques por que razão a escolheste.

Dicas:

- ✚ O texto deverá conter uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão.
 - **Introdução (contextualização sobre o amor):** inicia o teu texto com uma breve reflexão sobre o significado do amor para ti, sendo que podes mencionar diferentes formas de amor (amor romântico, familiar, de amizade), e como o amor influencia a tua vida.
 - **Desenvolvimento (apresentação da pessoa escolhida):** descreve a pessoa que escolheste e explica por que razão essa pessoa é importante para ti. Pensa em momentos marcantes, gestos de carinho, apoio ou exemplos de sacrifício que demonstrem o afeto que sentes. Podes questionar-te: "Como seria a minha vida sem esta pessoa?"

[illegible]

Anexo 6: rubrica de avaliação e comentário do 1.º ciclo investigativo em Português



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Nome: _____

Data: _____

RUBRICA DE AUTOAVALIAÇÃO

Critérios	Excelente	Muito bom	Bom	Suficiente	Precisa de ser melhorado
<i>Clareza e coerência</i>	Segue uma estrutura lógica (com introdução, desenvolvimento, conclusão) e as ideias são apresentadas de forma clara e fluida	Segue uma estrutura lógica (com introdução, desenvolvimento e conclusão), embora algumas transições entre as ideias sejam menos fluidas	Apresenta uma estrutura reconhecível (com introdução, desenvolvimento e conclusão), mas com lacunas na coerência entre as ideias	A estrutura é parcialmente identificável, mas carece de consistência. Há partes em que as ideias podem parecer desconectadas, dificultando a compreensão do texto	Não há uma estrutura lógica clara. As ideias são apresentadas de forma confusa e desconecta, impossibilitando a compreensão do texto
<i>Correção linguística</i>	Gramática, pontuação e estrutura das frases sem erros ou com erros que não afetam a compreensão do texto	Poucos erros gramaticais, ortográficos ou de pontuação, mas que não afetam a compreensão do texto	Alguns erros gramaticais, ortográficos ou de pontuação que afetam a compreensão do texto	Numerosos erros gramaticais, ortográficos ou de pontuação que afetam a compreensão do texto	Erros significativos de escrita que impossibilitam a compreensão do texto
<i>Reflexão pessoal</i>	Reflexão profunda da importância do amor e da pessoa escolhida	Reflexão ponderada sobre o amor e a pessoa escolhida	Reflexão básica sobre o amor e a pessoa escolhida	Reflexão superficial e muito limitada	Nenhuma reflexão pessoal significativa

Número e nome de estudante	Clareza e coerência	Correção linguística	Reflexão pessoal

O que podes fazer de forma a melhorares o teu texto?

Anexo 7: digitalizações dos textos e dos comentários do 1.º ciclo investigativo em Português

P1

✚ Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal.

O amor (é a vida) é uma palavra com várias significados, para alguns é o que lhes faz viver e para outros é a vontade de morrer. O amor pode ser romântico, familiar ou de amizade, mas para mim é algo simples mas porém complexo, amor é algo que não dá para explicar.

A "jessa", animal que vim falar é do tamanho da minha mão é verde e tem uma carapaca, eu escolhi a minha tartaruga pois ela faz-me feliz, ela é perigosa, brilha e dorminhoca. Ela é importante para mim, pois foi ela que me ensinou a amar, já viveu muitos momentos com ela, um dos momentos, ela adora estar na cabeça e apontar sol, um dos momentos mais marcantes que tive com ela foi quando ela me mordeu, também eu tive a chatice de a dar uma patada. A minha vida sem a minha tartaruga com certeza seria muito mais solitária.

Em suma eu aprendi que não a devo chatear e que ela adora dormir. A minha relação com ela ensinou-me a ter responsabilidade das coisas de comer, trocar-lhe a água e muito mais, eu espero ter com ela por muito mais tempo.

O que podes fazer de forma a melhorares o teu texto?

- **Conclusão (reflexão pessoal):** termina o texto com uma reflexão sobre o que aprendeste ao pensar nesta pessoa. Como a tua relação com ela te faz crescer ou entender melhor o amor? O que esperas para o futuro desta relação? Podes também ligar a tua conclusão à ideia de um amor que persiste no tempo, tal como o amor de Pedro por Inês.

- ✦ Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal.

Para mim o amor mais importante é o amor familiar porque independente de tudo a família vai estar sempre lá para mim.

Por isso este texto vai ser direcionado à minha mãe, porque é a melhor exemplo de amor familiar.

Para mim a minha mãe é a pessoa mais importante no mundo pois realmente não conseguiria viver sem ela. Se me questionassem "Como seria a tua vida sem ela?" eu não sei o que eu responderia pois realmente não conseguiria viver sem ela. Eu também escolhi a minha mãe porque é das únicas pessoas que eu sinto que posso ser eu mesma quando estou com ela. E quando estou triste porque tive um dia péssimo, a minha mãe está sempre lá para me confortar e para eu poder desabafar.

Para finalizar, eu penso que o amor familiar pela minha mãe melhora os meus dias e espero que esta relação tão bonita de mãe e filha dure para sempre!

O que podes fazer de forma a melhorares o teu texto?

Tenho que ter mais criatividade nos textos elaborados.

- **Conclusão (reflexão pessoal):** termina o texto com uma reflexão sobre o que aprendeste ao pensar nesta pessoa. Como a tua relação com ela te faz crescer ou entender melhor o amor? O que esperas para o futuro desta relação? Podes também ligar a tua conclusão à ideia de um amor que persiste no tempo, tal como o amor de Pedro por Inês.

✚ Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal.

O amor é algo que dá cor à vida das pessoas, manifesta-se de diferentes formas, como carinho de um amigo, do abraço de um familiar, ou entre dois corações apaixonados.

O amor vai além de palavras, é sentido apontado de ações, em silêncios compartilhados e em gestos.

O Rodrigo é o meu melhor amigo, ele é especial porque me ajuda quando eu preciso, faz-me rir quando sabe que eu não estou bem e apoia-me a tomar decisões importantes da minha vida. Ele é simpático, carinhoso e engraçado (mesmo ele não pode saber disso).

Sinceramente acho que não consigo imaginar a minha vida sem ele, desde o 5º ano que o conheço todos os dias, ele é um amigo de ouro porque vai ver jogos meus, ajuda-me a tomar decisões e mesmo me deixa sozinho, espero que por o ano a nossa relação não mude por estarmos em turmas diferentes, o amor é um laço que se fortalece com o tempo e apesar dos altos e baixos ele nunca me decepciona.

O que podes fazer de forma a melhorares o teu texto?

Muito, está perfeito! :))



REPÚBLICA
PORTUGUESA
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTRUMENTO CURRICULAR



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas

U. PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

- **Conclusão (reflexão pessoal):** termina o texto com uma reflexão sobre o que aprendeste ao pensar nesta pessoa. Como a tua relação com ela te faz crescer ou entender melhor o amor? O que esperas para o futuro desta relação? Podes também ligar a tua conclusão à ideia de um amor que persiste no tempo, tal como o amor de Pedro por Inês.

✚ Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal.

→ "Amor" é algo poderoso. É um sentimento forte e importante, que pode ser bondoso, mas também doloroso. Algo digno de explicar muito ao falar.

À medida que o processo constrói diferentes tipos de amor, como: o amor materno, algo que me gosta muito e que me faz sentir segura; o amor gamista, momentaneamente presente em momentos sempre e que cresce dia a dia, tornando-se cada vez maior; o amor de amizade, sendo este o meu melhor e que acompanha a vida das pessoas, em todas as situações e situações.

Todas as tipos de amor são diferentes e únicos, porém se ganham "qualidade" podem surgir diferentes.

A gamista é um sentimento crucial para mim na história do amor gamista, a gamista foi a primeira por amor, devido a esta razão sempre presente, aprecio-me mais muitas coisas, ajudando-me a ser a minha melhor versão, não despendendo um papel importante na minha vida, mas apesar de tudo por ser a minha parte - amor.

Dentro do contexto gamista, existe um papel muito importante para mim. A minha irmã mais velha.

Para a minha irmã, não consigo ter uma descrição que represente o que ela é para mim, na imagem de sempre, alguma coisa faz com que ela seja a minha melhor versão.

O gosto de ser me ajuda a alcançar as minhas dificuldades, de ser a minha melhor versão para sempre e agora, de ser a minha parte.



- **Conclusão (reflexão pessoal):** termina o texto com uma reflexão sobre o que aprendeste ao pensar nesta pessoa. Como a tua relação com ela te faz crescer ou entender melhor o amor? O que esperas para o futuro desta relação? Podes também ligar a tua conclusão à ideia de um amor que persiste no tempo, tal como o amor de Pedro por Inês.
- ✚ Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal.

Emoção Abençoada

Graça é o que nos cria

O que dá futuro à nossa vida

É o que te concede uma chama já atida

É ele que nos diz onde temos de ir

E dá sentido às memórias que vamos sentir

Mesmo em plena discussão

Estivemos sempre do mesmo lado

Destinados assim pelo fado

Nascemos do mesmo coração

Espero que a dor que eu sinto

ao pensar numa vida sem a tua mão

seja igual à alegria que te causo como irmão

Em todos os momentos, sorriso ou choro

És tu que sabias sempre a tua razão

Agora estás longe, numa terra de neão

Espero como um monge

Para voltares a casa

E Vêres que ainda queima esta brasa
Não me esqueci do que aprendi
Nem do que Conheço de ti

Mesmo tendo uma amizade afastada
Com disputas malévolas
Que o coração gelaram
Continuamos os mesmos
Porque tudo isso (bem ou não) é o amor
emoção abençoada

O que podes fazer de forma a melhorares o teu texto?

Planificá-lo de forma mais profunda

Anexo 8: guião da atividade de escrita do 1.º ciclo investigativo em Inglês



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Name: _____

Date: _____

Class: _____

Teacher Rita Moreira



**“Describe a situation where one small action, decision or event
changed your life or the lives of others.”**



SHORT ESSAY PROMPTS

Before you start writing, brainstorm ideas, plan and reflect on the importance of such decision or event.

- ✚ What was the action, decision or event?
- ✚ Why was this action, decision or event significant?
- ✚ Who were the people involved in this event?
- ✚ How did it affect your life or someone else's life?
- ✚ What lessons did you learn from this experience?

Your text should have **three parts**:

1. **Introduction:**
 - Start by briefly describing the action, decision or event.
2. **Body Paragraphs:**
 - Explain the background of the situation: Where were you? Who was involved? What happened?
 - Describe the action, decision or event: What did you decide, or what small thing happened?
 - Explain the result: How did things change afterward?
3. **Conclusion:**
 - Reflect on the outcome: Why was this a turning point?
 - Share how it made you or others feel and what you learned from the experience.

Anexo 9: rubrica de avaliação e comentário do 1.º ciclo investigativo em Inglês



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Teacher Rita Moreira

SHORT ESSAY RUBRIC – SELF-ASSESSMENT GRID

Criteria	<i>Excellent</i>	<i>Very Good</i>	<i>Good</i>	<i>Satisfactory</i>	<i>Needs improvement</i>
<i>Narrative Focus and Descriptive Detail</i>	Clearly describes a single moment/ decision, with vivid language that immerse the reader	Describes moment with personal significance, and with strong descriptive language	Presents moment with basic understanding of impact, and with adequate description	Moment is vaguely described, with limited descriptive elements	Lacks clear connection to personal experience, with minimal or no descriptive language
<i>Writing Mechanisms</i>	Grammar, punctuation, and sentence structure with no errors or errors that do not affect the understanding of the text	Minor grammatical errors, mostly clear writing	Some grammatical errors that affect the understanding of the text	Numerous grammatical errors affecting comprehension	Significant writing errors that obscure meaning
<i>Personal Reflection</i>	Deep analysis of how the moment transformed personal perspective or life trajectory	Thoughtful reflection on personal growth or change	Basic reflection on event's significance	Superficial reflection with limited depth	No meaningful personal reflection

Your student number and name	Narrative Focus and Descriptive Detail	Writing Mechanisms	Personal Reflection

What can you do to improve your text?

Anexo 10: digitalizações dos textos e dos comentários do 1.º ciclo investigativo em Inglês

E1

When I was 6 years old, my mother, me, and my father, we were walking on the street, when we saw the man playing piano, and I stop walking and I listening. After the man stop playing and I give 5€, isn't a lot, but the man smiled and said thanks. Not changed his life, but I help. After this I think we should help other people.

What can you do to improve your text?

Write more texts, be ~~more~~ to practise, and think more.

E2

Looking back, I realized when I was 8 years old. In this year I started to do basketball, doing this thing change my life because in this years I found my favorite hobby. I found this hobby for my friend, and I started to do in the next week, after my parents go to work, I go to my coach for the first I created in the team, and I be a leader, this thing was happy. This thing make me more, stronger and now a day I have more confidence with people because I have a career and I have a companion, and this keep me a great in my life.

What can you do to improve your text?

E3

When I was a kid, I went with my parents to a kind of concert that showed a lot of instruments.

More or less 6 years ago, my parents asked me if I wanted to go to the "Infância e Violão" because there was always a kind of workshop or concert where kids could see some instruments, play them and at the end hear them. I was there because I wanted to play drums and guitar but I wasn't so sure. At the end when some teachers were playing some instruments, I saw an instrument called Mandolin. At the time I didn't know what was that but when I heard the instrument, I instantly fell in love with the sound and I asked my mom if I could play it.

At this moment I changed my mind from playing drums and guitar to play mandolin. Playing it until now.

This decision of changing the instrument was really important because, with this decision I met a lot of people in a band played in "Lado do Rio" and in other places like this school.

This made me realize that sometimes we have to experience a lot of things, and reflect a bit in our decisions because if I followed the most common instrument like guitar and drums, I wouldn't meet so much people and be so happy.

What can you do to improve your text?

I could read more, and write more to improve my vocabulary and helping me in the punctuation and some grammar errors. I could be more reflective and to write with a better handwriting.

THE BUTTERFLY EFFECT

• On Saturday, my brother asked if I wanted to see his game tomorrow. I usually said no, most of the times because it was too early but this time due to bad weather, the game was ^{at} four pm. so I said "okay I will go to your game but if you lose I'm never going again" and as promise I went.

At three o'clock I started getting ready I don't know why but I had a feeling I should try to ~~be~~ make the most prettiest version of myself. As we got there, Lucas (my brother) went to the lock rooms and I went to the ~~and~~ and saw my future boyfriend but at the time didn't care much. When the game started, probably after ten minutes "my boyfriend" (we weren't dating at the time) scores a goal and comes to the ~~and~~ and blows me a kiss, later on I learn it was a bet with his mates. ~~After~~ After the game, I asked my brother who he was and he ~~said~~ said it's the captain, and I laughed thinking the situation was so funny. Later on I received a text, guess who it was my brother's captain, asking to go out. Now after 10 months I'm dating the best guy possible and didn't even dreamed this would happen.

What can you do to improve your text?

Try to use my time in a better way so I don't
do a lot of grammar mistakes and try to
use more adjectives.

One decision that had a big impact on my life was made by my mom when I was little.

When I was 2 years old-I needed start attending a pre-school and even though there was one closer to my house, my mother still chose one further away. Due to this, I still have the friends I have today. Because of the location of my pre-school and my friends, primary school was near it which ultimately led me to stick with my friends and end up in this school.

If instead my mother chose a pre school nearer to home maybe I wouldn't have the friends I have today, the personality I have and the school I'm in.

What can you do to improve your text?

Deeper meaning and well placed writing

Anexo 11: guião da atividade de escrita do 2.º ciclo investigativo em Português



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Ficha de trabalho de português – Escrita

9º ano

Professora estagiária: Ana Rita Moreira

Nome: _____

Data: _____



A APARÊNCIA, O PODER E A VERDADEIRA JUSTIÇA



No *Auto da Barca do Inferno*, o Fidalgo acredita que o seu título e a sua aparência seriam suficientes para garantir a salvação, mesmo tendo sido um tirano que explorava os mais pobres em vida. Esta personagem leva-nos a refletir sobre a importância que a sociedade dá à aparência e ao estatuto social, muitas vezes em detrimento dos valores morais e da justiça.

Tarefa: escreve um texto de opinião, entre 200 e 250 palavras.

Dicas:

- ✚ O texto deverá conter uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão.
 - **Introdução:** apresenta o tema e dá a tua opinião logo de início. Faz uma referência à personagem do Fidalgo e ao que ela representa: alguém que pensa que o seu título e aparência garantem a salvação, mesmo tendo sido injusto. Podes usar uma pergunta para chamar a atenção do leitor, como: “Será que ainda hoje damos mais valor à aparência e ao poder do que às ações das pessoas?” Depois, diz qual é a tua opinião sobre isso.
 - **Desenvolvimento:** apresenta argumentos para apoiar a tua opinião. Reflete sobre se ainda hoje existem pessoas que julgam outras pela aparência ou que acreditam que o poder os torna melhores. Fala de situações reais ou que conheces (pode ser alguém famoso, um político, uma personagem de filme, ou até uma situação que viste ou viveste). Mostra que as ações é que revelam quem somos.
 - Usa expressões como “por exemplo”, “além disso”, “na sociedade atual”.

- Podes comparar com o Fidalgo: “*Tal como o Fidalgo, há pessoas que...*”
- Tenta dar pelo menos **dois argumentos diferentes**, bem explicados.
- **Conclusão:** retoma a tua opinião e terminar com uma mensagem final. Resume o que defendeste no texto. Podes dizer o que aprendeste com a personagem do Fidalgo e como isso pode mudar a forma como vês o mundo. Deixa uma reflexão para o leitor.

VOCABULÁRIO E EXPRESSÕES QUE PODERÃO ENRIQUECER O TEU TEXTO

Para introduzir o tema:

- No *Auto da Barca do Inferno*, o Fidalgo representa...
- Esta personagem leva-nos a refletir sobre...
- Um dos temas principais desta história é...
- Este texto vai abordar a importância de...
- Na sociedade atual, ainda se verifica que...

Para apresentar opinião:

- Na minha opinião,...
- Eu considero que...
- Acredito que...
- Penso que...
- Defendo a ideia de que...
- Do meu ponto de vista,...

Para organizar ideias:

- Em primeiro/segundo/terceiro lugar,...
- Além disso,...
- Por outro lado,...
- Por exemplo,...
- De facto,...
- Tal como o Fidalgo,...
- Podemos comparar esta situação com...

Para desenvolver argumentos:

- A aparência nem sempre reflete o valor de uma pessoa.
- O poder pode ser perigoso quando usado de forma injusta.
- O que realmente define alguém é o seu carácter.
- As ações valem mais do que as palavras.
- Infelizmente, muitas pessoas ainda julgam os outros pela aparência.
- A justiça não deve depender do estatuto social.
- Devemos valorizar mais o interior das pessoas do que aquilo que elas aparentam ser.

Para concluir:

- Em conclusão,...
- Para terminar/concluir,...
- Em suma,...
- O que aprendi com esta personagem é que...
- Esta história fez-me perceber que...

Não te esqueças de rever o teu texto antes de entregar, prestando atenção à coerência das ideias, à correção linguística e à tua reflexão pessoal!

Anexo 12: rubrica de avaliação e comentário do 2.º ciclo investigativo em Português



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Nome: _____

Data: _____

RUBRICA DE HETEROAVALIAÇÃO

Critérios	Excelente	Muito bom	Bom	Suficiente	Precisa de ser melhorado
<i>Clareza e coerência</i>	Segue uma estrutura lógica clara (introdução, desenvolvimento e conclusão); as ideias estão bem organizadas e fluem com naturalidade.	Segue uma estrutura lógica (com as três partes), com ideias bem desenvolvidas, ainda que com pequenas falhas nas transições.	Apresenta uma estrutura reconhecível (com introdução, desenvolvimento e conclusão), mas há algumas quebras na ligação entre as ideias ou nas partes do texto.	A estrutura está incompleta ou confusa. Há partes em que as ideias podem parecer desconectadas, dificultando a compreensão do texto	O texto não tem estrutura clara e as ideias estão desorganizadas ou confusas.
<i>Correção linguística</i>	Sem erros ou com erros mínimos que não afetam a compreensão do texto. Boa pontuação e vocabulário adequado.	Poucos erros gramaticais, ortográficos ou de pontuação, que não comprometem a compreensão.	Alguns erros gramaticais, ortográficos ou de pontuação que afetam a leitura e o sentido.	Muitos erros que dificultam a compreensão do texto.	Erros graves que impedem a leitura ou a compreensão do que foi escrito.
<i>Reflexão pessoal</i>	Reflexão profunda, crítica e bem argumentada sobre o tema (aparência vs. ações, justiça, poder). Usa exemplos claros e relevantes.	Reflexão bem construída, com opinião clara e alguns bons exemplos. Mostra pensamento pessoal sobre o tema.	Opinião presente, mas pouco desenvolvida ou com exemplos pouco relevantes.	Reflexão pouco clara, com argumentos fracos ou superficiais.	Nenhuma reflexão significativa ou fora do tema.

Número e nome de estudante que escreveu o texto	Clareza e coerência	Correção linguística	Reflexão pessoal

O que pode o teu colega fazer para melhorar a sua reflexão sobre os temas, de modo a utilizar uma linguagem que capte a atenção do leitor sobre o assunto?

Anexo 13: digitalizações dos textos e dos comentários do 2.º ciclo investigativo em Português

P1

Este texto vai abordar a importância da aparência e do estatuto social das pessoas. No *Auto da Barca do Inferno*, o Fidalgo (ocho) acredita que o seu título e a sua aparência seriam suficientes para garantir a salvação, mesmo tendo sido um tirano que explorava os mais pobres em vida. A meu vez, a aparência e o estatuto importa um bocadinho, mas o que realmente importa é a atitude e a personalidade da pessoa. ~~Não me este é a primeira~~ E tu concordas com o Fidalgo ou comigo?

Nos dias de hoje, infelizmente existem pessoas que só se importam com a aparência e o estatuto social. Achar que dinheiro e aparência é tudo, porém, eu não concordo com isso pois ~~podem ter um marido ou uma esposa ricos e bonitos mas que não sabem de ti e têm uma casa grande (amarras...)~~ ~~Eu quero mais uma~~ ser muito rica e muito bonita, porém, tratam mal as pessoas e desrespeitam o seu ser. É preciso uma pessoa que trata bem os outros e ajuda as pessoas.

Em suma, dinheiro e riqueza não importam ~~mente~~ o que importa é a personalidade e a atitude das pessoas. Ao contrário do personagem Fidalgo que acha que estatuto e dinheiro é tudo.

O meu colega precisa de melhorar um pouco os erros de pontuação pois ele colocou vírgulas em sítios errados ~~que~~ esqueceu-se de algumas.

A aparência, o poder e a verdadeira justiça

Na obra "Aula da Barca do Inferno", o Fidalgo acredita que tem a sua salvação para a barca do arco garantida só pelo seu estatuto social, porque enquanto era viúvo, era considerado superior aos outros. Mas com tudo as suas más ações em vida não permitiram ter a salvação garantida.

Ainda hoje se replete esta parábola de pensar que o Fidalgo tinha. Como por exemplo as celebridades podem ter feito muitas más ações mas continuam a ser tratadas com respeito e algumas pessoas famosas só por terem carros caros e roupas de marca, etc... Também são tratadas com mais consideração do que alguém que não tenha estas possibilidades. Outro exemplo que se pode ver na atualidade é pessoas a ganharem fama nas redes sociais pela aparência. E como se viu na obra "Aula da Barca do Inferno" o Fidalgo achava que a aparência era um dos pontos mais importantes.

O que aprendi com esta personagem é que o que realmente devia importar ^{numa} ~~em~~ em uma pessoa não é a aparência ou o estatuto social, mas sim a sua personalidade e os seus atos. O Fidalgo julgava que por ter um estatuto social alto tinha a salvação garantida, mas por julgar demasiado pois os seus atos são o que realmente importa.

Acho que a colega devia desenvolver mais os assuntos e falar deles mais profundamente.

Na sociedade atual ainda se verifica diferenças em relação aos mais favorecidos e aos mais pobres. Algo que é visto como importante para avaliar uma pessoa, podendo ser por roupas, carros, casas, sapatinhos, etc. 34
 Acreditado que o aspeto é algo importante e devemos manter-nos cuidados mas nunca para agredir somente outras pessoas. Fidalgo considera o estatuto social muito importante e de facto tem razão e é necessário mas não o suficiente para avaliarmos uma pessoa por isso. 42

Vendo por outro lado, a sociedade liga demasiado a essas condições irrealizáveis. Se formos a ver temos de parar de olhar por cima do ombro para pessoas que têm menos oportunidades que eles porque têm uma "roupa mais bonita" ou umas "sapatinhas novas".

Com isto tenho o realçar que não devemos ligar a essas condições irrealizáveis, todos temos o direito de usar aquilo que gostamos sem sentirmos que estamos a ser julgados por isso. "Não deixes que as condições da sociedade isquem a tua personalidade". 85 ♥

Falou muito e disse pouco. A sua reflexão foi explícita de várias formas ao longo do texto ao invés de desenvolvida. Há coisas que discorde como ter dado parte da razão ao Fidalgo mas isso é a opinião de cada um. O [] podia ter estado mais dinâmica ao explicar a reflexão.

P4

A sociedade, desde sempre, valoriza muito a aparência, a imagem, o estatuto social, e os padrões de cada indivíduo variam. Esta percepção sobre a aparência do corpo e a personalidade. Já no séc. XVI se discutia esta questão, através de Sir Vives, então associou cinco fatores à percepção de forma enigmática e mista, mas numa obra com exemplos está presente na obra para a teoria da imagem, representada pela personagem, Eudóico.

A sociedade atual apresenta uma evidente percepção sobre a aparência e sobre a imagem que transmite, desta forma a personalidade e caráter tornaram-se fatores desprezados e desvalorizados, enquanto a aparência não apresenta o aspeto físico de uma pessoa.

Esta percepção negativa definida surge cada vez mais devido "ao zedra social, moral, cultural e "impenetrável" que se tornaram especialmente para os padrões, sendo a sua impenetrabilidade e invisibilidade, tornando-se uma "barreira" de valores impenetráveis de aparência, distribuição material e física, devido à elaboração constante de por outro padrão, mesmo sendo desvalorizado, enquanto a aparência não apresenta o aspeto físico de uma pessoa, impenetrável ou seja, invisível, impenetrável, "barreira" de valores impenetráveis.

Assim sendo, existem pessoas que julgam que na vida pessoal, a sua aparência pessoal e a sua impenetrabilidade determinam a sua presença de valor, dignidade e nobreza, no entanto as suas atitudes estão à espera que seja por aparência, técnicas, valores, aparência, valores e por serem de uma determinada espécie pessoal, tem a ideia de se organizarem com outros (democrática).

Então a sociedade desenvolveu-se de forma vindo a desenvolver e o modelo para um desenvolvimento mais inclusivo, a diversidade, a inclusão e a participação são valores que estão presentes, com esta a valorização pessoal da aparência e imagem que agita os padrões e os padrões pessoais, enquanto isso, os padrões vêm a desenvolver a sua vida de forma mais inclusiva.

A minha colega [redacted] sobre aparência bem a sua ideia e a sua opinião e expõe bem os argumentos que o sustentam, contudo nem sempre percebe muito bem o contexto em que incluem estas palavras. Resumindo, um texto muito bom.

A obra de Gil Vicente inclui várias "personagens tipo" que representam diferentes membros da sociedade, ^{em particular}, o personagem "O fidalgo", da obra "O Rute da Barca do Inferno", mostra-nos um arquétipo societal que, a meu ver, ainda se beneficia da sociedade contemporânea.

Este personagem devido à sua aparência de alto-estatuto, ^{ele} considera-se impune ao julgamento divino.

Dentro do meu ponto de vista, a sociedade atual (bem como a do tempo do fidalgo) está preocupada com a aparência em primeiro lugar, muitas vezes incluindo esta em julgamentos de caráter.

Ainda hoje, muitos patrões não contratam pessoas, apenas por causa da sua idade ou género.

Muita gente rica é de alto estatuto ^{alto} julga (tal como o fidalgo) que é permitida a fazer tudo aquilo que deseja, sem consequências.

Este preconceito que prioriza a aparência e não o caráter, magoa a sociedade, prejudicando o avanço sociocientífico (contrata pessoas devido ao estatuto social) e a felicidade de todos nós.

Na minha opinião, vivemos ainda hoje entre muitos fidalgos, e a obra vicentina ainda representa o preconceito da sociedade perfeitamente.

Não tem nenhum erro, pelo menos eu não encontrei.
O texto tá bem escrito com letra legível e foi feito com clareza e coerência. Porém as palavras escritas muito próximas umas das outras que deixa um bocado confuso de ler. Em geral tá tudo ótimo.

Anexo 14: guião da atividade de escrita do 2.º ciclo investigativo em Inglês



DEPARTAMENTO CURRICULAR
Línguas



Name: _____

Teacher Rita Moreira

Reflective essay:

How do smartphones and social media impact teenagers' lives? Should we do more to fight misogyny online?

Before you start writing, brainstorm ideas, plan and reflect on the topic and what has been discussed throughout the lesson.

Your text should have **three parts**:

1. **Introduction:** start by briefly introducing the topic (smartphones, social media, and their influence).
 2. **Body paragraphs** (the following topics are merely indicative; you can address other issues in the development of the text):
 - Explain how smartphones and social media shape teenage experiences, using examples from your own life or observations and giving your personal opinion.
 - Analyse how misogyny appears in social media and this may affect you.
 3. **Conclusion:** summarise your main points and reinforce your personal opinion.
- Should we do more to fight misogyny online?**

VOCABULARY AND EXPRESSIONS THAT CAN MAKE YOUR TEXT MORE REFLECTIVE AND IMPACTFUL

- Discussing the influence of social media and smartphones: *Social media has reshaped the way we... / Nowadays, it is impossible to deny that... / The constant exposure to... can have a lasting impact on... / Smartphones have become an inseparable part of our daily lives because... / The pressure to be "perfect" online often leads to... / One of the biggest dangers of social media is...*
- Expressing personal reflection and thoughtfulness: *This made me realize that... / Looking back, I now understand that... / I can't help but wonder... / It is striking to me that... / This experience taught me that... / At first, I thought..., but now I see... / What worries me the most is... / It's hard to ignore the fact that...*
- Addressing misogyny and gender issues: *Sadly, many people still believe that... / It is frustrating to see how... / Misogyny is deeply rooted in... / Women are often judged by..., while men... / Double standards become evident when... / The media often reinforces harmful stereotypes by... / This situation highlights how...*
- Expressing strong emotions and opinions: *I was shocked to realize that... / It's heartbreaking to see how... / This issue makes me feel... / I strongly believe that... / It is unacceptable that... / We must take action because... / It is crucial to reflect on...*
- Making comparisons and drawing conclusions: *Compared to the past, today's society... / Unlike what many believe, the reality is... / This situation reminds me of... / From my perspective, the best way to address this is... / In conclusion, it is clear that... / If we do not change our mindset, then... / Ultimately, we must ask ourselves...*

Anexo 15: rubrica de avaliação e comentário do 2.º ciclo investigativo em Inglês

REFLECTIVE ESSAY RUBRIC – PEER ASSESSMENT

Criteria	Excellent	Very Good	Good	Satisfactory	Needs Improvement
<i>Content and argumentation (clarity, use of examples, depth of analysis)</i>	Exceptionally clear, well-developed argument with insights into smartphone and social media impacts; multiple examples that demonstrate deep critical thinking.	Strong argument with clear insights into smartphone and social media impacts and relevant examples; demonstrates solid understanding of topic.	Adequate argument with some insights into smartphone and social media impacts; basic examples provided.	Weak argument with limited analysis of smartphone and social media impacts; minimal connection to topic.	Insufficient or no coherent argument; lacks understanding of the topic.
<i>Writing mechanisms (grammar, vocabulary, sentence structure, coherence)</i>	Flawless grammar, varied sentence structure, advanced vocabulary; perfect punctuation and spelling.	Minor grammatical errors, mostly clear writing; good vocabulary usage.	Some grammatical errors that do not significantly impede understanding; adequate language use.	Frequent grammatical errors that interfere with comprehension; limited vocabulary.	Numerous grammatical errors that prevent clear communication; very poor language use.
<i>Personal Reflection (connection with real-life experiences and observations)</i>	Strong, meaningful connections between the topic and your personal experiences or observations. The reflection is deep and original.	Clear connections with personal experiences or observations.	Makes connections with personal experiences or observations, but they could be more deeply explored.	Attempts to connect to personal experiences but lacks depth or clarity. Connections feel general or superficial.	Does not include personal reflection, or the connections made are vague and unclear.

Your colleague's student number and name	Content and argumentation	Writing mechanisms	Personal reflection

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

Anexo 16: digitalizações dos textos e dos comentários do 2.º ciclo investigativo em Inglês

E1

Smartphones and social media impact teenagers' lives, because when they are in social media, ^{they} probably ^{don't} speak with other people.

One of the biggest dangers of social media is when a group of people are ^{on the} phone and ~~however~~ they communicate face-to-face, ^{however} they communicate ~~in~~ phone. This is a big problem.

On ~~the~~ one hand, smartphones and social media ~~impact~~ ~~because~~ are important because we can learn ~~more~~ information, ^{and} we can create memories with our family.

On the other hand, smartphones and social media have disadvantages, for example, we want to do nothing only will are in smartphone or social media, or we however communicate face-to-face or we only communicate in phone.

In conclusion, social media is important, however we need ^{to} communicate face-to-face, do ^{activities} ~~activity~~ with our family ~~or~~ or friends without ^{our} phones, and ~~we~~ can do create memories.

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

connect other topics and not just face-to-face communication.
Structure better sentences.
But, overall, good job!

E2

social media has ~~shaped~~ the way we communicate with the people around the world and the people ~~we~~ ^{that} make part of our lives.

Now, smartphones had a big impact and influence in our daily lives. In some cases ~~it's~~ ^{it's} difficult to separate the smartphones and real life. But I think ~~the~~ ^{that} smartphones had ~~an~~ ^{an} important role in communication. ~~In~~ ^{On} the other hand, social media ~~is~~ ^{is} one of the biggest problems ~~in~~ ^{on} ~~workdays~~ ^{weekdays}.

~~This~~ ^{we} can influence either positively and negatively, but I think this all depends on how ~~we~~ ^{we} use it.

Smartphones and social media are ~~turning~~ ^{becoming} more common in our lives. They can have impact the way ~~we~~ ^{we} communicate with the others. I think ~~that~~ ^{that} smartphones shaped a little bit my point of view of society. At first, I thought ~~the~~ ^{that} smartphones had a big importance in the life of teenagers and in some cases ~~turning~~ ^{turning} to be addicted, and this for the mental health of the teenager isn't good. What worries me the most is ~~seeing~~ ^{seeing} people publishing ~~photos~~ ^{photos} and videos ~~on~~ ^{on} Instagram, Facebook, and also ~~in~~ ^{on} Facebook ~~without~~ ^{and} significant this can be attracted ~~people~~ ^{people} with negative ideas and thoughts.

It is difficult and interesting to see and understand how ~~a~~ ^a lot of people around the world are misogynistic. Women are often judged by the personality, what ~~they~~ ^{they} discuss, and the acts of religion, for example.

Compared to the past, today's society, ~~has~~ ^{has}, in my opinion, ~~lots~~ ^{lots} of problems and things that ~~could~~ ^{could} be enhanced ~~in~~ ⁱⁿ, for example, social media and smartphones turning society without problems.

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

~~She~~ ^{She} should improve grammar because some errors interfere with comprehension. She could have elaborated better the arguments, connecting them with personal experiences. Also, could use vocabulary related with the topic, that we talked in the class, but in general the text is good!

As many people know, social media has restored the way we live, specially the teenagers lives, molding the ideas they have and creating wrong ideas about certain topics.

The pressure to be "perfect" online often leads to bullying or wasting of money because sometimes when a new trend appears if you ~~don't~~ ^{don't} follow ~~it~~ ^{it}, you will receive bullying from some people, or even, the common image of the "perfect family" that sometimes we can see ~~on~~ ⁱⁿ the internet ~~can be~~ ^{can be}, making some families feel ~~they~~ ^{depressed} for not being like that image they see and even wasting ^{money} in things that they don't need because that "perfect family" that sometimes is less perfect than the other families said they should be.

It is unacceptable that anyone can be famous on social media, even if they spread wrong ideas, for example one time a video from a famous person called Andrew Tate appeared ^{on} my TikTok for you pfp and when I heard ~~was~~ what he was saying, I didn't believe ~~in~~ ⁱⁿ how someone was famous saying that stupid things. But then I looked ^{in a podcast} in the comments and saw many people agreesing him and I didn't believe it, and this made me realize a lot of people are influenced into wrong ideas by people they see on the internet ^{net}.

Sadly, many people still believe that there is a superior gender specially online. It is commonly seen in tweets of gender war in some people spreading it like Andrew Tate, and included in jokes. And this is very harmful for our society because the major part of the social media war are teenagers, that are highly influencable, and they including me, being exposed to that ideas every day could create misogynistic ^{misogynistic} ideals.

To summarize, we should do more to fight the misogyny online, ~~because~~ ^{because} if we don't, our future society will be misogynistic, ~~as~~ ^{as} racist and ~~other~~ ^{other} have other wrong ideas.

I underlined what I couldn't read → you few struggled w/ your calligraphy but I understood everything.

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

██████ could be more creative when he is ^{arguing} argue. He can improve his ^{writing} writing skills and write the words more clearly so I could read better the text. About the Personal Reflection, I didn't understand the example that he gave about the TikTok, but he gave others examples that ~~that~~ ^{He} could explore more.

that were more creative and interesting.

Reflective Essay:

Today I'm going to speak about the impact of smartphones in teenagers' lives. As you should know, social media has reshaped the way we live, talk and socialize. Nowadays, it is impossible to not have a smartphone; it became part of our existence as individuals. With that being said we've become constantly exposed to misogyny, cyberbullying, violence and ^{discrimination?} discrimination. This led to a lot of problems that will be explained.

Starting off with one of the most alarming problems, misogyny, it is frustrating to see how many people are still brave enough to be capable to say some things. It's really surprising how can someone think like that, honestly.

Another one is ^{sick} cyberbullying. To be honest, this issue makes me feel sick to my stomach, situations like committing suicide due to the constant mean comments because society made this standards that are impossible to achieve, leading young teenagers to be obsessed with ^{standard of} "the perfect life" and comparing themselves with everyone.

Ultimately, if we do not change people's ^{mindset} ~~mindset~~ of what social media really is ^{supposed} ~~supposed~~ to be, we will face a lot of problems among the young especially.

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

I think [redacted] text is very good, because the text has a good structure and a good connection with real life ^{examples}. I think [redacted] can improve giving examples. ✓

One of the biggest dangers of social media is that it's easy for someone with the wrong principles and ideas to become famous and gain a massive following. These shared ideas sometimes can be harmful to others, for example, Andrew Tate, who got very famous for his podcasts, where he deemed women as inferior to men. His claims were accepted by some and he became an idol for teenagers. Looking back, I now understand that the fame he got and the acceptance of his principles by many teenagers was also due to Andrew Tate's ~~old~~ wealth. He lived a luxurious life, often showing his ~~big~~ car as leverage to win arguments. This ~~led~~ ^{led} teenagers to believe that his way of thinking got him where he is today, and, as their idol, they wanted to be like him: rich, strong and ^{egocentric} ~~ego-centric~~.¹³⁹ Thinking that, by being like him, they would achieve the wealth and level of ~~age~~ respect he had from other men.

The constant exposure to this kind of online content led to an outbreak of misogynistic ~~comments~~ comments towards women, some examples of these comments were; "Get back to the kitchen!", "Go do my laundry!", "Make me a sandwich!" etc... These insults were almost always made ~~in~~ in the form of an order, and with a tone of voice with the goal of trying to get women to think they're inferior to men.

During this time I didn't agree with Andrew Tate's claims nor made any comments despite never showing my disagreement online or with friends.

In conclusion, it is ~~clear~~ clear that social media changed teenagers' lives probably for the worst, and hopefully they don't agree now with what they did back then.

What can your colleague do to improve his/her reflection on topics, so that he/she uses language that captures the reader's attention on the matter?

I think [redacted] used a really varied sentence structure, ~~with~~ with no grammar mistakes. He used a great example to develop his opinion, he was ~~very~~ clear about his ideals and had a great conclusion.

Anexo 17: grelhas com as classificações obtidas nos dois ciclos investigativos em Português

PORTUGUÊS 1.º ciclo de investigação

	Clareza e coerência		Correção linguística		Reflexão pessoal	
	Autoavaliação	Avaliação da professora	Autoavaliação	Avaliação da professora	Autoavaliação	Avaliação da professora
P1	Bom	Suficiente	Suficiente	Precisa de ser melhorado	Bom	Precisa de ser melhorado
P2	Suficiente	Bom	Suficiente	Suficiente	Bom	Suficiente
P3	Muito bom	Muito bom	Bom	Bom	Muito Bom	Bom
P4	Muito bom	Bom	Excelente	Muito bom	Excelente	Muito bom
P5	Muito bom	Excelente	Muito bom	Excelente	Bom	Muito bom

2.º ciclo de investigação

	Clareza e coerência		Correção linguística		Reflexão pessoal	
	Heteroavaliação	Avaliação da professora	Heteroavaliação	Avaliação da professora	Heteroavaliação	Avaliação da professora
P1	Bom	Bom	Bom	Suficiente	Bom	Suficiente
P2	Muito bom	Excelente	Muito bom	Excelente	Excelente	Muito bom
P3	Suficiente	Bom	Excelente	Muito bom	Suficiente	Bom
P4	Muito bom	Muito bom	Muito bom	Excelente	Excelente	Excelente
P5	Muito bom	Muito bom	Excelente	Excelente	Muito bom	Excelente

Anexo 18: grelhas com as classificações obtidas nos dois ciclos investigativos em Inglês



INGLÊS 1.º ciclo de investigação

	Narrative Focus and Descriptive Detail		Writing Mechanisms		Personal Reflection	
	Self-assessment	Teacher's assessment	Self-assessment	Teacher's assessment	Self-assessment	Teacher's assessment
E1	Good	Satisfactory	Good	Satisfactory	Satisfactory	Needs improvement
E2	Satisfactory	Satisfactory	Good	Satisfactory	Satisfactory	Satisfactory
E3	Very good	Excellent	Good	Excellent	Very good	Good
E4	Good	Good	Very good	Very Good	Excellent	Very good
E5	Good	Very good	Very good	Excellent	Excellent	Very good

2.º ciclo de investigação

	Content and Argumentation		Writing Mechanisms		Personal Reflection	
	Peer assessment	Teacher's assessment	Peer assessment	Teacher's assessment	Peer assessment	Teacher's assessment
E1	Good	Satisfactory	Good	Satisfactory	Satisfactory	Satisfactory
E2	Good	Good	Satisfactory	Satisfactory	Very good	Very good
E3	Satisfactory	Excellent	Good	Excellent	Satisfactory	Very good
E4	Good	Excellent	Very good	Very good	Excellent	Excellent
E5	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent	Excellent

Anexo 19: atividades complementares na segunda supervisão

Conforme anteriormente mencionado, para além das turmas diretamente integradas no projeto, as segundas supervisões foram conduzidas em grupos pertencentes a diferentes ciclos de ensino. Assim, no âmbito da disciplina de Português, a supervisão decorreu no 12.º D, enquanto, no contexto da disciplina de Inglês, a mesma teve lugar no 7.º E.

Assim, paralelamente à implementação dos ciclos de investigação-ação e atendendo às especificidades das turmas em apreço, foram desenvolvidas duas atividades de carácter complementar, cujo tema do projeto influenciou o planeamento das aulas. Apesar de não se centrarem na produção escrita, estas exigiam que os alunos refletissem sobre os temas abordados e expressassem a sua compreensão de forma artística, por meio da realização de desenhos.

Tabela 2 – Atividades complementares na segunda supervisão

<i>Atividades complementares na segunda supervisão</i>		
Disciplina	Português	Inglês
Ano e turma	12.º D	7.º E
Sequência didática (total)	Uma aula de 90 minutos e uma aula de 135 minutos.	Uma aula de 90 minutos e uma aula de 45 minutos.
Temática	Unidade 3 (texto poético) – <i>Mensagem</i> , de Fernando Pessoa	<i>Module 5 (“Healthy body, healthy mind”) – Healthy habits and Comparatives</i>
Ações estratégicas	- Discussão sobre aprendizagens já adquiridas acerca da <i>Mensagem</i>. - Análise dos poemas “D. Sebastião, Rei de Portugal” e “O Infante”. - Elaboração de um desenho em grupos, com base na análise dos poemas lecionados pela professora estagiária, que traduza a ideia de “sonho”, uma das linhas estruturantes da obra. - Apresentação da sua obra à turma e análise dos seus elementos constitutivos.	- Recapitulação da aula anterior com a professora orientadora Cândida Grijó, de forma a interligar com a aprendizagem dos adjetivos. - Discussão acerca do que são hábitos, saudáveis e prejudiciais, através da análise de imagens e de um vídeo, interligando este assunto com os Comparativos (tópico de gramática). - Realização de exercícios. - Divisão da turma em grupos e distribuição de <i>flashcards</i> com orações acerca de hábitos saudáveis e prejudiciais.

		- Elaboração de frases com os <i>flashcards</i> e ilustração. - Apresentação da ilustração à turma.
Modo de recolha de dados	- Registos no diário de investigadora. - Registos fotográficos dos desenhos elaborados.	- Registos no diário de investigadora. - Registos fotográficos dos desenhos elaborados.

Com efeito, a proposta de atividade emergiu da observação de aulas e da análise das especificidades das turmas em questão.

No que respeita ao 12.º ano, constatou-se que os alunos revelam o hábito de realizar ilustrações e desenhos nos seus cadernos enquanto assimilam novas aprendizagens, prática que lhes possibilita manter a concentração durante a escuta ativa. Tratando-se de uma turma da área das Artes Visuais, o retorno obtido relativamente à atividade foi extremamente positivo, dado que os discentes tiveram a oportunidade de interpretar texto literário através de uma modalidade de expressão com a qual se identificam, nomeadamente o desenho e a ilustração.

Atividade de desenho aplicada ao 12.º ano



***Mensagem*, de
Fernando Pessoa:**

**“D. Sebastião,
Rei de Portugal”
e “O Infante”**

Professora estagiária Ana Rita Moreira

O Sonho em *Mensagem*

O Sonho é uma das linhas estruturantes da obra *Mensagem*.

Tendo em conta a ideia de sonho, presente nos poemas “D. Sebastião, Rei de Portugal” e “O Infante”, elabora um desenho inspirado neste tema.

O Sonho em *Mensagem*

Instruções:

1. Com base na leitura dos dois poemas, elabora um desenho na folha A5 entregue pela professora, que traduza a ideia de sonho presente neles.
2. Podes utilizar quaisquer elementos que consideres adequados para representar o tema, tais como figuras, símbolos ou cores.
3. A tua apresentação será feita à turma, e nela deverás explicar o significado do teu desenho, referindo-te aos elementos escolhidos e como eles se relacionam com a temática do sonho nos poemas.

Avaliação: Não será avaliada a tua capacidade artística, mas sim a criatividade do teu desenho e a qualidade da tua exposição oral, isto é, a forma como explicas a relação entre o teu desenho e a obra *Mensagem*.

Um dos desenhos elaborados no 12.º ano



Relativamente ao 7.º ano, os alunos demonstraram, desde o início do ano letivo, um interesse assinalável por trabalhos manuais e artísticos, interesse esse frequentemente explorado pela professora titular Cândida Grijó. A título exemplificativo, os discentes realizaram a ilustração do seu autorretrato para posteriormente se apresentarem à turma, bem como a elaboração de um livro de “*Classroom Rules*”, no qual incorporaram desenhos.

Fotografia dos *flashcards*



Uma das ilustrações elaboradas no 7.º ano

socialising in
person is more

✗ Don't do this!



Useful
than texting

✓ Do this!



Anexo 20: questionário aplicado à turma de Português



Ficha de reflexão

Esta ficha de reflexão insere-se no âmbito de um projeto de investigação-ação que tem como objetivo perceber **de que forma as atividades de escrita** realizadas ao longo do ano letivo, através da utilização de guiões, rubricas de avaliação (autoavaliação e heteroavaliação) e feedback da professora estagiária, **contribuíram para o teu desenvolvimento na escrita e na aprendizagem da língua portuguesa.**

Ao longo deste ano letivo, houve vários momentos em que foste desafiado(a) a refletir sobre temas abordados nas aulas e expressar essas reflexões através da escrita:

- Em **novembro**, analisámos o poema *Porque*, de Sophia de Mello Breyner Andresen e escreveste um texto sobre **o que te distingue dos outros**, identificando **características próprias** (defeitos e qualidades).
- Em **fevereiro**, depois de estudarmos os episódios do **Consílio dos Deuses** e da **Inês de Castro**, foi-te pedido que escrevesse um texto sobre **uma pessoa especial na tua vida**, estabelecendo uma relação com *Os Lusíadas*, que autoavaliaste no final.
- Em **abril**, após a análise da cena do Fidalgo, no *Auto da Barca do Inferno*, de Gil Vicente, escreveste um texto sobre **a importância que a sociedade dá à aparência e ao estatuto social**, muitas vezes em detrimento dos valores morais e da justiça. Esses textos foram sujeitos a **heteroavaliação**.

A tua participação nesta ficha é importante para avaliar o impacto destas práticas no teu percurso enquanto aluno(a) e não influencia a tua avaliação final. Responde com **sinceridade**.

Obrigada pela tua colaboração!

Os guiões (de escrita) ajudaram-me a organizar melhor as ideias e a desenvolver * os textos de forma mais clara.

1 2 3 4 5

Discordo fortemente

☐☐☐☐☐

Concordo fortemente

As rubricas de avaliação permitiram-me compreender o que é esperado em termos de conteúdo (clareza e coerência), correção linguística e reflexão pessoal.

*

1 2 3 4 5

Discordo totalmente

☐☐☐☐☐

Concordo Totalmente

A autoavaliação incentivou-me a refletir criticamente sobre o que escrevo.

*

1 2 3 4 5

Discordo fortemente

☐☐☐☐☐

Concordo fortemente

A heteroavaliação ajudou-me a reconhecer diferentes perspetivas e formas de abordar os assuntos através da escrita.

*

1 2 3 4 5

Discordo fortemente

☐☐☐☐☐

Concordo fortemente

O feedback da professora estagiária contribuiu para o desenvolvimento da minha escrita e da minha capacidade de reflexão.

*

1 2 3 4 5

Discordo fortemente

☐☐☐☐☐

Concordo fortemente

No decurso do ano letivo nas aulas da professora estagiária foram utilizadas várias atividades de escrita. De que forma avalias o impacto dessas atividades na tua aprendizagem da língua? *

A sua resposta

Anexo 21: questionário aplicado à turma de Inglês



Ficha de reflexão

Esta ficha de reflexão insere-se no âmbito de um projeto de investigação-ação que tem como objetivo perceber **de que forma as atividades de escrita** realizadas ao longo do ano letivo, através da utilização de guiões, rubricas de avaliação (autoavaliação e heteroavaliação) e feedback da professora estagiária, **contribuíram para o teu desenvolvimento na escrita e na aprendizagem da língua inglesa.**

Ao longo deste ano letivo, houve vários momentos em que foste desafiado(a) a refletir sobre temas abordados nas aulas e a produzir textos escritos:

- Em **dezembro**, na aula *Education in Today's Youth*, debatemos citações de pessoas famosas e assistimos a um excerto do filme *Freedom Writers*. No final, escreveste uma **carta para o teu futuro eu**, que será hoje entregue.
- Em **janeiro**, refletiste sobre o tema do *Butterfly Effect* e escreveste um texto sobre um **momento marcante da tua vida**, que autoavaliaste no final.
- Em **abril**, após analisarmos a série *Adolescence* (da *Netflix*), escreveste um texto sobre o **incremento dos ideais misóginos** influenciado pelo uso dos telemóveis e das redes sociais. Esses textos foram sujeitos a **heteroavaliação**.

A tua participação nesta ficha é importante para avaliar o impacto destas práticas no teu percurso enquanto aluno(a) e não influencia a tua avaliação final. Responde com **sinceridade**.

Obrigada pela tua colaboração!

O feedback da professora estagiária contribuiu para o desenvolvimento da minha escrita e da minha capacidade de reflexão. *

1 2 3 4 5

Discordo fortemente ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ Concordo fortemente

No decurso do ano letivo nas aulas da professora estagiária foram utilizadas várias atividades de escrita. De que forma avalias o impacto dessas atividades na tua aprendizagem da língua? *

A sua resposta
