

Anna Luíza Dias Rosa

Apropriação e Decolonização conceitos para uma aproximação à obra de Harmonia Rosales

Nome do curso:

☐ Mestrado em História da Arte, Património e Cultura Visual

Orientação:

Professor Doutor Rui Miguel Almeida Maia

Membros do Júri:

Professor(a) Doutor(a)

Faculdade

Universidade

Professor(a) Doutor(a)

Faculdade

Universidade

Professor(a) Doutor(a)

Faculdade

Universidade

Classificação obtida:

