

Modelos de Linguagem para Adaptação de Conteúdo Jornalístico: Oportunidades e Desafios

Rita Alexandra Borba Ormonde

Mestrado em Multimédia da Universidade do Porto

Orientador: Professor Doutor Fernando António Dias Zamith Silva

Coorientador: Professor Doutor Davide Rua Carneiro

Junho de 2025

© Rita Alexandra Borba Ormonde, 2025

Modelos de Linguagem para Adaptação de Conteúdo Jornalístico: Oportunidades e Desafios

Rita Alexandra Borba Ormonde

Mestrado em Multimédia da Universidade do Porto

Aprovado em provas públicas pelo Júri:

Presidente: Professor Doutor Pedro Jorge Couto Cardoso, Professor Auxiliar, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto

Vogal Externo: Professor Doutor Daniel dos Santos Catalão, Professor Auxiliar, Universidade da Maia

Orientador: Professor Doutor Fernando António Dias Zamith Silva, Professor Associado, Faculdade de Letras da Universidade do Porto

Resumo

Com o crescente uso da inteligência artificial na criação e personalização de conteúdos, esta dissertação investiga se os grandes modelos de linguagem, como o ChatGPT e o Claude, são capazes de adaptar adequadamente artigos de notícias online a diferentes utilizadores com base no seu perfil, que pode incluir preferências, formação académica ou interesses, bem como com base no contexto em que se encontram. A metodologia consistiu na criação de um conjunto de perfis fictícios com características distintas, na seleção de notícias reais e na avaliação de como cada modelo adaptou os textos originais através de interações diretas. O estudo revelou que, embora os modelos de linguagem consigam, em certa medida, personalizar o conteúdo, por vezes introduzem alucinações, omitem dados contextuais essenciais e recorrem a linguagem subjetiva. Estes resultados levantam preocupações quanto à objetividade e imparcialidade do conteúdo jornalístico quando mediado por sistemas de inteligência artificial. As conclusões apontam para limitações críticas na utilização de modelos de linguagem para a adaptação personalizada de notícias e à necessidade de prudência na sua aplicação em contextos jornalísticos.

Palavras-chave: inteligência artificial, jornalismo, perfil de utilizador, contexto, notícias online

Abstract

With the growing use of artificial intelligence in content creation and personalization, this dissertation investigates whether large language models (LLMs), such as ChatGPT and Claude, are capable of adapting appropriately online news articles to different users based on their individual preferences, academic backgrounds, interests, and the contexts they are in. The methodology involved creating a set of fictional user profiles with distinct characteristics, selecting real news articles, and evaluating how each model adapted the original texts through direct interactions. The study revealed that while LLMs could tailor content to some extent, there are times where they introduced fabricated details, omitted essential contextual information, and employed subjective language. These findings raise concerns about the objectivity and impartiality of journalistic content when mediated by AI systems. The results highlight critical limitations in relying on LLMs for personalized news delivery and suggest caution in their deployment within journalistic contexts.

Keywords: artificial intelligence, journalism, user profiling, context, online news

Agradecimentos

Para a minha irmã, que me proibiu de desistir da dissertação. Que me acolheu na sua casa nos momentos mais baixos da minha vida sem eu ter que pedir.

Para os meus pais, cansados de esperar por mim.

Para o meu orientador e coorientador, Professor Fernando Zamith e Professor Davide Carneiro, que compreenderam os meus bloqueios, as minhas falhas e me guiaram na escuridão desta caminhada.

Para o meu soldadinho, que é o meu maior exemplo de força e resiliência. Por ti sinto, acima de tudo, admiração. Fazer uma dissertação não é rastejar em lama e fazer flexões até os braços cederem, mas é parecido. Ensinaste-me superação e a continuar.

Para o Nininho e para a Pombo, que acreditaram em mim e que puxaram por mim. Sinto uma enorme responsabilidade em ser o vosso exemplo. Olho à volta e sinto que olham por mim.

Para os meus engenheiros, o Rúben e para o João, que foram o meu equilíbrio. Ainda ouço a frase “Não inventes!”.

Rita Alexandra Borba Ormonde

Índice

Contextualização	1
Problema, Questões e Objetivos de Investigação.....	2
Abordagem Metodológica.....	3
Estrutura do Documento	4
1. Revisão Bibliográfica	5
1.1 Inteligência artificial e jornalismo	5
1.2 Computação Consciente do Contexto.....	8
1.3 Perfil/Modelo do Utilizador.....	9
1.3.1 Categorias de Classificação de Modelos de Utilizador	9
1.4 Sistemas de Hipermédia Adaptáveis, Adaptativos e Dinâmicos	11
1.5 Trabalhos Relacionados e Oportunidade de Contribuição.....	12
1.6 Revisão Tecnológica.....	13
1.6.1 Processamento da Linguagem Natural (<i>Natural Language Processing</i>).....	13
1.6.2 Arquitetura Transformer.....	16
1.6.3 Tecnologias de Personalização e Recomendação	17
1.6.4 Sistemas de Análise de Conteúdo.....	19
1.6.5 Plataformas Tecnológicas.....	21
1.6.6 Tecnologias para a Ética.....	22
2. Metodologia.....	25
2.1 Criação de perfis fictícios	25
2.2 Seleção de Notícias.....	26
2.3 Simulação de contextos	27
2.4 Escrita da <i>Prompt</i>	27
2.5 Criação de Método Objetivo de Avaliação das Adaptações	29
3. Resultados	31
4. Conclusões.....	36
5. Referências.....	39

6. Apêndices	48
A. Declaração de honra.....	48
B. Utilizações de Inteligência Artificial	48
C. Notícias originais utilizadas na dissertação	111

Lista de Figuras

Figura 1 - Contagem das pontuações dadas a cada adaptação do modelo Claude (Média 3,93)	34
Figura 2 - Contagem das pontuações dadas a cada adaptação do modelo GPT (Média 4,26)	35

Lista de Tabelas

Tabela 1 - Atributos que cada categoria do modelo de utilizador pode tomar.	26
Tabela 2 - Caracterização das Notícias Escolhidas na Metodologia.	27

Abreviaturas e Símbolos

BBC	British Broadcasting Corporation
HA	Hipermédia Adaptativa
IA	Inteligência Artificial
JSON	JavaScript Object Notation
LLM	Grandes Modelos de Linguagem
LSTM	Long Short-Term Memory
MSI-RES	Committee of Experts on Increasing Resilience of Media
NER	Named Entity Recognition
NLP	Natural Language Processing
RNN	Recurrent Neural Network
SHA	Sistema Hipermédia Adaptativo

Contextualização

A necessidade cada vez maior de experiências personalizadas e o avanço das tecnologias de inteligência artificial formam a receita perfeita para um maior investimento em pesquisa e investigação no campo da Hipermedia Adaptativa (HA). A esta capacidade de configurar um sistema para cada indivíduo, dá-se o nome de personalização ou adaptação. A adaptação de conteúdos a cada utilizador tem sido uma componente fundamental, por exemplo, no campo do jornalismo online. Na visão de Turpeinen e Saari (2004), assim como na de Lyytikäinen (2004), a ideia de personalizar o conteúdo jornalístico tem como objetivo aumentar a relevância da informação para o leitor. Lyytikäinen (2004) argumenta que no ritmo de vida atual, a vida do utilizador pode ser facilitada se lhe for permitido encontrar informações relevantes mais eficazmente. Posto isto, nos jornais online, a personalização diminui a sobrecarga de informação, aumenta a satisfação e o valor de uso das notícias para os leitores, aumenta a fidelização, é fonte de vantagem competitiva e estratégia de criação de valor (Liang; Lai; Ku, 2007; Picard, 2010; Schmitt; Oliveira, 2009). A ideia de um jornal online personalizado a cada perfil de utilizador, no entanto, não é algo novo. Nicholas Negroponte, na obra “A Vida Digital”, já previa que, num futuro próximo, os consumidores de notícias online iriam poder escolher o conteúdo que gostariam de receber de acordo com a hora do dia ou do dia da semana, por exemplo. A este conceito Negroponte deu o nome de “O Diário do Eu”, originalmente designado *Daily Me* (1995).

“Imagine um futuro no qual seu agente de interface vai poder ler todos os jornais e captar todos os noticiários de TV e rádio do planeta, construindo a partir daí um sumário personalizado para você. Esse tipo de jornal terá uma tiragem de uma única cópia. Um jornal é lido na segunda-feira de manhã de maneira completamente diferente do que no domingo à tarde. Às sete da manhã de um dia de trabalho, você folheia o jornal como um modo de filtrar a informação e personalizar um conjunto comum de bits enviados a centenas de milhares de pessoas.”

(Negroponte, 1995, p. 231)

O primeiro passo para existir a personalização de conteúdo de notícias online é a definição de modelos e perfis de leitores. Modelos de utilizador são fundamentais para compreender o comportamento do consumidor e criar experiências personalizadas. Organizações e empresas podem ganhar conhecimentos preciosos ao analisar informações de utilizadores tais como o histórico do browser, padrões de compra e interações sociais. Modelos de utilizador que têm em conta o contexto do mesmo começaram a ganhar reconhecimento quando os investigadores começaram a compreender o quão as preferências e comportamentos dos utilizadores mudam em diferentes contextos. Quando falamos em contexto, falamos de fatores como a localização, a hora do dia ou o dispositivo (Adomavicius and Tuzhilin, 2011; Skillen et al., 2012; Verbert et al., 2012; Said et al., 2013; Codina et al., 2015). Atualmente, o crescimento das redes sociais incentiva o aumento do interesse em compreender modelos de comportamento de utilizadores nestes ambientes sociais e online (Zafarani and Liu, 2013; Gou et al., 2014; Gilbert et al., 2023).

O contexto que caracteriza um utilizador é um elemento fundamental para a adaptação de conteúdos noticiosos. Contexto é considerado qualquer informação que pode ser utilizada para caracterizar a situação de uma entidade. Uma entidade é uma pessoa, um lugar ou um objeto que é considerado relevante para a interação entre um utilizador e uma aplicação e isso inclui localização, tempo, atividades ou preferências da entidade (Dey, 2001).

Deste modo, esta dissertação investiga como é que podemos adaptar conteúdo de notícias online, de acordo com o perfil de utilizador e o contexto em que este se insere, utilizando como ferramenta de base modelos de linguagem, de modo a promover um consumo de conteúdo mais eficaz e produtivo para o utilizador, garantindo ainda assim o alinhamento com as ideias centrais e os factos originais da notícia.

Posto isto, esta dissertação contribuiu não só para o desenvolvimento de soluções que conciliam personalização com responsabilidade informativa, ajudando a combater a desinformação e a promover um ecossistema digital mais confiável e adaptado às necessidades individuais, como também para o universo da inteligência artificial e as suas limitações em diversos contextos.

Problema, Questões e Objetivos de Investigação

Esta dissertação procura explorar e responder às seguintes **questões de investigação**:

- i) Que variáveis definem o perfil de um leitor de notícias online?
- ii) Que variáveis do contexto do leitor de notícias online influenciam as suas preferências?
- iii) Como é que a informação da notícia online pode ser adaptada de modo a corresponder a cada perfil?

iv) Como avaliar a qualidade e alinhamento/veracidade da informação após a adaptação feita pelos modelos de linguagem?

De modo a responder às perguntas de investigação, foram desenvolvidos os seguintes objetivos:

i) Definir perfis de leitores, de modo a identificar quais as variáveis a considerar para a adaptação de conteúdo;

ii) Definir as limitações éticas da adaptação de notícias online (veracidade da informação e alinhamento com princípios e valores);

iii) Delimitar um método objetivo de avaliação, de modo a testar a qualidade da adaptação feita pela inteligência artificial (possibilidade de perda de informação);

iv) Testar e validar modelos e *prompts* para adaptação de informação, através da criação de perfis fictícios.

Abordagem Metodológica

A metodologia adotada nesta investigação teve como objetivo avaliar a capacidade de modelos de linguagem, nomeadamente o ChatGPT e o Claude, em adaptar conteúdos noticiosos a perfis personalizados de utilizadores. Para tal, foram criados cinco perfis fictícios em formato JSON, contendo atributos relevantes como nível de escolaridade, interesses temáticos, preferências quanto ao tom e comprimento do texto, bem como o contexto de leitura (período do dia, dispositivo, humor e atividade). Estes perfis foram desenvolvidos para representar diferentes combinações de características e testar a flexibilidade dos modelos perante variações nos valores.

Foram selecionadas cinco notícias com temas diferentes — desde eventos culturais e desportivos até notícias políticas e sensíveis — tendo algumas sido escolhidas com base nos interesses declarados dos perfis, permitindo avaliar se os modelos respondiam de forma mais precisa quando o tema era familiar ao utilizador.

Além disso, foram definidos dois cenários de leitura distintos: um em que o utilizador está stressado, de manhã, a caminho do trabalho e a ler no telemóvel; e outro mais descontraído, em casa, à noite, no tablet. Esta limitação a dois contextos procurou equilibrar a diversidade com a viabilidade da análise manual.

A *prompt* fornecida aos modelos de linguagem instruía-os a adaptar o conteúdo da notícia ao perfil do utilizador, mantendo a veracidade factual, mas com liberdade para ajustar o tom, extensão, vocabulário e estrutura da informação. A estrutura da *prompt* incluía campos variáveis substituídos automaticamente com os dados do perfil, contexto e texto noticioso.

No total, foram feitas 100 adaptações ($5 \text{ perfis} \times 5 \text{ notícias} \times 2 \text{ modelos} \times 2 \text{ cenários}$). A avaliação dos resultados foi conduzida manualmente, utilizando uma escala Likert de 5 pontos para medir a qualidade das adaptações segundo critérios objetivos. Os principais fatores analisados incluíram adequação do vocabulário ao perfil educacional, inclusão e exclusão de informação contextual relevante, ajuste do tom e comprimento, fidelidade factual e qualidade de escrita. Cada adaptação foi classificada com base numa grelha de avaliação estruturada, permitindo comparações quantitativas entre os modelos e uma análise qualitativa das decisões tomadas por cada um.

Estrutura do Documento

Esta dissertação inicia com a Contextualização, seguida pela apresentação do problema, questões e objetivos de investigação, e do plano de investigação, estabelecendo a base teórica e metodológica.

O capítulo 1, a Revisão Bibliográfica, está subdividido em várias secções que abordam os conceitos essenciais para o estudo: desde a interseção entre inteligência artificial e jornalismo, passando por tecnologias *context-aware*, modelos de utilizador, até sistemas adaptativos e tecnologias de personalização. São também analisadas tecnologias específicas como NLP, a Arquitetura Transformers, sistemas de recomendação, análise de conteúdo, e ferramentas éticas como IA explicável e privacidade diferencial.

No que diz respeito ao capítulo 2, a Metodologia, é descrito detalhadamente os procedimentos usados na investigação, incluindo a criação de perfis fictícios, seleção de notícias, simulação de contextos, construção de *prompts*, e um método objetivo de avaliação das adaptações.

Os Resultados, no capítulo 3, apresentam os dados obtidos a partir da metodologia aplicada, enquanto o capítulo 4 (Conclusões) reflete sobre os contributos, limitações do estudo e possíveis futuras investigações.

O documento encerra com as Referências utilizadas na dissertação e os Apêndices, que incluem elementos de apoio, como as notícias originais utilizadas na Metodologia, as adaptações geradas pelos modelos de linguagem e um documento formal (Declaração de Honra).

1. Revisão Bibliográfica

1.1 Inteligência artificial e jornalismo

A utilização de inteligência artificial no jornalismo não é algo recente. Esta ferramenta é utilizada em vários tipos de tarefas jornalísticas, desde a recolha de informação à distribuição personalizada (Beckett; Yaseen, 2023).

Consequentemente, com o desenvolvimento desta tecnologia, o interesse para investigar o uso de inteligência artificial na produção noticiosa foi aumentando. Primeiramente, as preocupações estavam mais associadas à possibilidade de produção de *fake news*. Para além deste problema, a investigação académica identificou outros pontos de alerta na produção automática de notícias, tais como as questões éticas relativamente ao enviesamento da informação, ao plágio (Ventura-Pocino, 2021) e à autoria das notícias produzidas com a IA (Ali; Hassoun, 2019).

Posto isto, reconhecer que a inteligência artificial quando aplicada ao universo do jornalismo pode ter implicações negativas é essencial para combater a desinformação. Em fevereiro de 2025, foi publicada uma pesquisa da *British Broadcasting Corporation* (BBC) que emite um alerta sobre o uso de assistentes de IA para responder a perguntas sobre notícias, apontando como problemas recorrentes os erros factuais e a má representação de material de origem. A investigação revela que 51% de todas as respostas de IA a perguntas sobre notícias foram consideradas como tendo problemas significativos de algum tipo. Além disso, 19% das respostas de IA que citaram conteúdo da BBC introduziram erros factuais — afirmações incorretas, números e datas erradas. Ainda, 13% das citações atribuídas a artigos da BBC foram alteradas ou, na verdade, não existiam nesses artigos. O estudo, conduzido ao longo de um mês, testou quatro assistentes de IA proeminentes e disponíveis publicamente — ChatGPT da OpenAI, Copilot da Microsoft, Gemini da Google e Perplexity. Esses assistentes de IA receberam acesso ao site da BBC e foram solicitados a responder a perguntas sobre notícias, com o objetivo de utilizar artigos da BBC como fontes sempre que possível. As respostas geradas foram analisadas por jornalistas da BBC, todos especialistas nos temas das perguntas, com base em critérios como precisão, imparcialidade e representação do conteúdo da BBC, revelando os resultados mencionados anteriormente.

O problema centra-se no facto de a atividade jornalística ser caracterizada pela imparcialidade e pela veracidade das notícias, que é um aspeto que não está na natureza da inteligência artificial, dado que não revela a origem dos dados usados na produção e não tem em conta a privacidade das pessoas envolvidas. Aliás, o Código Deontológico do Jornalista, publicado pelo Sindicato dos Jornalistas e aprovado em Assembleia Geral no dia 30 de outubro de 2017), estabelece as regras e princípios que os profissionais de jornalismo em Portugal devem seguir, tais como: precisão e honestidade, combate à censura e ao sensacionalismo, combate à discriminação, proteção da informação, entre outros.

“1. O jornalista deve relatar os factos com rigor e exatidão e interpretá-los com honestidade. Os fatos devem ser comprovados, ouvindo as partes com interesses atendíveis no caso. A distinção entre notícia e opinião deve ficar bem clara aos olhos do público.”

(Código Deontológico do Jornalista, Artigo 1, 2017)

A possibilidade de perder informação crucial, por exemplo, quando o modelo de linguagem sumariza os textos jornalísticos, manifesta vários cenários com implicações notáveis. Ainda no que diz respeito à questão de sumarização dos textos noticiosos, esta técnica pode levar à omissão de detalhes críticos, distorcendo a representação dos eventos retratados. Deste modo, se um elemento importante na história for omitido ou mal explicado, o resultado pode comprometer a interpretação do leitor e, numa perspetiva mais profunda, pode contribuir para a desinformação da sociedade.

“A opacidade dos algoritmos tecnicamente complexos que funcionam em escala torna-os difíceis de escrutinar, levando a uma falta de clareza para o público, em termos da forma como exercem o seu poder e influência”

(Diakopoulos, 2015, p. 398)

Posto isto, encontrar o balanço entre a consciência das capacidades e riscos da IA e preservação de informação é fundamental para mitigar os efeitos negativos que podem acontecer. Assim sendo, com estes problemas em mente, foram adotadas em 2023 pelo Conselho da Europa as *Guidelines on the responsible implementation of artificial intelligence (AI) systems in journalism* (Diretrizes sobre a implementação responsável de sistemas de inteligência artificial no jornalismo), implementadas pelo *Committee of Experts on Increasing Resilience of Media* (MSI-RES), cujo objetivo das mesmas é, em conformidade com os Direitos Humanos, oferecer orientações práticas às organizações noticiosas de como utilizar a inteligência artificial na produção noticiosa.

Algumas das diretrizes incluídas neste documento abordam a necessidade da qualidade da informação que é utilizada no treino do modelo de IA, que respeite as regras de privacidade de informação, por exemplo. Além disso, outro assunto mencionado é que os valores tradicionais do jornalismo devem sempre ser respeitados, sendo estes a transparência, imparcialidade e objetividade.

As primeiras experiências de incorporar inteligência artificial como uma ferramenta na prática jornalística foi o *Quakebot*, criado em 2011, um algoritmo desenvolvido pelo jornalista e programador Ken Schwencke. Este sistema monitoriza os dados do Serviço Geológico dos Estados Unidos (USGS) e, ao detetar um sismo significativo na Califórnia, gerava automaticamente uma notícia com informações como a magnitude, localização e hora do evento. Por exemplo, no dia 1 de fevereiro de 2013, um sismo de magnitude 3,2 foi reportado pelo *Los Angeles Times* apenas oito minutos após ocorrer, graças ao algoritmo.

Já em 2014, a *Associated Press* utilizou a plataforma *Wordsmith*, desenvolvida pela empresa *Automated Insights*, especializada em geração de linguagem natural (NLG). Essa tecnologia permitiu transformar dados estruturados, como os fornecidos pela *Zacks Investment Research*, em textos jornalísticos padronizados e legíveis. Assim, com aquela automação, a agência de notícias aumentou significativamente a sua produção de notícias financeiras, passando de cerca de 300 para aproximadamente 4.400 artigos por trimestre (The Guardian, 2014).

No contexto português, um exemplo de um jornal que utiliza inteligência artificial - o *Prosebot* - no seu processo de produção noticiosa é o zerozero. Vasco Ribeiro (2019) analisa o papel desta ferramenta no dia-a-dia dos jornalistas de desporto, que passa por juntar estatísticas de jogos de futebol que o zerozero não cobre normalmente (como jogos do quarto escalão e jogos que ocorrem em simultâneo) e gerar notícias, eliminando a necessidade de o profissional de jornalismo intervir. É um facto, no entanto, que os jornalistas conseguem alterar o texto produzido pela máquina, através da ferramenta de colaboração. Em suma, o *Prosebot* ainda se encontra em desenvolvimento, mas já tem a capacidade de “gerar notícias de jogos de futebol em quatro idiomas: Português, Português do Brasil, Espanhol e Inglês”, incluindo um “título, subtítulo, pequeno resumo e corpo da notícia” (Ribeiro, 2019, p.31).

Outro caso recente de uma tentativa de implementação de inteligência artificial na experiência do utilizador foi o *Insights* (2025), também do Los Angeles Times, que consiste numa funcionalidade baseada em inteligência artificial que analisa artigos de opinião publicados na secção *Voices* do jornal. Este sistema utiliza inteligência artificial para classificar a orientação política do artigo, atribuindo-lhe uma posição no espectro político: Esquerda, Centro-Esquerda, Centro, Centro-Direita ou Direita. Além disso, gera um resumo das ideias principais do artigo e apresenta pontos de vista alternativos sobre o mesmo tema, provenientes de diversas fontes. Importa salientar que esta análise é realizada de forma independente da redação do Los Angeles Times e não é revista por jornalistas antes da sua publicação. O objetivo é oferecer aos leitores perspetivas adicionais sobre artigos de opinião que expressam um ponto de vista específico (Los Angeles Times, 2025).

Ora, a introdução do Insights suscitou preocupações entre jornalistas e leitores sobre a possível erosão da confiança no jornalismo e a falta de supervisão editorial no conteúdo gerado por IA, dado que a ferramenta pode amplificar preconceitos e gerar análises imprecisas, especialmente em temas sensíveis (Deseret News, 2025). Posto isto, a combinação entre inteligência artificial e jornalismo não é algo novo, no entanto, levantam-se questões éticas associadas à mesma, tais como: a descrença na própria profissão do jornalista, e, no caso desta dissertação, da autenticidade e veracidade da notícia.

1.2 Computação Consciente do Contexto

Compreender o contexto em que um utilizador visita um site de notícias é fundamental para a experiência de personalização do leitor. Contexto é qualquer informação que pode ser utilizada para caracterizar a situação de uma entidade. Uma entidade é uma pessoa, um lugar ou um objeto que é considerado relevante para a interação entre um utilizador e uma aplicação e isso inclui localização, tempo, atividades ou preferências da entidade (Dey, 2001). Um sistema é considerado consciente quando consegue extrair, interpretar e usar a informação do contexto do utilizador para adaptar as suas funcionalidades ao contexto de utilização (Byun e Cheverst, 2004). A maioria dos sistemas conscientes de contexto focam-se no contexto externo ao utilizador, o chamado contexto físico. Contexto externo significa informações sobre o contexto utilizando sensores físicos. Isto envolve informações sobre a localização, a temperatura, o som, pressão do ar, níveis de luminosidade, entre outros. Estas informações são importantes para personalizar o serviço, mas aspetos como preferências, objetivos e estado emocional também o são.

São utilizados vários algoritmos para extrair informação relativa ao contexto do utilizador. O contexto do utilizador pode ser classificado em baixo-nível (*low level*) ou alto-nível (*high level*) (Hong, J.-Y., 2009). Contexto de baixo-nível refere-se à informação retirada dos sensores físicos dos dispositivos, enquanto que contexto de alto-nível refere-se à indução que se faz a partir do contexto de baixo-nível. Um dos tipos de algoritmo é justamente o algoritmo que faz a indução a partir do contexto de baixo-nível para termos uma noção concreta do estado físico do utilizador.

O outro tipo de algoritmo utilizado por estes sistemas recomenda serviços e personaliza a experiência de acordo, não só com o contexto de alto-nível, mas também com o perfil de utilizador (preferências, sexo, idade).

A computação consciente do contexto é um elemento fundamental na construção de modelos de utilizador, que serão abordados na secção seguinte, uma vez que extraem componentes do exterior que afetam as preferências do utilizador. Sendo assim, compreender o contexto em que o utilizador se encontra e como este o afeta é umas das vertentes que esta dissertação explora.

1.3 Perfil/Modelo do Utilizador

Para além da consciência do contexto ao redor do consumidor, definir modelos de utilizador baseado na sua personalidade é essencial para entender o seu comportamento e proporcionar experiências únicas. Ora, o conceito de *user modeling* pode ser definido como “o processo de capturar, gravar e tratar informações sobre as necessidades, interesses e características de um utilizador através de um perfil” (Abri et al., 2021). Outros autores, como Li and Zhao (2020) descrevem-no como “o processo de construir e de modificar uma compreensão conceptual de um utilizador. O seu objetivo é aprender mais sobre cada representação latente de um utilizador com a ajuda de itens, características de itens, recomendações e outros”. Na mesma categoria, surgiu o termo *user profiling*, definido como “o processo de obter, extrair e representar características de um utilizador” (Zhou et al., 2012). Outros autores referem-se ainda a este conceito como “a tarefa de inferir traços de personalidade de um utilizador através de informação gerada pelo utilizador” (Chen et al., 2019). Pode ainda ser descrito como “o esforço de extrair interesses de utilizadores e padrões comportamentais a partir da sua atividade” (Wang et al., 2019). Definir modelos de utilizador foi uma das partes essenciais desta dissertação, dado o facto que um dos objetivos era estabelecer um perfil de leitor, de modo a identificar quais as variáveis a considerar para a adaptação de conteúdo.

1.3.1 Categorias de Classificação de Modelos de Utilizador

1.3.1.1 Recolha de Informação

Existem várias categorias nas quais se podem classificar os modelos de utilizador. Uma delas é pela forma como a informação é extraída.

i) **Modelo de Utilizador Explícito:** se for o próprio utilizador, por exemplo, a responder a um questionário sobre os seus interesses (recolha de informação direta) é considerado um modelo de utilizador explícito (Raghu et al., 2001; Poo et al., 2003; Zigoris and Zhang, 2006; Brusilovski et al., 2007). No entanto, basear toda a informação de um utilizador nas suas respostas diretas tornou-se problemático porque surgem questões e relutância por parte do utilizador quanto à privacidade. Por esse motivo, recolher informações sobre um utilizador de forma implícita começou a ganhar popularidade (Kanoje et al., 2015; Kasper et al., 2017);

ii) **Modelo de Utilizador Implícito:** Este método baseia-se em recolher informação sobre o utilizador através do rasto que deixa pela Internet, sem precisar da validação direta do utilizador (Kulkarni et al., 2019; El-Ansari et al., 2020; Qian et al., 2021; Ma et al., 2021; Gu et al., 2021; Bedi et al., 2022; Han et al., 2022; Yan et al., 2022);

iii) **Modelo de Utilizador Pseudo-explicito:** Também existe a classificação de modelos de utilizador pseudo-explicitos, que se baseiam em recolher informação que o utilizador inseriu noutras ocasiões pela Internet (exemplo: criar uma conta numa rede social).

1.3.1.2 Conteúdo do Modelo de Utilizador

Em relação ao conteúdo recolhido sobre os utilizadores por algoritmos, este pode ser dividido em dois grupos: estático e dinâmico. Existe a combinação destes dois tipos de informações de um utilizador de modo a construir o perfil completo do mesmo.

A. **Conteúdo Estático:** informações de um indivíduo que não mudam, a menos que o utilizador as atualize manualmente. Alguns exemplos de conteúdo estático do utilizador são, por exemplo:

- i. **informação demográfica** - incluem características básicas do utilizador tais como nome, género, idade, língua materna, educação, membros familiares e mais;
- ii. **formação, conhecimento e habilidades** - detalhes sobre qualificações a nível académico ou profissional;
- iii. **objetivos e necessidades;**
- iv. **traços de personalidade**, uma vez que, características internas não mudam com muita frequência. Estas características permitem a diferentes utilizadores terem experiências completamente diferentes quando interagem com o mesmo sistema/meio.

B. **Conteúdo Dinâmico:** informações do utilizador que mudam frequentemente e mudam em resposta/de acordo com as ações do mesmo. É um tipo de conteúdo gerado diariamente e é processado por algoritmos que analisam as interações e comportamentos do utilizador no meio. Este tipo de informação é retirado através do comportamento online no utilizador e consistem nos interesses e preferências do utilizador, por exemplo.

1.3.1.3 Composição do Modelo de Utilizador

A construção de perfis de utilizadores pode ser feita de modo individual ou em grupo. Por um lado, os modelos de utilizadores individuais referem-se à informação relativa a um único utilizador. Por outro lado, os modelos de utilizadores em grupo referem-se a um grupo de

utilizadores que partilham algo em comum, tais como: um interesse, um objetivo ou uma informação demográfica.

1.3.1.4 Áreas de Utilização de Modelos de Utilizadores

Todas estas técnicas são fundamentais para uma experiência personalizada. No entanto, as áreas de utilização destes métodos não são só no contexto deste projeto, mas também:

- i) Na deteção de notícias falsas (*fake news*). Técnicas de modelos de utilizadores podem ser utilizadas para analisar as interações que os utilizadores têm com certos conteúdos, o que contribui para a identificação e mitigação de notícias falsas online;
- ii) No contexto de redes sociais, uma vez que conhecer os interesses e padrões comportamentais de cada utilizador contribui para uma interação dos consumidores com o conteúdo mais eficaz e melhora os sistemas de recomendação de conteúdo das mesmas;
- iii) No panorama de cibersegurança, os modelos de utilizadores conseguem detetar atividade anormal contribuindo, assim, para uma deteção de ameaças mais eficaz.

1.4 Sistemas de Hipermédia Adaptáveis, Adaptativos e Dinâmicos

Quando o controlo da personalização parte do utilizador têm-se os Sistemas Interativos Adaptáveis. Nos Sistemas Interativos Adaptativos, a iniciativa da personalização parte do sistema. Neste caso, dois aspetos devem ser considerados: a identificação da necessidade de adaptação e a realização da adaptação (Kobsa, 1993). Conduzindo este raciocínio para o ambiente Hipermédia, De Bra (1999) classifica os Sistemas Hipermédia capazes de realizar adaptações como sendo de três tipos:

- i) **adaptável**, quando o utilizador estabelece o perfil da Aplicação Hipermédia através de um diálogo ou questionário sobre as preferências de apresentação (cores, tipos de media e fonte, por exemplo) e experiências anteriores (qualificação, conceitos conhecidos, entre outros);
- ii) **adaptativo**, quando o sistema acompanha e regista o comportamento interativo do utilizador com o objetivo de deduzir suas preferências e conhecimentos para personalizar o conteúdo e/ou ligações;

iii) **dinâmico**, onde o comportamento do usuário é monitorado e armazenado como na Hipermédia Adaptativa, mas ao invés de modificar conteúdos e ligações pré-definidas o sistema gera uma apresentação a partir de unidade de informações atômicas.

A definição de Sistema Hipermédia Adaptativo (SHA) aparece em vários autores com diferenças subtis entre elas. Para Brusilovsky (1996), é todo o Sistema Hipermédia que remete às características do utilizador para adaptar conteúdos e ligações. Uma definição ligeiramente mais abrangente aparece em Kobsa et al., 1999: é todo Sistema Hipermédia que reflete características do utilizador, de uso e do ambiente para personalizar conteúdo, ligações e/ou apresentação de objetos Hipermédia. Como se pode ver, a Hipermédia Adaptativa é capaz de manter a liberdade de navegação ao mesmo tempo que se beneficia com o conhecimento de diversas fontes para gerar adaptações automáticas. O processo de adaptação Hipermédia automática acontece por meio de decisões de um motor inteligente que utiliza modelos de conjunto de características específicas e significativas de utilizadores, de uso e de ambiente. Sistemas com estas características, para esta dissertação, tem uma importância significativa, dado que, para adaptar notícias a cada utilizador, efetivamente, é necessário que as informações sobre os mesmos se alterem dinamicamente, de modo a corresponder às suas expectativas e preferências ao longo do tempo.

1.5 Trabalhos Relacionados e Oportunidade de Contribuição

Alguns trabalhos relacionados com esta dissertação passam por explorar a personalização de recomendação de notícias mediante as preferências do utilizador e o contexto em que este se insere. No artigo *Exploring mobile news reading interactions for news app personalisation* (2015), Constantinides et al., concluíram, através da criação de uma aplicação de notícias que sofria mudanças mediante as preferências do utilizador, que leitores de notícias podem ser divididos em três grandes grupos, *trackers* (utilizadores que gostam de estar atualizados e leem notícias muitas vezes ao dia, mas apenas as partes mais importantes das notícias), *reviewers* (leitores que leem notícias a fundo, normalmente em casa e uma vez por dia, geralmente) e *dippers* (utilizadores com interesse em estar atualizados, mas apenas nos seus interesses específicos), e que é possível detetar o perfil de cada um através de uma análise das suas interações na aplicação de notícias. Também se constatou que os diferentes tipos de leitores beneficiam de alterações na interface de acordo com as suas preferências.

No artigo *A Framework for Interaction-driven User Modeling of Mobile News Reading Behaviour* (2018), Constantinides e Dowell propõem um método de definir modelos de utilizadores, com o objetivo de auxiliar a adaptação de conteúdo noticioso ao perfil de cada um, através da sua interação com o protótipo que desenvolveram. Posto isto, apresentam várias vertentes em que é relevante caracterizar o leitor, tais como hábitos de leitura, hora do dia e localização em que mais abrem a aplicação e dados demográficos (idade e género, por exemplo).

Devido ao cariz recente desta tecnologia, os estudos feitos sobre a relação da inteligência artificial com o jornalismo e relativos à adaptação de conteúdo são, de facto, escassos. Deste modo, existe uma oportunidade de contribuição deste projeto em que se cobre as falhas de investigação relativamente não só às questões éticas associadas à adaptação de conteúdo por IA de notícias elaboradas por jornalistas, mas também no campo da personalização de conteúdo, dado que, apesar de existir uma vasta pesquisa no panorama de sistemas de recomendação de conteúdo para uma experiência única e específica ao utilizador, não existe tanta no cenário da adaptação do conteúdo propriamente dito a cada pessoa. Esta dissertação dá um passo em frente no que diz respeito à investigação relacionada com conteúdo personalizado, não estudando a personalização da distribuição de conteúdo, mas sim a adaptação a cada indivíduo do conteúdo propriamente dito.

1.6 Revisão Tecnológica

Esta dissertação utiliza como ferramenta central modelos de inteligência artificial, mais especificamente Grandes Modelos de Linguagem (LLM), uma vez que pretende avaliar a qualidade da adaptação de conteúdo destes modelos através de *prompts* escritas para perfis específicos. Estes modelos têm demonstrado uma capacidade multifuncional notável, desempenhando papéis cruciais em diversas funções linguísticas, como resumo, tradução e geração de texto, revolucionando o cenário tecnológico atual (Guimarães et al. 2023).

Como tal, as questões éticas que envolvem a utilização destes modelos para a geração (e alteração) de textos, neste caso, noticiosos, são algo a considerar no presente estudo e que vale a pena analisar.

Foram utilizados, neste presente estudo, LLMs públicos comerciais (ChatGPT e o Claude), pela questão da facilidade de acesso e da facilidade da prototipagem de aplicações.

1.6.1 Processamento da Linguagem Natural (*Natural Language Processing*)

Nas últimas duas décadas, a utilização e o crescimento da inteligência artificial tem sido notável no campo comercial, industrial, de saúde, entre outros. Na verdade, a inteligência artificial está dividida em vários sub-campos, uma vez que utiliza um conjunto de técnicas, entre elas, o Processamento da Linguagem Natural (*Natural Language Processing*): relacionado com a extração de informação, a tradução automática (*machine translation*), a função de questionar e responder ao utilizador e a de sumarização. Liddy (2001) define esta área como “um conjunto de técnicas computacionais motivadas teoricamente para analisar e representar naturalmente textos que estão a surgir com o objetivo de produzir uma linguagem que seja o mais humana possível de modo a completar uma variedade de tarefas”. Deste modo, o objetivo desta técnica passa por

representar o verdadeiro significado e intenção da pergunta feita pelo utilizador que pode ser representada numa linguagem humanizada, como se o utilizador estivesse a falar com uma pessoa.

As origens do Processamento da Linguagem Natural envolvem várias disciplinas que contribuíram para o seu desenvolvimento, começando pela área da Linguística, dado que é um modelo formal de linguagem, que necessita de conhecimentos universais no campo da linguagem; a área das Ciências da Computação, fundamental para a eficiência na representação de informação e, por fim, a Psicologia Cognitiva, dado que esta técnica necessita de ter em conta os processos psicológicos do utilizador de modo a modelar a linguagem de forma psicologicamente plausível.

O Processamento da Linguagem Natural está dividido em diversas fases quando um texto é introduzido, que são as seguintes, segundo Liddy (2001):

i) **Análise Morfológica e Lexical**, que se baseia na análise da estrutura e formação de cada palavra introduzida;

ii) **Análise Sintática**, que consiste na análise da estrutura gramatical das frases introduzidas. Por outras palavras, é o estudo das sequências das palavras;

iii) **Análise Semântica**, que equivale à decifração do significado das frases;

iv) **Integração do Discurso**, que estuda a dependência que as frases têm umas das outras.

De forma simplificada, o Processamento da Linguagem Natural tem a capacidade de completar diversas tarefas, tais como:

A. **Parafrasear um texto introduzido**. As técnicas de parafraseamento podem ser divididas em duas grandes categorias, sendo as seguintes:

- i) **Métodos de Produção de Parafraseamento Controlado**, em que o sistema parafraseia o texto através de “árvores sintáticas” (Iyyer, Wieting, Gimpel, e Zettlemoyer, 2018; Chen, Tang, Wiseman e Gimpel, 2019);
- ii) **Modelos de linguagem pré-treinados** para a tarefa específica de parafrasear, tal como o GPT-2 (Radford et al., 2019).

- B. **Resumir um texto**, que resulta como a ponte entre grandes quantidades de informação textual e a necessidade de uma representação de informação concisa (Abdeljaber et al., 2022; Abidin et al., 2020; ALJa'am et al., 2006). A utilização desta função é observada em diversos contextos, seja em resumir uma notícia longa ou um artigo científico. Apesar das suas vantagens valiosas, esta funcionalidade envolve riscos, como todas as outras, dada a possibilidade de perda de informação e a produção de informação errada. Além disso, existem desafios para esta aplicação de inteligência artificial, no que diz respeito a resumir diversos documentos, dado que o sistema terá que incorporar diferentes perspectivas sobre o mesmo assunto e evitar redundâncias, o que aumenta vários níveis de dificuldade para o mesmo.
- C. **Simplificar um texto** (ou diminuir a complexidade linguística): simplificar um texto pode ser definido como um processo de transformação da linguagem natural para a redução da sua complexidade e aumento da sua compreensão (Shardlow, 2014). Esta transformação pode ser feita com vários objetivos, um deles sendo o benefício de indivíduos com habilidades textuais limitadas, tais como populações com baixos níveis de educação, não nativos, crianças ou pessoas com transtornos de aprendizagem (Stajner; Calixto, Saggion, 2015; Guo, Pasunuro; Bansal, 2018). O trabalho de Narayan et al. (2017) esclarece diferenças de métodos dentro da área da simplificação de texto, que têm em conta as outras funcionalidades de Processos Naturais de Linguagem, tais como:
- i) **A fusão de frases**, que consiste na combinação de duas ou mais frases com informações sobrepostas, preservando informações em comum e excluindo detalhes irrelevantes;
 - ii) **Paráfrase de frases**, onde o sistema tem o intuito de extrair padrões sintáticos e puramente reescrever frases com significados semelhantes, reordenando e alterando sintaxes e/ou léxicos.
- D. **Traduzir** um texto de uma língua humana para outra. De acordo com previsões (Du et al., 2013), apenas 10% das tarefas de tradução vão precisar de trabalho manual, 70% dos documentos vão precisar de tradução por inteligência artificial e os outros 20% apenas vão necessitar dos tradutores na fase de pós-edição no futuro. Assim como as outras funcionalidades, a tradução também enfrenta desafios no que diz respeito à qualidade da tradução, enquanto que a feita por humanos encontra o obstáculo da subjetividade.

Compreender o Processamento de Linguagem Natural e como funciona é fundamental para esta dissertação, dado que, a inteligência artificial utiliza como base este conceito para compreender o conteúdo da notícia, analisar o perfil do utilizador e gerar versões personalizadas da notícia para cada um.

1.6.2 Arquitetura Transformer

A arquitetura Transformer é um modelo de *deep learning* introduzido por Vaswani et al. (2017), projetado para lidar com tarefas de processamento de linguagem natural. Ela baseia-se inteiramente em mecanismos de atenção, em especial o *self-attention*, que permite ao modelo ponderar a importância de cada palavra em uma sequência em relação às demais, independentemente da distância entre elas.

O modelo é composto por camadas empilhadas de codificadores (*encoders*) e/ou decodificadores (*decoders*), dependendo da tarefa. Cada camada inclui mecanismos de atenção multi-cabeça e redes neurais *feedforward*, com normalização e conexões residuais. Essa estrutura possibilita o processamento paralelo das entradas, conferindo maior eficiência e escalabilidade em comparação com arquiteturas recorrentes tradicionais, como a Rede Neural Recorrente (RNNs) ou a Memória de Longo e Curto Prazo (LSTMs).

Por exemplo, o modelo ChatGPT, desenvolvido pela OpenAI, emprega uma variante específica da arquitetura transformer designada como a arquitetura GPT-4, a mais atualizada neste momento e a quarta versão da família GPT. Inclui uma variedade de funções como tradução de línguas, sumarização de texto, respostas a questões e geração de diálogo, segundo Jawid Back e Mursal Dawodi (2023). Comparativamente ao modelo antigo, GPT-3, a diferença mais significativa é o tamanho do modelo, sendo que o GPT-3 tem 175 mil milhões de parâmetros, enquanto que o GPT-4 tem mais de um bilhão (Gupta e Garg, 2021). Posto isto, o modelo mais recente tem uma melhor capacidade em compreender padrões complexos e nuances na linguagem com que interage.

Para além do ChatGPT, outro exemplo de modelo que utiliza esta arquitetura é o BERT (Representações de Encoders Bidirecionais de Transformers), que foi lançado no ano seguinte à publicação da arquitetura de transformer por Devlin et al. (2018). Devlin et al. (2018) projetaram o modelo BERT para possuir três fases: a de pré-treino, a de ajuste fino e a de treino propriamente dito. Durante o pré-treino, o modelo é treinado em diferentes tarefas utilizando um corpus genérico na língua inglesa com o objetivo de tornar o modelo capaz de compreender componentes linguísticos básicos. Esta fase utiliza o conceito de transferência de aprendizagem (Ruder et al., 2019), em que se deseja treinar um modelo com melhores propriedades de generalização para que se possa reduzir o tempo total de treino de outras tarefas distintas. Posteriormente, na fase de ajuste fino, é feita uma modificação somente na última camada do BERT, que é então inicializado com os parâmetros do modelo pré-treinado. Por fim, na fase de treino, todos os parâmetros do modelo são ajustados, podendo ser aplicado para diferentes tarefas a depender do interesse de pesquisa. Cada tarefa possui modelos separados, embora haja uma diferença mínima nas arquiteturas durante o ajuste fino tanto entre si quanto entre elas e a arquitetura pré-treinada. Esta unificação das arquiteturas do BERT em diferentes tarefas torna o modelo notavelmente flexível.

Ora, a adaptação de notícias exige que os modelos de linguagem façam uma compreensão profunda do conteúdo que estão a adaptar, fazendo uma separação da informação secundária da mais importante, mantendo uma coesão textual e captando as relações semânticas complexas. Além disso, estudar como certos modelos funcionam e as suas limitações e vieses, auxiliou a escolha técnica dos modelos GPT-4 e Claude para esta dissertação. Ambos os modelos foram desenvolvidos com preocupações éticas explícitas, o que é importante quando se lida com conteúdo sensível como notícias. O Claude, por exemplo, destaca-se por ser treinado com forte foco em segurança e responsabilidade, o que é uma mais-valia ao lidar com adaptações que podem afetar a perceção do utilizador. Ainda, os dois modelos estão disponíveis através de interfaces bem documentadas (como as APIs da OpenAI e Anthropic), o que facilita a experimentação no contexto da dissertação.

1.6.3 Tecnologias de Personalização e Recomendação

1.6.3.1 Sistemas de Recomendação

Os Sistemas de Recomendação tornaram-se muito populares recentemente em diversas aplicações da Internet, cujo objetivo é sugerir conteúdos a utilizadores específicos para os seus interesses e preferências. Existem diversos tipos de Sistemas de Recomendação, aplicados em contextos diferentes (Sanchez. J. L, 2013):

i) **Filtragem Colaborativa** (*Collaborative Filtering*), baseia-se numa técnica que consiste na recomendação para cada utilizador. Esta é feita comparando suas preferências com as de outros perfis que avaliaram o produto de maneira semelhante ao utilizador;

ii) **Filtragem baseada em Conteúdo** (*Content-Based Filtering*), que é o método que se fundamenta nas ações passadas do utilizador;

iii) **Filtragem Demográfica** (*Demographic Filtering*), em que a informação utilizada pelo sistema para recomendar conteúdo são parâmetros relacionados com a nacionalidade, a idade e o género do utilizador;

iv) **Filtragem Híbrida** (*Hybrid Filtering*), por último, é uma combinação dos vários métodos de filtragem referidos anteriormente, de modo a aumentar a eficiência e precisão do processo de recomendação.

1.6.3.2 User profiling em Sistema de Recomendação

Como já foi referido anteriormente nesta dissertação, o que fundamenta muitas técnicas utilizadas em sistemas de recomendação é a identificação de padrões de comportamentos dos utilizadores e a recolha de informação sobre os mesmos (*user profiling*). Existem dois grandes métodos de recolha de informação sobre o utilizador: de modo explícito ou de modo implícito. Por um lado, o modo explícito acontece quando o utilizador insere manualmente informações sobre si mesmo no sistema. A desvantagem deste método é que a informação se classifica como estática, a não ser que o mesmo a altere periodicamente. Por outro lado, o modo implícito de recolha de informação verifica-se através da monitorização do comportamento do utilizador no sistema automaticamente.

Além disso, existem duas grandes categorias de técnicas de *user profiling*: a técnica baseada no conteúdo e a baseada em métodos colaborativos. Analisando estas duas subsecções de forma mais detalhada:

A. A técnica de construção de modelos de utilizador baseada em conteúdo assume que, perante as mesmas circunstâncias, o utilizador tem o mesmo comportamento, ou seja, prevê que as ações do mesmo serão as mesmas que as do passado. Para recolher estas informações sobre o utilizador, existem diferentes métodos:

- i) **Modelo de Vetor no Espaço** (*Vector-Space Model*), sendo uma técnica baseada em estatística, em que os conteúdos do sistema são representados através de vetores, bem como o interesse do utilizador em relação aos mesmos. Cada documento é transformado num vetor e cada termo/palavra-chave representa uma dimensão. O peso de cada termo reflete a sua importância no documento (por exemplo, com base na frequência que aparece). Posto isto, esta técnica associa os termos com maior importância nos documentos aos termos de maior interesse para o utilizador. No entanto, esta técnica pode causar problemas, uma vez que não reconhece palavras sinónimas como relacionadas com os interesses do utilizador. Cada termo é visto como independente.
- ii) **Indexação Semântica Latente** (*Latent Semantic Indexing*), sendo também uma técnica baseada em estatística, resolve o problema do Modelo de Vetor no Espaço, dado que estabelece relações semânticas entre os termos, ou seja, assume que palavras diferentes podem estar associadas ao mesmo conceito. Isto acontece através da criação de matriz de termos e, de seguida, essa matriz passa por um processo de redução de dimensões para simplificar o espaço vetorial e identificar conceitos subjacentes.

iii) **Agentes de Aprendizagem de Informação** (*Learning Information Agents*) é uma técnica que utiliza inteligência artificial e Redes Neurais para criar e atualizar perfis de utilizadores automaticamente. Os agentes de informação recolhem a informação de forma passiva (exemplo: através de informações no email) ou ativa (exemplo: pesquisa do utilizador num servidor). O perfil do utilizador também é representado como um vetor, onde o peso de cada palavra-chave indica a preferência do utilizador por aquele termo. O sistema aprende as preferências do utilizador analisando os documentos que ele seleciona e avalia (feedback). Posto isto, cada vez que o utilizador interage com novos documentos, o agente ajusta o seu perfil para oferecer melhor as suas preferências.

- B. A técnica de modelos de utilizador baseado em métodos colaborativos assume que indivíduos que pertencem a um mesmo grupo demográfico (por exemplo, mesma idade ou o mesmo género) têm comportamentos semelhantes e, como tal, perfis parecidos. Esta técnica estabelece uma correlação entre avaliações que outros indivíduos fizeram a outros conteúdos (por exemplo, filmes, livros ou músicas) e assume que um utilizador com informações demográficas semelhantes, também pode partilhar a opinião.

Sistemas de recomendação fazem parte do “ecossistema” de personalização, que se trata de uma grande parte desta dissertação.

1.6.4 Sistemas de Análise de Conteúdo

1.6.4.1 Análise do Sentimento (*Sentiment Analysis*)

A análise do sentimento de conteúdo, também conhecida por análise da opinião (*Opinion Analysis ou Opinion Mining*), tem ganhado popularidade entre organizações e empresas nos últimos anos (Sánchez-Rada e Iglesias, 2019). De modo a identificar automaticamente a opinião pública, por exemplo, em relação a um produto, a análise do sentimento tem desempenhado um papel importante. A análise de sentimento divide-se em vários níveis, sendo estes:

- i) **Análise a nível do Documento:** É atribuído a um documento inteiro uma polaridade de sentimento. Esta análise pode ser utilizada para identificar sentimentos a nível de um capítulo de um livro, por exemplo, ou de uma página.

ii) **Análise a nível da Frase:** Neste nível, cada frase é analisada independentemente. Esta técnica é altamente eficaz quando o documento tem uma grande variedade de sentimentos (Yang e Cardie, 2014). Uma vez reunidos, é possível descobrir um sentimento único para o documento inteiro.

iii) **Análise a nível de Expressões:** Cada frase contém várias expressões que podem ser definidas como sentimentos opostos.

Existem diversos outros elementos importantes que contribuem para a análise do sentimento de um *post*, por exemplo, tal como emojis, pontuação ou expressões populares (exemplo: “lol”).

A técnica de análise de sentimentos de conteúdo é uma ferramenta importante, por exemplo, no contexto de sistemas de recomendação de notícias, dado que, ao identificar o sentimento geral de uma notícia, é possível poder ocultar algumas e mostrar outras de acordo com as preferências do utilizador (por exemplo, não mostrar “más notícias” de manhã).

1.6.4.2 Reconhecimento de Entidade Nomeada (*Named Entity Recognition*)

Um processo muito utilizado pelo Processamento de Linguagem Natural e que constitui uma ferramenta de análise de conteúdo é o Reconhecimento de Entidade Nomeada, que consiste na identificação e localização de uma palavra que referencia uma entidade durante o texto (por exemplo, a palavra “artista” refere-se à entidade “pessoa”, enquanto que “país” insere-se na entidade “localização”. Posto isto, NER é importante para garantir que o texto, depois de adaptado, menciona as mesmas entidades que o original, e mantém-se factualmente correto.

1.6.4.3 Modelagem de Tópicos (*Topic Modeling*)

Outra técnica muito utilizada para análise de conteúdo é a de Modelagem de Tópico (*Topic Modeling*). Esta ferramenta é útil na organização de conteúdo semelhante (por exemplo, notícias de uma certa editoria, como Cultura) que está numa grande base de informação (por exemplo, todas as notícias de um jornal online). Posto isto, com este método, garante-se uma melhor acessibilidade e sentido de organização.

1.6.5 Plataformas Tecnológicas

1.6.5.1 Open AI: ChatGPT

O ChatGPT é um modelo de linguagem que revolucionou o Processamento da Linguagem Natural por produzir textos caracterizados por uma linguagem humanizada com contexto e coerência, o que revolucionou a interação do humano com a inteligência artificial (Brown, 2020). Por este motivo, é um dos modelos de linguagem mais utilizados do mundo (Chen, 2021). Todos estes atributos que contribuem para uma experiência personalizada a cada utilizador e mais satisfatória devem-se ao treino que esta plataforma recebeu antes de ser lançada (Radford, 2019). Além disso, a sua capacidade de se adaptar dinamicamente ao estilo e preferências de cada utilizador, faz com sejam estabelecidas relações duradouras com os mesmos (Zhang, 2018) e sua habilidade de tradução automática promove a possibilidade de conexão intercultural sem limites (Wang et. al., 2019). O ChatGPT foi desenvolvido pela OpenAI e o que o tornou tão único foi, sem dúvida, o processo de treino de diferentes fases que teve antes do seu lançamento, em que foram utilizadas grandes quantidades de informação - mais de 150 bilhões de conteúdos produzidos por humanos, tais como em revistas, conversas, artigos, notícias, livros, entre outros tipos de conteúdo (Grant, 2022).

A OpenAI disponibiliza vários modelos com diferentes capacidades. O DALL-E, por exemplo, é um modelo que produz e modifica imagens baseado em texto introduzido pelo utilizador (Gozalo-Brizuela et. al., 2018). Já o Whisper é um modelo que converte áudio para texto.

1.6.5.2 Open Source: Hugging Face

O Hugging Face trata-se de uma verdadeira biblioteca com as ferramentas que facilitam a implementação de modelos de Processamento de Linguagem Natural por investigadores e engenheiros. O seu objetivo é fazer com que os avanços na inteligência artificial sejam algo acessível para todos. O portfólio do Hugging Face é centrado em torno da Arquitetura Transformers, isto é, os modelos passam por um pré-treino para, posteriormente, serem capazes de desempenhar tarefas de Processamento de Linguagem Natural, o que faz com que a criação de novos modelos seja possível com pouca programação. Existe, portanto, uma grande variedade de conjuntos de informação na sua biblioteca, que podem ser usados para treinar e avaliar modelos. Desta forma, simplifica o processo de preparação de informação.

Os utilizadores desta plataforma podem utilizar modelos pré-treinados ou partilhar as suas próprias criações (Jones et al., 2024).

Analisar a diferença entre tecnologias de Open Source e de OpenAI é algo que foi feito nesta dissertação, pela necessidade de entender qual a ferramenta mais adequada para este estudo. Tecnologias de Open Source permitem que se afine (*fine-tune*) e que se adapte os modelos para que desempenhem uma tarefa específica, enquanto que os modelos da OpenAI têm uma arquitetura fechada. Tecnicamente, um modelo de linguagem especialmente treinado para lidar com um domínio específico (linguagem jornalística), como modelos da Open Source, seria mais adequado para esta dissertação, no entanto, os modelos da OpenAI são modelos que facilitam a prototipagem rápida de soluções, com uma necessidade baixa de conhecimento técnico, e que têm uma performance ao nível do estado da arte. Não obstante se considere, no futuro, a utilização de modelos Open Source afinados para estas tarefas específicas. Contudo, esta possibilidade estava fora do âmbito deste trabalho preliminar e exploratório.

1.6.6 Tecnologias para a Ética

1.6.6.1 Privacidade Diferencial (*Differential privacy*)

Com o crescimento de aplicações que recolhem as informações pessoais dos seus utilizadores, a preocupação dos mesmos quanto à privacidade dos seus dados também aumentou. Para resolver este problema, a privacidade diferencial (*Differential Privacy*) é um conceito usado para proteger a privacidade dos utilizadores ao partilhar informações estatísticas sobre um conjunto de dados. A ideia central da privacidade diferencial é que um fornecedor de serviço recolha os dados originais dos utilizadores e depois adicione "ruído" (alterações controladas) antes de divulgar informações estatísticas, garantindo que os dados individuais não possam ser facilmente identificados (Dwork et al., 2006).

No campo da inteligência artificial, a Unesco criou uma Recomendação sobre a Ética da Inteligência Artificial, adotada em 2021, designada por UNESCO *Recommendation on the ethics of artificial intelligence*, que reforça a importância da privacidade na ética da IA. No capítulo II, ponto 2 (Princípios), lê-se:

32. A privacidade, um direito essencial para a proteção da dignidade humana, da autonomia e da agência individual, deve ser respeitado, protegida e promovida ao longo de todo o ciclo de vida dos sistemas de inteligência artificial. É importante que os dados utilizados para sistemas de IA sejam recolhidos, utilizados, partilhados, arquivados e eliminados de forma consistente com o direito internacional e em conformidade com os valores e princípios estabelecidos na presente Recomendação, respeitando os quadros legais relevantes a nível nacional, regional e internacional.

(UNESCO, 2021)

Posto isto, quando lidamos com a adaptação de notícias a perfis específicos com IA, é essencial que o modelo aplique técnicas de privacidade diferencial quando “aprende” com casos individuais, tornando-o mais seguro e respeitador da privacidade.

1.6.6.2 Ferramentas de Detecção de Viés (*Bias Detection Tools*)

Hoje em dia, a vasta informação que temos e a facilidade com que esta está disponível na Internet é inegável. No entanto, isto não significa que a sociedade esteja mais informada. Na cognição humana, existem dois processos que dificultam o ato de olhar para a informação com objetividade e não nos perdemos em informação falsa. Por um lado, destaca-se o Realismo Ingénua (*Naive Realism*), que se baseia na predisposição do ser humano para acreditar que a sua perceção de uma certa informação é objetiva e quem não tem a mesma opinião está errado (Ross e Ward, 1996). Por outro lado, existe a Confirmação do Viés (*Confirmation Bias*), que consiste no ser humano ter a tendência de consumir informações que correspondem às suas crenças pré-existentes (Nickerson, 1998). Estes fenómenos, juntamente com os sistemas de recomendação que se baseiam nas preferências e crenças de cada indivíduo, contribuem para um isolamento cada vez maior dos utilizadores e para a criação de “bolhas de informação”.

A “bolha de informação” é um conceito, cunhado por Pariser (2011), que defende que o indivíduo, devido aos sistemas de recomendação, fica preso no seu próprio universo, nas suas próprias crenças e opiniões, sem conseguir ver o que está para lá da bolha (outros pontos de vista e informações opostas ao que acredita).

Para combater o problema de viés, existem várias ferramentas de deteção:

i) **Métodos baseados em Linguagem**, tais como as técnicas referidas anteriormente, que se servem da componente lexical, sintática ou semântica de um conteúdo para categorizá-lo (*topic modeling*, *Named Entity Recognition*), e, deste modo, identificar a tendência presente.

ii) **Métodos associados à Aprendizagem Profunda** (*Deep Learning*), utilizados cada vez mais em anos mais recentes, estes recorrem à arquitetura Transformers e a modelos RNN para analisar a sequência estrutural de uma frase.

Posto isto, sendo que o ChatGPT e o Claude são modelos de linguagem treinados com enormes volumes de dados que contêm preconceitos sociais, raciais, políticos, entre outros, sem deteção e correção, os modelos podem adaptar notícias de forma parcial ou tendenciosa e podem alterar o conteúdo de forma discriminatória ou enviesada, mesmo sem intenção explícita. Apesar da tarefa destes modelos ser, efetivamente, adaptar notícias de acordo com preferências de perfis, em momento algum é suposto estes “alimentarem” os vieses dos utilizadores.

1.6.6.3 Inteligência Artificial Explicável (*Explainable AI*)

Várias vertentes da sociedade estão a tentar incorporar inteligência artificial nas tarefas do seu dia-a-dia. Aqui encontramos a inteligência artificial explicável, que consiste em humanos tentarem entender os mecanismos e algoritmos por trás da “caixa negra”. Abrir esta “caixa negra” envolve proporcionar explicações aos indivíduos responsáveis pelo sistema de porque é que o modelo faz as suas decisões e como funciona (Castelvecchi, 2016).

O Regulamento Geral de Proteção de Dados da União Europeia requer às empresas que proporcionem informações sobre a lógica dos seus programas (Artigo 13.2(f)). O objetivo é estabelecer regras e informações sobre a lógica dos processos por trás de um modelo de aprendizagem automática, para que estes sejam transparentes e acessíveis ao maior número de pessoas possível.

Posto isto, abrir a “caixa negra” da inteligência artificial pode ser visto como uma Caixa de Pandora. Na mitologia grega, a Caixa de Pandora era um objeto que, quando aberto, libertava todos os males e não era possível fechar. Sendo assim, utilizando esta metáfora, podemos comparar o conhecimento de como funcionam os modelos de IA como os “males” da Caixa de Pandora. Existem vários aspetos a ter em conta quando se emprega a utilização de IA em empresas:

i) **Informação errada:** Um modelo de aprendizagem automática é tão bom quanto a informação que é utilizada na sua fase de treino. Posto isto, a qualidade e quantidade de informação que organizações utilizam para treinar os seus modelos é crucial para o seu desempenho numa fase posterior. As organizações precisam de tomar responsabilidade pelos erros que o seu sistema está a fazer quando interage com os clientes (por exemplo, uma organização relacionada com Medicina, em que os clientes são mal aconselhados pela máquina).

ii) **Exposição de informação sensível:** Mergulhar dentro da “caixa negra” também pode trazer problemas no que diz respeito a divulgar propriedade intelectual ou quebrar a privacidade ou confidencialidade dos envolvidos.

As organizações devem compreender e analisar cautelosamente os processos internos da máquina antes de adotarem este método no seu dia-a-dia. Deste modo, a inteligência artificial explicável desempenha um papel fundamental na sociedade e, mais em particular, nesta dissertação que avalia a possibilidade da utilização de inteligência artificial na personalização de conteúdo noticioso, uma vez que fortalece a confiança no sistema, permite avaliá-lo tecnicamente e assegura que ele cumpre requisitos éticos e legais.

2. Metodologia

2.1 Criação de perfis fictícios

Para responder às questões de investigação, foi necessário utilizar, justamente, modelos de linguagem reais para se avaliar a sua capacidade de adaptação do conteúdo. Para este efeito, e dada a sua popularidade, foram escolhidos os modelos ChatGPT e Claude. O objetivo é fornecer aos dois modelos a mesma *prompt*, para que desempenhem a mesma tarefa, sendo esta a adaptação de um certo artigo a um perfil específico, que se encontra numa certa situação do dia-a-dia.

Posto isto, foram criados cinco perfis fictícios diferentes, modelados em linguagem JSON (*JavaScript Object Notation*), cada um com as mesmas classes, mas diferentes atributos. Foram incluídas classes em cada perfil que eram relevantes à adaptação da notícia, como o nível de escolaridade do utilizador e as áreas de interesse. Além disso, foram tidas em conta preferências de tamanho de texto e de tom, tendo em conta diversas circunstâncias, tais como: a atividade que está a realizar (a ir para o trabalho, a trabalhar ou a relaxar), a altura do dia (manhã, tarde ou noite) ou dispositivo utilizado (telemóvel, tablet ou computador). Foram criados cinco perfis distintos (diferentes preferências e interesses) com o objetivo de testar o desempenho dos modelos de linguagem perante atributos opostos. Resumidamente, os perfis em questão incluem utilizadores com um elevado nível de escolaridade e outros com nível mais baixo, para analisar o comportamento do modelo quanto à complexidade do vocabulário escolhido no texto, bem como interesses em diversas áreas, como Arquitetura ou Desporto.

	Descrição	Tamanho do Texto (Preferência do Utilizador)	Tom do Texto (Preferência do Utilizador)
Informações demográficas	Idade, Nome, Género, entre outros dados	-	-
Formação Académica	Licenciaturas, Mestrados, outras formações	-	-
Temas de Interesse	Arquitetura, Filmes, Música, Futebol, por exemplo	-	-
Atividade a realizar	A Descansar, a Trabalhar ou a ir para o Trabalho	Curto, Médio ou Longo	Positivo ou Neutro
Período do Dia	Manhã, Tarde ou Noite	Curto, Médio ou Longo	Positivo ou Neutro
Dispositivo a utilizar	Tablet, Telemóvel ou Computador	Curto, Médio ou Longo	Positivo ou Neutro
Disposição emocional	Feliz, Stressado ou Neutro	Curto, Médio ou Longo	Positivo ou Neutro

Tabela 1 - Atributos que cada categoria do modelo de utilizador pode tomar.

2.2 Seleção de Notícias

Posto isto, foi necessário fazer a seleção de artigos online para pôr em prática a adaptação da *prompt* a cada perfil. Foram escolhidas cinco notícias que faziam contraste em termos de tema e de tamanho. É importante frisar que algumas das notícias foram selecionadas justamente por corresponderem às áreas de interesse de alguns perfis, de modo a testar o comportamento do modelo perante essas situações. Desta forma, as cinco notícias escolhidas foram “Queima das Fitas do Porto na primeira semana de maio com Plutónio e Lukas Graham”, uma vez que alguns dos utilizadores fictícios tratavam-se de estudantes universitários; “Dois mortos e dez crianças feridas em ataque israelita numa escola em Gaza”, dada a natureza sensível desta notícia, é necessário testar o desempenho dos modelos no aspeto da deturpação dos factos, ao eliminar ou dar ênfase a algumas informações, de modo a alterar o tom do artigo para se tornar em algo mais “positivo”, quando o utilizador se encontra stressado e não deseja ler textos caracterizados por tragédia; “Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos”, visto que Política é um dos temas

de interesse de um dos utilizadores, o que foi tido em conta dado que seria interessante observar a performance da inteligência artificial perante uma situação em que um utilizador já sabe bastante sobre o tema, deparando-se com a necessidade de retirar informação desnecessária; “Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos” e, por fim, “Arquitetos do Porto são os primeiros portugueses a construir na Albânia” pela mesma razão anterior - Desporto e Arquitetura são temas de interesse de alguns perfis fictícios.

Assunto	Editoria	Tamanho	Link
Queima das Fitas no Porto	Sociedade/Cultura	Pequena	https://portocanal.sapo.pt/noticia/361475
Guerra em Gaza	Mundo	Média-Longa	https://portocanal.sapo.pt/noticia/354916
Eleição do Trump	Política/Mundo	Pequena	https://portocanal.sapo.pt/noticia/360281
Morte do Presidente do FCP	Desporto	Longa	https://portocanal.sapo.pt/noticia/361153
Arquitetura Portuguesa	Cultura/Mundo	Média	https://portocanal.sapo.pt/noticia/357225

Tabela 2 - Caracterização das Notícias Escolhidas na Metodologia.

2.3 Simulação de contextos

Além disso, sendo que o contexto em que o utilizador se encontra também é um fator essencial nas preferências, foram criados dois cenários distintos. O primeiro sendo: o utilizador encontra-se stressado, a ir para o trabalho, de manhã e vai ler a notícia no seu telemóvel. O segundo: o leitor encontra-se feliz, em casa, a relaxar e a ler artigos no seu tablet. É importante referir que foram apenas criados dois cenários, dado que a utilização de mais combinações produziria centenas de resultados, o que não seria produtivo para esta dissertação, uma vez que cada adaptação será analisada por um humano e não por uma máquina, para garantir a legitimidade da avaliação de resultados.

2.4 Escrita da *Prompt*

Uma vez construídos os perfis fictícios e seleccionadas as notícias e após vários testes, a *prompt* que foi dada a cada um dos modelos foi a seguinte:

“Tu és um assistente pessoal que adapta o conteúdo noticioso ao perfil e preferências de um utilizador. O teu objetivo é ajustar o conteúdo da notícia de forma a que a informação seja consumida pelo utilizador da forma mais eficiente possível.

Nesse sentido, tens liberdade para fazer tudo o que achares necessário, mas tens que manter o conteúdo factual da notícia. Nomeadamente, podes adaptar o tamanho da notícia bem como o seu tom. Por exemplo podes:

- Acrescentar informação se achares que um determinado utilizador pode precisar de mais contexto
- Remover informação, mantendo o essencial, se achares que o utilizador não tem tempo suficiente para ler tudo no seu contexto atual
- Acrescentar links e outros elementos relevantes
- Remover elementos ou linguagem mais negativa, caso o utilizador prefira um tom mais neutro ou positivo nas notícias,

O perfil do utilizador é representado em JSON e inclui as suas preferências relativamente ao tom e tamanho do conteúdo em função de:

- hora do dia (e.g. manhã, tarde, noite)
- dispositivo (se está a utilizar um telemóvel, computador ou tablet)
- humor (em função de como ele se sente emocionalmente naquele momento)
- atividade (se está a ir para o trabalho, a trabalhar, ou a relaxar),

Modelos de Linguagem para Adaptação de Conteúdo Jornalístico: Oportunidades e Desafios

Neste momento é {time}, e o utilizador está a {act} sentindo-se {feel}. O utilizador está a ler a notícia no seu {dispo}.

Adapta a notícia abaixo da melhor forma ao utilizador, considerando o seu perfil e preferências. Responde apenas com o título e conteúdo da notícia, sem qualquer outro elemento.

PERFIL:

{profile}

NOTÍCIA:

{text_block}"

Nesta *prompt*, os blocos entre chavetas foram automaticamente substituídos pela informação respeitante à notícia, ao perfil do utilizador, e ao seu estado, aquando da execução dos pedidos aos modelos.

2.5 Criação de Método Objetivo de Avaliação das Adaptações

Sendo assim, a combinação de dois modelos com dois cenários distintos, cinco perfis e cinco notícias para cada, resultou num total de 100 pedidos.

Após a obtenção dos resultados, foi essencial refletir sobre os critérios de avaliação que seriam utilizados na fase de avaliação dos resultados e como classificar a qualidade de cada adaptação. Foi utilizada uma escala Likert de 5 pontos para avaliar cada notícia que resultou da adaptação pela Inteligência Artificial, pela sua facilidade na comparação dos resultados e por fornecer dados quantitativos e qualitativos - quantitativos pois, no final, podemos calcular qual dos modelos teve uma melhor performance e extrair percentagens úteis para a investigação, e qualitativo porque foi necessário fazer uma análise mais subjetiva e aberta às razões para a avaliação objetiva (entender o que correu bem ou mal sobre cada adaptação). Posto isto, cada uma das 100 adaptações foi avaliada com um número entre 1 e 5, de acordo com um método objetivo de avaliação da autora, com o qual se guiou. Primeiramente teve em conta a adaptação de linguagem e estilo do modelo de linguagem, isto é, avaliar se a linguagem e o tom usados são apropriados para o perfil em questão. Nesse sentido, foram analisados vários aspetos tais como:

- i) O vocabulário e complexidade do conteúdo é adequado ao nível educacional do perfil e ao nível de conhecimentos sobre o assunto? (1 valor)
- ii) Foram incluídas informações contextuais necessárias para o perfil? (0,5 valores)
- iii) Foram excluídas informações contextuais desnecessárias para o perfil? (0,5 valores)
- iv) O tom da notícia foi ajustado de acordo com as preferências do utilizador? (0,5 valores)
- v) O comprimento da notícia foi ajustado de acordo com as preferências do utilizador? (0,5 valores)

Além destes fatores, também foi importante pensar na coerência interna e qualidade geral de cada adaptação, dado que, para além de ser essencial que a notícia se adapte a cada utilizador, é fulcral assegurar que a adaptação não compromete a integridade da informação - eliminação de factos e frases mal escritas. Sendo assim, no momento da análise de cada resultado, também se colocaram as questões:

- i) O conteúdo mantém a fidelidade factual à notícia original (contagem dos factos incluídos)? (1 valor)
- ii) A notícia continua bem escrita? (1 valor)

3. Resultados

Após a análise das adaptações pelos modelos de linguagem e o concomitante processo de pontuação de cada uma, verificou-se que o modelo GPT obteve uma média de 4,26 por notícia (Fig. 2), enquanto que o modelo Claude pontuou em média 3,93 por notícia (Fig. 1). Posto isto, podemos considerar que o GPT teve uma melhor performance na tarefa proposta do que o segundo modelo.

Primeiramente, é importante mencionar que os dois modelos mostraram a tendência de utilizar juízos de valor ao longo de várias adaptações, o que, em jornalismo, não é aceitável (a não ser que façam parte de uma citação de uma fonte), dado que demonstra falta de objetividade. Por exemplo, numa das adaptações da notícia sobre a Queima das Fitas do Porto (Profile_Francisca_news1, pontuação 4.5), o modelo GPT escreveu “O queimódromo é um espaço acolhedor (...)”, sendo que, em nenhuma parte da notícia original foi mencionado por nenhuma fonte que o queimódromo se caracterizava como tal. Outro exemplo de juízos de valor frequentemente utilizados pelo Claude são: “Infelizmente”, “Interessante que...”, entre outros. Ainda sobre a falta de objetividade dos dois modelos, ambos também têm a tendência para incluir expressões que tentam prever o futuro. Por exemplo, numa das adaptações sobre a reeleição de Donald Trump, Claude escreveu: “A posse de Trump marca o início de um novo capítulo na política americana e nas relações internacionais, com potenciais mudanças significativas nas políticas domésticas e externas do país” (Profile_Elisabete_news3, pontuação 4.5), o que, mais uma vez, é um sinal de alerta para as dificuldades dos modelos a serem objetivos nas informações que adicionam.

No que diz respeito à parte da tarefa de adaptar a notícia a cada utilizador, de acordo com o seu nível de escolaridade, competências, áreas de conhecimento e preferências, podemos dizer que os modelos tiveram desempenhos opostos. Por um lado, o Claude reconhecia os interesses de cada perfil e tentava introduzir um parágrafo que estivesse relacionado com o tema da notícia e com a área de interesse, por outro, o modelo GPT foi muito mais homogêneo na sua abordagem. Podemos dizer que o Chat GPT falhou na tarefa de adaptar a tarefa ao utilizador, dado que não

adicionava parágrafos de contexto ou eliminava informação desnecessária para o utilizador. Por exemplo, na adaptação da notícia em que Donald Trump foi reeleito como presidente dos Estados Unidos para um dos utilizadores, cujo interesse é Arquitetura, o Claude incluiu um parágrafo com factos sobre o edifício do Capitólio, onde ocorreu a cerimónia política, o que enriqueceu o artigo: “Para os entusiastas de arquitetura, vale notar que a cerimônia de posse presidencial americana tradicionalmente ocorre na fachada oeste do Capitólio, um dos edifícios neoclássicos mais emblemáticos dos EUA, projetado originalmente por William Thornton em 1793 e expandido ao longo dos séculos. O local é um exemplo notável da influência da arquitetura greco-romana na representação do poder democrático.” (Profile_Francisca_news3_pontuação 4). Aconteceu a mesma situação na notícia do falecimento do presidente do Futebol Clube do Porto, para o mesmo utilizador: “Do ponto de vista arquitetónico e de infraestruturas – algo que certamente interessará à Francisca como arquiteta – Pinto da Costa foi responsável por transformações fundamentais: Aumentou a capacidade do histórico Estádio das Antas; Liderou a construção do moderno Estádio do Dragão, um marco na arquitetura desportiva portuguesa; Desenvolveu o Museu FC Porto e o Pavilhão Dragão Caixa, integrando espaços culturais e desportivos; Reabilitou o Campo da Constituição, preservando um elemento histórico do clube; Estabeleceu parcerias para o Centro de Treinos do Olival e o Complexo de Piscinas de Campanhã” (Profile_Francisca_news4_pontuação 4). Já o Chat GPT, por exemplo, no utilizador cujo um dos interesses é Desporto e cuja área de conhecimento em futebol é extensa, dado que este leitor também é estagiário do jornal português de Desporto, O Jogo, falhou em retirar informação de contexto também na notícia da morte do Pinto da Costa, incluindo informações que o utilizador provavelmente já sabia sobre o passado do dirigente desportivo.

Além destas observações, é importante mencionar que, sendo estes modelos de linguagem, foram verificados comportamentos típicos dos mesmos pelo Claude, tais como: organizar o texto por tópicos para facilitar a leitura, no final e no início das frases introduzir expressões de simpatia (por exemplo: numa das adaptações o modelo Claude incluiu no final “Bom dia e bom trabalho!” – (Profile_Elisabete_news3_pontuação 4) e incluir emojis. Posto isto, não é ideal o modelo se comportar dessa forma, dado que a tarefa dada não foi ser simpático para tornar a aprendizagem mais eficiente, mas adaptar o texto para cada utilizador e as suas preferências, mantendo a essência de um artigo jornalístico e as suas exigências. Outro exemplo de simpatia, lê-se “Aproveite esta oportunidade para se divertir no maior evento académico do Porto!” (Profile_Elisabete_news1_pontuação 3).

Dada a sua natureza, a notícia sobre Gaza foi alvo de especial atenção na avaliação de performance dos modelos. Ora, os modelos de linguagem, para corresponder às preferências dos utilizadores no que diz respeito a tom e tamanho, em muitos momentos eliminaram informações essenciais para a coerência da notícia. Um exemplo específico disso foi nos testes do cenário da manhã, cheio de stress, em que as preferências de um dos utilizadores nesse caso é que as notícias sejam curtas e com um tom positivo. Posto isto, de modo a realizar a tarefa, os modelos eliminaram factos e a ordem das frases, mudando, em alguns casos, o peso que a notícia carregava

nas informações. O exemplo mais claro disto foi o título que o Claude deu a uma das adaptações: “Escola em Gaza recebe ajuda após incidente” (Profile_Elisabete_news2_pontuação 1), quando o título deveria, sem dúvida, incluir as mortes e os feridos que o ataque causou (facto principal). Este título reflete, assim, a tentativa do modelo de dar ênfase a um ponto positivo, de modo a cumprir a tarefa. Para além do facto do modelo de linguagem não ter incluído quantos mortos e feridos houve no título, também não incluiu no corpo do texto em nenhum momento: “Uma escola que abrigava famílias deslocadas na Faixa de Gaza foi atingida, resultando em feridos, incluindo crianças. Equipes de resgate já estão prestando assistência e levando os feridos para hospitais locais.” (Profile_Elisabete_news2_pontuação 1), o que é problemático do ponto de vista ético, dado que compromete os valores de veracidade que caracterizam a atividade profissional em causa. Contudo, para o mesmo utilizador, no mesmo cenário, o Chat GPT incluiu as informações mais importantes da notícia, lê-se: “Um ataque recente em Gaza resultou em ferimentos em dez crianças, enquanto a Defesa Civil local relatou três mortos. O ataque ocorreu numa escola que abrigava deslocados, onde Israel afirma ter atingido um centro de comando do Hamas.” (Profile_Elisabete_news2_pontuação 3). É importante referir que, apesar de, na *prompt*, estar escrito que o modelo de linguagem está autorizado a “remover elementos ou linguagem mais negativa, caso o utilizador prefira um tom mais neutro ou positivo nas notícias”, isto não significa que o modelo de linguagem o deva fazer quando o facto principal da notícia se trata de um acontecimento com uma carga emocional negativa, visto que compromete os valores jornalísticos. Ora, na *prompt*, está explícito que o modelo de linguagem deve respeitar o conteúdo factual da notícia, uma vez que, a adaptação não deve deixar de corresponder às exigências do jornalismo (“Nesse sentido, tens liberdade para fazer tudo o que achares necessário, mas tens que manter o conteúdo factual da notícia.”).

Ainda é relevante mencionar que o modelo Claude teve um melhor desempenho do que o Chat GPT relativamente a respeitar os comprimentos preferenciais dos utilizadores nas notícias. Por exemplo, no cenário da noite em que, muitos dos utilizadores tinham preferência por ler textos mais longos, o Chat GPT tinha mais dificuldade a adaptar a informação para produzir maiores blocos textuais, enquanto que o Claude tinha mais facilidade em adicionar links e parágrafos de contexto, de modo a cumprir a tarefa.

Todas estas diferenças comportamentais dos dois modelos de linguagem estão relacionadas com o facto de ambos terem sido desenvolvidos e testados por diferentes empresas. A Anthropic treinou o Claude com um maior foco em adaptação contextual e sensibilidade às preferências individuais — isso inclui adaptar a linguagem, estilo, foco e até ângulos narrativos com base em poucas pistas do utilizador. Além disso, o modelo Claude tende a produzir textos mais variados e criativos mesmo com *prompts* semelhantes, o que produz resultados mais “personalizados”. Já o Chat GPT (sobretudo nas configurações padrão) prioriza clareza, precisão e consistência, o que resulta em respostas mais uniformes. De fato, o Chat GPT é mais conservador na personalização, especialmente quando há risco de enviesar ou reforçar bolhas de informação.

Em suma, o modelo Chat GPT obteve uma melhor classificação, não necessariamente pela sua capacidade de adaptação ao utilizador, dado que o Claude teve uma performance superior, mas pela sua habilidade em cumprir com os requisitos que o jornalismo exige, ao passo que o modelo da Anthropic, apesar de identificar e personalizar melhor o conteúdo jornalístico a cada leitor, o desempenho a nível ético acabou por prejudicar severamente a sua pontuação.

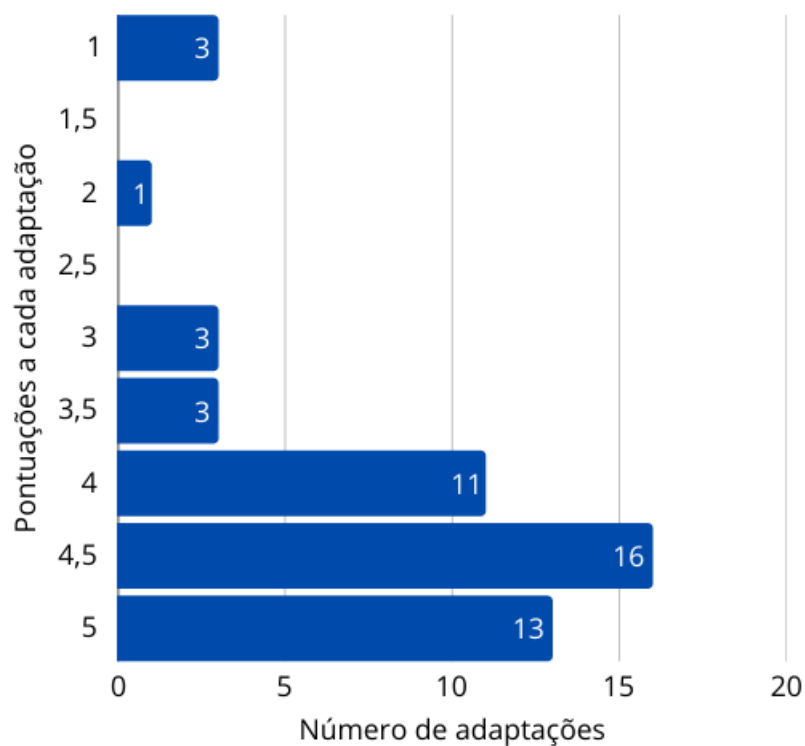


Figura 1 - Contagem das pontuações dadas a cada adaptação do modelo Claude (Média 3,93)

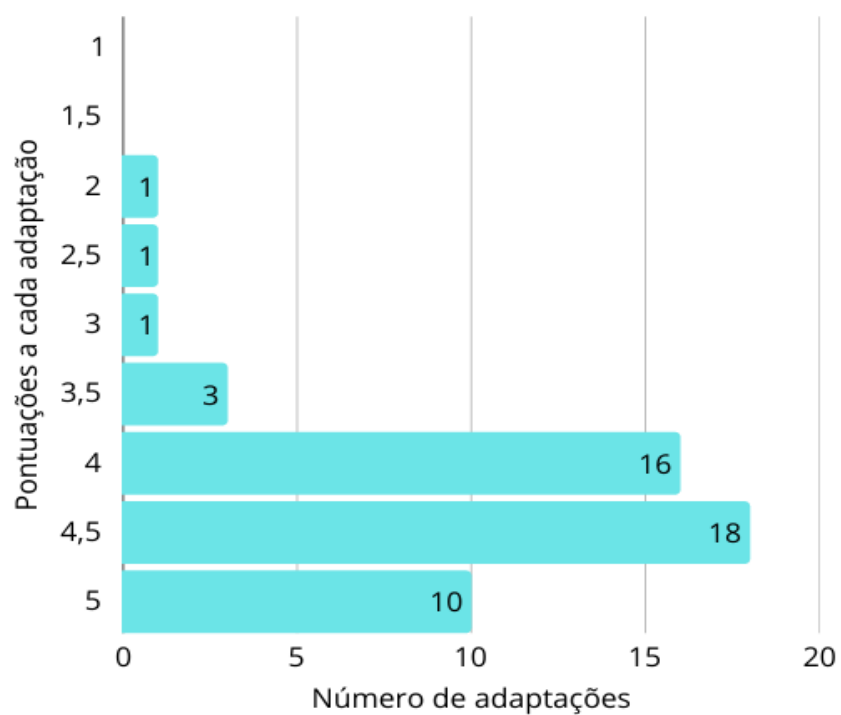


Figura 2 - Contagem das pontuações dadas a cada adaptação do modelo GPT (Média 4,26)

4. Conclusões

A prática jornalística, caracterizada pela imparcialidade, objetividade e transparência dos factos, têm sofrido mutações constantes, à medida que o universo tecnológico se expande, seja na sua evolução no campo do ciberjornalismo, seja nas ferramentas tecnológicas que os jornalistas utilizam no seu dia-a-dia.

Com o crescimento e a implementação cada vez maior de inteligência artificial em diversos setores e atividades da população, como Saúde, Transportes, Finanças, Educação, entre outros, é cada vez mais importante estudar o impacto da IA nos contextos humanos, incluindo no jornalismo. Posto isto, a relevância desta dissertação fundamenta-se na exploração da IA em mais uma das áreas do nosso dia-a-dia: a produção noticiosa. As interações da inteligência artificial com o conteúdo devem ser analisadas detalhadamente, dada a grande carga ética que este setor carrega.

Após a análise de resultados, entendemos que os desempenhos dos modelos de linguagem comprometem os valores éticos nos quais o jornalismo se baseia, tal como, eliminar informações essenciais para o contexto da notícia e pôr em causa a objetividade e a veracidade do artigo, princípios que são um pilar para a profissão. Além disso, a introdução de expressões de simpatia e emojis, as frases que previam o futuro e a adição de juízos de valor são outros comportamentos que são desadequados, pelo que não se enquadram nos valores da prática jornalística.

Tentar incutir inteligência artificial, que não está treinada para tal, no contexto jornalístico trata-se de algo extremamente perigoso, uma vez que pode contribuir para a desinformação da população.

Posto isto, inteligência artificial pode (e deve) continuar a ser uma ferramenta que auxilia os jornalistas no seu dia-a-dia, como a gerar textos de acordo com informações como resultados de jogos ou relatórios de temperaturas, por exemplo. No entanto, um conteúdo gerado por IA deve ser revisto por um profissional de jornalismo antes de ser publicado.

“A inteligência artificial não tem valores. Tem sistemas de cálculo. Os algoritmos são sistemas de cálculo. Os juízos morais, os juízos éticos, são património das pessoas. E, portanto, se somos

conscientes de que o jornalismo é um trabalho com uma dimensão ética enorme, devemos respeitar essa dimensão ética e deixá-la nas mãos dos profissionais.”

(Salaverria, 2024)

As perguntas de investigação a que esta dissertação se propôs a responder foram respondidas com sucesso, na medida em que foram estabelecidas quais as variáveis que definem um leitor de notícias online, sendo estas: para além das informações demográficas como género, idade e língua materna, os interesses, o nível de escolaridade e a ocupação do utilizador. Além disso, é importante mencionar que o contexto que rodeia o utilizador possui um grande papel no perfil do leitor, o que nos leva a responder à próxima questão de investigação: que variáveis do contexto do leitor de notícias online influenciam as suas preferências? A hora do dia, a atividade que o utilizador está a realizar, a disposição emocional e o dispositivo em que os conteúdos noticiosos estão a ser lidos são os principais fatores que interferem na maneira como os utilizadores leem os artigos online. Além disso, outra pergunta que se colocou nesta dissertação envolveu o método da adaptação de notícias online de modo a corresponder a cada perfil. Através de vários testes de interação com os modelos de linguagem, foi criada uma *prompt* utilizada para todas as notícias e perfis, que melhor descreveria a tarefa de: ter em conta os atributos de cada perfil e o contexto em que se encontra e adaptar o conteúdo noticioso de forma a maximizar a eficiência da leitura, sem pôr em causa a ética e deontologia da prática jornalística. Após as adaptações feitas pelos modelos de linguagem, surgiu a necessidade de criar um método objetivo de avaliação da qualidade e alinhamento/veracidade da informação, o que foi desenvolvido, utilizando a escala de Likert e considerando critérios como: a complexidade do vocabulário comparativamente ao nível educacional do utilizador, a eliminação de factos ou a adição de informação não essenciais/essenciais para o utilizador tendo em mente as suas áreas de interesse, alteração de comprimento da notícia e tom, de acordo com as preferências do utilizador e, por fim, a coerência textual e a fidelidade à notícia original.

Relativamente às contribuições deste estudo, estas vão ao encontro da relevância do tema: o papel da inteligência artificial nos diversos contextos humanos. A inteligência artificial, apesar de já existir há vários anos, poderia ter mais trabalhos académicos que investigam a sua influência na sociedade, bem como as suas contribuições, tendo em conta as suas capacidades. Além disso, esta investigação propôs métricas específicas para avaliar a precisão, a imparcialidade e a integridade da informação adaptada, analisou o desempenho comparativo entre vários modelos de linguagem (Claude e GPT), explorou os princípios éticos envolvidos em cada indivíduo ter uma notícia personalizada e, ainda, examinou que dados do utilizador (informações demográficas e formação académica, por exemplo) e que aspetos do contexto em que este se encontra são relevantes na leitura de artigos online.

Quanto às limitações desta dissertação, dado o facto de que foi decidido que fosse a investigadora a avaliar as adaptações dos modelos de linguagem, existe a limitação de que não puderam ter sido feitas centenas de adaptações, com mais utilizadores e diferentes cenários, dado

que não seria produtivo para a investigadora demorar meses a avaliar cada uma delas (amostra reduzida). Além disso, teria sido interessante ter testado outros modelos de linguagem, para além do Chat GPT e do Claude, de modo a explorar ainda mais o universo dos modelos de linguagem e as suas capacidades no que diz respeito a adaptar conteúdo noticioso. Também teria sido relevante ter utilizado, na fase da escrita da *prompt*, *prompts* negativas, isto é, “proibir” o modelo de linguagem de realizar certos comportamentos. Apesar dos modelos de linguagem estarem instruídos a seguirem as regras jornalísticas, seria relevante tornar explícito na *prompt* comportamentos que não seriam aceitáveis, tais como utilizar juízos de valor, introduzir expressões de simpatia e emojis, expressões que preveem o futuro, entre outras.

No que diz respeito a futuras investigações, seria interessante perceber se é possível incorporar princípios de deontologia jornalística em modelos de linguagem, uma espécie de estudo de *fine-tuning* ético, isto é, explorar a possibilidade de treinar ou ajustar LLMs com conjuntos de dados baseados em ética jornalística, e avaliar se isso reduz enviesamento, omissões ou julgamentos de valor. Ainda futuros estudos poderiam analisar a perceção dos utilizadores quanto às adaptações, ou seja, se o conteúdo personalizado altera a confiança no conteúdo ou na fonte. Outra sugestão de investigações que podem ser conduzidas no futuro seria investigar qual é o impacto da personalização de notícias a todos os utilizadores – seria relevante entender se isso conduz a uma maior taxa de desinformação da sociedade do que agora, em que as notícias são todas iguais para todos os leitores, por exemplo. Também seria importante perceber, se fosse mesmo criada uma aplicação em que os modelos fizessem adaptações de notícias, se o feedback dos utilizadores teria impacto na qualidade das personalizações.

5. Referências

Abdeljaber, H. A. M., Ahmad, S., Alharbi, A., & Kumar, S. (2022). XAI-based reinforcement learning approach for text summarization of social IoT-based content. *Security and Communication Networks*, 2022, 1–12.

Abri, S., Abri, R., & Cetin, S. (2021). A classification on different aspects of user modelling in personalized web search. In *Proceedings of the 4th International Conference on Natural Language Processing and Information Retrieval (NLPIR '20)* (pp. 194–199). Association for Computing Machinery.

Adomavicius, G., & Tuzhilin, A. (2011). Context-aware recommender systems. In F. Ricci, L. Rokach, B. Shapira, & P. B. Kantor (Eds.), *Recommender Systems Handbook* (pp. 217–253). Springer.

Ali, W., & Hassoun, M. (2019). Artificial intelligence and automated journalism: Contemporary challenges and new opportunities. *International Journal of Media, Journalism and Mass Communications*, 5(1), 40-49.

BBC. (2025, April 29). BBC research into AI assistants. British Broadcasting Corporation. <https://www.bbc.co.uk/aboutthebbc/documents/bbc-research-into-ai-assistants.pdf>

Beckett, C., & Yaseen, M. (2023). *Generating change: A global survey of what news organisations are doing with AI*. London: LSE.

Bedi, P., Goyal, S. B., Rajawat, A. S., Shaw, R. N., & Ghosh, A. (2022). A framework for personalizing atypical web search sessions with concept-based user profiles using selective machine learning techniques. In M. Bianchini, V. Piuri, S. Das, & R. N. Shaw (Eds.), *Advanced computing and intelligent technologies* (pp. 279–291). Springer.

- Brown, T. B., Mann, B., & Ryder, N. (2020). Language models are few-shot learners.
- Brusilovsky, P. (1996). Methods and techniques of adaptive hypermedia. *User Modeling and User-Adapted Interaction*, 6, 87–129. Kluwer Academic Publishers.
- Brusilovsky, P., Kobsa, A., & Nejdl, W. (2007). *The adaptive web: Methods and strategies of web personalization*. Springer Science & Business Media.
- Byun, H. E., & Cheverst, K. (2004). Utilizing context history to provide dynamic adaptations. *Applied Artificial Intelligence*, 18(6), 533–548.
- Castelvecchi, D. (2016). Can we open the black box of AI? *Nature News*, 538(7623), 1–20.
- Chen, M., Tang, Q., Wiseman, S., & Gimpel, K. (2019). Controllable paraphrase generation with a syntactic exemplar.
- Chen, M., Tworek, J., Jun, H., Yuan, Q., de Oliveira Pinto, H. P., Kaplan, J., Edwards, H., Burda, Y., Joseph, N., Brockman, G., et al. (2021). Evaluating large language models trained on code.
- Chen, W., Gu, Y., Ren, Z., He, X., Xie, H., Guo, T., Yin, D., & Zhang, Y. (2019b). Semi-supervised user profiling with heterogeneous graph attention networks. In *Proceedings of the Twenty-Eighth International Joint Conference on Artificial Intelligence* (pp. 2116–2122). International Joint Conferences on Artificial Intelligence Organization.
- Codina, V., Mena, J., & Oliva, L. (2015). Context-aware user modeling strategies for journey plan recommendation. In F. Ricci, K. Bontcheva, O. Conlan, & S. Lawless (Eds.), *User Modeling, Adaptation and Personalization* (pp. 68–79). Springer International Publishing.
- Conselho da Europa. (2024). Diretrizes sobre a implementação responsável de sistemas de inteligência artificial (IA) no jornalismo. <https://www.coe.int/pt/web/freedom-expression/-/guidelines-on-the-responsible-implementation-of-artificial-intelligence-ai-systems-in-journalism>
- Constantinides, M., & Dowell, J. (2018). A framework for interaction-driven user modeling of mobile news reading behaviour. In *Proceedings of the 2018 ACM Conference on User Modeling, Adaptation and Personalization (UMAP'18)*, July 8–11, 2018, Singapore.

Constantinides, M., Dowell, J., Johnson, D., & Malacria, S. (2015). Exploring mobile news reading interactions for news app personalisation. In Proceedings of MobileHCI'15, August 24–27, Copenhagen, Denmark.

De Bra, P. (1999). Design issues in adaptive web-site development. In Proceedings of the 2nd Workshop on Adaptive Systems and User Modeling on the WWW, 1999.

Devlin, J., Chang, M., Lee, K., & Toutanova, K. (2018). BERT: Pre-training of deep bidirectional transformers for language understanding.

Dey, A. K. (2001). Understanding and using context. *Personal and Ubiquitous Computing*, 5(1), 4–7.

Diakopoulos, N. (2015). Algorithmic accountability. *Digital Journalism*, 3(3), 398–415.

Du, J. H., et al. (2013). Opportunities and challenges for machine translation research in China. *Journal of Chinese Information Processing*, 4, 1–8.

Dwork, C., McSherry, F., Nissim, K., & Smith, A. (2006). Calibrating noise to sensitivity in private data analysis. In Proceedings of the 3rd Theory of Cryptography Conference (pp. 265–284).

El-Ansari, A., Beni-Hssane, A., & Saadi, M. (2020). An improved modeling method for profile-based personalized search. In Proceedings of the 3rd International Conference on Networking, Information Systems & Security (NISS '20) (pp. 1–6). Association for Computing Machinery.

Entidade Reguladora para a Comunicação Social. (s.d.). Código deontológico do jornalista [PDF]. Disponível em <https://www.erc.pt/documentos/legislacaosite/CodigoDeontologicodoJornalista.pdf>

Gilbert, J., Hamid, S., Targio Hashem, I. A., Abdul Ghani, N., & Boluwatife, F. F. (2023). The rise of user profiling in social media: Review, challenges and future direction. *Social Network Analysis and Mining*, 13(1), 137.

Gou, L., Zhou, M. X., & Yang, H. (2014). KnowMe and ShareMe: Understanding automatically discovered personality traits from social media and user sharing preferences. In Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems (pp. 955–964). Association for Computing Machinery.

Gozalo-Brizuela, R., & Garrido-Merchan, E. C. (2023). CHATGPT is not all you need: A state of the art review of large generative AI models.

Grant, N., & Metz, C. (2022). A new chat bot is a ‘code red’ for Google’s search business. The New York Times.

Greenslade, R. (2014, July 2). Associated Press to use robots to write some business stories. The Guardian. <https://www.theguardian.com/media/greenslade/2014/jul/02/associated-press-digital-media>

Gu, Y., Bao, W., Ou, D., Li, X., Cui, B., Ma, B., Huang, H., Liu, Q., & Zeng, X. (2021). Self-supervised learning on users’ spontaneous behaviors for multi-scenario ranking in e-commerce. In Proceedings of the 30th ACM International Conference on Information & Knowledge Management (CIKM ’21) (pp. 3828–3837). Association for Computing Machinery.

Guimarães, U. A., Brandão, C. A., Daitx, M. A., de Arruda Dutra, A. F. G., & Lopes, V. R. B. (2023). As mídias digitais no campo educacional: Um olhar pelas aplicações do chat GPT na educação.

Guo, H., Panusuru, R., & Bansal, M. (2018). Dynamic multi-level multi-task learning for sentence simplification.

Gupta, P., & Garg, N. (2021). Generative pre-training transformers (GPT-3) and its applications in natural language processing: A review. International Journal of Advanced Research in Computer Science, 12(1), 83–92.

Han, J., Li, W., Cai, Z., & Li, Y. (2022). Multi-aggregator time-warping heterogeneous graph neural network for personalized micro-video recommendation. In Proceedings of the 31st ACM International Conference on Information & Knowledge Management (pp. 676–685). ACM.

Hong, J.-Y., Suh, E.-H., & Kim, S.-J. (2009). Context-aware systems: A literature review and classification. POSMIS Lab, Industrial Management Engineering Building, Pohang University of Science and Technology, Pohang, Coreia do Sul.

Iyyer, M., Wieting, J., Gimpel, K., & Zettlemoyer, L. (2018). Adversarial example generation with syntactically controlled paraphrase networks.

Jones, J., Jiang, W., Synovic, N., Thiruvathukal, G. K., & Davis, J. C. (2024). What do we know about Hugging Face? A systematic literature review and quantitative validation of qualitative claims. In *Proceedings of the 18th ACM / IEEE International Symposium on Empirical Software Engineering and Measurement (ESEM '24)* (pp. 1–12). ACM.

Kanoje, S., Girase, S., & Mukhopadhyay, D. (2015). User profiling: Trends, techniques, and applications.

Kasper, G., de Siqueira Braga, D., Lima Martins, D. M., & Hellingrath, B. (2017). User profile acquisition: A comprehensive framework to support personal information agents. In *2017 IEEE Latin American Conference on Computational Intelligence (LA-CCI)* (pp. 1–6).

Kobsa, A. (1993). User modeling: Recent work, prospects and hazards. In H. Schneider-Hufschmidt, T. Kühme, & U. Malinowski (Eds.), *Adaptive user interfaces: Principles and practice* (pp. 111-123). Amsterdam: North-Holland.

Kobsa, A., Koenemann, J., & Pohl, W. (1999). Personalized hypermedia presentation techniques for improving online customer relationships. Technical Report No. 66 GMD, German National Research Center for Information Technology, St. Augustin, Germany.

Kulkarni, T., Kabra, M., & Shankarmani, R. (2019). User profiling-based recommendation system for e-learning. In *2019 IEEE 16th India Council International Conference (INDICON)* (pp. 1–4).

Li, S., & Zhao, H. (2020). A survey on representation learning for user modeling. In *Proceedings of the Twenty-Ninth International Joint Conference on Artificial Intelligence* (pp. 4997–5003). International Joint Conferences on Artificial Intelligence Organization.

Liang, T.-P., Lai, H.-J., & Ku, Y.-C. (2006-2007). Personalized content recommendation and user satisfaction: Theoretical synthesis and empirical findings. *Journal of Management Information Systems*, 23(3), 45-70.

Liddy, E. D. (2001). Natural language processing. In *Encyclopedia of Library and Information Science* (2nd ed.). New York: Marcel Dekker, Inc.

Lyytikäinen, K. (2004). Recent development of media technology from the point of view of communication science. In *Graphic Arts in Finland* (Vol. 33).

Ma, Z., Dou, Z., Zhu, Y., Zhong, H., & Wen, J.-R. (2021). One chatbot per person: Creating personalized chatbots based on implicit user profiles. In *Proceedings of the 44th International*

ACM SIGIR Conference on Research and Development in Information Retrieval (SIGIR '21) (pp. 555–564). Association for Computing Machinery.

Mizzaro, S., & Tasso, C. (2002, May). Preface. In *Personalization techniques in electronic publishing on the web: Trends and perspectives*. Proceedings of the AH'2002 Workshop on Personalization Techniques in Electronic Publishing, Málaga, Spain.

Narayan, S., Gardent, C., Cohen, S. B., & Shimorina, A. (2017). Split and rephrase.

Negroponte, N. (1995). *A vida digital* (2^a ed.). São Paulo: Companhia das Letras.

Nickerson, R. S. (1998). Confirmation bias: A ubiquitous phenomenon in many guises. *Review of General Psychology*, 2(2), 175–220.

Pariser, E. (2011). *The filter bubble: What the Internet is hiding from you*. Penguin UK.

Picard, R. G. (2010a). The future of news industry. In J. Curran (Ed.), *Media and society* (5th ed., pp. 365-379). London: Bloomsbury Academic.

Picard, R. G. (2010b). Value creation and the future of news organizations: Why and how journalism must change to remain relevant in the twenty-first century. Porto: Media XXI.

Poo, D., Chng, B., & Goh, J.-M. (2003). A hybrid approach for user profiling. In *Proceedings of the 36th Annual Hawaii International Conference on System Sciences* (pp. 1–9).

Qian, H., Dou, Z., Zhu, Y., Ma, Y., & Wen, J.-R. (2021). Learning implicit user profile for personalized retrieval-based chatbot. In *Proceedings of the 30th ACM International Conference on Information & Knowledge Management (CIKM '21)* (pp. 1467–1477). Association for Computing Machinery.

Raghu, T. S., Kannan, P. K., Rao, H. R., & Whinston, A. B. (2001). Dynamic profiling of consumers for customized offerings over the Internet: A model and analysis. *Decision Support Systems*, 32(2), 117–134.

Ribeiro, V. F. (2019). *Jornalista-Robot: produção automática de conteúdos de texto como apoio ao jornalismo desportivo*.

Ross, L., & Ward, A. (1996). Naïve realism in everyday life: Implications for social conflict and misunderstanding. In *Values and Knowledge* (pp. 103–135).

Ruder, S., Peters, M. E., Swayamdipta, S., & Wolf, T. (2019). Transfer learning in natural language processing. In *Proceedings of the 2019 Conference of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics: Tutorials* (pp. 15–18).

Said, A., Berkovsky, S., & De Luca, E. W. (2013). Movie recommendation in context. *ACM Transactions on Intelligent Systems and Technology*, 4(13), 1–9.

Salaverría, R., Bachmann, I., & Magallón Rosa, R. (2024). Desinformación y confianza en los medios: propuestas de actuación. *index.comunicación*, 14(2), 13–32.

Sánchez-Rada, J. F., & Iglesias, C. A. (2019). Social context in sentiment analysis: Formal definition, overview of current trends, and framework for comparison. *Information Fusion*, 52, 344–356.

Sánchez Sánchez, J. L. (2013). Improving collaborative filtering based recommender systems using Pareto dominance (Dissertação de mestrado). E_Informatica.

Schmitt, V., & Oliveira, L. G. de. (2009). Personalização de notícias - Uma edição de jornal para cada leitor. *Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación*, 11(1), 1-18.

Schott, A. (2025, April 17). L.A. Times' AI tool 'Insights' draws backlash. *Deseret News*. <https://www.deseret.com/u-s-world/2025/04/17/la-times-ai-insights-backlash>

Shardlow, M. (2014). A survey of automated text simplification. *International Journal of Advanced Computer Science and Applications*, 4(1), 58–70.

Skillen, K.-L., Chen, L., Nugent, C. D., Donnelly, M. P., Burns, W., & Solheim, I. (2012). Ontological user profile modeling for context-aware application personalization. In J. Bravo, D. López-de Ipiña, & F. Moya (Eds.), *Ubiquitous Computing and Ambient Intelligence (Lecture Notes in Computer Science*, pp. 261–268). Springer.

Stajner, S., Calixto, I., & Saggion, H. (2015). Automatic text simplification for Spanish: Comparative evaluation of various simplification strategies. In *Proceedings of the International Conference Recent Advances in Natural Language Processing* (pp. 618–626). INCOME Ltd. Shoumen, Bulgaria, Hissar, Bulgaria.

Torres, R. (2004). Personalização na Internet: Como descobrir os hábitos de consumo de seus clientes. São Paulo: Novatec.

Turpeinen, M., & Saari, T. (2004). System architecture for psychological customization of communication technology. In Proceedings of the 37th Annual Hawaii International Conference on System Sciences (HICSS'04) (Vol. 7, p. 70202.2). IEEE Computer Society.

UNESCO. (2021). Recomendação sobre a Ética da Inteligência Artificial. Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381137_por

Ventura-Pociño, P. (2021). Algorithms in the newsrooms: Challenges and recommendations for artificial intelligence with the ethical values of journalism. Catalan Press Council.

Verbert, K., Manouselis, N., Ochoa, X., Wolpers, M., Drachsler, H., Bosnic, I., & Duval, E. (2012). Context-aware recommender systems for learning: A survey and future challenges. *IEEE Transactions on Learning Technologies*, 5(4), 318–335.

Wang, P., Fu, Y., Xiong, H., & Li, X. (2019b). Adversarial substructured representation learning for mobile user profiling. In Proceedings of the 25th ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery & Data Mining (KDD '19) (pp. 130–138). Association for Computing Machinery.

Wang, X., Pham, H., Arthur, P., & Neubig, G. (2019). Multilingual neural machine translation with soft decoupled encoding.

Yan, S., Zhao, T., & Deng, J. (2022). Interaction-aware hypergraph neural networks for user profiling. In 2022 IEEE 9th International Conference on Data Science and Advanced Analytics (DSAA) (pp. 1–10). IEEE.

Yang, B., & Cardie, C. (2014). Context-aware learning for sentence-level sentiment analysis with posterior regularization. In Proceedings of the 52nd Annual Meeting of the Association for Computational Linguistics (Volume 1: Long Papers) (pp. 325–335).

Zafarani, R., & Liu, H. (2013). Connecting users across social media sites: A behavioral-modeling approach. In Proceedings of the 19th ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery and Data Mining (pp. 41–49). ACM.

Zhang, S., Dinan, E., Urbanek, J., Szlam, A., Kiela, D., & Weston, J. (2018). Personalizing dialogue agents: I have a dog, do you have pets too?

Zhou, X., Xu, Y., Li, Y., Josang, A., & Cox, C. (2012). The state-of-the-art in personalized recommender systems for social networking. *Artificial Intelligence Review*, 37(2), 119–132.

Zigoris, P., & Zhang, Y. (2006). Bayesian adaptive user profiling with explicit & implicit feedback. In *Proceedings of the 15th ACM International Conference on Information and Knowledge Management (CIKM '06)* (pp. 397–404). Association for Computing Machinery.

6. Apêndices

A. Declaração de honra

Declaro que a presente dissertação é de minha autoria e não foi utilizada previamente noutro curso ou unidade curricular, desta ou de outra instituição. As referências a outros autores (textos, trabalhos, ideias) respeitam escrupulosamente as regras de atribuição de autoria e encontram-se devidamente indicadas no texto e nas referências bibliográficas, de acordo com as normas de referenciação. Tenho consciência de que a prática de plágio e auto-plágio constitui um ilícito académico.

Declaro, ainda, que utilizei ferramentas de inteligência artificial generativa (*chatbots* baseados em grandes modelos de linguagem) para realização de parte da presente dissertação, encontrando-se todas as interações (*prompts* e respostas) transcritas em anexo.

B. Utilizações de Inteligência Artificial

As interações da autora com a inteligência artificial e a fase de extração dos resultados estão explicadas na secção da Metodologia. Posto isto, a autora utilizou a *prompt* nos modelos ChatGPT-4 e no Claude, como descrito na secção 3.4, e obteve os seguintes resultados:

Modelo GPT – Cenário “de manhã, a ir para o trabalho, stressado, no telemóvel”

Profile_Elisabete_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto, que ocorrerá de 3 a 10 de maio de 2025, já tem os primeiros artistas confirmados: o rapper Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham. Plutonio apresentará seu novo álbum “Carta de Alforria” no dia 8 de maio, enquanto Lukas Graham atuará no dia seguinte, 9 de maio.

Este evento, que celebra a tradição académica da cidade, promete música e entretenimento. Os bilhetes estão disponíveis online a partir de hoje. A edição deste ano também focará em políticas ambientais e aumentará a oferta de bilhetes para estudantes carenciados.

A Queima das Fitas é uma celebração com mais de 100 anos de história e acontece no Queimódromo, um espaço amplo que acolhe milhares de pessoas.

Profile_Elisabete_news2

Título: Ataque em Gaza: Crianças Feridas e Busca por Trégua

Notícia:

Um ataque recente em Gaza resultou em ferimentos em dez crianças, enquanto a Defesa Civil local relatou três mortos. O ataque ocorreu numa escola que abrigava deslocados, onde Israel afirma ter atingido um centro de comando do Hamas.

O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, informou que os feridos foram levados para o hospital após os bombardeios. O Exército israelita defende que os ataques visam eliminar terroristas.

Nos últimos dias, escolas têm sido alvo de ataques, gerando protestos e preocupação internacional. Desde o início do conflito em 7 de outubro, a situação humanitária na região tem se deteriorado, com esforços de mediadores como Egito e Estados Unidos em busca de uma trégua.

Acompanhe as atualizações sobre este conflito em [\[link para mais informações\]](#).

Profile_Elisabete_news3

Título: Donald Trump toma posse como 47.º Presidente dos EUA

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu regresso ao cargo, após vencer as eleições presidenciais de 05 de novembro, onde liderou o Partido Republicano contra a candidata democrata Kamala Harris.

O novo vice-presidente, JD Vance, também tomou posse durante a cerimónia, que contou com a presença de políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni. Trump inicia agora seu segundo mandato, após ter liderado o país entre 2017 e 2021.

Profile_Elisabete_news4

Título: Jorge Nuno Pinto da Costa, uma lenda do FC Porto, faleceu aos 87 anos

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está de luto pela perda de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu aos 87 anos. Ele foi uma figura central na história do clube, liderando a instituição durante 42 anos e contribuindo para um legado impressionante. Sob sua presidência, o FC Porto conquistou 23 campeonatos, 22 Supertaças e 15 Taças de Portugal, tornando-se o clube português com mais títulos.

Pinto da Costa transformou o FC Porto, aumentando o número de associados e expandindo a sua influência a nível mundial. Seu impacto vai além dos troféus; ele também foi responsável pela construção do Estádio do Dragão e pelo desenvolvimento de várias modalidades.

A sua partida deixa um vazio significativo, mas seu legado viverá na memória dos adeptos. O FC Porto continua a honrar a sua história e a celebrar as conquistas que ele ajudou a alcançar.

Profile_Elisabete_news5

Título: Arquitetos Portugueses Iniciam Projeto Inovador na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, marca um momento histórico, sendo o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos portugueses. O Oporto Office for Design and Architecture (OODA), do Porto, é o responsável por esta "vila vertical" de 140 metros.

O projeto inclui um edifício de 41 andares, composto por cubos de diferentes alturas, e um jardim público, tudo numa área de 55.000 metros quadrados. Os materiais usados na construção serão locais, ajudando a estimular a economia da região.

Este não é o único projeto do OODA na Albânia; eles também estão envolvidos na futura sede da Klan TV, que está em fase de licenciamento. Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a relevância deste trabalho para a expansão internacional do escritório.

A arquitetura portuguesa está a ganhar destaque na Albânia, contribuindo para o crescimento da cidade de Tirana.

Profile_Filipa_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025 contará com os artistas Plutonio e Lukas Graham. O evento ocorrerá de 3 a 10 de maio, com Plutonio a atuar no dia 8, apresentando o seu álbum “Carta de Alforria”, e Lukas Graham no dia 9, com sucessos como “7 Years” e “Love Someone”.

Os bilhetes estão disponíveis online a partir de hoje. Este evento, que celebra mais de 100 anos de tradição académica, irá reforçar as políticas ambientais e aumentar a oferta de bilhetes para estudantes carenciados.

Para mais informações, consulte o site oficial da Queima das Fitas.

Profile_Filipa_news2

Título: Ataque em Gaza resulta em vítimas em escola

Notícia:

A Defesa Civil da Faixa de Gaza informou que um ataque aéreo israelita resultou em três mortos e dez crianças feridas numa escola que abrigava deslocados. O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, declarou que os feridos foram levados para o hospital após os ataques aéreos na escola de Salaheddine, na cidade de Gaza.

Israel justifica o ataque como uma operação contra terroristas do Hamas, alegando que o grupo operava a partir do local. Também houve um segundo ataque a uma residência adjacente, mas sem vítimas.

Este incidente segue uma série de ataques a escolas na região, onde dezenas de milhares de deslocados se refugiaram desde o início do conflito em 7 de outubro. Mediadores internacionais, incluindo Egito e Estados Unidos, estão a trabalhar para alcançar uma trégua e a libertação de reféns.

Para mais informações sobre a situação em Gaza, consulte [aqui](<https://www.example.com>).

Profile_Filipa_news3

Título: Donald Trump toma posse como o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu regresso ao cargo, após vencer as eleições presidenciais de 05 de novembro, onde a sua candidatura republicana superou a de Kamala Harris, do Partido Democrata.

O novo vice-presidente, JD Vance, também tomou posse durante a cerimónia. A presença de políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana Georgia Meloni, destacou-se, embora a cerimónia tenha sido notável pela ausência de líderes da União Europeia.

Trump inicia agora o seu segundo mandato, após ter liderado o país de 2017 a 2021.

Profile_Filipa_news4

Título: Luto no FC Porto pela perda de Jorge Nuno Pinto da Costa

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está a lamentar a morte de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu aos 87 anos. Com uma carreira de 42 anos à frente do clube, ele deixou um legado impressionante, transformando o FC Porto no clube português com mais títulos oficiais. Sob a sua liderança, o clube conquistou 23 campeonatos, 22 Supertaças e várias outras competições, incluindo a Liga dos Campeões.

Pinto da Costa não só elevou o prestígio do FC Porto, mas também expandiu a sua base de associados, que cresceu de 52 mil para mais de 147 mil durante o seu mandato. A sua influência foi sentida em todas as modalidades, tornando o FC Porto um gigante no desporto.

A sua partida marca um momento de reflexão para todos os adeptos, que recordarão sempre a sua contribuição inestimável para a história do clube.

Profile_Filipa_news5

Título: Arquitetos do Porto Assinam Primeiro Edifício em Construção na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, já começou, marcando a primeira obra na Albânia projetada por arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), do Porto, é responsável por este edifício de 140 metros, que contará com 41 andares organizados em 13 cubos.

O complexo ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados e incluirá um jardim público. Os materiais usados na construção serão provenientes da região, contribuindo para a economia local.

Este projeto destaca-se não apenas pela sua inovação, mas também pela importância que representa para a internacionalização da arquitetura portuguesa. O OODA já havia sido selecionado para projetar a nova sede da Klan TV, uma televisão albanesa, que está em fase de licenciamento.

A arquitetura portuguesa continua a ganhar destaque no exterior, refletindo um crescimento significativo no setor.

Profile_Francisca_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Primeiros Nomes Confirmados

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025, um dos maiores eventos académicos da cidade, acontecerá de 3 a 10 de maio. Os primeiros artistas confirmados são o rapper luso-moçambicano Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham. Plutonio atuará no dia 8 de maio, apresentando o seu mais recente álbum, “Carta de Alforria”, que inclui os sucessos “Interestelar” e “Déjà Vu”. No dia seguinte, a banda Lukas Graham, famosa pelo hit “7 Years”, levará ao palco temas como “Love Someone” e “Mama Said”.

Os bilhetes já estão disponíveis online. Este ano, a Queima das Fitas reforçará as políticas ambientais e aumentará a oferta de bilhetes para estudantes em situação de carência. O evento, com mais de 100 anos de história, promete ser uma celebração vibrante da tradição académica do Porto, com música, entretenimento e várias surpresas.

Profile_Francisca_news2

Título: Ataques em Gaza: Consequências em Escolas e Esforços por Trégua

Notícia:

Na manhã de hoje, a Defesa Civil da Faixa de Gaza relatou a morte de três pessoas e ferimentos em dez crianças devido a ataques aéreos israelitas numa escola que acolhia deslocados. O ataque ocorreu na escola de Salaheddine, na cidade de Gaza, onde o Exército israelita afirma ter visado um centro de comando do Hamas.

O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, informou que os feridos foram levados para o hospital. Além disso, houve um segundo ataque direcionado a uma residência próxima, mas sem vítimas.

Este incidente é parte de uma série de ataques que têm afetado escolas na região, onde dezenas de milhares de deslocados se refugiam desde o início do conflito em 7 de outubro. Os mediadores, incluindo Egito, Qatar e Estados Unidos, continuam a trabalhar para estabelecer uma trégua e a libertação de reféns.

Para mais informações sobre a situação atual em Gaza, acesse [aqui](<https://www.example.com>).

Profile_Francisca_news3

Título: Donald Trump é empossado como 47.º Presidente dos EUA

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu regresso ao cargo para um segundo mandato. O juramento ocorreu logo após a posse do vice-Presidente JD Vance, com quem Trump liderou a nomeação do Partido Republicano.

O Partido Republicano venceu as eleições presidenciais de 05 de novembro, superando a candidatura democrata de Kamala Harris. A cerimónia contou com a presença de políticos internacionais, embora a participação de líderes da União Europeia tenha sido limitada, com destaque para a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni.

Trump inicia agora seu segundo mandato, após ter liderado entre 2017 e 2021.

Profile_Francisca_news4

Título: Homenagem a Jorge Nuno Pinto da Costa

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está a recordar a figura icónica de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu aos 87 anos. Durante mais de 42 anos à frente do clube, Pinto da Costa transformou o FC Porto num dos maiores clubes de Portugal, conquistando 23 campeonatos e 22 Supertaças, entre outros troféus.

Sob a sua liderança, o FC Porto não só aumentou o número de associados, que cresceu de 52 mil para mais de 147 mil, como também se destacou em várias modalidades, tornando-se um símbolo de sucesso e identidade para a cidade do Porto.

A sua partida deixa uma marca indelével na história do clube e nos corações dos adeptos, que celebram o legado de um líder visionário. Jorge Nuno Pinto da Costa será sempre lembrado como um dos grandes responsáveis pelas conquistas do FC Porto.

Profile_Francisca_news5

Título: Arquitetos do Porto Iniciam Construção de Edifício na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos portugueses, já começou em Tirana. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), baseado no Porto, é responsável por este projeto inovador de uma "vila vertical" que terá 140 metros de altura.

O edifício inicial contará com 41 andares, organizados em 13 cubos, e o complexo totalizará 20 cubos, cada um com 22,5 metros de lado, distribuídos em três alturas diferentes. Além disso, está previsto um jardim público na área de 55.000 metros quadrados.

Os materiais usados na construção serão provenientes da região, o que ajudará a impulsionar a economia local. Este projeto é um marco para a arquitetura portuguesa, especialmente após a recente seleção do OODA para projetar a nova sede da Klan TV, uma importante operadora de televisão albanesa.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a relevância deste projeto para a internacionalização do estúdio e a inspiração que tiram dos renomados arquitetos portugueses, Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

A OODA também está a desenvolver outros projetos na Albânia, como a Bond Tower, que terá 200 metros de altura e está prevista para iniciar a construção em dezembro.

Profile_Hugo_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025 com Plutonio e Lukas Graham

Notícia: O rapper Plutonio e a banda Lukas Graham estão confirmados para a Queima das Fitas do Porto 2025, que ocorrerá de 3 a 10 de maio. Plutonio atuará no dia 8, apresentando seu novo disco “Carta de Alforria”, enquanto Lukas Graham se apresenta no dia 9, trazendo hits como “7 Years” e “Love Someone”.

Os bilhetes já estão disponíveis online. Este evento, que celebra a tradição académica, também reforçará as políticas ambientais e ampliará a oferta de bilhetes para estudantes carenciados. A Queima das Fitas, com mais de 100 anos de história, promete muita música e entretenimento!

Profile_Hugo_news2

Título: Ataques em Gaza: Tragédia em Escola e Busca por Trégua

Notícia:

Na Faixa de Gaza, um ataque aéreo resultou em duas mortes e dez crianças feridas em uma escola que acolhia deslocados. A Defesa Civil informou que as vítimas foram levadas para o hospital após os ataques, enquanto o Exército israelita alegou ter atacado um centro de comando do Hamas nas instalações da escola.

Esse incidente é parte de uma escalada de conflitos que começou em 7 de outubro, com um ataque do Hamas que causou muitas vítimas. Desde então, Israel intensificou sua ofensiva, levando a um aumento significativo no número de mortos e uma crise humanitária na região.

Atualmente, mediadores como Egito, Qatar e Estados Unidos estão trabalhando para estabelecer uma trégua e a libertação de reféns. A situação continua a evoluir, e muitos esperam por uma solução pacífica para o conflito.

Profile_Hugo_news3

Título: Trump é empossado como o 47.º Presidente dos EUA

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o início do seu segundo mandato, após vencer as eleições contra a candidata democrata Kamala Harris. O novo vice-Presidente, JD Vance, também tomou posse. A cerimónia contou com a presença de políticos internacionais, embora a representação da União Europeia tenha sido limitada. Trump já havia liderado a Casa Branca de 2017 a 2021.

Profile_Hugo_news4

Título: Jorge Nuno Pinto da Costa falece aos 87 anos

Notícia: O Futebol Clube do Porto lamenta o falecimento de Jorge Nuno Pinto da Costa, uma figura emblemática da sua história, que deixou um legado impressionante após 42 anos à frente do clube. Sob a sua liderança, o FC Porto conquistou 23 campeonatos e numerosos troféus, tornando-se o clube português com mais títulos oficiais.

Pinto da Costa transformou o clube, aumentando significativamente o número de associados e elevando o FC Porto a um patamar de excelência tanto a nível nacional como internacional. A sua contribuição foi fundamental para o crescimento e a identidade do FC Porto, que celebra mais de 131 anos de história. A sua memória permanecerá viva entre todos os portistas.

Profile_Hugo_news5

Título: Arquitetos do Porto inauguram projeto inovador na Albânia

Notícia:

Começou a construção do Hora Vertikale em Tirana, o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), com sede no Porto, é responsável pela "vila vertical de 140 metros de altura".

Este edifício terá 41 andares, compostos por cubos que variam em altura e design, e incluirá um jardim público em um terreno de 55.000 metros quadrados. Os materiais usados na construção serão provenientes da região, promovendo a economia local.

Além do Hora Vertikale, a OODA também está a trabalhar na futura sede da Klan TV, destacando a crescente presença da arquitetura portuguesa na Albânia. O projeto da Klan TV, que ocupa 10 mil metros quadrados, é inspirado na arte local e no cinema.

Esses projetos refletem o potencial da arquitetura portuguesa no exterior e a sua contribuição para o desenvolvimento urbano em Tirana.

Profile_Rodrigo_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025, que acontece de 03 a 10 de maio, já tem os primeiros artistas confirmados: o rapper Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham. Plutonio atua no dia 08, apresentando seu disco “Carta de Alforria”, enquanto Lukas Graham se apresenta no dia 09, trazendo sucessos como “7 Years” e “Love Someone”.

Os bilhetes estão disponíveis online a partir de hoje. Este evento, que celebra mais de 100 anos de tradição académica, promete também reforçar as políticas ambientais e ampliar a oferta de bilhetes para estudantes carenciados.

Profile_Rodrigo_news2

Título: Ataque em Gaza resulta em mortes e feridos

Notícia:

A Defesa Civil da Faixa de Gaza relatou que, durante um ataque aéreo israelita, três pessoas morreram e dez crianças ficaram feridas numa escola que abrigava deslocados. O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, informou que os feridos foram levados para o hospital após os ataques à escola de Salaheddine, na cidade de Gaza.

O Exército israelita afirmou que o ataque visava um centro de comando do Hamas localizado na escola. Um segundo ataque também ocorreu em uma residência próxima, mas não causou vítimas. Nas últimas semanas, várias escolas na região foram alvo de ataques, com Israel justificando as ações pela presença de combatentes do Hamas.

Desde o início do conflito em 7 de outubro, que se intensificou após um ataque do Hamas, milhares de deslocados têm buscado refúgio em escolas. Os esforços para alcançar uma trégua continuam, com mediadores como Egito, Qatar e Estados Unidos envolvidos nas negociações.

Profile_Rodrigo_news3

Título: Trump empossado como 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu retorno para um segundo mandato. O juramento ocorreu após a posse do vice-Presidente JD Vance, que foi parte da candidatura do Partido Republicano, que venceu as eleições presidenciais a 5 de novembro contra Kamala Harris, do Partido Democrata.

A cerimónia contou com a presença de políticos internacionais, embora houvesse uma notável ausência de líderes da União Europeia, exceto a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni. Trump assume agora a presidência após ter liderado de 2017 a 2021, período em que perdeu a reeleição para Joe Biden.

Profile_Rodrigo_news4

Título: Jorge Nuno Pinto da Costa falece aos 87 anos

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está de luto pela perda de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu este sábado aos 87 anos. Com uma carreira de mais de 42 anos à frente do clube, ele deixou um legado significativo, transformando o FC Porto no clube português com mais títulos oficiais.

Sob a sua liderança, o FC Porto conquistou 23 campeonatos, 22 Supertaças, 15 Taças de Portugal, e títulos internacionais, como a Liga dos Campeões e a Taça UEFA. A sua gestão não só aumentou o número de associados, que passou de 52 mil para mais de 147 mil, como também expandiu a influência do clube a nível global.

Pinto da Costa é lembrado como um dos principais responsáveis pela construção da identidade do FC Porto, e sua partida deixa uma marca indelével na história do clube. A memória do seu impacto será eternamente preservada entre os adeptos.

Profile_Rodrigo_news5

Título: Arquitetos do Porto Iniciam Construção de Edifício na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, começou, marcando a primeira obra de arquitetos portugueses na Albânia. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA) é responsável por este projeto inovador, que terá 140 metros de altura e será composto por 41 andares organizados em 13 cubos.

O complexo ocupará uma área de 55.000 metros quadrados, incluindo um jardim público. Os arquitetos optaram por utilizar materiais locais para estimular a economia da região.

Além deste projeto, a OODA também venceu um concurso para projetar a nova sede da Klan TV, uma televisão albanesa, que ocupará 10 mil metros quadrados e está em fase de licenciamento.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a relevância deste projeto para a internacionalização do escritório, sublinhando a importância de representar Portugal em um contexto global.

Modelo GPT – Cenário “à noite, a relaxar, no tablet, feliz”

Profile_Elisabete_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados!

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025 está a chegar, com grandes nomes já confirmados! O rapper luso-moçambicano Plutonio e a famosa banda dinamarquesa Lukas Graham vão subir ao palco do Queimódromo. Plutonio apresenta o seu álbum “Carta de Alforria” no dia 08 de maio, enquanto Lukas Graham atuará no dia 09, trazendo sucessos como “7 Years” e “Love Someone”.

Este evento, que acontece de 03 a 10 de maio, celebra a tradição académica do Porto e promete muita música e entretenimento. Os bilhetes já estão disponíveis online, então não percas a oportunidade de garantir o teu lugar!

A Queima das Fitas, com mais de um século de história, também se comprometeu a reforçar as políticas ambientais e a aumentar a oferta de bilhetes para estudantes carenciados. Uma ótima forma de celebrar a cultura e a música, enquanto se cuida do nosso planeta!

Profile_Elisabete_news2

Título: Ataque em Gaza: Escola alvo de bombardeio e crianças feridas

Notícia:

Na quarta-feira, a Defesa Civil da Faixa de Gaza informou que um ataque aéreo resultou em três mortes e ferimentos em dez crianças numa escola que acolhia deslocados. O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, relatou que os feridos foram levados para o hospital após os ataques à escola de Salaheddine, na cidade de Gaza.

O Exército israelita declarou que o ataque visava um centro de comando do Hamas localizado na escola. Além disso, houve um segundo ataque a uma residência próxima, que não causou vítimas.

Recentemente, a Defesa Civil registrou várias mortes em ataques a escolas na região, onde milhares de deslocados se refugiam. O conflito, que começou em 7 de outubro, já causou um grande número de vítimas e uma crise humanitária crescente. Mediadores internacionais, incluindo Egito e Estados Unidos, tentam facilitar uma trégua e a libertação de reféns.

Para mais informações sobre a situação em Gaza, consulte [aqui](<https://www.example.com>).

Profile_Elisabete_news3

Título: Donald Trump Assume o Cargo de 47.º Presidente dos EUA

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia realizada no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu retorno à Casa Branca para um segundo mandato, após ter liderado o Partido Republicano e vencido as eleições presidenciais de 05 de novembro contra Kamala Harris, a candidata democrata.

Na cerimónia, Trump fez o seu juramento logo após a posse do novo vice-presidente, JD Vance. A presença de líderes internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana Georgia Meloni,

destacou o evento, que não contou com muitos responsáveis governamentais de outros países, especialmente da União Europeia.

Este novo mandato de Trump inicia-se após o seu primeiro período na presidência entre 2017 e 2021, quando perdeu a reeleição para Joe Biden. A sua liderança será observada de perto, especialmente em um momento em que a política global enfrenta diversos desafios.

Profile_Elisabete_news4

Título: Homenagem a Jorge Nuno Pinto da Costa: Um Legado Inesquecível no FC Porto

Notícia:

O Futebol Clube do Porto celebra a vida de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu aos 87 anos, deixando um legado extraordinário. Durante mais de seis décadas de dedicação ao clube, ele transformou o FC Porto na maior potência do futebol português, conquistando impressionantes 2.591 troféus em sua presidência de 42 anos.

Sob sua liderança, o clube ergueu 23 campeonatos, 22 Supertaças e 15 Taças de Portugal, além de títulos europeus, incluindo a Liga dos Campeões. Jorge Nuno Pinto da Costa não apenas elevou o nível competitivo do FC Porto, mas também expandiu sua base de associados, que saltou de 52 mil para mais de 147 mil, abrangendo fãs em todo o mundo.

A sua visão levou à construção do Estádio do Dragão e à criação de um museu que preserva a rica história do clube. Ele será sempre lembrado como o "Presidente dos Presidentes", uma figura central na identidade do FC Porto.

A memória de Jorge Nuno Pinto da Costa vive no coração de todos os portistas, que celebram suas conquistas e a paixão que trouxe ao clube.

Profile_Elisabete_news5

Título: Arquitetos do Porto Inauguram Novo Marco na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, marca um momento histórico para a arquitetura portuguesa, sendo o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos do nosso país. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), com sede no Porto, é responsável por este projeto inovador, que se destaca pela sua “vila vertical de 140 metros de altura”.

Nesta fase inicial, um edifício de 41 andares, composto por 13 cubos, será erguido. O complexo, que ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados, terá um total de 20 cubos, cada um com

22,5 metros de lado e a três diferentes alturas. Além disso, está previsto um jardim público que enriquecerá o espaço urbano.

Os arquitetos do OODA enfatizam que os materiais utilizados na construção serão provenientes da região, contribuindo assim para a dinamização da economia local. Este projeto não só representa um passo importante para a internacionalização do escritório, mas também destaca a relevância da arquitetura portuguesa no cenário global.

Vale ressaltar que, embora o Hora Vertikale seja o primeiro edifício em construção com a assinatura portuguesa, o OODA já foi premiado com o projeto da nova sede da Klan TV, uma operadora privada de televisão albanesa, que também está em fase de licenciamento. Este projeto, que ocupará uma área de 10 mil metros quadrados, inspira-se nas características da arte e arquitetura locais.

A OODA também está a desenvolver a Bond Tower, um edifício de 200 metros de altura, com início das obras previsto para dezembro deste ano, que promete ser mais um marco na paisagem de Tirana.

A arquitetura portuguesa continua a brilhar além-fronteiras, e este projeto é um testemunho do talento e da criatividade dos nossos arquitetos.

Profile_Filipa_news1

Título: Plutonio e Lukas Graham Confirmados na Queima das Fitas do Porto 2025

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025, um dos eventos mais emblemáticos da cidade, acontecerá entre 3 e 10 de maio, e já conta com duas grandes atrações confirmadas: o rapper luso-moçambicano Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham.

Plutonio, que se apresentará no dia 8 de maio, trará ao palco do Queimódromo o seu mais recente álbum, “Carta de Alforria”, onde destacará os sucessos “Interestelar” e “Déjà Vu”, que conquistaram Platina e Ouro, respetivamente. No dia seguinte, 9 de maio, Lukas Graham, famosa pelo hit “7 Years”, promete animar o público com clássicos como “Love Someone” e “Mama Said”, além de novas canções do seu álbum “4 (The Pink Album)”.

Os bilhetes estão disponíveis online desde hoje, e a organização promete um evento ainda mais sustentável, com políticas ambientais reforçadas e uma maior oferta de bilhetes para estudantes carenciados. A Queima das Fitas, que tem mais de 100 anos de história, celebra a tradição académica do Porto, repleta de música e entretenimento.

Prepare-se para uma semana cheia de surpresas e boa música!

Profile_Filipa_news2

Título: Ataques em Gaza: Situação Humanitária e Busca por Trégua

Notícia:

A recente escalada de violência na Faixa de Gaza resultou em tragédias que impactaram a população civil. A Defesa Civil da região relatou a perda de vidas e ferimentos em incidentes envolvendo escolas que servem como abrigos para deslocados. Durante um ataque aéreo, foram reportados três mortos e dez crianças feridas na escola de Salaheddine, em Gaza. O Exército israelita justificou a ação afirmando que visava um centro de comando do Hamas.

Além disso, um ataque anterior em outra escola resultou em pelo menos 12 mortes. As forças israelitas têm alegado que várias escolas abrigam operações do Hamas, uma afirmação que o grupo palestino nega.

Desde o início do conflito em 7 de outubro, as tensões aumentaram significativamente, levando a uma crise humanitária, com dezenas de milhares de deslocados. Mediadores internacionais, como Egito e Estados Unidos, estão trabalhando para estabelecer uma trégua e facilitar a libertação de reféns.

O contexto atual é de grande preocupação humanitária, e as negociações para um cessar-fogo continuam em andamento, com a esperança de que a paz seja restaurada na região.

Profile_Filipa_news3

Título: Trump é empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos em uma cerimônia no Capitólio em Washington. Este evento marca seu retorno à Casa Branca para um segundo mandato. O juramento ocorreu logo após a posse do seu vice-presidente, JD Vance, com quem venceu as eleições presidenciais contra a candidata democrata Kamala Harris.

A cerimônia contou com a presença de políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni, embora tenha sido notável pela ausência de líderes da União Europeia. Trump, que já ocupou a presidência de 2017 a 2021, agora sucede Joe Biden.

Este novo capítulo na política americana promete trazer mudanças e um foco renovado nas suas políticas.

Profile_Filipa_news4

Título: Homenagem a Jorge Nuno Pinto da Costa, uma Lenda do FC Porto

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está a recordar Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu recentemente aos 87 anos. Durante mais de 40 anos à frente do clube, ele transformou-o na instituição mais titulada de Portugal, conquistando um impressionante número de troféus, incluindo 23 campeonatos e duas Ligas dos Campeões.

Sob a sua liderança, o FC Porto não só se destacou no futebol, mas também em várias outras modalidades desportivas, tornando-se um símbolo de orgulho para os seus adeptos. Jorge Nuno Pinto da Costa foi fundamental na expansão do clube, que passou de 52 mil associados para mais de 147 mil, com uma presença global.

O seu legado vai muito além dos troféus; ele deixou uma marca indelével na história do clube e na cidade do Porto. A sua influência e dedicação ao FC Porto serão sempre lembradas por todos os que partilham a paixão pelos Dragões. Jorge Nuno Pinto da Costa permanecerá eternamente na memória dos portistas, como o Presidente que elevou o clube a novas alturas.

Profile_Filipa_news5

Título: Arquitetos do Porto Iniciam Projeto Inovador na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, marca um momento histórico para a arquitetura portuguesa, sendo o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos de Portugal. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), com sede no Porto, é responsável por esta impressionante “vila vertical de 140 metros de altura”.

O projeto inicial inclui um edifício de 41 andares, composto por 13 cubos, e ao todo, o complexo ocupará 55.000 metros quadrados, com 20 cubos em diferentes alturas, além de um jardim público que enriquecerá a área. Os arquitetos optaram por usar materiais locais, contribuindo para a economia da região.

Embora o Hora Vertikale seja o primeiro edifício em construção com assinatura portuguesa na Albânia, em março de 2023, foi anunciado que a futura sede da Klan TV, uma operadora de televisão albanesa, também terá o projeto do OODA, que venceu um concurso internacional.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a relevância deste projeto para a internacionalização do escritório, especialmente considerando que Portugal é representado por dois vencedores do Prémio Pritzker, Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Outro projeto notável da OODA, a Bond Tower, com 200 metros de altura, está prevista para iniciar a construção em dezembro deste ano. Este edifício é inspirado em movimentos artísticos e arquitetônicos, como a pintura ‘O Beijo’ de Gustav Klimt.

Para mais informações sobre o OODA e seus projetos, visite o [site oficial](<https://www.o-oda.com>).

Profile_Francisca_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados!

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025 promete ser um evento memorável, com a confirmação do rapper luso-moçambicano Plutonio e da famosa banda dinamarquesa Lukas Graham. O festival, que celebra a tradição académica da cidade, ocorrerá entre 3 e 10 de maio.

Plutonio, conhecido pelo seu disco "Carta de Alforria", atuará no dia 8 de maio, apresentando sucessos como “Interestelar” e “Déjà Vu”. No dia seguinte, 9 de maio, Lukas Graham subirá ao palco, trazendo clássicos como “7 Years” e “Love Someone”, além de novas músicas do seu álbum “4 (The Pink Album)”.

Os bilhetes já estão disponíveis online, e a organização promete reforçar as políticas ambientais e aumentar a oferta de bilhetes para estudantes carenciados. Este evento, com mais de 100 anos de história, continua a ser um marco cultural na cidade do Porto.

Prepare-se para uma semana cheia de música e diversão no Queimódromo, um espaço amplo e acolhedor com 45.000 metros quadrados!

Profile_Francisca_news2

Título: Situação em Gaza: Ataques a Escolas e Esforços de Mediação

Notícia:

Recentemente, a Defesa Civil da Faixa de Gaza relatou um ataque que resultou em três mortos e dez crianças feridas numa escola que servia de abrigo para deslocados. O ataque foi atribuído a Israel, que justifica suas ações alegando a presença de um centro de comando do Hamas na escola.

O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, mencionou que os feridos foram levados para o hospital após os ataques aéreos.

O Exército israelita também afirmou ter realizado "um ataque de precisão" contra terroristas do Hamas. Além disso, houve um segundo ataque direcionado a uma residência adjacente, que não resultou em vítimas. Este ataque é parte de uma série de ações que ocorreram na cidade de Gaza, onde escolas têm sido alvos devido à alegação de abrigarem centros de comando do Hamas.

Desde o início do conflito em 7 de outubro, que começou com um ataque do Hamas, a situação na Faixa de Gaza deteriorou-se rapidamente, levando a um elevado número de mortes e um desastre humanitário. Mediadores internacionais, incluindo Egito, Qatar e Estados Unidos, estão a trabalhar para estabelecer uma trégua e facilitar a libertação de reféns.

É importante acompanhar o desenrolar deste conflito e os esforços para uma solução pacífica. Para mais informações sobre a situação em Gaza, consulte [aqui](<https://www.example.com>).

Profile_Francisca_news3

Título: Donald Trump toma posse como 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu regresso para um segundo mandato, após vencer as eleições presidenciais de 05 de novembro, onde se destacou na liderança do Partido Republicano, superando a candidatura democrata de Kamala Harris.

Na cerimónia, Trump fez o seu juramento logo após a posse do vice-Presidente JD Vance. O evento contou com a presença de políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni, embora notavelmente tenha havido uma ausência de líderes da União Europeia.

Com este novo mandato, Trump inicia um capítulo na sua presidência, que já havia exercido entre 2017 e 2021, quando foi sucedido por Joe Biden. Este momento é significativo para a política americana e global, refletindo as dinâmicas atuais do cenário político.

Profile_Francisca_news4

Título: Homenagem a Jorge Nuno Pinto da Costa, uma Lenda do Futebol Português

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está a refletir sobre o legado deixado por Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu este sábado aos 87 anos. Com uma carreira de mais de seis décadas na instituição e

42 anos como presidente, Pinto da Costa foi a figura central na transformação do clube, que se tornou um dos mais vitoriosos de Portugal.

Sob a sua liderança, o FC Porto conquistou impressionantes 23 campeonatos, 22 Supertaças e 15 Taças de Portugal, entre muitos outros troféus. Este crescimento notável fez com que o clube se destacasse não apenas a nível nacional, mas também internacional, tornando-se um símbolo de sucesso e resiliência.

Pinto da Costa também foi responsável por importantes inovações, como a construção do Estádio do Dragão e a criação de um museu que celebra a rica história do clube. Durante a sua presidência, o número de associados cresceu de 52 mil para mais de 147 mil, refletindo a expansão e a popularidade do FC Porto em todo o mundo.

A sua partida deixa um vazio no coração dos portistas, mas o seu legado viverá para sempre, inspirando futuras gerações a seguir os passos de um dos maiores líderes do desporto em Portugal. Jorge Nuno Pinto da Costa será sempre lembrado como o Presidente dos Presidentes, que moldou não apenas o FC Porto, mas também a cultura do futebol em Portugal.

Profile_Francisca_news5

Título: Arquitetos do Porto Inauguram Novo Marco na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, um impressionante edifício em Tirana, já começou, marcando a primeira obra na Albânia projetada por arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), com sede no Porto, é responsável por este projeto inovador, que se destacará com uma altura de 140 metros.

Na fase inicial, o edifício terá 41 andares organizados em 13 cubos, e, ao todo, o complexo ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados, com planos para 20 cubos de diferentes alturas. Esta estrutura não só embelezará a paisagem urbana, como incluirá um jardim público, promovendo um espaço verde para a comunidade.

Os arquitetos da OODA escolheram utilizar materiais locais, contribuindo para a economia da região, e desenharam o Hora Vertikale com sete tipos distintos de cubos, cada um com sete andares, refletindo a altura média dos edifícios em Tirana.

Este projeto não é o único que destaca a arquitetura portuguesa na Albânia. Em março de 2023, o OODA também venceu um concurso para desenhar a nova sede da Klan TV, que ocupará 10 mil metros quadrados na capital, inspirando-se na arte e arquitetura locais.

Além disso, a OODA está a trabalhar na Bond Tower, um edifício de 200 metros que deverá iniciar a construção em dezembro deste ano, com um design que evoca a elegância do balé e a arte de Gustav Klimt.

Esta iniciativa sublinha o crescente reconhecimento da arquitetura portuguesa no cenário internacional, oferecendo uma nova perspectiva sobre o potencial criativo e inovador de Portugal.

Profile_Hugo_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados!

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025 promete ser inesquecível, com a confirmação do rapper luso-moçambicano Plutonio e da banda dinamarquesa Lukas Graham como os primeiros artistas a atuar. O evento, que celebra a tradição académica da cidade, ocorrerá entre 3 e 10 de maio.

Plutonio subirá ao palco do Queimódromo no dia 8 de maio, apresentando o seu mais recente álbum, “Carta de Alforria”, que inclui os sucessos “Interestelar” e “Déjà Vu”. No dia seguinte, a banda Lukas Graham, famosa pelo hit “7 Years”, trará ao público temas como “Love Someone” e “Mama Said”.

Os bilhetes já estão disponíveis online e, além da música, a Queima deste ano irá reforçar as políticas ambientais e ampliar a oferta de bilhetes para estudantes carenciados. Este evento, que já conta com mais de 100 anos de história, promete trazer muita animação e surpresas!

Para mais informações, consulte o site oficial da [Queima das Fitas do Porto](<https://www.fap.pt>).

Profile_Hugo_news2

Título: Conflito em Gaza: Ataques a Escolas e o Impacto nas Crianças

Notícia:

Recentemente, a Defesa Civil da Faixa de Gaza reportou um trágico incidente onde duas pessoas perderam a vida e dez crianças ficaram feridas devido a um ataque aéreo israelita a uma escola que abrigava deslocados. O ataque ocorreu na cidade de Gaza, onde o Exército israelita alegou que a escola servia como base para o grupo palestino Hamas.

O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, mencionou que os feridos foram rapidamente levados para o hospital. Além disso, um segundo ataque foi registrado, visando uma residência próxima, mas felizmente sem vítimas.

Este incidente é parte de uma série de ataques a escolas na região, onde muitos deslocados procuraram abrigo. Desde o início do atual conflito em 7 de outubro, já se registaram numerosas mortes e um aumento significativo no número de deslocados. Os mediadores internacionais, incluindo Egito, Qatar e Estados Unidos, estão a trabalhar para alcançar uma trégua e facilitar a libertação de reféns.

A situação continua a ser monitorada, enquanto a comunidade internacional expressa preocupações sobre o impacto humanitário do conflito.

Profile_Hugo_news3

Título: Donald Trump é empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington, marcando o seu regresso para um segundo mandato. O seu vice-presidente, JD Vance, também tomou posse durante o evento. Ambos lideraram a nomeação do Partido Republicano, que venceu as eleições presidenciais contra Kamala Harris, candidata democrata.

A cerimónia contou com a presença de alguns políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni. Trump assume a presidência novamente, após ter liderado o país de 2017 a 2021, e agora sucede Joe Biden. Este novo mandato promete trazer mudanças e desafios para a política americana.

Profile_Hugo_news4

Título: Homenagem a Jorge Nuno Pinto da Costa: Uma Lenda do FC Porto

Notícia:

O Futebol Clube do Porto está a recordar a figura icónica de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu este sábado aos 87 anos. Com uma carreira impressionante de 71 anos como associado e 42 anos à frente do clube, Pinto da Costa deixou um legado inigualável que transformou o FC Porto no clube português com mais títulos oficiais.

Sob a sua liderança, o FC Porto conquistou 23 campeonatos, 22 Supertaças, 15 Taças de Portugal, e títulos internacionais como a Taça dos Clubes Campeões Europeus e a Liga Europa. Ele foi fundamental na modernização do clube, incluindo a construção do Estádio do Dragão e a expansão da base de sócios, que cresceu de 52 mil para mais de 147 mil associados.

A sua visão e dedicação não só elevaram o clube a novas alturas, mas também solidificaram a sua identidade e conexão com a cidade do Porto. Jorge Nuno Pinto da Costa será sempre lembrado como um dos maiores líderes do desporto português, e o seu legado continuará a inspirar gerações de portistas.

A memória de Pinto da Costa viverá eternamente no coração dos adeptos do FC Porto.

Profile_Hugo_news5

Título: Arquitetos do Porto Iniciam Construção de Edifício na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, em Tirana, marca um momento significativo para a arquitetura portuguesa, sendo o primeiro edifício na Albânia projetado por arquitetos do Porto. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA) é responsável por esta “vila vertical” de 140 metros, que terá 41 andares compostos por cubos.

O projeto, que será erguido em um terreno de 55.000 metros quadrados, incluirá 20 cubos de diferentes alturas e um jardim público, promovendo a economia regional através do uso de materiais locais.

Além do Hora Vertikale, a OODA também venceu um concurso para projetar a nova sede da Klan TV, uma importante operadora de televisão albanesa. Este projeto, que ocupará 10 mil metros quadrados, reflete o crescimento e a modernização de Tirana.

A OODA destaca a relevância de seus projetos na internacionalização da arquitetura portuguesa, especialmente considerando a influência de renomados arquitetos como Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, vencedores do Prémio Pritzker.

Com outras obras em desenvolvimento, como a Bond Tower, que promete ser um marco de 200 metros, a OODA continua a deixar sua marca na arquitetura contemporânea.

Profile_Rodrigo_news1

Título: Queima das Fitas do Porto 2025: Plutonio e Lukas Graham Confirmados!

Notícia:

A Queima das Fitas do Porto 2025 promete ser um evento memorável, com a confirmação do rapper luso-moçambicano Plutonio e da famosa banda dinamarquesa Lukas Graham. O evento, que celebra a tradição académica da cidade, ocorrerá entre os dias 3 e 10 de maio.

Plutonio, conhecido pelo seu disco "Carta de Alforria", irá atuar no dia 8 de maio, apresentando hits como "Interestelar" e "Déjà Vu". No dia seguinte, a banda Lukas Graham, famosa pelo sucesso "7 Years", subirá ao palco para interpretar temas icônicos como "Love Someone" e "Mama Said".

Os bilhetes estão disponíveis online a partir de hoje e, para esta edição, a organização reforçou as políticas ambientais e a oferta de bilhetes para estudantes carenciados. A Queima das Fitas, com mais de 100 anos de história, continua a ser um marco no calendário cultural do Porto, prometendo uma semana cheia de música, entretenimento e surpresas no Queimódromo.

Para mais informações, consulte o site da [Federação Académica do Porto](<https://www.fap.pt>).

Profile_Rodrigo_news2

Título: Ataque em Gaza: Tragédia em escola com crianças feridas

Notícia:

Na Faixa de Gaza, um ataque aéreo resultou em duas mortes e ferimentos em dez crianças que se encontravam numa escola que acolhia deslocados. O porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal, informou que os feridos foram levados para o hospital após os ataques aéreos israelitas à escola de Salaheddine.

O Exército israelita justificou a ação, alegando que visava um centro de comando do grupo palestino Hamas. Este ataque é parte de uma escalada de violência na região, que se intensificou desde o início do conflito em 7 de outubro, quando um ataque do Hamas resultou em cerca de 1.200 mortos em Israel.

Desde então, Israel lançou uma ofensiva em Gaza, levando a um elevado número de vítimas civis e a uma grave crise humanitária. Mediadores, como Egito, Qatar e Estados Unidos, estão a trabalhar para estabelecer uma trégua e facilitar a libertação de reféns.

Este contexto desafiante continua a exigir atenção e solidariedade internacional.

Profile_Rodrigo_news3

Título: Donald Trump toma posse como o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Notícia:

Donald Trump foi empossado nesta segunda-feira como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, numa cerimónia realizada no Capitólio em Washington. Este evento marca o seu retorno ao cargo para um segundo mandato. O juramento ocorreu logo após a posse do seu vice-presidente, JD

Vance, com quem liderou a candidatura do Partido Republicano, que venceu as eleições presidenciais de 5 de novembro contra Kamala Harris, a candidata democrata.

A cerimónia contou com a presença de vários políticos internacionais, incluindo a primeira-ministra italiana, Georgia Meloni, mas teve a ausência de muitos líderes da União Europeia. Trump inicia agora o seu segundo mandato, após ter liderado a Casa Branca de 2017 a 2021, ano em que perdeu a reeleição para Joe Biden.

Este momento é significativo para a política norte-americana e para as relações internacionais, especialmente considerando o contexto atual.

Profile_Rodrigo_news4

Título: Uma Lenda do Futebol: Jorge Nuno Pinto da Costa Faleceu aos 87 Anos

Notícia:

O Futebol Clube do Porto enfrenta um momento de profunda tristeza com o falecimento de Jorge Nuno Pinto da Costa, que partiu este sábado aos 87 anos. Reconhecido como a maior figura da história do clube, Pinto da Costa dedicou mais de seis décadas à instituição, sendo 42 anos como presidente. O seu legado é imensurável, tendo conduzido o FC Porto a um total de 2.591 conquistas, transformando-o no clube português com mais títulos oficiais.

Sob a sua liderança, o FC Porto venceu 23 campeonatos, 22 Supertaças, 15 Taças de Portugal, e conquistou prestigiados títulos internacionais, incluindo a Liga dos Campeões e a Taça UEFA. A sua visão e paixão pelo futebol não só elevaram o clube, mas também expandiram a sua base de associados, que cresceu de 52 mil para mais de 147 mil, com adeptos espalhados pelo mundo.

Pinto da Costa também deixou uma marca indelével na infraestrutura do clube, contribuindo para a construção do Estádio do Dragão e do museu do FC Porto, além de outras melhorias significativas. A sua influência transcendeu o desporto, fazendo do FC Porto um símbolo de orgulho para a cidade e para todos os portistas.

A memória de Jorge Nuno Pinto da Costa permanecerá viva no coração dos adeptos, que celebram a sua contribuição inestimável para o futebol e para a identidade do clube. Ele será sempre lembrado como o "Presidente dos Presidentes", um verdadeiro ícone que moldou a história do FC Porto.

Profile_Rodrigo_news5

Título: Arquitetos do Porto Inauguram Novo Marco na Albânia

Notícia:

A construção do Hora Vertikale, um inovador edifício em Tirana, já começou, marcando a primeira obra na Albânia desenhada por arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), com sede no Porto, é responsável por este projeto ambicioso que terá 140 metros de altura.

Na fase inicial, será erguido um edifício de 41 andares composto por 13 cubos, que se inserem num complexo maior de 20 cubos, cada um com dimensões de 22,5 metros por 22,5 metros, distribuídos em três alturas diferentes. O projeto também inclui um jardim público, promovendo um espaço verde na cidade.

Os arquitetos da OODA destacam que utilizarão materiais locais na construção, contribuindo para a economia da região. Este projeto não só representa uma conquista para a arquitetura portuguesa, mas também reflete a crescente internacionalização do gabinete.

Além do Hora Vertikale, a OODA já está envolvida na criação da nova sede da Klan TV, uma operadora de televisão albanesa, e na Bond Tower, que promete ser um novo ícone na capital albanesa com 200 metros de altura, prevista para início das obras em dezembro.

Este desenvolvimento é um testemunho da crescente presença da arquitetura portuguesa no cenário internacional e da sua capacidade de inovar em contextos diversos.

Modelo Claude – Cenário “de manhã, a ir para o trabalho, stressado, no telemóvel”

Profile_Elisabete_news1

Plutonio e Lukas Graham confirmados para a Queima das Fitas do Porto 2025

Boas notícias para os amantes de música! A Queima das Fitas do Porto 2025 já tem os primeiros artistas confirmados: o rapper Plutonio atuará dia 8 de maio e a banda Lukas Graham no dia seguinte.

O evento académico acontecerá de 3 a 10 de maio, com Plutonio apresentando seu disco "Carta de Alforria" e sucessos como "Interestelar" e "Déjà Vu". Já a banda dinamarquesa Lukas Graham trará hits como "7 Years" e "Love Someone".

Os bilhetes já estão disponíveis online! A organização promete reforçar políticas ambientais e ampliar a oferta de ingressos para estudantes carenciados.

Aproveite esta oportunidade para se divertir no maior evento académico do Porto! 🎵🎓

Profile_Elisabete_news2

Escola em Gaza recebe ajuda após incidente

Uma escola que abrigava famílias deslocadas na Faixa de Gaza foi atingida, resultando em feridos, incluindo crianças. Equipes de resgate já estão prestando assistência e levando os feridos para hospitais locais.

As autoridades israelitas afirmam que realizaram uma operação direcionada contra um centro de comando em funcionamento nas instalações da escola.

Este é mais um episódio no conflito que começou em outubro do ano passado, e que tem levado muitas famílias a buscar refúgio em escolas e outras instalações públicas.

Mediadores internacionais continuam trabalhando para alcançar um acordo de paz na região.

Profile_Elisabete_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Donald Trump foi empossado hoje como o 47.º Presidente dos Estados Unidos numa cerimónia no Capitólio em Washington. Este é o seu regresso para um segundo mandato, após ter liderado o país entre 2017 e 2021.

O juramento aconteceu logo após a posse do seu vice-Presidente, JD Vance. A dupla republicana venceu as eleições presidenciais de 5 de novembro contra a candidatura democrata de Kamala Harris.

Trump sucede agora a Joe Biden, que o havia derrotado nas eleições de 2020.

Bom dia e bom trabalho! 😊

Profile_Elisabete_news4

Pinto da Costa, lenda do FC Porto, falece aos 87 anos

Jorge Nuno Pinto da Costa, o histórico presidente do FC Porto, faleceu este sábado aos 87 anos. Durante seus impressionantes 42 anos de liderança, transformou o clube numa potência do futebol português e europeu.

Sob sua presidência, o FC Porto conquistou 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais e títulos europeus importantes como a Liga dos Campeões e a Liga Europa.

Além do futebol, Pinto da Costa impulsionou o sucesso em várias modalidades e expandiu significativamente as infraestruturas do clube, incluindo a construção do Estádio do Dragão.

O número de sócios cresceu de 52 mil para mais de 147 mil durante sua gestão, espalhando a paixão portista pelo mundo.

Seu legado permanecerá para sempre na história do FC Porto e no coração dos adeptos.

Profile_Elisabete_news5

Arquitetos do Porto Levam Inovação Portuguesa à Albânia

Boas notícias para a arquitetura portuguesa! O coletivo OODA, do Porto, está a construir o primeiro edifício português na Albânia - uma impressionante "vila vertical" de 140 metros de altura chamada Hora Vertikale.

O projeto inovador em Tirana será composto por 13 cubos distribuídos por 41 andares, usando materiais locais para apoiar a economia da região. Além deste, o mesmo gabinete português já venceu outros projetos no país, incluindo a futura sede da Klan TV e a Bond Tower de 200 metros.

Este sucesso internacional demonstra a excelência da arquitetura portuguesa, seguindo os passos dos premiados Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Bom dia e boa viagem para o trabalho!

Profile_Filipa_news1

Plutonio e Lukas Graham confirmados para Queima das Fitas do Porto 2025

Boas notícias para os amantes de música! A Queima das Fitas do Porto 2025 já tem seus primeiros artistas confirmados: o talentoso rapper Plutonio apresentará seu novo álbum "Carta de Alforria" no dia 8 de maio, enquanto a banda dinamarquesa Lukas Graham, conhecida pelo hit "7 Years", subirá ao palco no dia seguinte.

O evento acontecerá entre 3 e 10 de maio no Queimódromo, um espaço com impressionantes 45.000 metros quadrados. Os ingressos já estão disponíveis online!

A edição 2025 terá um foco especial em políticas ambientais e ampliará a oferta de bilhetes para estudantes com necessidades financeiras.

Quer saber mais sobre os artistas? Plutonio traz sucessos como "Interestelar" (Platina) e "Déjà Vu" (Ouro), enquanto Lukas Graham apresentará hits como "Love Someone" e músicas do seu álbum "4 (The Pink Album)".

✨ Dica: Garanta seu ingresso com antecedência para este evento tradicional com mais de 100 anos de história!

Profile_Filipa_news2

Avanços nas negociações de paz em Gaza: Mediadores buscam trégua

Um ataque israelita numa escola em Gaza resultou em feridos, incluindo crianças, segundo a Defesa Civil local. Israel afirma ter realizado uma operação de precisão contra um centro de comando do Hamas nas instalações.

Enquanto isso, há progresso nas negociações de paz. Egito, Qatar e Estados Unidos trabalham ativamente como mediadores para alcançar uma trégua e garantir a libertação dos reféns ainda mantidos pelo Hamas.

As escolas têm servido como abrigo para milhares de deslocados desde o início do conflito em outubro passado, quando um ataque do Hamas desencadeou a atual crise.

****Saiba mais:****

- [Entenda os esforços de mediação para paz no Médio Oriente](<https://www.un.org/peacebuilding>)
- [Como funcionam os centros de acolhimento em zonas de conflito](<https://www.unhcr.org>)

Profile_Filipa_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Donald Trump retornou oficialmente à Casa Branca hoje como o 47.º Presidente dos EUA, numa cerimônia realizada no Capitólio em Washington. Seu vice-presidente, JD Vance, também tomou posse durante o evento.

A dupla republicana venceu as eleições de 5 de novembro contra a candidatura democrata de Kamala Harris, marcando o segundo mandato de Trump após sua presidência anterior (2017-2021).

Entre os presentes na cerimônia destacaram-se políticos populistas e de extrema-direita, com a primeira-ministra italiana Georgia Meloni como única representante da União Europeia.

 Para saber mais sobre as possíveis mudanças na política energética durante este mandato, confira [este link].

Profile_Filipa_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa, o líder que transformou o FC Porto

Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu este sábado aos 87 anos, após 42 anos de liderança no FC Porto, deixando um legado impressionante de transformação e sucesso.

Durante sua presidência, o clube conquistou 2.591 títulos, incluindo 23 campeonatos nacionais e importantes troféus europeus como a Liga dos Campeões e a Liga Europa. Antes dele, o clube tinha apenas 16 troféus em 89 anos.

Pinto da Costa modernizou as infraestruturas do clube com a construção do Estádio do Dragão e expandiu a base de associados de 52 mil para mais de 147 mil membros espalhados pelo mundo.

Sua visão elevou o FC Porto de clube regional a potência mundial no futebol e em várias modalidades, criando uma identidade única que permanecerá como inspiração para os portistas.

Para saber mais sobre seu legado, visite o [Museu FC Porto](<https://www.fcporto.pt/pt/museu>).

Profile_Filipa_news5

Arquitetos do Porto lideram projeto inovador na Albânia

Boas notícias para a arquitetura portuguesa! O coletivo OODA do Porto iniciou a construção do Hora Vertikale em Tirana, marcando a primeira presença de arquitetos portugueses na Albânia.

Este projeto inovador consiste numa "vila vertical" de 140 metros com 41 andares compostos por 13 cubos na primeira fase. Quando completo, o complexo terá 20 cubos distribuídos em três alturas diferentes, incluindo um jardim público.

A equipe portuguesa optou por materiais locais para impulsionar a economia regional, demonstrando um compromisso com a sustentabilidade e desenvolvimento local.

O OODA também venceu outros projetos na Albânia, incluindo a futura sede da Klan TV e a Bond Tower de 200 metros, cujas obras devem começar em dezembro.

Estes sucessos internacionais destacam a excelência da arquitetura portuguesa, país de dois vencedores do prestigiado Prémio Pritzker: Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Profile_Francisca_news1

Plutonio e Lukas Graham Confirmados para a Queima das Fitas do Porto 2025

Boas notícias para os amantes de música! A Queima das Fitas do Porto 2025, que acontecerá entre 3 e 10 de maio, já tem seus primeiros artistas confirmados: o talentoso rapper luso-moçambicano Plutonio apresentará seu disco "Carta de Alforria" no dia 8 de maio, enquanto a popular banda dinamarquesa Lukas Graham subirá ao palco no dia 9.

Plutonio, conhecido por hits como "Interestelar" e "Déjà Vu" (certificados com Platina e Ouro), promete energizar o Queimódromo. Já Lukas Graham, famosos pelo sucesso mundial "7 Years", trarão também outros hits como "Love Someone" e músicas do seu álbum "4 (The Pink Album)".

Os bilhetes já estão disponíveis online! A edição de 2025 terá foco especial em políticas ambientais e ampliará a oferta de ingressos para estudantes com necessidades financeiras.

Este evento, organizado pela Federação Académica do Porto, celebra mais de um século de tradição académica e promete uma semana repleta de música, cultura e entretenimento.

Profile_Francisca_news2

Avanços na Resolução do Conflito em Gaza: Mediadores Intensificam Esforços para Trégua

Um ataque israelita numa escola em Gaza que abrigava pessoas deslocadas resultou em ferimentos em dez crianças, segundo anunciou a Defesa Civil local. O Exército israelita afirmou ter realizado "um ataque de precisão contra um centro de comando" nas instalações da escola.

Nas últimas semanas, várias escolas na região têm sido alvo de operações militares, enquanto os mediadores internacionais - Egito, Qatar e Estados Unidos - intensificam esforços para alcançar uma trégua no enclave palestino e a libertação dos reféns ainda em posse do Hamas.

A arquitetura escolar da região, originalmente projetada para educação, tem sido adaptada como abrigo para dezenas de milhares de deslocados desde o início do conflito em outubro do ano passado.

As negociações para um acordo de paz continuam, com perspectivas de avanços diplomáticos nas próximas semanas.

Profile_Francisca_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos: Regresso histórico à Casa Branca

Donald Trump tomou posse esta segunda-feira como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, marcando seu retorno à Casa Branca após um intervalo de quatro anos. A cerimônia de posse realizada no Capitólio em Washington foi um momento significativo na história política americana, com JD Vance assumindo como vice-presidente.

A dupla republicana venceu as eleições de 5 de novembro contra a candidatura democrata de Kamala Harris, consolidando o retorno de Trump ao poder após seu primeiro mandato (2017-2021).

Entre os presentes na cerimônia estava a primeira-ministra italiana Georgia Meloni, única representante de liderança da União Europeia.

Este segundo mandato de Trump promete trazer novos desenvolvimentos para a política americana e internacional, com potencial para influenciar tendências arquitetônicas e culturais nos próximos anos.

Profile_Francisca_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa: O Legado do "Presidente dos Presidentes"

Jorge Nuno Pinto da Costa, figura icônica do FC Porto, faleceu este sábado aos 87 anos. Durante seus 42 anos de presidência, transformou o clube numa potência do futebol português e europeu.

Sob sua liderança, o Porto conquistou impressionantes 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais, 2 títulos europeus (Taça dos Clubes Campeões e Liga dos Campeões) e 2 títulos mundiais (Taças Intercontinentais).

Além das conquistas esportivas, Pinto da Costa modernizou o clube com a construção do Estádio do Dragão, um museu e pavilhão desportivo, e expandiu a base de associados de 52 mil para mais de 147 mil torcedores em todo o mundo.

Para os amantes da arquitetura, seu legado inclui transformações significativas nas infraestruturas do clube, com projetos que se tornaram referências no panorama desportivo português.

O "Presidente dos Presidentes" deixa um legado inconfundível que viverá eternamente na memória dos portistas e na história do futebol português.

Profile_Francisca_news5

Arquitetos do Porto Levam Inovação Portuguesa à Albânia com Projeto Inspirador

Boas notícias para a arquitetura portuguesa! O coletivo OODA, sediado no Porto, está a construir o primeiro edifício português na Albânia - o impressionante Hora Vertikale em Tirana.

Este projeto inovador consiste numa "vila vertical" de 140 metros de altura, formada por 20 cubos de 22,5 metros cada, dispostos em três níveis diferentes. A primeira fase já começou com a construção de um edifício de 41 andares composto por 13 cubos.

O design inteligente incorpora elementos da arquitetura local, com cada cubo tendo sete andares - a altura média dos edifícios em Tirana. Um aspeto positivo do projeto é a utilização de materiais da região, apoiando a economia local.

O OODA está a expandir sua presença na Albânia com outros dois projetos: a sede da Klan TV (atualmente em fase de licenciamento) e a Bond Tower de 200 metros, inspirada num movimento de balé e na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt.

Este sucesso internacional demonstra a excelência da arquitetura portuguesa, seguindo os passos dos premiados Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Profile_Hugo_news1

Plutonio e Lukas Graham confirmados na Queima das Fitas do Porto 2025

Boas notícias para os amantes de música! A Queima das Fitas do Porto 2025, que acontece de 3 a 10 de maio, já tem seus primeiros artistas confirmados: o rapper Plutonio e a banda Lukas Graham.

Plutonio apresentará seu novo álbum "Carta de Alforria" no dia 8 de maio, trazendo hits como "Interestelar" e "Déjà Vu". Já no dia seguinte, a banda dinamarquesa Lukas Graham, famosa pelo sucesso mundial "7 Years", promete animar o público com outros sucessos como "Love Someone".

Os bilhetes já estão disponíveis online! Este ano, a organização está reforçando suas políticas ambientais e ampliando a oferta de ingressos para estudantes com necessidades financeiras.

A Queima das Fitas, tradicional evento com mais de 100 anos de história, acontece no Queimódromo, um espaço com 45.000 metros quadrados.

Profile_Hugo_news2

Avanços nas negociações para trégua em Gaza enquanto escolas continuam a receber ataques

Israel realizou um ataque de precisão numa escola em Gaza que abrigava deslocados, resultando em feridos, incluindo crianças. As forças israelitas afirmam ter como alvo um centro de comando do Hamas nas instalações.

Este é o terceiro ataque a escolas em Gaza nas últimas semanas, locais que têm servido de abrigo para milhares de deslocados desde o início do conflito em outubro.

Os mediadores internacionais - Egito, Qatar e EUA - continuam a trabalhar para alcançar uma trégua e a libertação dos reféns ainda em poder do Hamas.

O conflito, que já dura mais de 10 meses, teve início após um ataque do Hamas a Israel em 7 de outubro.

Profile_Hugo_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Donald Trump retornou oficialmente à Casa Branca esta segunda-feira, sendo empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos em cerimônia no Capitólio em Washington. O juramento ocorreu logo após a posse do seu vice-presidente, JD Vance, com quem liderou a chapa republicana vitoriosa nas eleições de 5 de novembro contra Kamala Harris.

Trump inicia agora seu segundo mandato presidencial, após ter liderado os EUA entre 2017 e 2021. Entre os presentes na cerimônia estava a primeira-ministra italiana Georgia Meloni, única representante da União Europeia.

Profile_Hugo_news4

Pinto da Costa falece aos 87 anos, deixando legado histórico no FC Porto

O Futebol Clube do Porto perdeu este sábado a maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu aos 87 anos após liderar o clube durante 42 anos, transformando-o numa potência do futebol nacional e internacional.

Durante sua presidência, o FC Porto conquistou impressionantes 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais, 15 Taças de Portugal e 7 títulos europeus. Antes dele, o clube tinha apenas 16 troféus em 89 anos.

Pinto da Costa também expandiu o clube em todas as frentes: aumentou o número de sócios de 52 mil para mais de 147 mil, construiu o Estádio do Dragão e transformou o FC Porto em campeão em múltiplas modalidades.

Seu legado permanecerá para sempre na memória dos portistas e na história do futebol português.

Profile_Hugo_news5

Arquitetos do Porto lideram projeto inovador na Albânia

Começou a construção do Hora Vertikale em Tirana, marcando a estreia de arquitetos portugueses na Albânia. O projeto, assinado pelo coletivo OODA do Porto, apresenta uma "vila vertical de 140 metros" composta por cubos empilhados.

A primeira fase inclui um edifício de 41 andares formado por 13 cubos, num terreno de 55.000m². Quando completo, o complexo terá 20 cubos de 22,5m × 22,5m dispostos em três alturas diferentes, incluindo um jardim público.

O design inteligente utiliza materiais locais para impulsionar a economia regional.

O OODA está expandindo sua presença na Albânia com outros dois projetos em desenvolvimento: a sede da Klan TV e a Bond Tower de 200m, inspirada em movimentos de balé e na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt.

Estes sucessos internacionais destacam a qualidade da arquitetura portuguesa, que já conta com dois vencedores do prestigiado Prémio Pritzker: Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Profile_Rodrigo_news1

Plutonio e Lukas Graham confirmados para Queima das Fitas do Porto 2025

A Queima das Fitas do Porto 2025 já tem seus primeiros artistas confirmados: o rapper Plutonio (8 de maio) e a banda Lukas Graham (9 de maio).

O evento acadêmico acontecerá de 3 a 10 de maio no Queimódromo, com bilhetes já disponíveis online.

Plutonio apresentará seu novo álbum "Carta de Alforria", incluindo os sucessos "Interestelar" (Platina) e "Déjà Vu" (Ouro).

Já Lukas Graham, conhecidos pelo hit "7 Years", trarão também músicas como "Love Someone" e temas do álbum "4 (The Pink Album)".

A organização promete reforçar políticas ambientais e ampliar a oferta de ingressos para estudantes carenciados nesta edição da tradicional celebração acadêmica.

Profile_Rodrigo_news2

Escola em Gaza sofre ataque: crianças entre os feridos

Um ataque israelita numa escola que abrigava deslocados em Gaza resultou em dois mortos e dez crianças feridas, segundo a Defesa Civil local. Israel afirma que o alvo era uma base do Hamas nas instalações.

O Exército israelita declarou ter realizado "um ataque de precisão contra terroristas que operavam num centro de comando" na escola Salaheddine, na cidade de Gaza.

Este incidente ocorre após outros ataques semelhantes nas últimas semanas, incluindo um na terça-feira que causou 12 mortes noutra escola da região.

O conflito atual, iniciado em 7 de outubro após um ataque do Hamas que causou cerca de 1.200 mortos em Israel, já provocou mais de 40 mil vítimas em Gaza.

Mediadores internacionais (Egito, Qatar e EUA) continuam a trabalhar para alcançar uma trégua e a libertação dos reféns ainda em poder do Hamas.

Profile_Rodrigo_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Donald Trump retornou oficialmente à Casa Branca hoje como o 47.º Presidente dos EUA, após cerimônia de posse no Capitólio em Washington. JD Vance também tomou posse como vice-presidente, completando a chapa republicana que venceu Kamala Harris nas eleições de 5 de novembro.

A cerimônia contou com a presença da primeira-ministra italiana Georgia Meloni, enquanto outros líderes da União Europeia não compareceram.

Este é o segundo mandato de Trump, que já havia presidido o país entre 2017 e 2021, quando foi derrotado por Joe Biden.

Profile_Rodrigo_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos

Jorge Nuno Pinto da Costa, a maior figura da história do FC Porto, faleceu este sábado aos 87 anos. Durante seus 42 anos na presidência, transformou o clube em uma potência nacional e internacional.

Sob sua liderança, o FC Porto conquistou 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais, 2 títulos europeus (Taça dos Campeões/Liga dos Campeões) e 2 títulos mundiais (Taças Intercontinentais).

Pinto da Costa modernizou o clube com a construção do Estádio do Dragão, museu e pavilhão, além de expandir a base de associados de 52 mil para mais de 147 mil, espalhados globalmente.

Seu legado permanecerá para sempre na história do clube e no coração dos portistas.

Profile_Rodrigo_news5

Arquitetos do Porto são pioneiros na construção na Albânia

O coletivo OODA, sediado no Porto, tornou-se o primeiro gabinete português a construir na Albânia com o projeto Hora Vertikale em Tirana, que já iniciou construção.

O edifício de 41 andares e 140 metros de altura será composto por 13 cubos numa primeira fase, integrando um complexo maior num terreno de 55.000 m². O projeto inclui um jardim público e utiliza materiais locais para impulsionar a economia regional.

O mesmo gabinete português venceu também o concurso para a nova sede da Klan TV na Albânia e está desenvolvendo a Bond Tower de 200 metros, inspirada em movimentos de balé e na obra "O Beijo" de Gustav Klimt.

Esta expansão internacional destaca o prestígio da arquitetura portuguesa, país que já conta com dois vencedores do Prémio Pritzker: Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

Modelo Claude – Cenário “à noite, a relaxar, no tablet, feliz”

Profile_Elisabete_news1

Queima das Fitas do Porto na primeira semana de maio com Plutonio e Lukas Graham: Prepare-se para a maior festa académica!

A tradicional Queima das Fitas do Porto já tem data marcada para 2025! Entre 3 e 10 de maio, o Queimódromo vai encher-se de música, tradição académica e muita animação. Os primeiros artistas confirmados prometem noites inesquecíveis para todos os gostos musicais.

Quem vai atuar?

****Plutonio****, o talentoso rapper luso-moçambicano, sobe ao palco no dia 8 de maio para apresentar o seu mais recente álbum "Carta de Alforria". Com cinco álbuns na carreira, João Ricardo Azevedo Colaço (seu nome verdadeiro) deverá incluir no repertório os sucessos "Interestelar" e "Déjà Vu", que alcançaram certificação de Platina e Ouro, respetivamente.

No dia seguinte, 9 de maio, será a vez da ****banda dinamarquesa Lukas Graham**** encantar o público. Conhecidos mundialmente pelo hit "7 Years" (que atingiu o 1º lugar em mais de 15 países!), o grupo vai apresentar outros sucessos como "Love Someone", "Mama Said", "You're Not There", além de canções do seu álbum mais recente "4 (The Pink Album)".

Sobre a Queima das Fitas

Este evento, com mais de 100 anos de história, é a maior celebração organizada pela Federação Académica do Porto (FAP). As festividades acontecem no Queimódromo, um espaço impressionante com aproximadamente 45.000 metros quadrados de área aberta.

Para a edição de 2025, a organização promete reforçar as políticas ambientais e ampliar a oferta de bilhetes para estudantes com dificuldades financeiras, tornando o evento mais inclusivo e sustentável.

Informações práticas

Os bilhetes já estão disponíveis online! Se você gosta de música ao vivo, tradições académicas e quer vivenciar uma das maiores festas estudantis de Portugal, esta é uma excelente oportunidade.

Você pode conferir mais informações sobre a programação completa e comprar ingressos no [site oficial da Queima das Fitas do Porto](<https://www.queimadoporto.com>).

Marque na agenda: 3 a 10 de maio de 2025 - uma semana inteira de celebração, música e tradição académica!

Profile_Elisabete_news2

Escolas em Gaza: Os Desafios da Educação em Zona de Conflito

A Defesa Civil da Faixa de Gaza reportou esta quarta-feira que duas pessoas perderam a vida e dez crianças ficaram feridas durante um ataque numa escola que abrigava famílias deslocadas. O incidente ocorreu na escola de Salaheddine, na cidade de Gaza.

O Exército israelita confirmou ter realizado "um ataque de precisão" no local, alegando que visava "terroristas do Hamas que operavam num centro de comando" nas instalações da escola. Posteriormente, a Defesa Civil relatou um segundo ataque a uma residência familiar adjacente à escola, felizmente sem causar vítimas.

Este não é um caso isolado. Na terça-feira, outro ataque a uma escola na Cidade de Gaza resultou em pelo menos 12 mortes. No início de agosto, o bombardeio da escola al-Tabiine gerou protestos internacionais, com a Defesa Civil registrando 93 vítimas fatais.

Contexto mais amplo

As escolas em Gaza tornaram-se abrigos importantes para milhares de pessoas deslocadas desde o início do conflito atual em 7 de outubro de 2023. Naquela data, um ataque do Hamas contra Israel resultou em aproximadamente 1.200 mortes e mais de 200 pessoas levadas como reféns, segundo autoridades israelitas.

Em resposta, Israel iniciou uma operação militar em Gaza que já causou mais de 40 mil mortes, criando uma grave crise humanitária e desestabilizando toda a região do Médio Oriente.

Esforços de paz

Atualmente, Egito, Qatar e Estados Unidos atuam como mediadores, buscando alcançar uma trégua e a libertação dos mais de cem reféns ainda em poder do Hamas. Apesar desses esforços diplomáticos, as partes envolvidas ainda não chegaram a um acordo que possa interromper o ciclo de violência.

Saiba mais

- [Entenda a crise humanitária em Gaza](<https://www.who.int/emergencies/situations/gaza-crisis>)
- [Como ajudar: organizações que prestam assistência aos civis](<https://www.unrwa.org/how-you-can-help>)

- [História do conflito israelo-palestiniano](https://www.bbc.com/portuguese/internacional-59274503)

Nota: As escolas em zonas de conflito são protegidas pelo direito internacional humanitário, e seu uso como abrigos para civis deslocados é uma prática comum em situações de emergência.

Profile_Elisabete_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos: O Regresso à Casa Branca

Donald Trump retornou oficialmente à presidência dos Estados Unidos nesta segunda-feira, sendo empossado como o 47.º Presidente numa cerimónia solene realizada no Capitólio em Washington. Este momento histórico marca o seu regresso para um segundo mandato não consecutivo, após ter liderado o país entre 2017 e 2021.

A cerimónia seguiu o protocolo tradicional, com o juramento do novo líder norte-americano sendo realizado logo após a posse do seu vice-Presidente, JD Vance. Juntos, eles formaram a chapa republicana que conquistou a vitória nas eleições presidenciais de 5 de novembro, derrotando a candidatura democrata liderada por Kamala Harris.

Entre os presentes na cerimónia em Washington, destacou-se a participação de diversos políticos internacionais, incluindo figuras populistas e de extrema-direita. Interessante notar que poucos representantes da União Europeia compareceram ao evento, sendo a primeira-ministra italiana Georgia Meloni a exceção mais notável entre os líderes europeus.

Este segundo mandato de Trump apresenta uma situação incomum na história política americana, já que ele retorna ao cargo após um intervalo de quatro anos, sucedendo agora a Joe Biden, o mesmo democrata que o havia derrotado nas eleições de 2020.

Para quem acompanha política americana, vale lembrar que Trump se torna apenas o segundo presidente na história dos EUA a conseguir voltar à Casa Branca após perder uma reeleição. O primeiro foi Grover Cleveland, que serviu como o 22º e 24º presidente, com mandatos não consecutivos no final do século XIX.

A posse de Trump marca o início de um novo capítulo na política americana e nas relações internacionais, com potenciais mudanças significativas nas políticas domésticas e externas do país.

****Links relacionados:****

- [Saiba mais sobre o sistema político americano](https://www.usa.gov/election)

- [História das posses presidenciais nos EUA](https://www.whitehouse.gov/about-the-white-house/presidents/)
- [Perfil completo de JD Vance, o novo vice-presidente](https://www.senate.gov/)

Profile_Elisabete_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos: O Homem que Transformou o FC Porto numa Potência Mundial

O Futebol Clube do Porto despede-se da maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu este sábado aos 87 anos, após uma vida dedicada ao clube que amava. Com 71 anos como associado e impressionantes 42 anos na presidência, Pinto da Costa deixa um legado extraordinário que transformou completamente o panorama do desporto português e europeu.

Durante os seus 15.356 dias de presidência, o FC Porto conquistou incríveis 2.591 troféus em várias modalidades – um contraste marcante com os apenas 16 troféus conquistados nos 89 anos anteriores à sua liderança. Sob o seu comando, o clube passou por uma verdadeira metamorfose, transformando "Andrades" em "Dragões" e elevando o FC Porto ao estatuto de clube português com mais títulos oficiais.

A lista de conquistas durante a sua presidência é verdadeiramente impressionante:

- 23 campeonatos nacionais
- 22 Supertaças
- 15 Taças de Portugal
- 2 Taças Intercontinentais
- 1 Taça dos Clubes Campeões Europeus
- 1 Liga dos Campeões
- 1 Taça UEFA
- 1 Liga Europa
- 1 Supertaça Europeia
- 1 Taça da Liga

Além do futebol, Pinto da Costa elevou o FC Porto a patamares de excelência em múltiplas modalidades, conquistando títulos europeus e mundiais em várias frentes. O clube tornou-se enecampeão de hóquei em patins, heptacampeão de andebol, hexacampeão de bilhar e pentacampeão de futebol.

A sua visão não se limitou apenas aos troféus. Pinto da Costa foi o arquiteto de uma transformação estrutural completa do clube:

- Aumentou a capacidade do Estádio das Antas

- Construiu o icónico Estádio do Dragão
- Criou o Museu FC Porto e o Dragão Arena
- Reabilitou o histórico Campo da Constituição
- Estabeleceu parcerias estratégicas para o Centro de Treinos do Olival e o Complexo de Piscinas de Campanhã

Sob a sua liderança, o número de associados cresceu exponencialmente, de 52 mil em 1977 para mais de 147 mil atualmente, espalhados por todo o mundo. O FC Porto transformou-se de um clube regional num gigante global, sempre mantendo as suas raízes e identidade.

A história do FC Porto ficará para sempre dividida entre o "antes" e o "depois" de Jorge Nuno Pinto da Costa. O "Presidente dos Presidentes" foi o principal arquiteto da identidade azul e branca que conhecemos hoje, criando um legado que viverá eternamente na memória e no coração de todos os portistas.

Para os amantes do desporto em geral, independentemente das cores clubísticas, Pinto da Costa representa um exemplo de liderança, visão e dedicação que transformou não apenas um clube, mas todo o panorama desportivo português.

Links relacionados:

- [História completa do FC Porto](<https://www.fcporto.pt/pt/clube/historia>)
- [Museu FC Porto - Visita virtual](<https://www.fcporto.pt/pt/museu/visita-virtual>)
- [Os maiores momentos da era Pinto da Costa](<https://www.fcporto.pt/pt/noticias/pinto-da-costa>)

Profile_Elisabete_news5

Arquitetos do Porto são os primeiros portugueses a construir na Albânia: Um marco para a arquitetura nacional

A arquitetura portuguesa continua a expandir sua influência internacional com um feito notável: o coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), sediado no Porto, tornou-se o primeiro grupo de arquitetos portugueses a construir na Albânia, com o impressionante projeto Hora Vertikale em Tirana.

Uma "vila vertical" inovadora

O projeto Hora Vertikale, cuja construção já começou, apresenta um conceito fascinante de "vila vertical" com 140 metros de altura. A primeira fase contempla um edifício de 41 andares composto por 13 cubos, parte de um plano maior que incluirá 20 cubos dispostos em três alturas

diferentes. Todo o complexo está inserido num terreno de 55.000 metros quadrados que também abrigará um jardim público, combinando arquitetura moderna com espaços verdes.

A criatividade do OODA manifesta-se na concepção de sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares, refletindo a altura média da maioria dos edifícios em Tirana. Esta abordagem demonstra uma sensibilidade ao contexto urbano local, criando uma ponte entre a inovação arquitetônica e o respeito pela paisagem existente.

Sustentabilidade e impacto econômico positivo

Um aspecto particularmente interessante do projeto é o compromisso com a sustentabilidade e o desenvolvimento regional. Os arquitetos portugueses optaram por utilizar materiais de origem local, uma decisão que não só reduz a pegada ecológica da construção, mas também contribui para dinamizar a economia da região. Esta abordagem reflete uma consciência crescente no setor da arquitetura sobre a importância de práticas construtivas responsáveis.

Expansão da influência portuguesa na Albânia

O sucesso do OODA na Albânia não se limita ao Hora Vertikale. O coletivo também venceu o concurso internacional para projetar a nova sede da Klan TV, uma operadora privada de televisão albanesa. Este projeto, atualmente em fase de licenciamento, ocupará uma área de 10 mil metros quadrados numa zona em rápido desenvolvimento de Tirana, com um design inspirado em bobinas de filme e nas características da arte e arquitetura locais.

Além disso, o OODA assina também a Bond Tower, um edifício de 200 metros de altura cujas obras estão previstas para começar em dezembro. O design inovador evoca um movimento de balé (plié) e inspira-se na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt, demonstrando como a arquitetura pode estabelecer diálogos com outras formas de arte.

O legado da arquitetura portuguesa

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a importância destes projetos para o crescimento e internacionalização do gabinete. Ele também mencionou o orgulho de representar o mesmo país que produziu dois vencedores do Prémio Pritzker, Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, figuras que elevaram a arquitetura portuguesa ao reconhecimento mundial.

Estes projetos na Albânia representam não apenas um sucesso para o OODA, mas também um importante marco para a arquitetura portuguesa, demonstrando sua capacidade de inovação, adaptabilidade e excelência em contextos internacionais.

[Saiba mais sobre a arquitetura contemporânea portuguesa](https://www.arquiteturaportuguesa.pt)
[Conheça outros projetos internacionais do OODA](https://www.ooda.eu/projects)

Profile_Filipa_news1

Queima das Fitas do Porto 2025 Traz Plutonio e Lukas Graham para Noites Inesquecíveis

A tradicional Queima das Fitas do Porto prepara-se para iluminar a cidade entre 3 e 10 de maio de 2025, com um cartaz musical que promete agradar a diversos gostos! Os primeiros artistas confirmados já foram anunciados pela Federação Académica do Porto (FAP): o talentoso rapper luso-moçambicano Plutonio e a aclamada banda dinamarquesa Lukas Graham.

Artistas de Peso no Queimódromo

Plutonio, cujo nome verdadeiro é João Ricardo Azevedo Colaço, subirá ao palco no dia 8 de maio para apresentar o seu mais recente álbum "Carta de Alforria". Com cinco álbuns na carreira, o artista deverá incluir no seu repertório os êxitos "Interestelar" e "Déjà Vu", que alcançaram certificações de Platina e Ouro, respectivamente.

No dia seguinte, 9 de maio, será a vez dos dinamarqueses Lukas Graham encantarem o público. A banda, que conquistou o mundo com o hit "7 Years" (número 1 em mais de 15 países!), trará também sucessos como "Love Someone", "Mama Said" e "You're Not There", além de músicas do seu álbum "4 (The Pink Album)".

Uma Tradição Centenária em Evolução

A Queima das Fitas, evento com mais de 100 anos de história, continua a evoluir positivamente. Para a edição de 2025, a FAP anunciou o reforço das políticas ambientais e a ampliação da oferta de bilhetes para estudantes carenciados, tornando o evento mais inclusivo e sustentável.

As celebrações decorrerão no espaçoso Queimódromo, que conta com aproximadamente 45.000 metros quadrados de área aberta, proporcionando o ambiente perfeito para uma semana de música, tradição académica e entretenimento.

Se está interessado em participar, saiba que os bilhetes já estão disponíveis online desde esta terça-feira!

Saiba Mais

Para os fãs de música urbana, vale a pena explorar mais sobre a carreira de Plutonio [aqui](<https://www.instagram.com/plutonio/>).

Para os admiradores de pop internacional, conheça mais sobre Lukas Graham [aqui](<https://www.lukasgraham.com/>).

Informações sobre a história da Queima das Fitas e sua importância cultural podem ser encontradas no [site oficial da FAP](<https://fap.pt/>).

Profile_Filipa_news2

Avanços na Mediação do Conflito em Gaza: Escolas Atingidas Durante Operações Militares

A situação em Gaza continua a evoluir, com recentes desenvolvimentos relacionados com instalações educacionais que abrigam deslocados. Na quarta-feira, a Defesa Civil de Gaza reportou que uma escola que servia de abrigo para famílias deslocadas foi atingida, resultando em ferimentos em dez crianças e duas fatalidades.

As autoridades israelitas explicaram que realizaram "um ataque de precisão contra operativos que utilizavam um centro de comando" nas instalações da escola Salaheddine, na cidade de Gaza. Um segundo ataque foi reportado em um edifício residencial adjacente à escola, felizmente sem causar vítimas adicionais.

Este incidente segue um padrão de operações similares, incluindo um ataque na terça-feira a outra escola na Cidade de Gaza. No início de agosto, uma operação na escola al-Tabiine gerou significativa atenção internacional.

É importante notar que dezenas de milhares de pessoas deslocadas têm buscado refúgio em escolas por todo o território palestino desde o início do conflito atual em 7 de outubro de 2023.

Esforços de Mediação em Andamento

Uma nota positiva é que os mediadores internacionais - Egito, Qatar e Estados Unidos - continuam ativamente empenhados em negociações para alcançar uma trégua na região e a libertação dos reféns ainda detidos. Estes esforços diplomáticos representam uma esperança para a resolução do conflito e o alívio da situação humanitária.

Contexto Tecnológico e Energético

Para os interessados em compreender melhor os desafios de infraestrutura enfrentados na região, vale destacar que a reconstrução de Gaza exigirá significativos avanços em engenharia civil e soluções energéticas sustentáveis. Especialistas em energia e engenharia, como você, reconhecem a importância de sistemas resilientes em zonas de conflito.

[Saiba mais sobre soluções de energia renovável para zonas de crise](<https://www.irena.org/publications/2019/Jan/Renewable-Energy-Market-Analysis-GCC-2019>)

[Avanços em engenharia de reconstrução pós-conflito](<https://www.engineersforchange.org/solutions-library/>)

A comunidade internacional continua a monitorar a situação, enquanto trabalha para encontrar caminhos para a paz e reconstrução nesta região historicamente complexa.

Profile_Filipa_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos: O Regresso à Casa Branca

Donald Trump foi oficialmente empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos nesta segunda-feira, marcando seu retorno triunfal à Casa Branca após um intervalo de quatro anos. A cerimônia solene, realizada no majestoso Capitólio em Washington, representa um momento histórico significativo na política americana, com Trump se tornando um dos poucos presidentes a conseguir voltar ao cargo após um período fora do poder.

A posse começou com o juramento do novo vice-presidente JD Vance, seguido pelo juramento presidencial de Trump. A dupla republicana conquistou a vitória nas eleições de 5 de novembro contra a candidatura democrata liderada por Kamala Harris, consolidando uma mudança significativa na direção política do país.

Entre os convidados presentes na cerimônia, destacaram-se vários políticos internacionais de tendência populista e de direita, incluindo a primeira-ministra italiana Georgia Meloni, que foi a única representante de liderança da União Europeia a comparecer ao evento.

Este segundo mandato de Trump (2025-2029) sucede sua primeira administração que ocorreu entre 2017 e 2021, quando foi sucedido pelo democrata Joe Biden. Para os interessados em energia e política internacional, este novo mandato promete trazer mudanças significativas nas políticas energéticas e relações diplomáticas americanas.

Contexto adicional:

- Trump é o primeiro presidente desde Grover Cleveland (1885-1889 e 1893-1897) a retornar à Casa Branca após perder uma reeleição
- Sua vitória representa uma reviravolta significativa na política americana após os quatro anos da administração Biden-Harris
- As políticas energéticas e tecnológicas, áreas de seu interesse, provavelmente sofrerão transformações substanciais nos próximos anos

[Saiba mais sobre as implicações desta posse para as políticas energéticas globais](<https://www.energy.gov>)

[Explore como as relações internacionais podem mudar neste novo mandato](<https://www.state.gov>)

Profile_Filipa_news4

Pinto da Costa: Um Legado Eterno no FC Porto

O Futebol Clube do Porto despede-se de Jorge Nuno Pinto da Costa, que faleceu este sábado aos 87 anos, após uma extraordinária jornada de 42 anos na presidência do clube. Como figura transformadora do futebol português e europeu, Pinto da Costa deixa um legado impressionante que revolucionou não apenas o FC Porto, mas todo o panorama desportivo nacional.

Durante os seus 15.356 dias de liderança, o FC Porto conquistou incríveis 2.591 troféus, transformando um clube que tinha apenas 16 títulos nos 89 anos anteriores à sua presidência numa potência desportiva de renome mundial. Sob sua orientação visionária, o clube alcançou 23 campeonatos nacionais, 22 Supertaças, 15 Taças de Portugal, além de prestigiadas conquistas internacionais como duas Taças Intercontinentais, uma Taça dos Clubes Campeões Europeus, uma Liga dos Campeões, uma Taça UEFA, uma Liga Europa e uma Supertaça Europeia.

Uma Visão Além do Futebol

A influência de Pinto da Costa estendeu-se muito além do futebol. Durante sua gestão, o FC Porto tornou-se uma referência em múltiplas modalidades:

- Eneacampeão de hóquei em patins
- Heptacampeão de andebol
- Hexacampeão de bilhar
- Pentacampeão de futebol

Infraestrutura e Modernização

A modernização do clube foi outro marco da sua presidência. Pinto da Costa liderou:

- A ampliação do Estádio das Antas
- A construção do Estádio do Dragão
- A criação do Museu FC Porto
- A edificação do Dragão Arena
- A reabilitação do histórico Campo da Constituição
- O desenvolvimento do Centro de Treinos do Olival

Crescimento Exponencial

Quando assumiu a liderança do Departamento de Futebol em 1977, o FC Porto contava com 52 mil sócios, maioritariamente da região do Porto. Hoje, o clube ultrapassa os 147 mil associados espalhados pelo mundo inteiro, refletindo sua transformação de clube regional para instituição global.

Durante os 42 anos da sua presidência (1982-2024), o FC Porto evoluiu de clube do Norte para melhor clube português, conquistando reconhecimento europeu e mundial sem jamais perder sua identidade e valores fundamentais.

O "Presidente dos Presidentes" parte, mas sua visão, determinação e legado permanecerão eternamente no coração de todos os portistas e na história do desporto português.

Para os interessados em conhecer mais sobre o impacto de Pinto da Costa no futebol europeu, recomenda-se a leitura do livro "O Poder do Futebol" e a visita ao Museu FC Porto, onde está documentada grande parte da sua contribuição para o clube.

Profile_Filipa_news5

Arquitetos do Porto Lideram Inovação na Albânia com Projeto Pioneiro

O coletivo portuense OODA (Oporto Office for Design and Architecture) está a marcar presença histórica na Albânia com o início da construção do Hora Vertikale em Tirana, tornando-se os primeiros arquitetos portugueses a construir naquele país. Este projeto inovador representa um marco significativo para a arquitetura portuguesa no cenário internacional.

Um Design Revolucionário

O Hora Vertikale é uma verdadeira obra de engenharia criativa, concebida como uma "vila vertical" que alcançará 140 metros de altura. A primeira fase já em construção contempla um edifício de 41 andares composto por 13 cubos modulares. Quando finalizado, o complexo contará

com 20 cubos de 22,5 metros por 22,5 metros, dispostos em três diferentes alturas, criando uma silhueta única na paisagem urbana de Tirana.

O design inteligente incorpora sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares, refletindo a altura média dos edifícios existentes na capital albanesa – uma forma elegante de integrar a nova estrutura com o tecido urbano existente.

Sustentabilidade e Impacto Local Positivo

Um aspecto particularmente interessante do projeto é o compromisso com a sustentabilidade e o desenvolvimento econômico regional. Os materiais utilizados na construção serão obtidos localmente, impulsionando a economia da região e reduzindo a pegada de carbono associada ao transporte de materiais.

Além disso, o complexo inclui um jardim público de 55.000 metros quadrados, proporcionando um espaço verde valioso para os residentes e visitantes de Tirana, contribuindo para a qualidade de vida urbana.

Expansão da Presença Portuguesa na Albânia

O sucesso do OODA na Albânia não se limita ao Hora Vertikale. O coletivo também venceu o concurso internacional para projetar a nova sede da Klan TV, uma importante operadora privada de televisão albanesa. Este projeto, atualmente em fase de licenciamento, ocupará 10.000 metros quadrados e foi inspirado em bobinas de filme e nas características da arte e arquitetura locais.

Outro projeto ambicioso do OODA na Albânia é a Bond Tower, com impressionantes 200 metros de altura. Este edifício, cuja construção está prevista para iniciar em dezembro, apresenta um design inspirado no movimento de balé plié e na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt.

Reconhecimento Internacional

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a importância destes projetos para o crescimento e internacionalização do gabinete. Ele também mencionou o orgulho de representar o mesmo país de Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, ambos vencedores do prestigiado Prémio Pritzker, considerado o "Nobel da Arquitetura".

Esta expansão da arquitetura portuguesa na Albânia demonstra o reconhecimento internacional do talento e da criatividade dos profissionais portugueses, abrindo caminho para futuras colaborações e projetos inovadores em mercados emergentes.

[Saiba mais sobre arquitetura sustentável e inovação em design urbano](<https://www.archdaily.com/sustainability>)

[Conheça outros projetos do coletivo OODA](<https://www.ooda.eu/projects>)

Profile_Francisca_news1

Queima das Fitas do Porto na primeira semana de maio com Plutonio e Lukas Graham: Festa académica promete noites memoráveis

A tradicional Queima das Fitas do Porto 2025 já tem seus primeiros artistas confirmados, trazendo uma interessante fusão de talento nacional e internacional. O evento, que celebra mais de um século de tradição académica, acontecerá entre 3 e 10 de maio no Queimódromo, um espaço impressionante com 45.000 metros quadrados de área aberta.

O rapper luso-moçambicano Plutonio será a atração principal do dia 8 de maio, apresentando seu mais recente trabalho "Carta de Alforria". João Ricardo Azevedo Colaço, como é conhecido fora dos palcos, deverá incluir no seu repertório os sucessos "Interestelar" e "Déjà Vu", que conquistaram certificações de Platina e Ouro, respetivamente. Com cinco álbuns na carreira, Plutonio tem consolidado sua posição como um dos nomes mais relevantes do hip-hop em língua portuguesa.

No dia seguinte, 9 de maio, será a vez da banda dinamarquesa Lukas Graham encantar o público portuense. O grupo, que alcançou fama mundial com o hit "7 Years" (que liderou as paradas em mais de 15 países), promete um espetáculo com outros sucessos como "Love Someone", "Mama Said" e "You're Not There", além de apresentar canções do seu álbum mais recente, "4 (The Pink Album)".

Para os interessados em arquitetura e espaços urbanos, vale destacar que o Queimódromo representa um interessante exemplo de como grandes áreas podem ser adaptadas para eventos culturais de massa, criando um diálogo entre o espaço e a tradição académica centenária.

A Federação Académica do Porto (FAP), organizadora do evento desde sua fundação em 1989, anunciou que a edição de 2025 terá um foco especial em políticas ambientais, demonstrando um compromisso com a sustentabilidade. Outra iniciativa positiva será a ampliação da oferta de bilhetes para estudantes com dificuldades financeiras, tornando o evento mais acessível.

Os bilhetes já estão disponíveis online, e mais atrações devem ser anunciadas nas próximas semanas.

****Links relevantes:****

- [Site oficial da Queima das Fitas do Porto](https://www.queimadoporto.pt)
- [Spotify de Plutonio](https://open.spotify.com/artist/1qB41xw4ChOYDdkAQBQQpU)
- [Spotify de Lukas Graham](https://open.spotify.com/artist/25u4wHJWxCA9vO0CzxAbK7)
- [História da Queima das Fitas](https://www.fap.pt/historia-queima)

Profile_Francisca_news2

Escola em Gaza é atingida: Impacto em instalações educativas durante o conflito

Em um desenvolvimento preocupante na atual situação em Gaza, uma escola que abrigava pessoas deslocadas foi atingida durante operações militares nesta quarta-feira. Segundo a Defesa Civil da Faixa de Gaza, o incidente na escola Salaheddine, na cidade de Gaza, resultou em duas vítimas fatais e 15 feridos, incluindo dez crianças que precisaram de atendimento hospitalar.

As autoridades militares israelitas afirmaram ter realizado "um ataque de precisão contra um centro de comando" que, segundo elas, estaria funcionando nas instalações da escola. A Defesa Civil também relatou um segundo ataque a um edifício residencial próximo à escola, felizmente sem causar vítimas adicionais.

Este não é um caso isolado. Na terça-feira, outro incidente semelhante ocorreu em uma escola na Cidade de Gaza que também abrigava milhares de deslocados. No início de agosto, o bombardeio da escola al-Tabiine gerou significativa repercussão internacional.

As escolas têm servido como abrigos importantes para dezenas de milhares de pessoas deslocadas desde o início do conflito atual em 7 de outubro. Este conflito foi desencadeado após um ataque do Hamas que resultou em aproximadamente 1.200 mortes e mais de duzentas pessoas levadas como reféns.

A resposta militar subsequente resultou em uma crise humanitária significativa na região. Enquanto isso, esforços diplomáticos continuam através de mediadores como Egito, Qatar e Estados Unidos, que buscam alcançar uma trégua e a libertação dos reféns ainda mantidos em cativeiro.

Para arquitetos como você, este cenário levanta questões importantes sobre o papel das infraestruturas educacionais em zonas de conflito e a necessidade de repensar espaços que possam servir múltiplos propósitos, incluindo proteção civil em tempos de crise.

[Saiba mais sobre arquitetura em zonas de conflito](<https://www.archdaily.com/tag/architecture-in-conflict-zones>)

[Iniciativas de reconstrução em Gaza](<https://www.architecturalrecord.com/articles/gaza-reconstruction>)

Profile_Francisca_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos: O Regresso à Casa Branca

Donald Trump foi oficialmente empossado hoje como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, marcando seu retorno histórico à Casa Branca após um intervalo de quatro anos. A cerimônia solene, realizada no icônico Capitólio em Washington, representa um momento significativo na política americana, com Trump se tornando um dos poucos presidentes na história dos EUA a conseguir voltar ao cargo após uma derrota eleitoral.

A posse iniciou-se com o juramento do vice-presidente JD Vance, seguido pelo juramento presidencial de Trump. A dupla republicana conquistou a vitória nas eleições de 5 de novembro contra a candidatura democrata liderada por Kamala Harris, que representava a continuidade da administração Biden.

Entre os convidados presentes na cerimônia, destacaram-se figuras políticas internacionais de vertentes populistas e conservadoras. A primeira-ministra italiana Georgia Meloni foi a única representante de liderança da União Europeia a comparecer ao evento, sinalizando as complexas relações diplomáticas que podem marcar este novo mandato.

Este segundo mandato de Trump, que anteriormente governou entre 2017 e 2021, sucede a administração de Joe Biden, que optou por não concorrer à reeleição. A transição de poder marca o início de uma nova fase na política americana e possivelmente nas relações internacionais.

Contexto Arquitetônico

Para os entusiastas de arquitetura, vale notar que a cerimônia de posse presidencial americana tradicionalmente ocorre na fachada oeste do Capitólio, um dos edifícios neoclássicos mais emblemáticos dos EUA, projetado originalmente por William Thornton em 1793 e expandido ao longo dos séculos. O local é um exemplo notável da influência da arquitetura greco-romana na representação do poder democrático.

[Saiba mais sobre a arquitetura do Capitólio e sua importância histórica](<https://www.aoc.gov/explore-capitol-campus/buildings-grounds/capitol-building>)

[Conheça a história das cerimônias de posse presidencial nos EUA](<https://www.whitehouse.gov/about-the-white-house/presidents/presidential-inaugurations/>)

Profile_Francisca_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos: O legado arquitetônico e cultural de um ícone do FC Porto

O Futebol Clube do Porto despede-se da maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu este sábado aos 87 anos, após mais de seis décadas dedicadas aos órgãos sociais do clube e 42 anos na presidência, período durante o qual transformou profundamente a instituição e deixou uma marca indelével na cultura desportiva portuguesa.

Durante os seus impressionantes 15.356 dias de presidência, o FC Porto celebrou 2.591 conquistas, um contraste notável com os apenas 16 troféus conquistados nos 89 anos anteriores à sua liderança. Sob o seu comando, o clube evoluiu significativamente, transformando "Andrades" em "Dragões" e elevando o FC Porto ao estatuto de clube português com mais títulos oficiais.

Do ponto de vista arquitetónico e de infraestruturas – algo que certamente interessará à Francisca como arquiteta – Pinto da Costa foi responsável por transformações fundamentais:

- Aumentou a capacidade do histórico Estádio das Antas
- Liderou a construção do moderno Estádio do Dragão, um marco na arquitetura desportiva portuguesa
- Desenvolveu o Museu FC Porto e o Pavilhão Dragão Caixa, integrando espaços culturais e desportivos
- Reabilitou o Campo da Constituição, preservando um elemento histórico do clube
- Estabeleceu parcerias para o Centro de Treinos do Olival e o Complexo de Piscinas de Campanhã

Estas obras não apenas serviram ao propósito desportivo, mas também contribuíram significativamente para o desenvolvimento urbano e cultural da cidade do Porto, criando uma simbiose entre clube e cidade – "o FC Porto cresceu com a cidade e a cidade cresceu com o FC Porto".

Durante sua gestão, o clube expandiu sua base de associados de 52 mil para mais de 147 mil, distribuídos globalmente, transformando uma instituição regional em um clube de relevância mundial.

Para os interessados em arquitetura desportiva e desenvolvimento urbano, vale explorar como estas infraestruturas se integraram ao tecido urbano do Porto e contribuíram para a revitalização de diferentes áreas da cidade [link imaginário para um artigo sobre arquitetura desportiva no Porto].

O legado de Jorge Nuno Pinto da Costa transcende o âmbito desportivo, representando um caso notável de como uma visão de liderança pode transformar não apenas uma instituição, mas também influenciar positivamente o desenvolvimento cultural e arquitetónico de uma cidade inteira.

Profile_Francisca_news5

Arquitetos do Porto são os primeiros portugueses a construir na Albânia: Um marco para a arquitetura portuguesa

A arquitetura portuguesa continua a expandir sua influência internacional com um projeto inovador na Albânia. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), sediado no Porto, iniciou a construção do Hora Vertikale em Tirana, tornando-se os primeiros arquitetos portugueses a edificar naquele país.

Este ambicioso projeto consiste numa "vila vertical" de 140 metros de altura, composta por 20 cubos modulares de 22,5 metros por 22,5 metros, dispostos em três alturas diferentes. A primeira fase já em construção contempla um edifício de 41 andares formado por 13 destes cubos. O complexo ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados e incluirá um jardim público, integrando harmoniosamente o espaço urbano.

A concepção do Hora Vertikale reflete uma sensibilidade contextual notável, com os arquitetos portugueses utilizando "sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares", altura que corresponde à média dos edifícios existentes em Tirana. Esta abordagem demonstra um respeito pela paisagem urbana local, enquanto introduz uma linguagem arquitetónica contemporânea.

Numa perspectiva de sustentabilidade e desenvolvimento regional, os materiais de construção serão provenientes da própria região, contribuindo para dinamizar a economia local - uma decisão que reflete princípios de responsabilidade social e ambiental na prática arquitetónica.

Outros projetos do OODA na Albânia

O sucesso do OODA na Albânia não se limita ao Hora Vertikale. O coletivo português também venceu um concurso internacional para projetar a nova sede da Klan TV, uma importante operadora privada de televisão albanesa. Este projeto, atualmente em fase de licenciamento,

ocupará 10.000 metros quadrados numa área em rápido desenvolvimento de Tirana, e sua concepção inspira-se "num conjunto de bobinas de filme e nas características da arte e arquitetura locais".

Além disso, o OODA apresentou em julho deste ano a Bond Tower, um impressionante edifício de 200 metros de altura cuja construção deverá começar em dezembro. O design desta torre evoca um plié do balé, com os joelhos fletidos e as costas direitas, tendo também como referência a célebre pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt.

Relevância para a arquitetura portuguesa

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a importância destes projetos para o crescimento e internacionalização do gabinete, bem como "o peso" de representarem o mesmo país de Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, ambos vencedores do prestigiado Prémio Pritzker.

Estes projetos na Albânia representam um importante capítulo na história da arquitetura portuguesa contemporânea, demonstrando como o talento e a criatividade dos arquitetos portugueses continuam a conquistar reconhecimento além-fronteiras.

[Saiba mais sobre o OODA e seus projetos internacionais](https://ooda.eu/)

[Explore a influência da arquitetura portuguesa no mundo](https://www.archdaily.com/tag/portuguese-architecture)

Profile_Hugo_news1

Queima das Fitas do Porto na primeira semana de maio com Plutonio e Lukas Graham

A Queima das Fitas do Porto 2025, o maior evento académico da cidade, já tem os seus primeiros artistas confirmados. O rapper luso-moçambicano Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham vão animar as noites do Queimódromo entre 3 e 10 de maio.

Plutonio sobe ao palco no dia 8 de maio para apresentar o seu mais recente trabalho "Carta de Alforria". Com cinco álbuns na carreira, o artista (cujo nome verdadeiro é João Ricardo Azevedo Colaço) deverá incluir no seu alinhamento os sucessos "Interestelar" e "Déjà Vu", temas distinguidos com Platina e Ouro, respetivamente.

Já no dia 9 de maio, será a vez dos dinamarqueses Lukas Graham encherem o recinto com os seus êxitos internacionais. A banda, conhecida mundialmente pelo hit "7 Years" (que alcançou o topo

das tabelas em mais de 15 países), irá apresentar outros sucessos como "Love Someone", "Mama Said" e "You're Not There", além de temas do seu álbum mais recente, "4 (The Pink Album)".

Os bilhetes para o evento já estão disponíveis online. A edição de 2025 da Queima das Fitas, que conta com mais de um século de história, terá um foco reforçado nas políticas ambientais e vai disponibilizar mais bilhetes para estudantes com dificuldades económicas.

O evento é organizado pela Federação Académica do Porto (FAP), entidade que desde 1989 agrega o movimento estudantil da cidade. As celebrações decorrem no Queimódromo, um espaço ao ar livre com cerca de 45.000 metros quadrados, onde durante uma semana se vive intensamente a tradição académica, com música, entretenimento e muitas surpresas.

Para os amantes de música urbana e pop internacional, esta é uma excelente oportunidade para ver dois artistas de renome num dos eventos mais emblemáticos da cidade do Porto.

Profile_Hugo_news2

Conflito em Gaza: Escolas Atingidas em Ataques Recentes

A Defesa Civil da Faixa de Gaza reportou que uma escola que abrigava pessoas deslocadas foi alvo de um ataque israelita nesta quarta-feira, resultando em dois mortos e dez crianças feridas. O incidente ocorreu na escola de Salaheddine, na cidade de Gaza.

O Exército israelita afirmou ter realizado "um ataque de precisão contra terroristas do Hamas que operavam num centro de comando" nas instalações da escola. Posteriormente, a Defesa Civil relatou um segundo ataque a um edifício residencial adjacente à escola, que não causou vítimas.

Este não é um caso isolado. Na terça-feira, outro ataque a uma escola na Cidade de Gaza resultou em pelo menos 12 mortes. No início de agosto, o bombardeio da escola al-Tabiine provocou protestos internacionais, com a Defesa Civil registando 93 mortes.

As forças israelitas justificam estas ações alegando que as escolas abrigam centros de comando do Hamas, o que é negado pelo movimento palestino. Enquanto isso, dezenas de milhares de deslocados buscaram refúgio em escolas desde o início do conflito em outubro de 2023.

Os mediadores internacionais - Egito, Qatar e Estados Unidos - continuam a trabalhar para alcançar uma trégua e a libertação dos reféns ainda em poder do Hamas, embora as negociações permaneçam sem acordo definitivo.

Contexto do Conflito

O atual conflito foi desencadeado por um ataque do Hamas em 7 de outubro, que resultou em aproximadamente 1.200 mortos e mais de 200 pessoas levadas como reféns. Em resposta, Israel iniciou uma operação militar em Gaza que já causou mais de 40.000 vítimas e uma grave crise humanitária na região.

Profile_Hugo_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos

Donald Trump retornou oficialmente à Casa Branca nesta segunda-feira, sendo empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos em uma cerimônia realizada no Capitólio em Washington. A posse marca seu segundo mandato não consecutivo como líder norte-americano, após ter ocupado o cargo entre 2017 e 2021.

O juramento presidencial aconteceu logo após a cerimônia de posse do seu vice-presidente, JD Vance, com quem formou a chapa republicana vitoriosa nas eleições de 5 de novembro contra a candidatura democrata liderada por Kamala Harris.

Entre os presentes na cerimônia, destacaram-se diversos políticos internacionais populistas e de extrema-direita. A primeira-ministra italiana Georgia Meloni foi a única representante de liderança da União Europeia a comparecer ao evento, que contou com poucos responsáveis governamentais internacionais.

Trump retoma agora o cargo que havia perdido em 2021 para o democrata Joe Biden, a quem sucede após quatro anos fora do poder.

Para os interessados em política internacional e relações EUA-Europa, vale acompanhar como se desenvolverão as relações diplomáticas nos próximos meses, especialmente considerando a ausência de líderes europeus na cerimônia de posse.

Profile_Hugo_news4

Pinto da Costa: O Legado Eterno do Homem que Transformou o FC Porto

O Futebol Clube do Porto perdeu este sábado a maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu aos 87 anos, após uma vida dedicada ao clube que transformou numa potência nacional e internacional.

Durante os seus impressionantes 42 anos de presidência, Pinto da Costa elevou o FC Porto a patamares nunca antes imaginados. Sob a sua liderança, o clube conquistou um total de 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais, 22 Supertaças e 15 Taças de Portugal. No plano

internacional, o Porto alcançou a glória máxima com duas conquistas europeias (Taça dos Clubes Campeões Europeus/Liga dos Campeões), uma Taça UEFA/Liga Europa, além de duas Taças Intercontinentais e uma Supertaça Europeia.

Para contextualizar a dimensão desta transformação: nos 89 anos anteriores à sua presidência, o clube havia conquistado apenas 16 troféus. Pinto da Costa não apenas multiplicou o palmarés desportivo, mas também revolucionou a infraestrutura do clube, construindo o Estádio do Dragão, o Museu FC Porto e modernizando diversas instalações.

O crescimento do clube sob sua gestão refletiu-se também no número de associados, que passou de 52 mil em 1977 para mais de 147 mil atualmente, espalhados pelo mundo inteiro. De clube regional, o FC Porto tornou-se uma referência mundial.

O legado de Jorge Nuno Pinto da Costa transcende os troféus. Ele criou uma identidade única para o clube, transformando "Andrades" em "Dragões" e estabelecendo uma cultura de ambição e excelência que continuará a inspirar gerações futuras de portistas.

A nação azul e branca despede-se do seu líder histórico, mas o seu espírito permanecerá eternamente no coração de todos os que amam o FC Porto.

Profile_Hugo_news5

Arquitetos do Porto são os primeiros portugueses a construir na Albânia

Já arrancou a construção do Hora Vertikale, em Tirana, o primeiro edifício na Albânia com assinatura de arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), sediado no Porto, é o autor desta impressionante "vila vertical de 140 metros de altura".

O projeto inovador consiste numa primeira fase de construção de um edifício de 41 andares composto por 13 cubos. Quando finalizado, o complexo ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados e terá "20 cubos, cada um com 22,5 metros por 22,5 metros, a três diferentes alturas". Um aspecto positivo do projeto é a inclusão de um jardim público, que beneficiará toda a comunidade local.

A OODA desenvolveu o Hora Vertikale utilizando "sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares", inspirando-se na altura média dos prédios existentes em Tirana. Um detalhe interessante é que os materiais de construção serão obtidos localmente, contribuindo para o fortalecimento da economia regional.

Este não é o único projeto do coletivo OODA na Albânia. Em março de 2023, venceram um concurso internacional para projetar a nova sede da Klan TV, uma operadora privada de televisão albanesa. O projeto, atualmente em fase de licenciamento, ocupará 10 mil metros quadrados numa área de Tirana em pleno crescimento, e inspira-se "num conjunto de bobinas de filme e nas características da arte e arquitetura locais".

Outro projeto ambicioso da OODA na Albânia é a Bond Tower, apresentada em julho deste ano. Com 200 metros de altura previstos, o edifício tem design inspirado num movimento de balé (plié) e na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt. As obras devem começar em dezembro.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou a importância destes projetos para a internacionalização do gabinete e mencionou com orgulho a herança arquitetónica portuguesa, citando Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, ambos vencedores do prestigiado Prémio Pritzker.

[Saiba mais sobre arquitetura portuguesa contemporânea](<https://www.archdaily.com.br/br/tag/arquitetura-portuguesa>)
[Conheça outros projetos do OODA](<https://www.ooda.eu/>)

Profile_Rodrigo_news1

Queima das Fitas do Porto 2025 Promete Grandes Concertos com Plutonio e Lukas Graham

A tradicional Queima das Fitas do Porto está de volta em 2025, trazendo uma semana repleta de celebrações académicas e música de qualidade entre 3 e 10 de maio. Os primeiros artistas confirmados prometem noites memoráveis no Queimódromo!

O talentoso rapper luso-moçambicano Plutonio será a atração principal do dia 8 de maio, apresentando seu mais recente trabalho "Carta de Alforria". Com cinco álbuns na carreira, Plutonio (João Ricardo Azevedo Colaço) certamente incluirá no repertório seus sucessos "Interestelar" e "Déjà Vu", que conquistaram certificações de Platina e Ouro, respectivamente.

No dia seguinte, 9 de maio, será a vez da banda dinamarquesa Lukas Graham subir ao palco. O grupo, que ganhou reconhecimento mundial com o hit "7 Years" (número 1 em mais de 15 países), trará também outros sucessos como "Love Someone", "Mama Said", "You're Not There", além de canções do seu álbum mais recente "4 (The Pink Album)".

A Queima das Fitas do Porto, evento com mais de um século de história, é organizada pela Federação Académica do Porto (FAP) e representa a maior celebração académica da cidade. Para

a edição de 2025, a organização está comprometida em reforçar suas políticas ambientais e ampliar a oferta de ingressos para estudantes com dificuldades financeiras.

Os bilhetes já estão disponíveis online para quem quiser garantir presença neste evento que acontece no Queimódromo, um espaço impressionante com aproximadamente 45.000 metros quadrados de área aberta.

Para os amantes de música e da tradição acadêmica portuguesa, esta é uma oportunidade imperdível de vivenciar uma das festas universitárias mais emblemáticas do país!

Profile_Rodrigo_news2

Escolas em Gaza: Esforços Diplomáticos Intensificam-se Após Incidentes em Zonas Educativas

Um ataque israelita numa escola que abrigava deslocados na Faixa de Gaza resultou em dois mortos e quinze feridos, incluindo dez crianças, segundo anunciou a Defesa Civil de Gaza esta quarta-feira.

O incidente ocorreu na escola de Salaheddine, na cidade de Gaza. O Exército israelita afirmou ter realizado "um ataque de precisão contra terroristas do Hamas que operavam num centro de comando" nas instalações da escola. Um segundo ataque foi relatado posteriormente, visando um edifício residencial adjacente à escola, sem causar vítimas.

Este não é um caso isolado. Na terça-feira, outro ataque a uma escola na Cidade de Gaza resultou em pelo menos 12 mortes. No início de agosto, o bombardeamento da escola al-Tabiine provocou protestos internacionais, com a Defesa Civil registando 93 mortes.

O Exército israelita justifica estas ações alegando que as instalações escolares estão a ser utilizadas como centros de comando do Hamas, algo que o movimento palestino nega consistentemente.

É importante notar que, desde o início do conflito em 7 de outubro, dezenas de milhares de palestinos deslocados encontraram refúgio em escolas por toda a Faixa de Gaza.

Contexto do Conflito

O atual conflito foi desencadeado por um ataque do Hamas em outubro, que resultou em aproximadamente 1.200 mortos e mais de duzentas pessoas levadas como reféns, segundo autoridades israelitas.

A resposta de Israel tem sido uma ofensiva em larga escala que já causou mais de 40 mil mortos em Gaza, principalmente civis, e uma grave crise humanitária que afeta toda a região.

Esforços Diplomáticos

Os mediadores internacionais – Egito, Qatar e Estados Unidos – continuam a trabalhar ativamente para alcançar uma trégua e garantir a libertação dos mais de cem reféns ainda em posse do Hamas. Apesar dos desafios, as negociações prosseguem com o objetivo de encontrar uma solução diplomática para o conflito.

[Saiba mais sobre os esforços diplomáticos no Médio Oriente](<https://www.un.org/peacebuilding/middle-east>)

[Análise: O papel das organizações internacionais em conflitos armados](<https://www.icrc.org/en/war-and-law>)

Profile_Rodrigo_news3

Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos: O Regresso à Casa Branca

Donald Trump foi oficialmente empossado hoje como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, marcando seu retorno histórico à Casa Branca para um segundo mandato não consecutivo. A cerimônia solene, realizada no icônico Capitólio em Washington, representa um momento significativo na política americana, com Trump voltando ao poder após um intervalo de quatro anos.

A posse começou com o juramento do vice-presidente JD Vance, seguido pelo juramento presidencial de Trump. Esta dupla republicana conquistou a vitória nas eleições de 5 de novembro, derrotando a candidatura democrata liderada por Kamala Harris, que havia assumido a liderança da campanha após a desistência do presidente Joe Biden.

Entre os convidados presentes na cerimônia, destacou-se a primeira-ministra italiana Georgia Meloni, que foi a única líder da União Europeia a comparecer ao evento. A cerimônia também contou com a presença de diversos políticos internacionais alinhados com posições populistas e de direita, refletindo as alianças internacionais que Trump cultivou.

Este segundo mandato de Trump ocorre após seu primeiro período na presidência entre 2017 e 2021. Vale lembrar que em 2020, Trump perdeu a reeleição para Joe Biden, a quem agora sucede novamente no cargo. Esta transição de poder representa um capítulo fascinante na história política

americana, sendo apenas a segunda vez no último século que um presidente retorna ao cargo após uma derrota eleitoral.

Para o novo governo, espera-se uma série de mudanças significativas em políticas domésticas e internacionais, incluindo possíveis revisões em acordos comerciais, políticas de imigração e relações exteriores, temas que foram centrais na campanha de Trump.

****Links relevantes:****

- [Perfil completo de JD Vance, novo vice-presidente](https://exemplo.com/perfil-jd-vance)
- [Retrospectiva do primeiro mandato de Trump (2017-2021)](https://exemplo.com/primeiro-mandato-trump)
- [Análise das relações EUA-Europa sob a nova administração](https://exemplo.com/relacoes-eua-europa)

Profile_Rodrigo_news4

Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos: O Legado de um Gigante do Futebol Português

O Futebol Clube do Porto despede-se da maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa faleceu este sábado aos 87 anos, após uma vida dedicada ao clube que transformou numa potência nacional e internacional.

Durante os seus impressionantes 42 anos de presidência, Pinto da Costa revolucionou completamente o FC Porto, elevando o clube a patamares nunca antes imaginados. Sob a sua liderança visionária, o clube conquistou um total extraordinário de 2.591 troféus, incluindo 23 campeonatos nacionais, 15 Taças de Portugal e 22 Supertaças.

Mas o seu legado vai muito além das fronteiras portuguesas. Pinto da Costa colocou o FC Porto no mapa do futebol mundial com conquistas históricas: duas Taças Intercontinentais, uma Taça dos Clubes Campeões Europeus, uma Liga dos Campeões, uma Taça UEFA, uma Liga Europa e uma Supertaça Europeia.

A transformação do clube durante a sua era foi verdadeiramente notável. Quando assumiu a liderança do Departamento de Futebol em 1977, o FC Porto tinha conquistado apenas 16 troféus em 89 anos. A sua visão estratégica não só multiplicou exponencialmente o número de títulos, como também expandiu a base de adeptos de 52 mil para mais de 147 mil associados espalhados pelo mundo inteiro.

Pinto da Costa foi igualmente fundamental no desenvolvimento das infraestruturas do clube. Durante o seu mandato, o FC Porto aumentou a capacidade do Estádio das Antas, construiu o

imponente Estádio do Dragão, inaugurou um museu e um pavilhão, reabilitou o Campo da Constituição e estabeleceu parcerias estratégicas para o Centro de Treinos do Olival e o Complexo de Piscinas de Campanhã.

O sucesso sob a sua liderança estendeu-se também a outras modalidades, com o FC Porto tornando-se enecampeão de hóquei em patins, heptacampeão de andebol, hexacampeão de bilhar e pentacampeão de futebol.

Conhecido como o "Presidente dos Presidentes", Jorge Nuno Pinto da Costa deixa um legado inigualável que transformou para sempre o FC Porto e o desporto português. A sua visão, determinação e paixão pelo clube ficarão eternamente gravadas na história do FC Porto e na memória de todos os portistas.

[Links relacionados:]

- [História completa do FC Porto](<https://www.fcporto.pt/pt/clube/historia>)
- [Galeria de troféus conquistados na era Pinto da Costa](<https://www.fcporto.pt/pt/museu>)
- [Documentário: A Era Dourada do FC Porto](<https://www.youtube.com/fcporto>)

Profile_Rodrigo_news5

Arquitetos do Porto Lideram Inovação Arquitetónica na Albânia com Projeto Pioneiro

O coletivo portuense OODA (Oporto Office for Design and Architecture) está a fazer história como o primeiro gabinete português a construir na Albânia, com o impressionante projeto Hora Vertikale já em fase de construção em Tirana.

Esta "vila vertical" de 140 metros de altura representa um marco significativo para a arquitetura portuguesa no estrangeiro. Na primeira fase, será erguido um edifício de 41 andares composto por 13 cubos, parte de um ambicioso complexo que ocupará um terreno de 55.000 metros quadrados. Quando concluído, o projeto contará com 20 cubos de 22,5 metros por 22,5 metros, dispostos em três alturas diferentes, complementados por um jardim público que enriquecerá o espaço urbano.

A concepção do Hora Vertikale demonstra uma sensibilidade cultural notável, incorporando "sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares", refletindo a altura média dos edifícios existentes em Tirana. Este design respeita o contexto arquitetónico local enquanto introduz uma visão contemporânea e inovadora.

Num compromisso com a sustentabilidade e o desenvolvimento regional, os materiais de construção serão obtidos localmente, contribuindo para dinamizar a economia da região.

O OODA está a consolidar sua presença na Albânia com outros projetos significativos:

- A futura sede da Klan TV, uma importante operadora de televisão albanesa, que ocupará 10.000 metros quadrados numa área em rápido desenvolvimento de Tirana. O design inspira-se em bobinas de filme e incorpora elementos da arte e arquitetura locais.
- A Bond Tower, um edifício de 200 metros de altura com um design inspirado no movimento plié do balé e na famosa pintura 'O Beijo' de Gustav Klimt, com início de construção previsto para dezembro.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, destacou o significado destes projetos para a internacionalização do gabinete, mencionando com orgulho a herança arquitetónica portuguesa representada por Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza, ambos vencedores do prestigiado Prémio Pritzker.

Estes projetos não só elevam o perfil da arquitetura portuguesa internacionalmente, mas também demonstram como o talento nacional pode contribuir para o desenvolvimento urbano além-fronteiras, criando espaços inovadores que respeitam e enriquecem o contexto local.

C. Notícias originais utilizadas na dissertação

1- “Queima das Fitas do Porto na primeira semana de maio com Plutonio e Lukas Graham”

O rapper luso-moçambicano Plutonio e a banda dinamarquesa Lukas Graham são os primeiros nomes confirmados para atuar na Queima das Fitas do Porto 2025, evento que se realiza entre 03 e 10 de maio, foi anunciado esta terça-feira.

Plutonio sobe ao palco do Queimódromo da Queima das Fitas do Porto no dia 08 de maio para apresentar o seu disco mais recente, intitulado “Carta de Alforria”, e no dia seguinte, 09 de maio, atua a banda dinamarquesa Lukas Graham, segundo divulgou à Lusa, em comunicado, a Federação Académica do Porto (FAP).

“Estas são as duas primeiras confirmações para a edição de 2025 da Queima das Fitas do Porto, o maior evento da FAP, onde durante uma semana se vive a tradição académica da cidade, com música, entretenimento e muitas surpresas”, lê-se no comunicado.

Com cinco álbuns editados, Plutónio (nome artístico de João Ricardo Azevedo Colaço) traz “Carta de Alforria” à Queima das Fitas do Porto e deverá apresentar ao público os temas “Interestelar” e “Déjà Vu”, distinguidos com Platina e Ouro, respetivamente.

A banda dinamarquesa Lukas Graham, conhecida internacionalmente pelo sucesso “7 Years”, que esteve no 1.º lugar do top em mais de 15 países, vai partilhar no dia 09 de maio temas como “Love Someone”, “Mama Said” e “You’re Not There”, bem como temas do seu álbum “4 (The Pink Album)”, indica a FAP.

Os bilhetes para a Queima das Fitas estão disponíveis ‘online’ a partir de hoje.

A edição deste ano da Queima das Fitas, iniciativa com mais de 100 anos de história, vai ter reforçadas “as políticas ambientais”, bem como vai “alargar a oferta de bilhetes a um maior número de estudantes carenciados”.

A Queima das Fitas é organizada pela FAP, criada em 1989 enquanto entidade agregadora do movimento estudantil do Porto.

As noites da Queima decorrem no Queimódromo, que conta com aproximadamente uma área aberta de 45.000 metros quadrados.” (Porto Canal)

2- “Dois mortos e dez crianças feridas em ataque israelita numa escola em Gaza”

A Defesa Civil da Faixa de Gaza anunciou esta quarta-feira três mortos e dez crianças feridas numa escola que albergava deslocados durante um ataque de Israel, que alega a existência de uma base do grupo palestino Hamas no local.

“Dois corpos foram retirados dos escombros e 15 feridos, incluindo dez crianças, foram levados para o hospital após os ataques aéreos israelitas à escola de Salaheddine, na cidade de Gaza”, disse à agência France-Presse (AFP) o porta-voz da Defesa Civil, Mahmud Bassal.

O Exército israelita disse ter realizado “um ataque de precisão contra terroristas do Hamas que operavam num centro de comando” nas instalações da escola.

A Defesa Civil relatou posteriormente, segundo a agência EFE, um segundo ataque, que visava o edifício de uma residência familiar adjacente da escola, mas sem deixar vítimas.

Na terça-feira, a Defesa Civil registou pelo menos 12 mortes após um ataque israelita a outra escola na Cidade de Gaza que albergava milhares de deslocados.

O Exército israelita afirmou igualmente ter realizado “um ataque de precisão contra terroristas que operavam num centro de controlo do Hamas (...) escondidos na escola”.

No início de agosto, o Exército bombardeou outra escola, al-Tabiine, provocando protestos internacionais. A Defesa Civil registou 93 mortes, incluindo pelo menos 11 crianças e seis mulheres.

As forças de Telavive argumentaram ter identificado 31 combatentes do Hamas e da Jihad Islâmica, outro movimento armado na Faixa de Gaza, eliminados no seu ataque a al-Tabiine.

Nas últimas semanas, o Exército atacou outras escolas na Faixa de Gaza, principalmente na cidade de Gaza, sob o pretexto de acolherem centros de comando do Hamas, o que é negado pelo movimento islamita palestino.

Dezenas de milhares de deslocados refugiaram-se em escolas em território palestino desde que eclodiu o atual conflito, em 07 de outubro, desencadeado por um ataque sem precedentes do Hamas, que causou cerca de 1.200 mortos e mais de duas centenas de pessoas levadas como reféns, segundo as autoridades israelitas.

Após o ataque do Hamas, Israel lançou uma ofensiva em grande escala na Faixa de Gaza, que já provocou mais de 40 mil mortos, na maioria civis, e um desastre humanitário, desestabilizando toda a região do Médio Oriente.

Os mediadores do conflito – Egito, Qatar e Estados Unidos – procuram alcançar uma trégua no enclave palestino e a libertação dos mais de cem reféns ainda em posse do Hamas, mas as partes ainda não chegaram a acordo.” (Porto Canal)

3 – “Trump já é o 47.º Presidente dos Estados Unidos”

O político republicano Donald Trump foi esta segunda-feira empossado como o 47.º Presidente dos Estados Unidos, numa cerimónia no Capitólio em Washington que marca o seu regresso para um segundo mandato na liderança da Casa Branca.

O juramento do novo líder norte-americano foi realizado logo após a posse do seu futuro vice-Presidente, JD Vance, com o qual liderou a nomeação do Partido Republicano, que, em 05 de novembro, venceu as eleições presidenciais contra a candidatura democrata encabeçada por Kamala Harris.

A cerimónia em Washington é marcada pela presença de políticos internacionais populistas e de extrema-direita, mas com escassos responsáveis governamentais e sem líderes da União Europeia (UE), à exceção da primeira-ministra italiana, Georgia Meloni.

Donald Trump inicia a partir desta segunda-feira um segundo mandato na presidência dos Estados Unidos, após a sua liderança na Casa Branca entre 2017 e 2021, ano em que perdeu a reeleição para o democrata Joe Biden, a quem sucede agora no cargo.” (Porto Canal)

4- “Morreu Jorge Nuno Pinto da Costa aos 87 anos”

O Futebol Clube do Porto está de luto pelo desaparecimento da maior figura da sua história. Jorge Nuno Pinto da Costa morreu este sábado com 87 anos de idade e 71 de associado, após mais de seis décadas nos órgãos sociais e de 42 anos na liderança da instituição que elevou como ninguém. Para trás deixa um legado único que orgulha toda a nação azul e branca.

Os portistas festejaram 2.591 conquistas nos 15.356 dias da presidência mais duradoura e titulada de sempre. Nos 89 anos prévios à eleição de Jorge Nuno Pinto da Costa o Clube tinha vencido somente 16 troféus - sete títulos nacionais, quatro Campeonatos de Portugal, quatro Taças de Portugal e uma Supertaça Cândido de Oliveira -, três deles já com o lendário dirigente à frente do Departamento de Futebol.

De então para cá tudo mudou. Jorge Nuno Pinto da Costa transformou os Andrades em Dragões e fez do FC Porto o Clube português com mais títulos oficiais ao erguer 23 campeonatos, 22 Supertaças, 15 Taças de Portugal, duas Taças Intercontinentais, uma Taça dos Clubes Campeões Europeus e outra Liga dos Campeões, uma Taça UEFA e uma Liga Europa, uma Supertaça Europeia e uma Taça da Liga.

Com Jorge Nuno Pinto da Costa ao leme, o FC Porto sagrou-se Campeão da Europa e do Mundo em várias modalidades e escalões, enecampeão de hóquei em patins, heptacampeão de andebol, hexacampeão de bilhar, pentacampeão de futebol, quebrou jejuns que duravam há mais de três décadas, aumentou a capacidade do Estádio das Antas, construiu o Dragão e juntou-lhe um museu e um pavilhão, reabilitou o Campo da Constituição e estabeleceu parcerias que permitem continuar a usufruir do Centro de Treinos do Olival e do Complexo de Piscinas de Campanhã.

Em 1977, quando Jorge Nuno Pinto da Costa assumiu a liderança do Departamento de Futebol, o FC Porto tinha 52 mil associados, 90% dos quais concentrados nos concelhos do Porto, de Gondomar, da Maia, de Matosinhos, de Valongo e de Vila Nova de Gaia. Hoje em dia, esse número ultrapassa os 147 mil e expande-se pelos quatro cantos do planeta.

Entre 23 de abril de 1982 e 7 de maio de 2024, o maior clube do Norte tornou-se o melhor clube português e cresceu dos níveis local e regional para as escalas europeia e mundial. Sem nunca esquecer as raízes, o FC Porto cresceu com a cidade e a cidade cresceu com o FC Porto. O Clube tem mais de 131 anos de história, mas há um antes e um depois de Jorge Nuno Pinto da Costa.

A partida do Presidente dos Presidentes deixa o Futebol Clube do Porto órfão da sua maior figura, do principal obreiro das grandes vitórias e do responsável máximo pela construção de uma identidade e de um legado inconfundíveis. Jorge Nuno Pinto da Costa viverá eternamente na memória e no coração de todos os portistas.” (Porto Canal)

5- “Arquitetos do Porto são os primeiros portugueses a construir na Albânia”

Já arrancou a construção do Hora Vertikale, em Tirana, o primeiro edifício na Albânia com assinatura de arquitetos portugueses. O coletivo Oporto Office for Design and Architecture (OODA), sediado no Porto, é o autor da “vila vertical de 140 metros de altura”, pode ler-se no comunicado enviado ao Porto Canal.

Numa primeira fase será erguido um edifício de 41 andares composto por 13 cubos. No total, o complexo, inserido num terrenos com 55.000 metros quadrados, terá “20 cubos, cada um com 22,5 metros por 22,5 metros, a três diferentes alturas”, refere o documento. O lote inclui também um jardim público.

A OODA desenhou o Hora Vertikale usando “sete diferentes tipos de cubos, cada um com sete andares - a altura média da maioria dos prédios em Tirana”, aponta o coletivo português no seu ‘website’.

Os materiais utilizados para a construção vão ter origem na região, “para dinamizar a economia regional”, referem os arquitetos.

Arquitetura portuguesa na Albânia

Apesar de o Hora Vertikale ser o primeiro edifício em construção com assinatura portuguesa, em março de 2023 era noticiado que a futura sede da Klan TV, uma operadora privada de televisão albanesa, teria projeto português. O mesmo coletivo OODA venceu o concurso internacional para projetar a sede do canal de televisão, estando o projeto em fase de licenciamento.

Diogo Brito, um dos fundadores do OODA, salientou a importância deste projeto para o crescimento e internacionalização do gabinete, em declarações à Lusa, e “o peso” de serem do mesmo país que os dois vencedores do Prémio Pritzker, considerado o mais importante galardão de arquitetura, Eduardo Souto de Moura e Álvaro Siza.

A nova sede da Klan TV, uma operadora privada de televisão albanesa, vai ocupar uma área de 10 mil metros quadrados numa área de Tirana, a capital do país, “que assiste a um crescimento exponencial”, e o projeto inspira-se “num conjunto de bobinas de filme e nas características da arte e arquitetura locais”.

Apresentada em julho deste ano, a Bond Tower, que está em fase de licenciamento, tem também assinatura do coletivo OODA. O edifício anuncia 200 metros de altura e a “previsão é que as obras comecem em dezembro deste ano”, refere a OODA.

A infraestrutura faz lembrar um plié, movimento do balé, em que são fletidos os joelhos mantendo as costas direitas. Nas referências para o projeto esteve também a pintura ‘O Beijo’ do austríaco Gustav Klimt.” (Porto Canal)