

GUIDE LINE – ENTREVISTAS ECoC's

Porto 2001 e Guimarães 2012

1. Como descreve, sinteticamente, os preparativos da Capital Europeia da Cultura, isto é, um ou dois anos antes da celebração?
2. Qual a sua participação neste período referido na pergunta anterior?
3. Como analisa, o período objeto desta reflexão? Superficial, moderado ou Profundo?
4. Saliente, por favor, as áreas mais relevantes que considera durante o ano da celebração? Só a título de exemplo, animação da comunidade, artes performativas, espetáculos marcantes, lançamento de projetos com a comunidade residente, etc...etc.?
5. Qual a sua intensidade de participação nos diversos eventos, ao longo do período (2001 ou 2012) em que decorreu a celebração? BAIXA, MÉDIA, ALTA?
.
6. Qual a sua opinião global, portanto no todo, relativamente à forma como decorreu o ano da celebração?
7. Poderá apontar, na sua opinião, o que restou e/ou ainda permanece, desse ano em que decorreu a Capital Europeia da Cultura?
8. Existem ou não, indícios desse grande acontecimento no presente ou no passado próximo, quer no que seja a uma maior participação da comunidade residente em manifestações artístico-culturais, existência ou não de novas Associações, mudança ou não de hábitos da comunidade no que diz respeito às diversas manifestações artístico-culturais que se realizam e se realizaram pós ano da celebração? Uma maior participação cívica no governo da Cidade?
9. Tudo ficou na mesma? Mudaram vários aspetos do quotidiano da Cidade ou essa mudança é marginal e subtil só se expressando em nichos da atividade cívica da comunidade residente?