

Declaração de Objetivos

Exmos. Senhores,

Cursar licenciatura em Letras sempre foi uma paixão latente e, eu sabia que mais cedo ou mais tarde iria se realizar. E assim vem se concretizando, dia após dia. Comecei minha trajetória acadêmica na Letras em meados de 2017, quando ingressei ao curso de Letras com habilitação em Língua Portuguesa e respectivas Literaturas na Universidade Federal de Santa Maria (Rio Grande do Sul, Brasil), na modalidade à distância, com polo na cidade de Gramado. Recentemente iniciei minha segunda habilitação em Língua Inglesa e concluí duas especializações sendo uma em Metodologia de Ensino de Língua Portuguesa e Literatura pelo Centro Universitário Leonardo Da Vinci – UNIASSELVI e outra em Metodologias para EAD pelo Centro Universitário Leonardo Da Vinci – UNIASSELVI.

Em 2020, tive a oportunidade de participar como Bolsista de um Projeto de Iniciação Científica na universidade intitulado REA para o Letramento Acadêmico em Rede que objetivava propiciar a iniciação dos alunos da graduação da Universidade Federal de Santa Maria à esfera acadêmica e seus modos de produção, recepção e circulação por meio de Recursos Educacionais Abertos digitais. O referido projeto de ensino trouxe à tona temas envolvendo gêneros textuais e letramentos, especialmente o letramento acadêmico. Realizou-se a construção colaborativa de um REA sobre letramento acadêmico por meio de Sistemas de Autoria.

Durante o período em que fui bolsista, participei como voluntária de outro Projeto de Ensino intitulado Letramento digital e Ensino: Ações de leitura e escrita mediadas por Tecnologias Educacionais em Rede, com o objetivo de elaborar atividades que auxiliassem alunos nas ações de letramento e multiletramentos nos processos de leitura e escrita.

Em meu trabalho de conclusão de curso, escrevi a respeito dos desafios e potencialidades do Letramento digital frente à democratização do ensino na Educação Básica em tempos de pandemia. Como referencial teórico desta pesquisa encontrei apoio nas investigações de letramento e letramento digital propostas por KLEIMAN (1995; 2001), SOARES (2006), RIBEIRO (2020), COSCARELLI (2020), ROJO (2009), XAVIER (2002). Foi realizada uma análise da formação dos professores dialogando com o processo de ensino e aprendizagem realizado por eles no contexto de atividades remotas, acerca do uso competente das Tecnologias Digitais em Rede no contexto da pandemia. O referido trabalho de conclusão de curso foi apresentado no XXIX Ciclo de Palestras sobre Novas Tecnologias na Educação (CINTED) realizado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e na 36ª Jornada Acadêmica Integrada realizada na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM).

Destaco que o estudo sempre esteve presente na minha vida. Em 2010, ingressei no curso de Direito na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e na mesma universidade cursei Pós-Graduação em Direito das Famílias e Sucessões.

Realizar um mestrado já é uma grande experiência, entretanto realizar tal estudo em uma universidade renomada é totalmente diferente e gratificante. Acredito que um Mestrado em Linguística se encaixa perfeitamente no contexto em que me encontro que é o de construir uma carreira acadêmica. Tenho interesse em continuar estudando sobre letramentos, multiletramentos e continuar pesquisando sobre usos sociais da linguagem e a língua em sua dimensão textual e discursiva, realizando, quiçá, um estudo etnográfico na educação básica. A Universidade do Porto caso me aceite, me dará a oportunidade de trocar experiências, adquirir novos conhecimentos, aprofundar minhas pesquisas, além da oportunidade de conviver com docentes excelentes, bem como conhecer e vivenciar uma nova cultura, cheia de encantos e pluralidades.

Estou plenamente ciente da minha escolha e dos percalços que porventura enfrentarei, entretanto trata-se de uma experiência a qual, felizmente, estou empenhada e disposta a vivenciar.

Atenciosamente,

Maria Carolina Minor Conci