

PRISCILA PACHECO



Telefone:

+351 915854318

E-mail:

priscilarq@gmail.com

Skype:

pacheco.priscila

Instagram:

@pri.pacheco

CURSOS

2004 -2009

ARQUITETURA E URBANISMO

Universidade

Federal da Bahia.

Setembro 2008

DESENHO DO
ESPAÇO PÚBLICO

Curso de extensão

Universidade

Federal da Bahia.

Fevereiro 2010

CENOGRAFIA
CONTEMPORÂNEA

Curso livre

Escola São Paulo.

Março 2013- Setembro 2013

DIPLOMADO DE ILUMINACIÓN

Educação continuada

Pontificia Universidad Católica de
Chile.

Maio 2017

O CONCEITO NO
PROCESSO DE PROJETO

Diana Joels

Agosto 2018

WORKSHOP INTERNACIONAL

“ECOLOGIA DA LUZ”

AsBAI e LED Fórum

Outubro 2018

MINI CURSO “MATERIAIS SOB A LUZ”

AsBAI

Março 2019

WORKSHOP “LINHA DO TEMPO

-PROCESSO CRIATIVO”

EILD 2019

Março 2019

WORKSHOP

“EMERGENCIAS LUMÍNICAS”

EILD 2019

EXPERIÊNCIAS

FRANCO BERRIEL LIGHT DESIGN-
BRASIL

-Função: Coordenadora de projeto
2022 ate o presente momento.

LIGHT 2 LIFE- PORTUGAL

Função: Lighting Designer
2021- 2022

CITELUM SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO
PÚBLICA

-Função: Especialista de Projeto
2018

MOSTRA DE FILMES ÉS O QUE ÉS

-Função: Lighting Designer
Junho - setembro de 2017.

LD STUDIO - RIO DE JANEIRO

-Função: Arquiteta, Lighting
Designer.
2015 - 2018

LIMARÍ LIGHTING DESIGN - CHILE

-Função: Arquiteta, Lighting
Designer. 2013- 2014.

FRS ARQUITETURA

Função: Estagiária, arquiteta e
por fim coordenadora de projeto.
2008- 2013

OIKOS DESENVOLVIMENTO PROFIS-
SIONAL

-Função: Estagiária.
2007.

PIBIC – PESQUISA “A
CARTOGRAFIA DAS CIDADES COLO-
NIAIS BRASILEIRAS”

-Função: Pesquisadora.
2006.

PRÓ-REITORIA DE
PLANEJAMENTO FÍSICO UFBA

-Função: Estagiária.
2005.

PRISCILA PACHECO



Telefone:

+351 915854318

E-mail:

priscilarq@gmail.com

Skype:

pacheco.priscila

Instagram:

@pri.pacheco

EVENTOS E FÓRUNS

VIII SEMINÁRIO DE PESQUISA E PÓS GRADUAÇÃO

Apresentação do trabalho “Atlas da cartografia de cidades brasileiras em arquivos portugueses.

SEMINÁRIO SOBRE PAISAGEM URBANA, ESPAÇO PÚBLICO E MEMÓRIA

Promovido pelo Departamento de Teoria e Prática do Planejamento na FAUFBA

EILD - OURO PRETO

Encontro Íbero Americano de Lighting Designers. 2016

LED FÓRUM 2017/ 2018

Fórum anual sobre as novas tecnologias de LED.

EILD - COLONIA DEL SACRAMENTO

Encontro Íbero Americano de Lighting Designers. 2019

PRÊMIOS E PUBLICAÇÕES

DARC AWARDS LONDON - DARC OF DARC

Prêmio de melhor iluminação na categoria Structures Low Budget e prêmio de projeto mais bem votado entre todas as categorias. CAPA revista DARC AWARDS 2017.

CAPAS REVISTA L+D, EDIÇÕES: 54, 63 E 66

Projetos em que tive participação na elaboração de plantas, testes ou montagens.

HABILIDADES

AutoCAD 2D

AutoCAD 3D

Photoshop

InDesign

AGi32

DIALux

Enpanhol Fluente

Inglês Intermediário

ÍNDICE

AQWA

PIER MAUÁ: GUINDASTES

PIER MAUÁ:
CENTRO GASTRONÔMICO

VELEIRO 2020

RESIDÊNCIA JARDIM BOTÂNICO

RESTAURANTE FARID

ÉS O QUE ÉS:
ARTE CONTRA O PRECONCEITO

CONCEITO DE ILUMINAÇÃO
PARA ESPAÇO PÚBLICO

MOSTRA MORAR MAIS POR
MENOS SALVADOR

PLANO DIRETOR DE
ILUMINAÇÃO - CONCEITO

AQWA INSTALAÇÃO TEMPORÁREA

Arquitetura:
Foster and Partnes.

Instalação:
LD Studio
Diana Joels
Flávio Berman



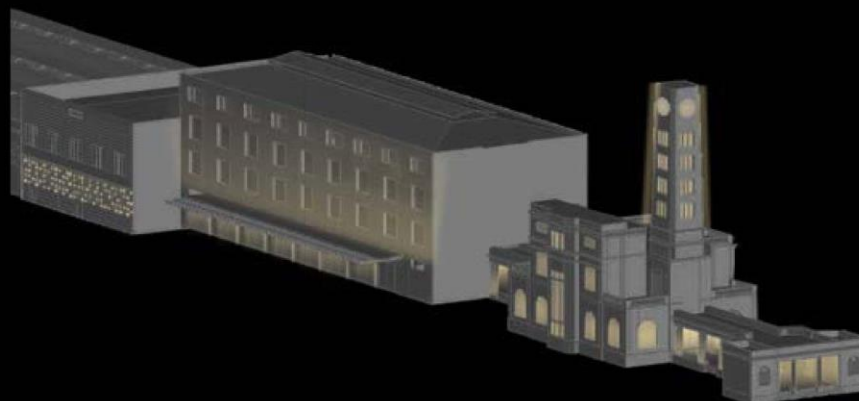
PIER MAUÁ- GUINDASTES

Iluminação:
LD Studio



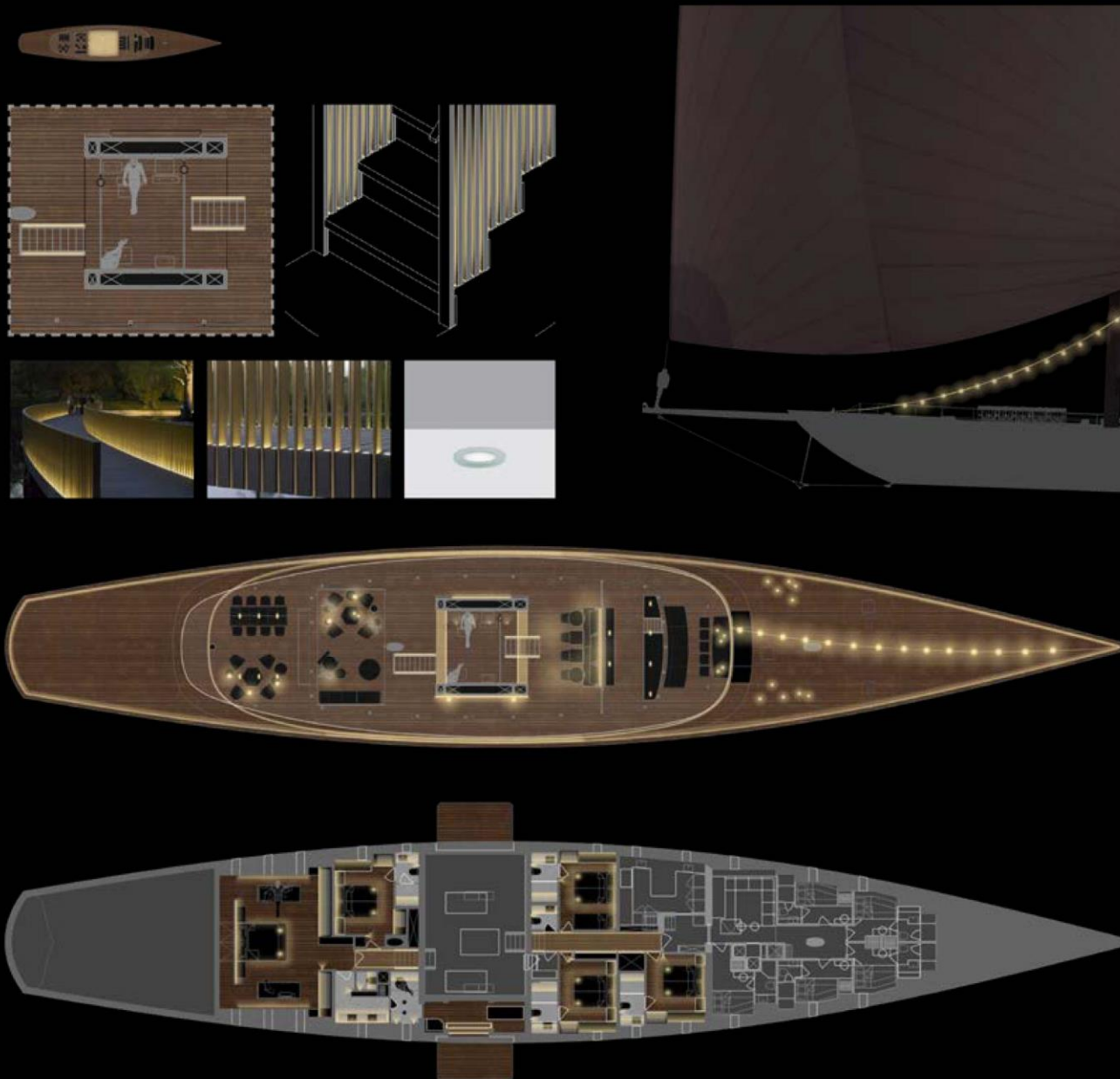
PIER MAUÁ- CENTRO GASTRONÔMICO

Arquitetura: Índio da Costa.
Iluminação: LD Studio



VELEIRO 2020

Interiores: Studio MK27
Conceito de iluminação:
LD Studio



RESIDÊNCIA JARDIM BOTÂNICO

Arquitetura: Ricardo Hachiya

Arquitetos

Iluminação: LD Studio



RESTAURANTE FARID

Arquitetura: Ivan Rezende
Iluminação: LD Studio



ÉS O QUE ÉS:
A ARTE CONTRA O
PRECONCEITO
MOSTRA DE CINEMA A
CÉU ABERTO

Projeto:
Coletivo És Uma Maluca.

Acomodação e Iluminação:
Priscila Pacheco e
Ana Paula Laronga

PRAÇA DA BANDEIRA - RIO DE JANEIRO



ÉS O QUE ÉS:
A ARTE CONTRA O
PRECONCEITO
MOSTRA DE CINEMA A
CÉU ABERTO

Projeto:
Coletivo És Uma Maluca.

Acomodação e Iluminação:
Priscila Pacheco e
Ana Paula Laronga

PRAÇA SETE - RIO DE JANEIRO



ÉS O QUE ÉS:
A ARTE CONTRA O
PRECONCEITO
MOSTRA DE CINEMA A
CÉU ABERTO

Projeto:
Coletivo És Uma Maluca.

Acomodação e Iluminação:
Priscila Pacheco e
Ana Paula Laronga

PRAÇA RIO GRANDE DO NORTE - RIO DE JANEIRO

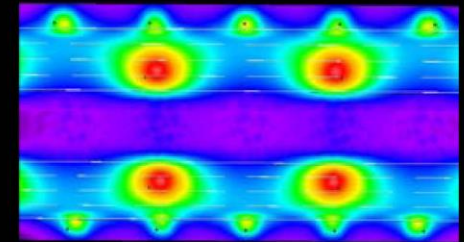
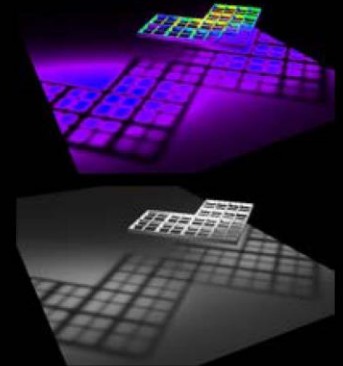


CONCEITO DE ILUMINAÇÃO PARA ESPAÇO PÚBLICO

Projeto:
Manto da Santa - Goiania

Estudo para remodelação de iluminação de um setor da cidade de Goiana - Brasil.

KOMUREBI - A LUZ FILTRADA ENTRE AS ÁRVORES



E_{av} [lx] 35 E_{max} [lx] 15 E_{min} [lx] 10 $u0$ 0.438 E_{av} / E_{max} 0.234

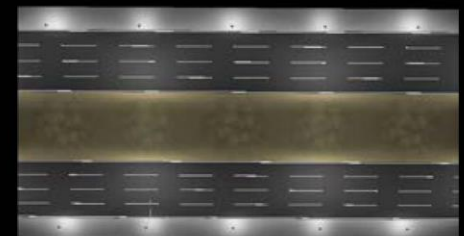
Parque de Destaque



Circulação Visibilidade



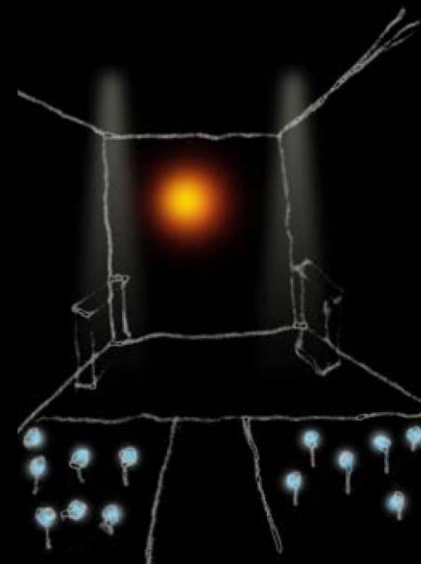
Permanência Ambientação



MOSTRA MORAR MAIS POR MENOS SALVADOR

Iluminação do ambiente "Palco
da Vida"

Projeto: Thaís Fonseca
Iluminação: Priscila Pacheco

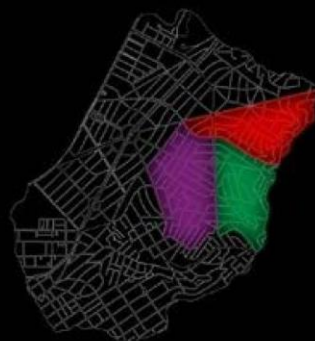


PLANO DIRETOR DE ILUMINAÇÃO

Conceito desenvolvido no
Workshop Internacional
"Ecologia da Luz"

Grupo:
Flavio Scavasin
Gerardo Fonseca
Juliana Rosa
Priscila Pacheco

VILAS BEIJA
(neighbourhood)



VILA BEATRIZ
VILA IDA
VILA JATAÍ

COLOR OF LIGHT



LIGHT DISTRIBUTION



LIGHT AND SHADOW



LEVEL OF LIGHT

