

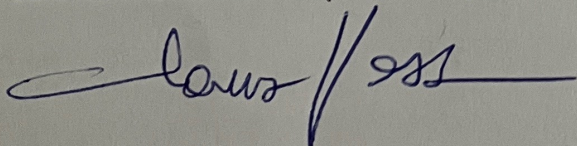
À Comissão Científica do Ciclo de Estudos em: Mestrado em Artes Plásticas - Pintura

Para os devidos efeitos, declaro, como orientador da Dissertação/Projeto/Estágio do
Mestrando/a

Arlindo Silva, que o
trabalho com o título Pintar no tempo - Resonâncias do arte romântica
se encontra concluído e apto para a sua discussão em provas públicas.

Sem outro assunto,

Com os melhores cumprimentos,



Porto,