



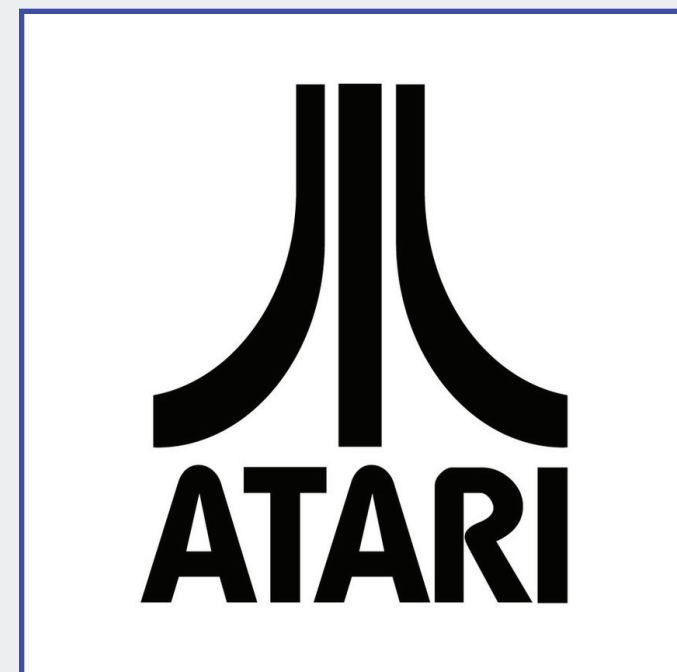
Apresentação

Deadline Corporation é uma agência ficcional, criada para simulação de demandas, pautas, tarefas, equipe, setores como recursos humanos, entre outros, afim de elaborar projetos que possam gerar especulações a cerca do fim do trabalho, das relações de poder e de micropoder, demandas por entrega e alta produtividade, entre outros questionamentos comuns ao sistema de trabalho, acentuando de forma exagerada tudo o que é precário nas sínteses dessas relações.

O termo ***deadline***, muito comum no meio corporativo, significa o prazo final de um projeto. O ‘tempo’ e a ‘entrega’ são as principais questões aqui, muito acentuados pela ideia da ‘morte’ enraizada no termo, despertando gatilhos em microdoses.

O projeto (Deadline Corporation) propõe observar e refletir sobre a artificialidade do sistema do trabalho a partir dessa empresa ficcional, um sistema conduzido por metas de sucesso, impessoalidade, alta demanda e retorno quantitativo sem margem a falhas, mais-valias, e ideias pautadas absolutamente sobre lucro x lucro. Aqui, é apresentado todo o desenvolvimento de marca, desde as referências e esboços até as aplicações em materiais corporativos.

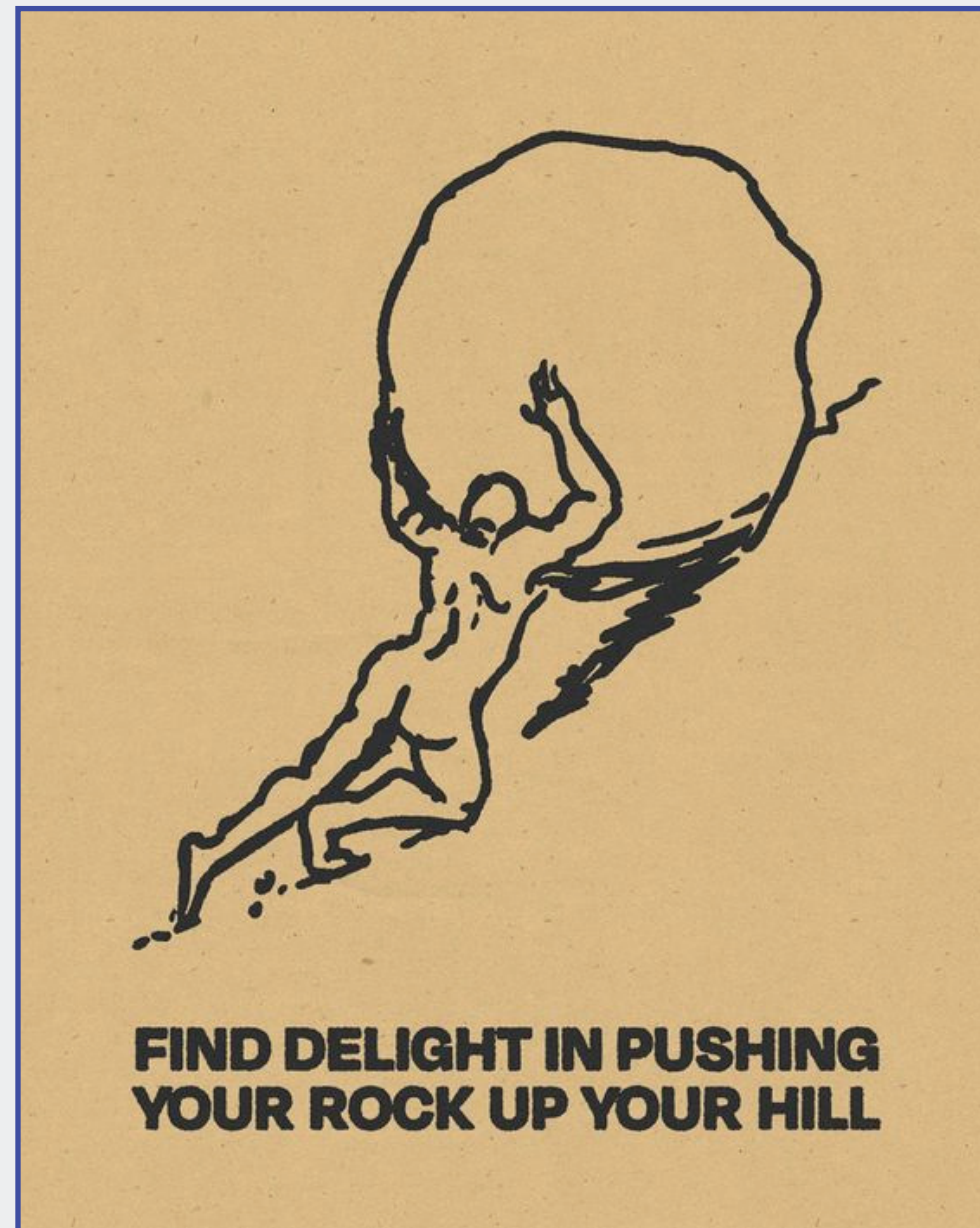
Referências



#linhas #fontebold #anos80 #geometria
#perspectiva #ícone #corporativista #empresarial

Deadline Corporation

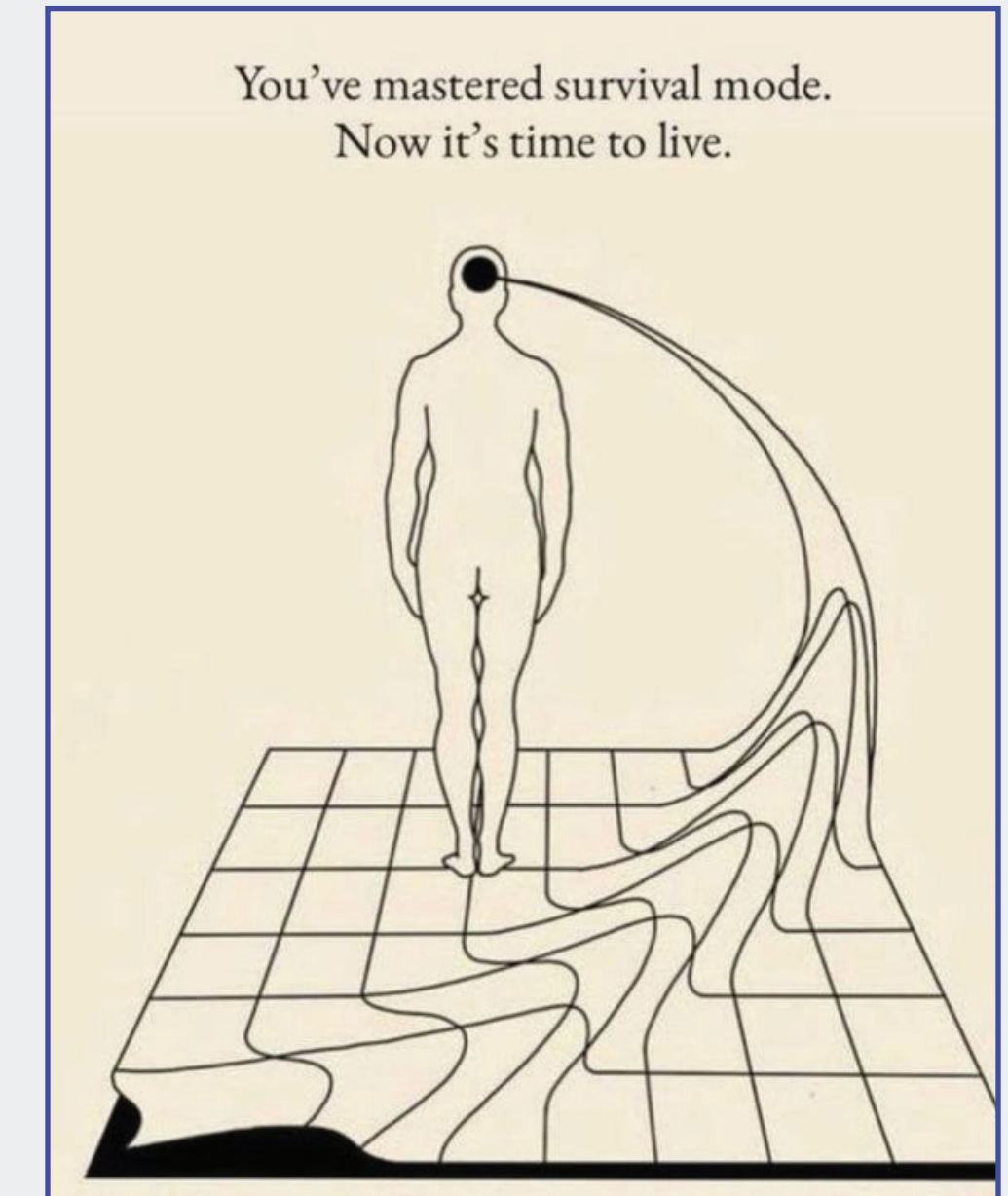
Referências



Sísifo, condenado a rolar uma pedra até o topo de uma colina, a vê rolar de volta eternamente. Simboliza a luta humana diante de tarefas sem sentido, buscando significado na repetição implacável.



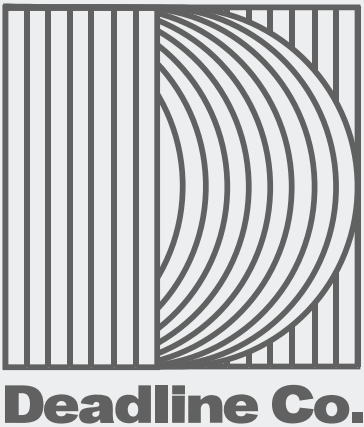
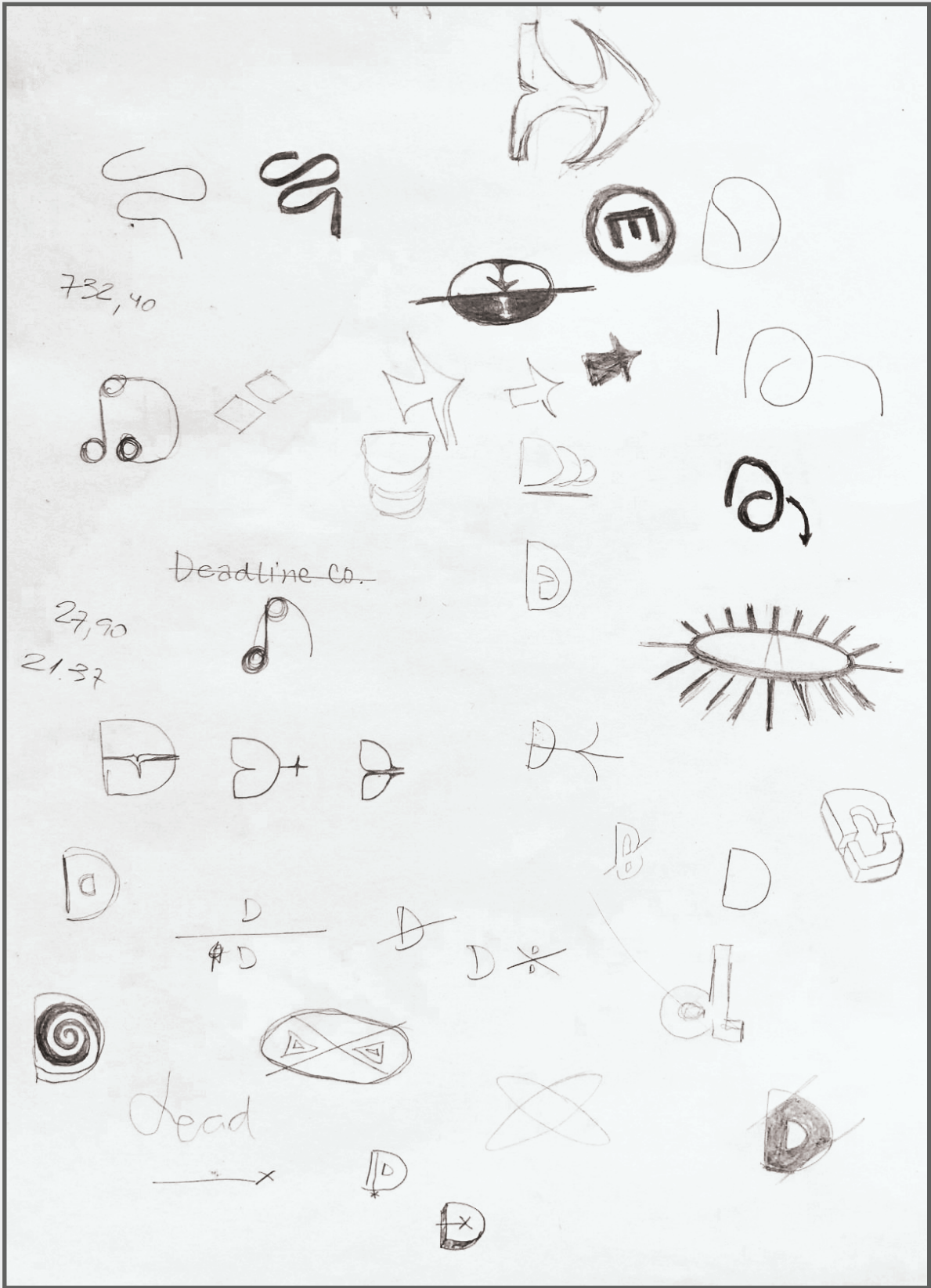
A sutileza do tempo, nos lembra que o presente é o único instante que temos para tocar a eternidade com nossa consciência.

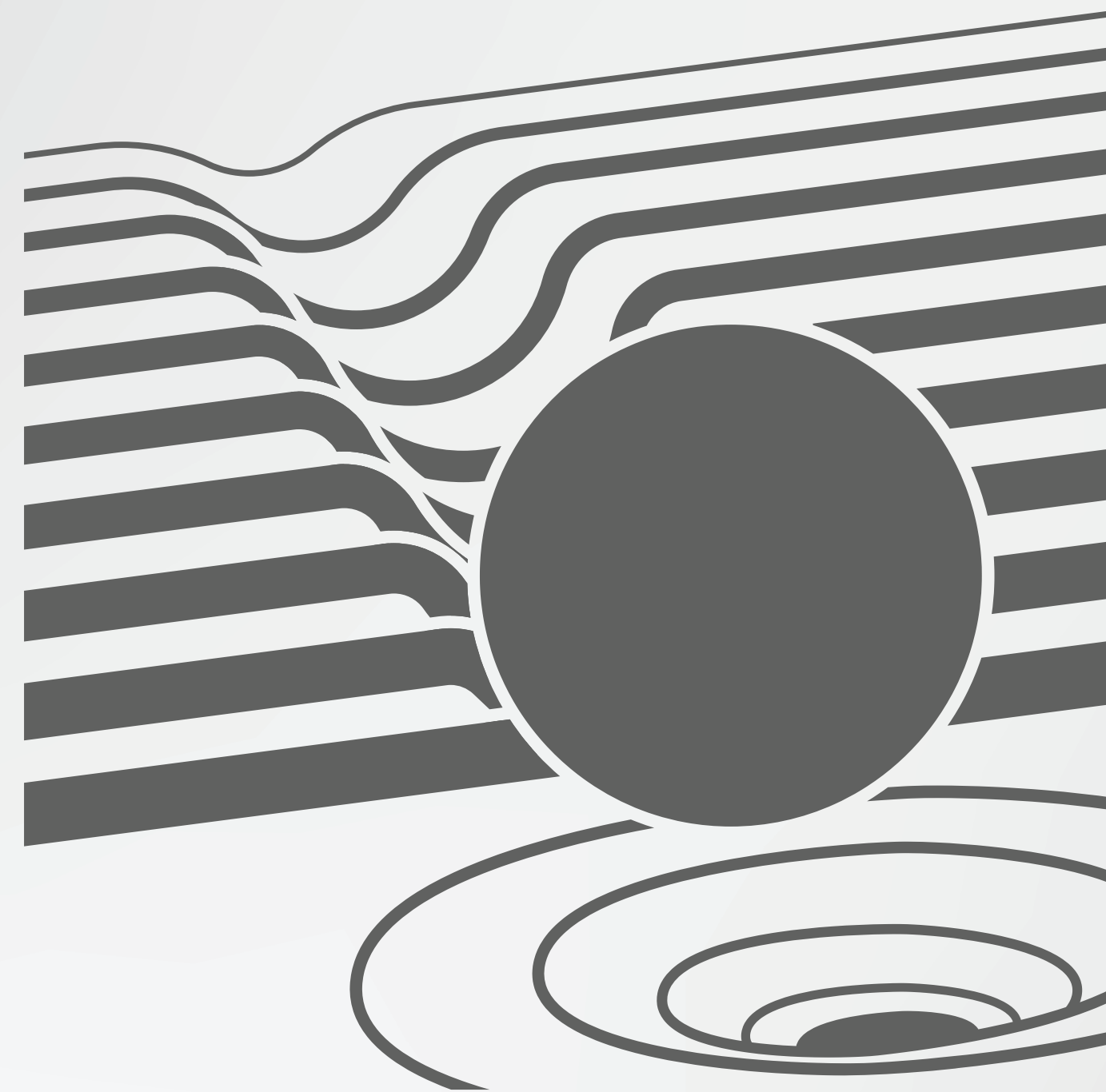


A jornada de cada um é a prova que somos resistentes, mas agora é hora de abraçar a vida e saborear cada momento, deixando o passado fortalecer o futuro.

*imagens de autoria desconhecida

Deadline Corporation





Deadline
CORPORATION

Logotipo

As linhas não ficam ilesas à wrecking ball que força passagem na exigência da qualidade em tempo inversamente proporcional

A grande rocha que Sísifo ficou responsável por levar montanha acima

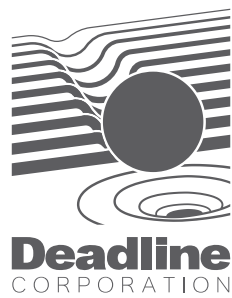
A espiral do tempo, ou o olho do furacão ou ainda, um buraco negro que não se sabe onde vai dar

Deadline
CORPORATION

A inspiração estética e de estilo advém de logotipos corporativos famosos dos anos 80: representativos, geométricos, icônicos, e com fontes em bold, resultando em um logotipo bem carregado.

A ideia era incorporar elementos que representassem a sensação de insegurança em relação ao trabalho, fazendo uma referência ao mito de Sísifo, que empurra a grande rocha montanha acima punido pelos deuses até a eternidade. A espiral sugere tempo e/ou um buraco negro, que absorve toda a energia vital para o seu interior.





Aviso aos Colaboradores,

Devido a alta demanda de reclamações sobre furtos de comida dos potes na cozinha e frigorífico, fica expressamente registrado a profunda insatisfação por parte da empresa quanto aos atos de vandalismo ocorridos, e também a empresa *Deadline Corporation* declara não ter qualquer envolvimento ou responsabiidade sobre a falta de caráter do indivíduo que está a passar todos os limites do bom senso e respeito aos colegas de trabalho.

Vimos através desta, expressar nossos sentimentos às pessoas prejudicadas, mas que tomem a providência de utilizar o ticket alimentação provido pela empresa para almoçar fora ou trazer comidas menos saborosas, para evitar atrair os ladrões.

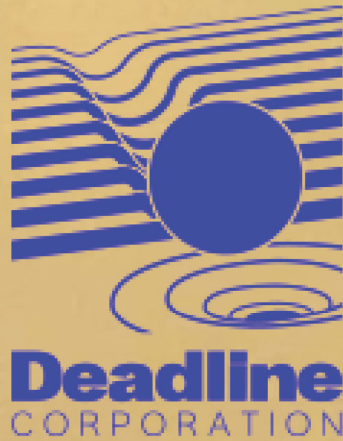
Também não nos responsabilizamos por qualquer tipo de medidas por parte das vítimas em resposta às lesões sofridas, tais como agressões físicas e verbais, mas tendo em consciência que práticas de envenenamento, perdas de membros do corpo e outros tipos de medidas mais severas, acarretando em afastamento de colaboradores por baixa médica, será cobrado um valor referente às horas de trabalho do indivíduo punido, visto que a empresa deverá contratar um colaborador extra pois não se pode ter falha no staff.

Agradecemos a compreensão,

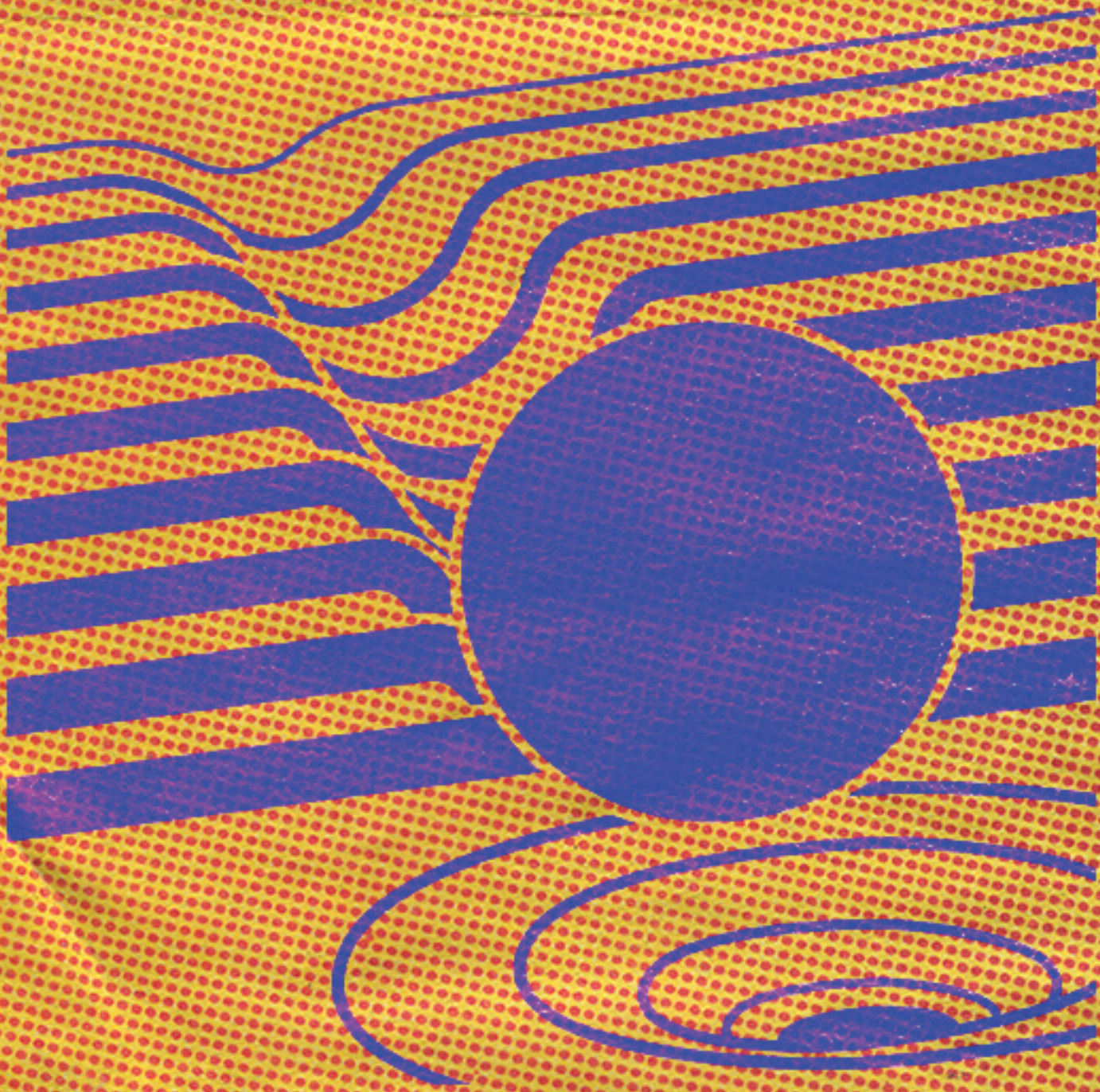
Equipe

A Equipe.

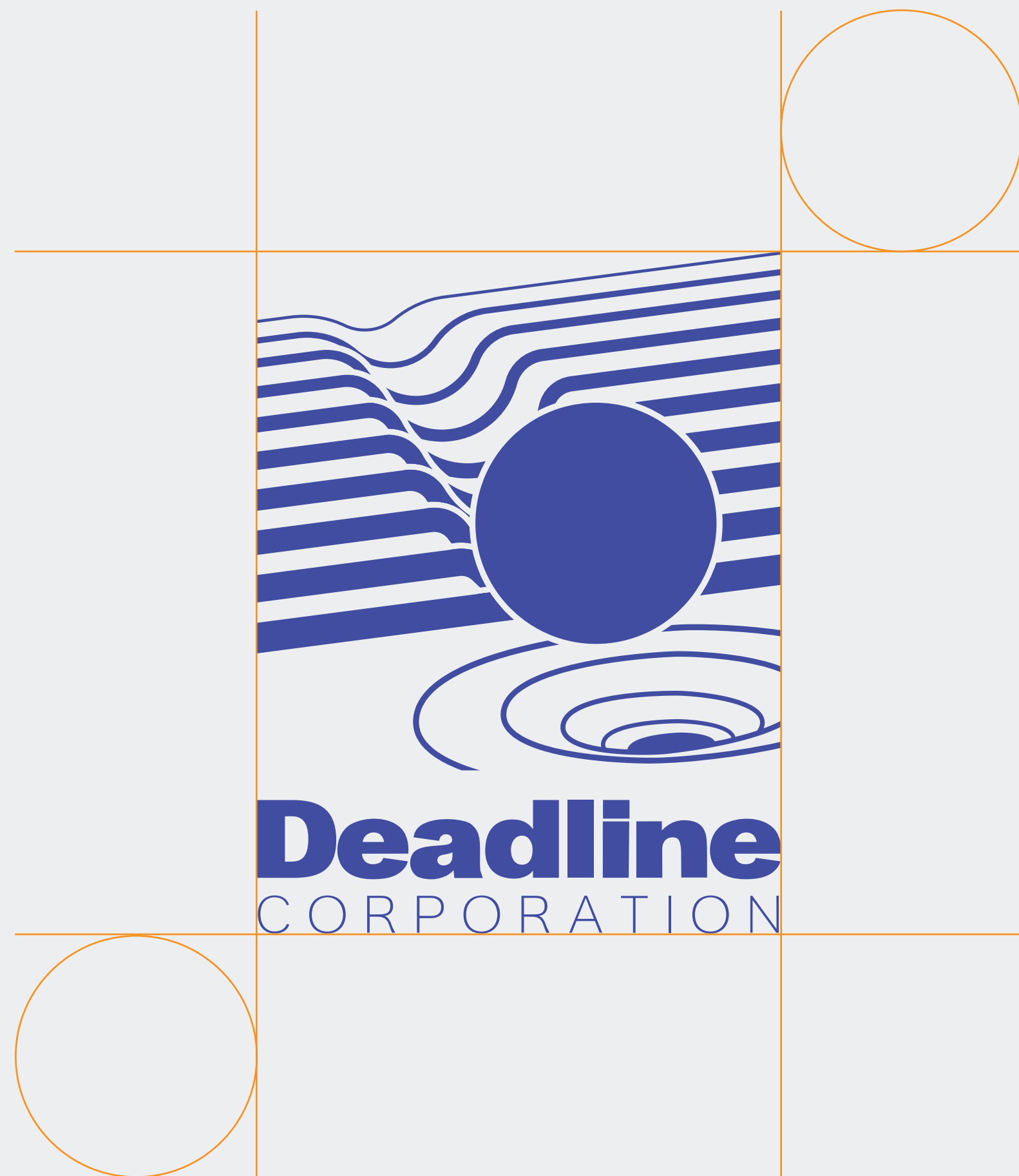
Deadland, 29 de fevereiro de 2022



NOTE ►



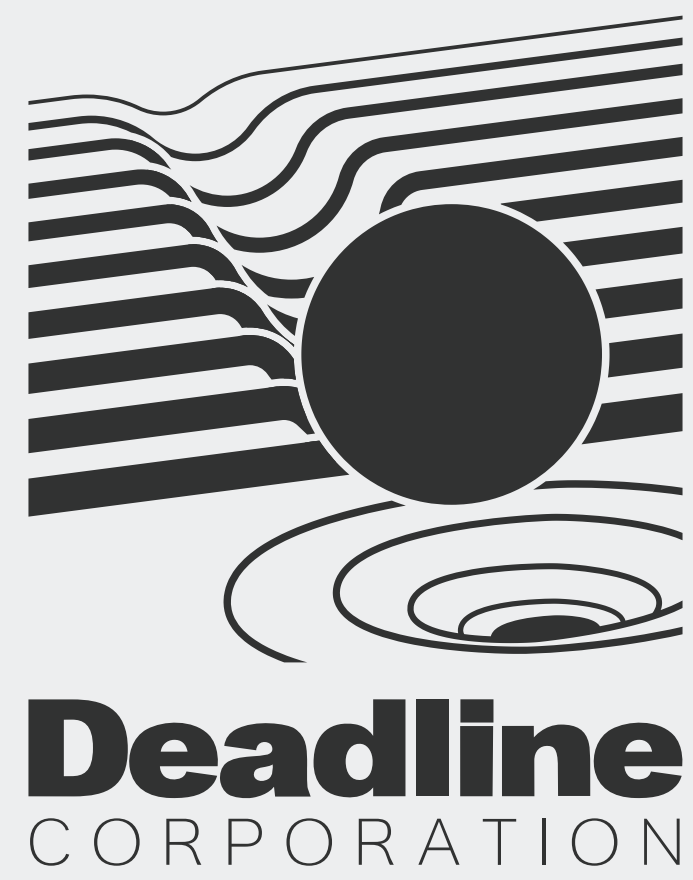
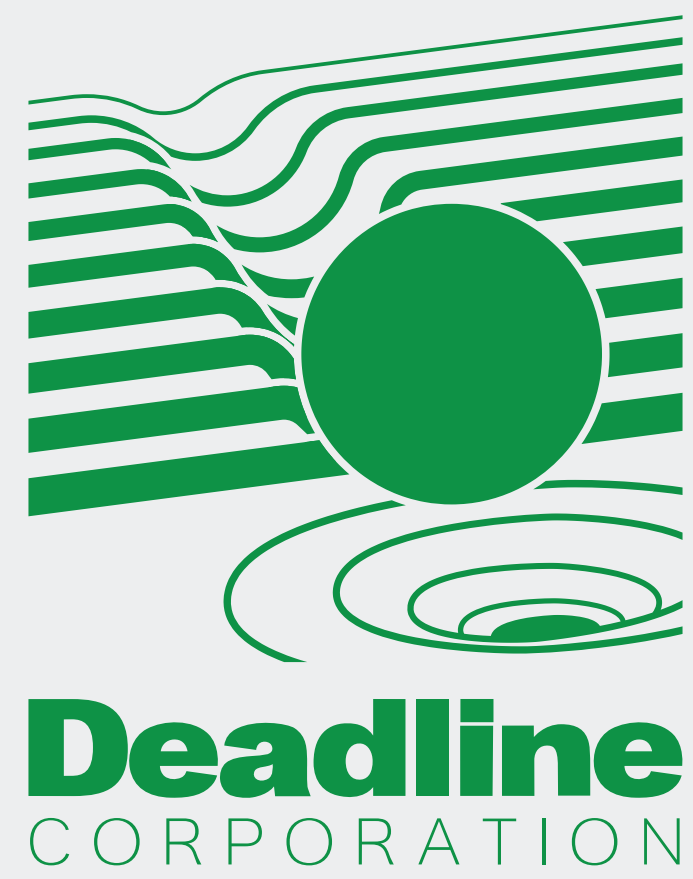
Deadline
CORPORATION



Logotipo

Outros elementos devem ter um distanciamento do logotipo respeitando a margem mensurada usando a bola do desenho como referência





Cores

Azul Pretensão Salarial



#2626db / C 87 M 80 Y 0 K 0 / R 38 G 38 B 219

Verde Férias Vencidas



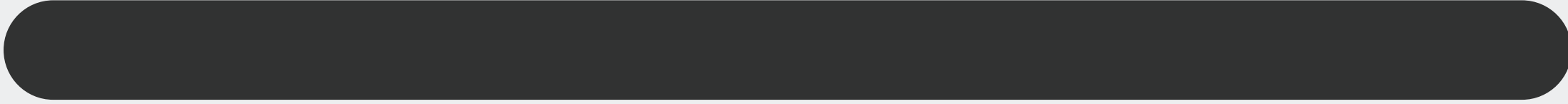
#009245 / C 86 M 18 Y 100 K 4 / R 0 G 146 B 69

Laranja Hora Extra



#f7931e / C 0 M 50 Y 99 K 0 / R 247 G 147 B 30

Preto Arquivo Corrompido



#333333 / C 69 M 63 Y 62 K 58 / R 51 G 51 B 51

Anderson Grotesk Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ” ! @ # \$ % “ ” & * () _ + - = { } [] ‘ ’ ~ ^ . , ; : / ?

Anderson Grotesk Bold

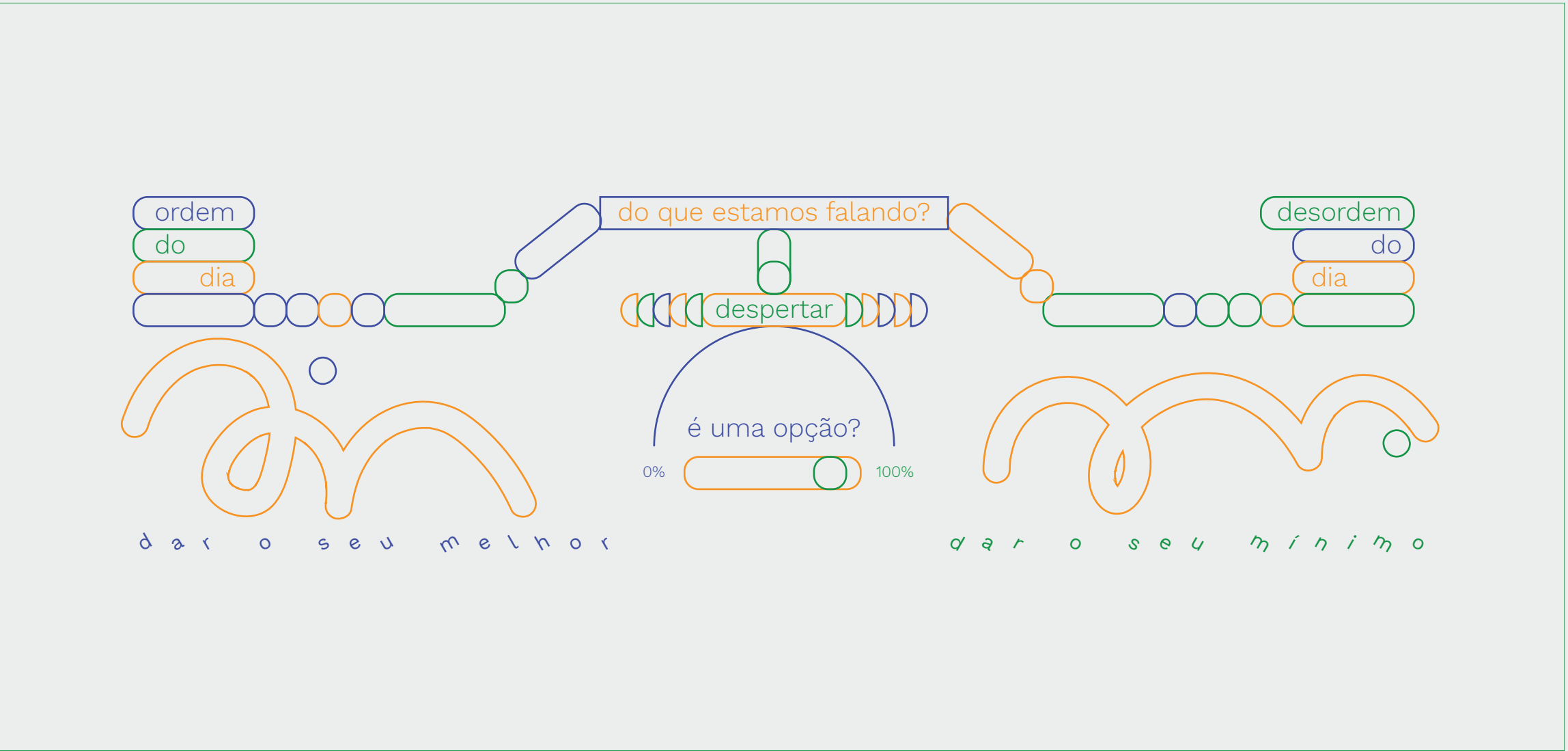
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ” ! @ # \$ % “ ” & * () _ + - = { } [] ‘ ’ ~ ^ . , ; : / ?

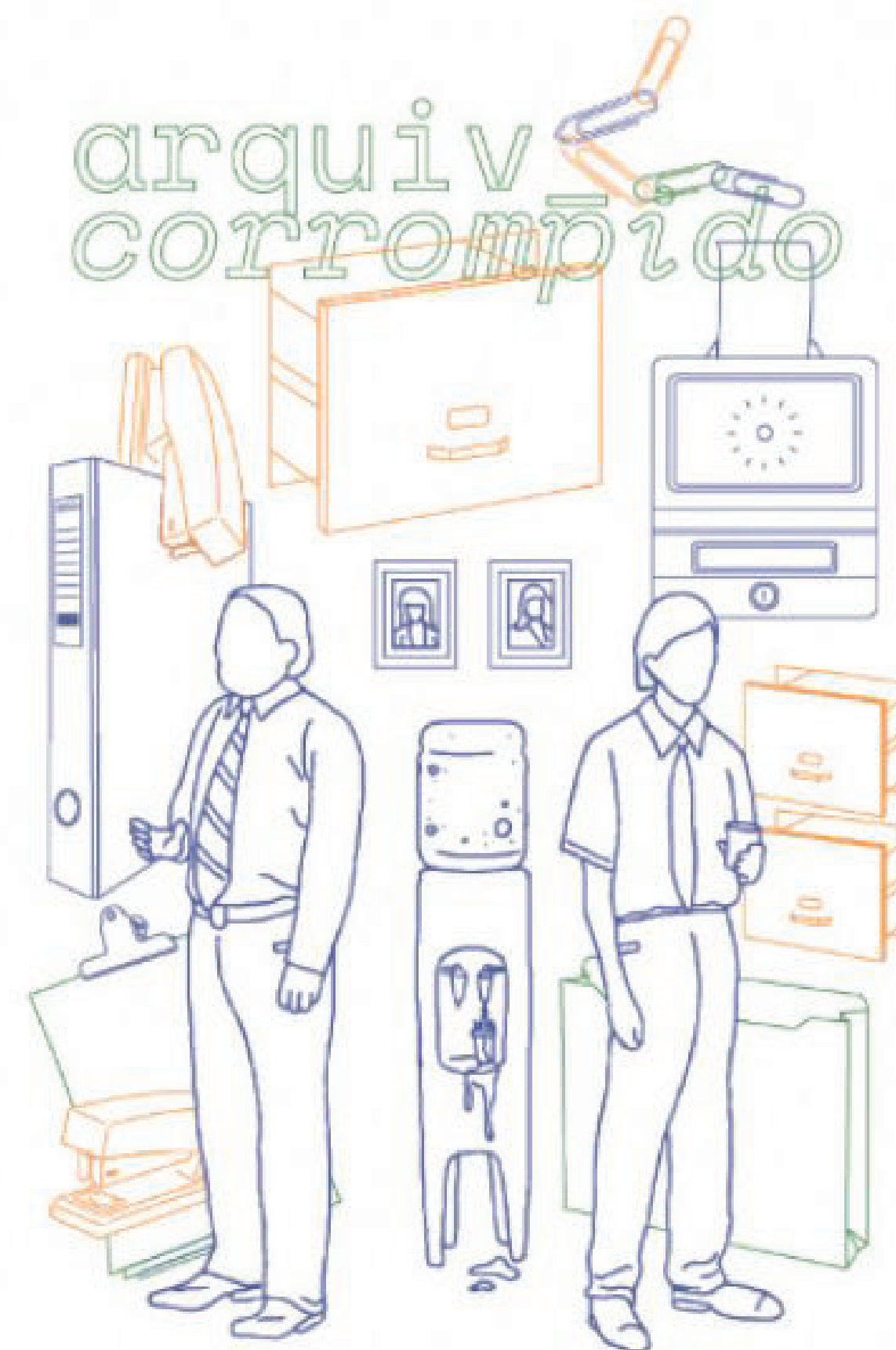
Work Sans Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ” ! @ # \$ % “ ” & * () _ + - = { } [] ‘ ’ ~ ^ . , ; : / ?

Work Sans Bold

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ‘ ’ “ ” ! @ # \$ % “ ” & * () _ + - = { } [] ‘ ’ ~ ^ . , ; : / ?





Quem é você na

(A)FIRMA



1. É o mais velho da turma e está fazendo de tudo para ser despedido e pegar a aposentadoria, ama drag race e a 4 é a sua única e melhor amiga na empresa 2. Faz mais de três anos que começou a praticar yoga e até hoje tenta convencer geral a meditar, também é o que faz as práticas de alongamento com a equipe três vezes por semana, todo mundo reclama mas no fundo adoram passar 15 minutos sem trabalhar 3. É nepobaby e pediu aumento de salário em três meses de empresa, ninguém entende muito bem o que ela faz, mas está sempre em reuniões externas e com um sapato novo a cada semana 4. É querida por todos e muita gente pede a sua opinião, acaba sendo um para raio de fofoca da firma e não sabe dizer não; é a única que já foi em evento na casa do patrão 5. Pai de pet e de planta, recentemente adotou uma nova família - a astrologia, é do RH e como só contratava conforme o mapa astral foi proibido falar de signos 6. Não é Maria mas sempre vai com as outras, faz a turma rir enquanto finge que trabalha; é casada com um antigo namorado virtual, eles continuam sem se ver e por isso são felizes 7. A querida acha que tem tino para negócios, já vendeu Avon e Hinode mas após tomar 800 contos em calote resolveu mudar de ramo, agora recruta irmãs para mandala do sagrado feminino 8. Com uns tiques no olho esquerdo e toc de acender e apagar a luz três vezes, finge que se importa perguntando a cada semana pelo filho do colega de setor, que nem filho tem (levou o sobrinho da ex pra firma uma vez porque não tinha com quem ficar).



Deadline
CORPORATION





Requisitos para
candidatura à vaga
de emprego



O que a empresa
oferece:

"Ótimas condições de
trabalho e um fantástico
ambiente profissional;
excelentes perspectivas de
progresso de carreira;
Vencimento acima da média;
Eventos de formação em
equipa durante o ano (ativi-
dades ao ar livre, team
building); Bom ambiente de
trabalho e espírito de
equipa"

Experiência com softwares e técnicas de design comprovadas;
Compreensão de elementos visuais;
Capacidade para trabalhar em equipe;
Um olhar aguçado para detalhes;
Habilidades de gestão de tempo e multitarefas, atentar-se às demais;
Habilidades de criatividade e aptidão para resolver problemas;
Utilizar o feedback e as sugestões para melhoramento;
Estar disponível para eventual deslocamento;
Dispor-se a colaborar em outros setores;
Gerir e definir estratégias com análise em resultados;
Produzir conteúdos para as redes sociais;
Capacidade para acompanhar, coordenar e planear os projetos;
Conhecimentos sólidos em plataformas web, design, vídeo e marketing;
Competências técnicas em fotografia e vídeo;
Forte capacidade de comunicação oral e escrita;
Organização; Atitude, proatividade e resiliência;
Capacidade de trabalho autónomo;
Residência próxima;
Habilidades manuais e ilustração;
Analisar e acompanhar KPI's;
Elaborar relatórios periódicos;
Gestão de campanha do Meta Business e Google Ads;
Elaboração de trabalhos gráficos (banners, posts, etc);
Criação de logotipo e manual de marca;
Criação de papelaria (papel timbrado, cartões, envelopes, etc);
Programação de websites preferencialmente em WordPress;
Conhecimento de HTML, CSS, PHP Painel, Java Script;
Monitorar e potenciar marketplaces;
Elaborar newsletter periódicas;
Gerir e atualizar o website e loja;
Acompanhamento frequente da experiência e usabilidade do usuário;
Apoio às tarefas administrativas (chat do site, encomendas online, apoio
ao cliente, resposta a avaliações);
Conhecimentos de Google Analytics e GA4, Search Console; SEO; SEM;
Conhecimentos de PHC, Prestashop e Mailjet serão valorizados;
Autocofiança do desenvolvimeto de projetos com orientação para
resultados e metas/timings;
Otimismo, iniciativa, sensibilidade, senso de inovação;
Agilidade na utilização de ferramentas como CorelDraw e também
sistema operativo IOS;
Conhecimentos em produção gráfica, nomeadamente arte-finalização;
Boa conversação, leitura e escrita em inglês, espanhol, francês, e
valorizamos ainda em chinês;
Gosto por atender clientes, dar atendimento após a entrega;
Gosto e habilidade em vendas, espontaneidade e empolgação;
Disponibilidade para realizar horas extras quando necessário;
Gosto por resolver conflitos;
Captação de clientes e se já tiver uma carteira sólida, será bem valorizado;
Pensamento crítico, criativo e estratégico;
Conhecimento das diversas redes sociais (Instagram, Facebook, LinkedIn,
Pinterest, TikTok, WhatsApp comercial, Telegram, Twitter, Youtube, Reddit,
Tumblr, SnapChat, Kwai, Twitch Tv, Medium, entre outras).
Idealmente carta de condução;
Conhecimento de plataformasde e-mail marketing e marketing
automation;
Experiência em Paid Media;
Elaboração de copies criativos;
Planeamento estratégico para campanhas 360° online;
Mínimo de cinco anos de experiência em funções idênticas e gosto pela área.

Requisitos para
candidatura à vaga
de emprego

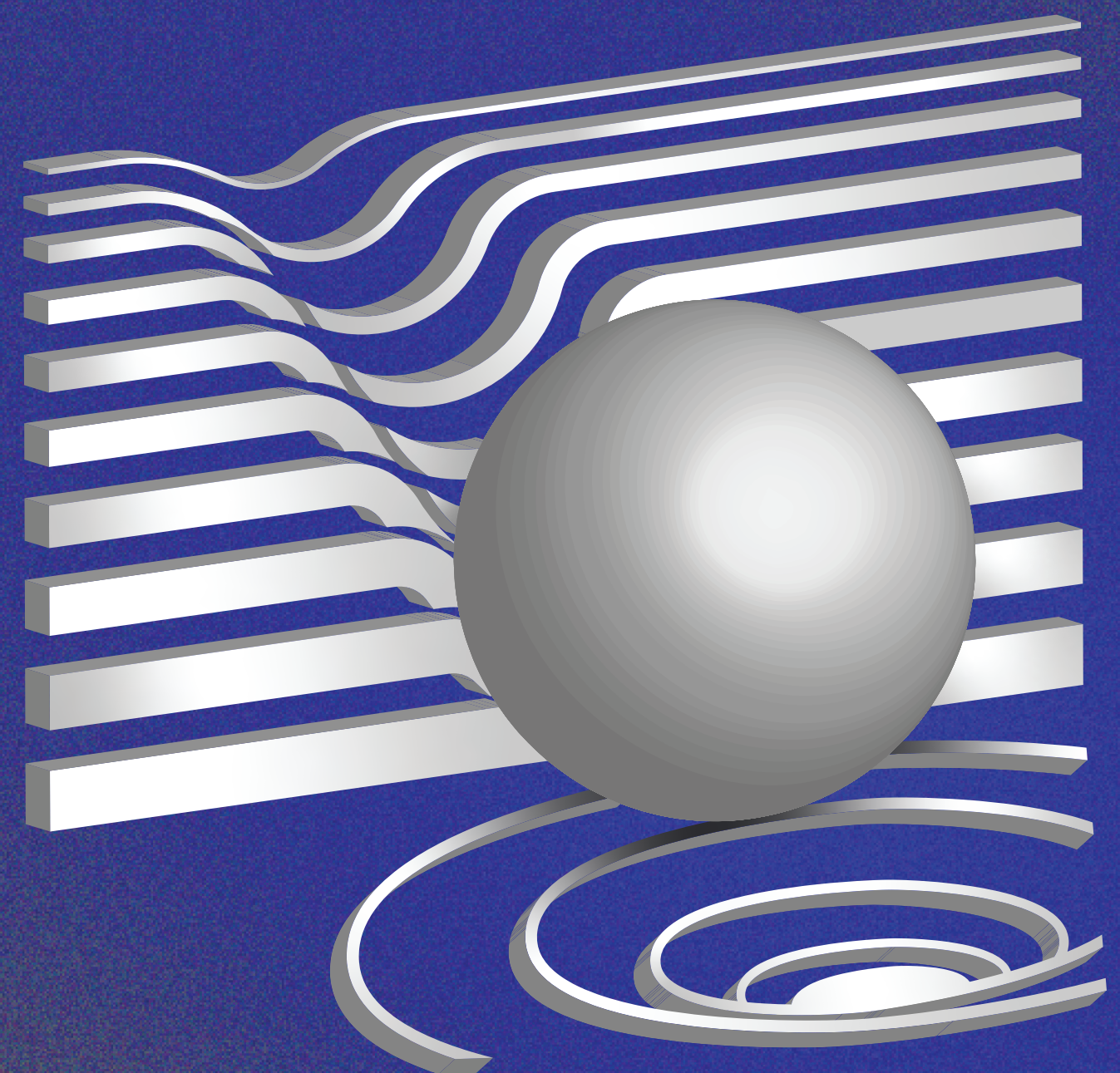


O que a empresa
oferece:

"Ótimas condições de
trabalho e um fantástico
ambiente profissional;
excelentes perspectivas de
progresso de carreira;
Vencimento acima da média;
Eventos de formação em
equipa durante o ano (ativi-
dades ao ar livre, team
building); Bom ambiente de
trabalho e espírito de
equipa"

Experiência com softwares e técnicas de design comprovadas;
Compreensão de elementos visuais;
Capacidade para trabalhar em equipe;
Um olhar aguçado para detalhes;
Habilidades de gestão de tempo e multitarefas, atentar-se às demais;
Habilidades de criatividade e aptidão para resolver problemas;
Utilizar o feedback e as sugestões para melhoramento;
Estar disponível para eventual deslocamento;
Dispor-se a colaborar em outros setores;
Gerir e definir estratégias com análise em resultados;
Produzir conteúdos para as redes sociais;
Capacidade para acompanhar, coordenar e planear os projetos;
Conhecimentos sólidos em plataformas web, design, vídeo e marketing;
Competências técnicas em fotografia e vídeo;
Forte capacidade de comunicação oral e escrita;
Organização; Atitude, proatividade e resiliência;
Capacidade de trabalho autónomo;
Residência próxima;
Habilidades manuais e ilustração;
Analisar e acompanhar KPI's;
Elaborar relatórios periódicos;
Gestão de campanha do Meta Business e Google Ads;
Elaboração de trabalhos gráficos (banners, posts, etc);
Criação de logotipo e manual de marca;
Criação de papelaria (papel timbrado, cartões, envelopes, etc);
Programação de websites preferencialmente em WordPress;
Conhecimento de HTML, CSS, PHP Painel, Java Script;
Monitorar e potenciar marketplaces;
Elaborar newsletter periódicas;
Gerir e atualizar o website e loja;
Acompanhamento frequente da experiência e usabilidade do usuário;
Apoio às tarefas administrativas (chat do site, encomendas online, apoio
ao cliente, resposta a avaliações);
Conhecimentos de Google Analytics e GA4, Search Console; SEO; SEM;
Conhecimentos de PHC, Prestashop e Mailjet serão valorizados;
Autocofiança do desenvolvimeto de projetos com orientação para
resultados e metas/timings;
Otimismo, iniciativa, sensibilidade, senso de inovação;
Agilidade na utilização de ferramentas como CorelDraw e também
sistema operativo IOS;
Conhecimentos em produção gráfica, nomeadamente arte-finalização;
Boa conversação, leitura e escrita em inglês, espanhol, francês, e
valorizamos ainda em chinês;
Gosto por atender clientes, dar atendimento após a entrega;
Gosto e habilidade em vendas, espontaneidade e empolgação;
Disponibilidade para realizar horas extras quando necessário;
Gosto por resolver conflitos;
Captação de clientes e se já tiver uma carteira sólida, será bem valorizado;
Pensamento crítico, criativo e estratégico;
Conhecimento das diversas redes sociais (Instagram, Facebook, LinkedIn,
Pinterest, TikTok, WhatsApp comercial, Telegram, Twitter, Youtube, Reddit,
Tumblr, SnapChat, Kwai, Twitch Tv, Medium, entre outras).
Idealmente carta de condução;
Conhecimento de plataformasde e-mail marketing e marketing
automation;
Experiência em Paid Media;
Elaboração de copies criativos;
Planeamento estratégico para campanhas 360° online;
Mínimo de cinco anos de experiência em funções idênticas e gosto pela área.





Deadline
CORPORATION