

VALPAÇOS (Carrazedo de Montenegro)

A igreja de São Nicolau de Carrazedo de Montenegro está situada na freguesia homónima, a nordeste de Valpaços, sede de concelho (distrito de Vila Real) da qual dista cerca de 17 km. Saindo de Valpaços no sentido noroeste pela R206, depois de percorrer 14,4 km tome a R314. 1 km depois está em Carrazedo de Montenegro.

Igreja de São Nicolau. Anunciação

AS DUAS IMAGENS que representam a *Anunciação*, composta por Nossa Senhora e pelo arcanjo Gabriel, integradas em retábulo da igreja paroquial de São Nicolau de Carrazedo de Montenegro, constituem, juntamente com o Arcanjo proveniente da sé do Porto (MNMC), uma das raras peças de escultura de vulto em granito que se conservam em Portugal, datadas entre o final do século XII e o início do século XIII. Todavia, como adiante será referido, estas imagens podem ter pertencido a um portal ou ao arco triunfal da igreja românica pré-existente.

O ambicioso programa e a grande escala da igreja, reconstruída nos meados do século XVII, testemunham a importância de Carrazedo de Montenegro, um vasto concelho criado em setecentos e extinto em 1853. No entanto, as origens do lugar são muito mais remotas, já que o documento mais antigo que lhe faz menção data de 1155. No Catálogo das Igrejas (1320-1321), documento do reinado D. Dinis, a igreja de Carrazedo foi taxada em 450 libras, valor que configura alguma riqueza já que é o segundo mais elevado da Terra de Chaves. Na mesma região, muito embora pertençam atualmente ao concelho de Chaves, conservam-se parcelas românicas nas igrejas de São Julião e Santa Leocádia de Montenegro e na capela de Nossa Senhora da Azinheira de Outeiro Seco. A relativa densidade de igrejas românicas deste território, tendo em conta o tipo de *habitat* aglomerado que o caracteriza, deve-se à precoce presúria – Odoário reconquistou Chaves em 872 – e à organização da região, às quais não foram certamente alheias as potencialidades agrícola das suas terras.

As imagens que compõem a *Anunciação* da igreja de Carrazedo, com cerca de 1,50 m de altura, são “a mais significativa e eloquente amostra da arte derivada de Mestre Mateus” existente em Portugal, como notou C. A. Ferreira de Almeida. Nossa Senhora, de factura mais rígida que o arcanjo, apresenta-se coroada como a Virgem da *Anunciação* do Mosteiro de Cambrón (Sádaba, Zaragoza). O

arcanjo cruza a perna esquerda sobre a direita, em posição que recorda a do profeta Daniel do Pórtico da Glória (Catedral de Santiago de Compostela). Segundo C. A. Ferreira de Almeida as comparações com este grupo transmontano encontram-se na Galiza, nomeadamente no tímpano da igreja de Santa Maria de Iria Flávia (Pádron, Corunha) e no Pórtico do Paraíso da catedral de Ourense.



Anunciação de Carrazedo de Montenegro (© Mariana Themudo / JFF)

A base das imagens, em formato de concha, parece indicar que estariam integradas em coluna, ou no cruzeiro ou no portal da igreja. Outros exemplares da *Anunciação* da época românica encontram-se nos portais ocidentais das igrejas de São Pedro de Rubiães (Paredes de Coura) e São Salvador de Bravães (Ponte da Barca). Ambos os templos acusam claras influências da escultura românica que se expandiu na província de Pontevedra e no Entre-Lima-e-Minho, território sujeito à Sé tudense desde a organização eclesiástica do reino suevo, definida entre 572-582, até 1381 quando a Comarca eclesiástica de Valença do Minho se torna independente do bispado de Tui.

A dimensão das imagens inscritas nos fustes é de cerca de 1,25 m. Em ambos os portais, o arcanjo Gabriel

apresenta barba, destacando-se no portal de Bravães a Imagem da Virgem que aperta a mão esquerda contra o peito e a direita sobre o ventre dilatado, numa conjugação da iconografia da *Anunciação* e de *Nossa Senhora do Ó*. Ambos os portais estão datados da primeira metade do século XIII.

Texto: LCR - Foto: Mariana Themudo/JFF

Bibliografia

ALMEIDA, C.A.F., 1983b, p. 11; ALMEIDA, F., 1971, IV, p. 112; BOISSELLIER, S., 2012, p. 158; MEM. PAROQ. 1758 (2006); MNMC (Inv. n.º 3936); TEIXEIRA, R., 1996, pp. 195-196.