

MEMÓRIA MATERIAL

REFLEXÕES SOBRE A MATERIALIDADE ENTRE O PALPÁVEL E O INVISÍVEL

MADEP - Mestrado em Arte e Design para o Espaço Público

Ricardo Machado

Orientador: Vasco Cardoso

Coorientador: Miguel Costa



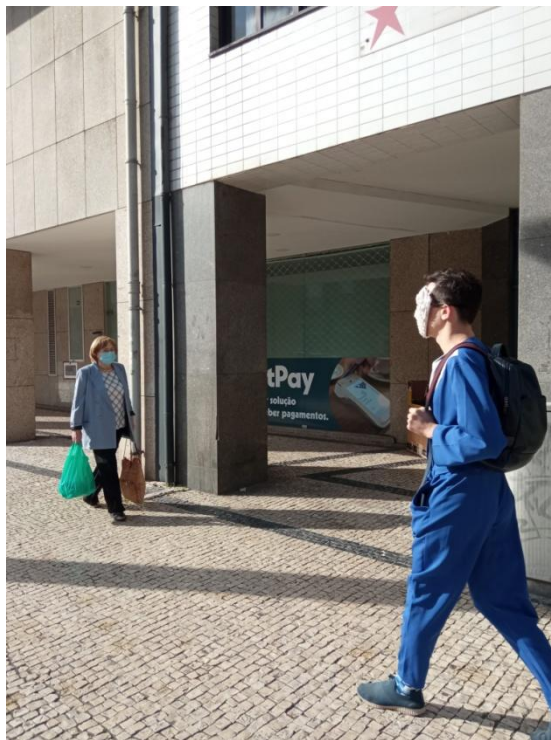
CORPO ESTRANHO

Exploração urbana

Performance (flâneur)

Reflexão sobre migração, identidade e pertencimento















masiartes.com/performatividade

PORTOS INVISÍVEIS:

NARRATIVAS INVISÍVEIS NA CIDADE DO PORTO

Utopia/ distopia urbana

Mapeamento, ilustração e fotografia

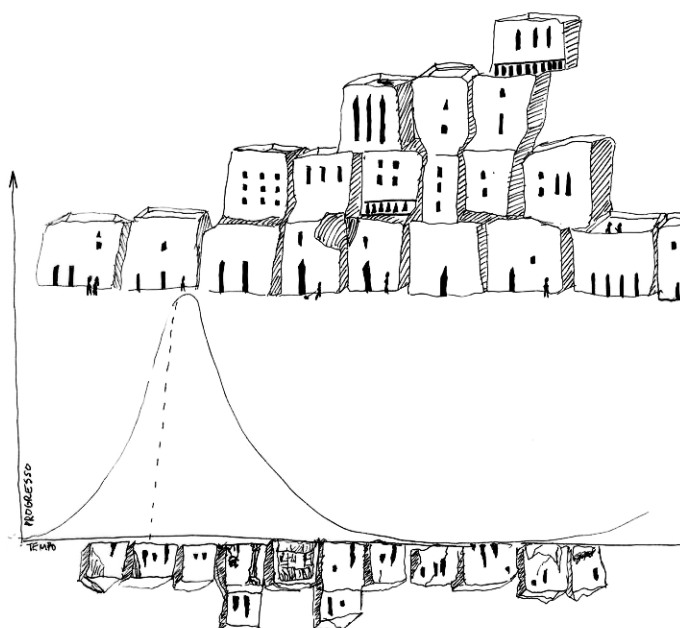
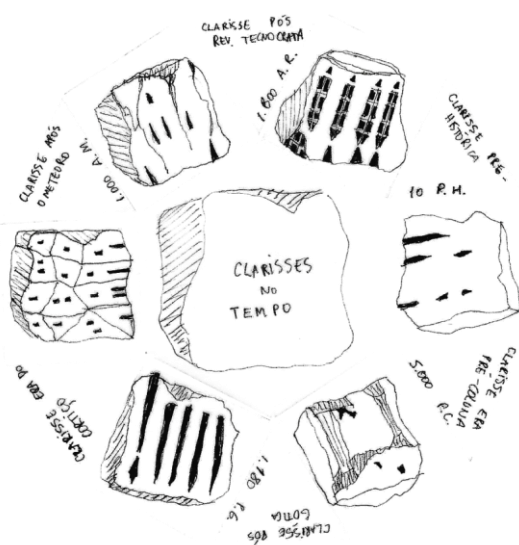
Paralelos entre o construído e o imaginário



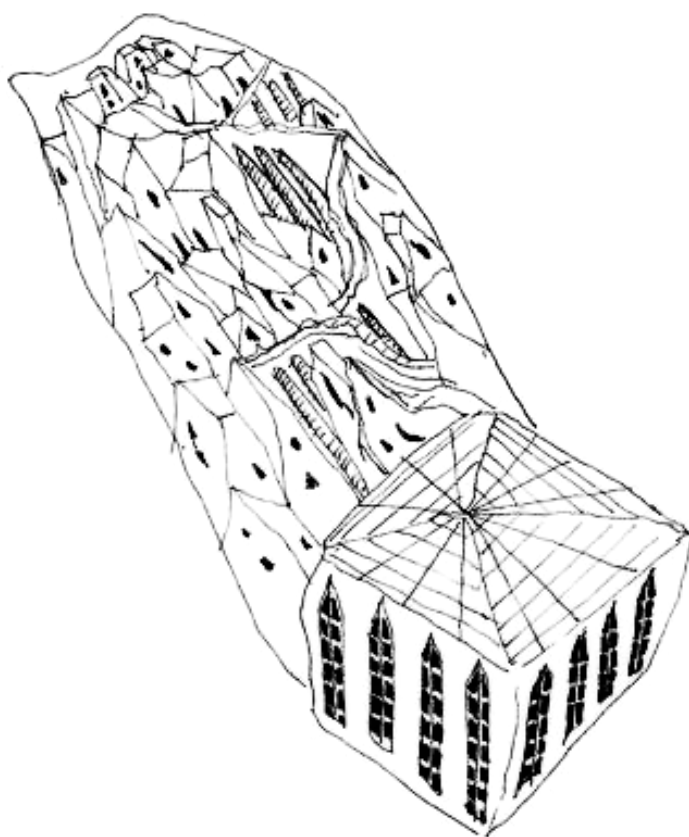
" TALVEZ CLARISSE SEMPRE TENHA SIDO APENAS UMA MISTURA DE BUGINGANGAS ESPETACULOSAS, POUCO SORTIDAS, OBSOLETAS "



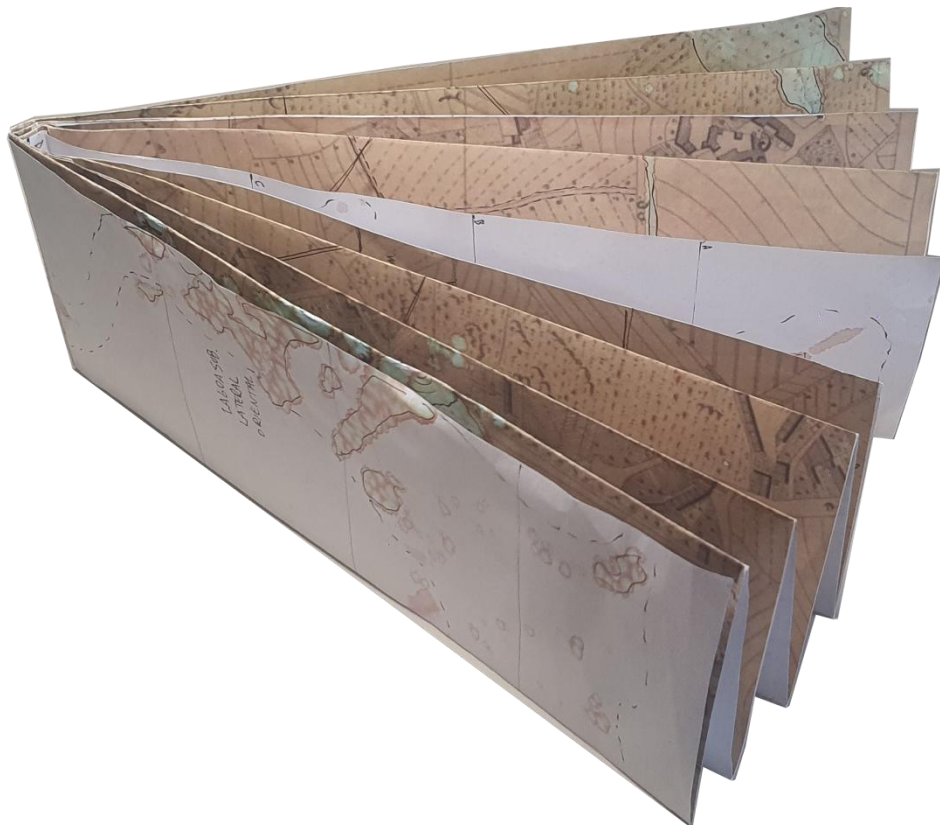
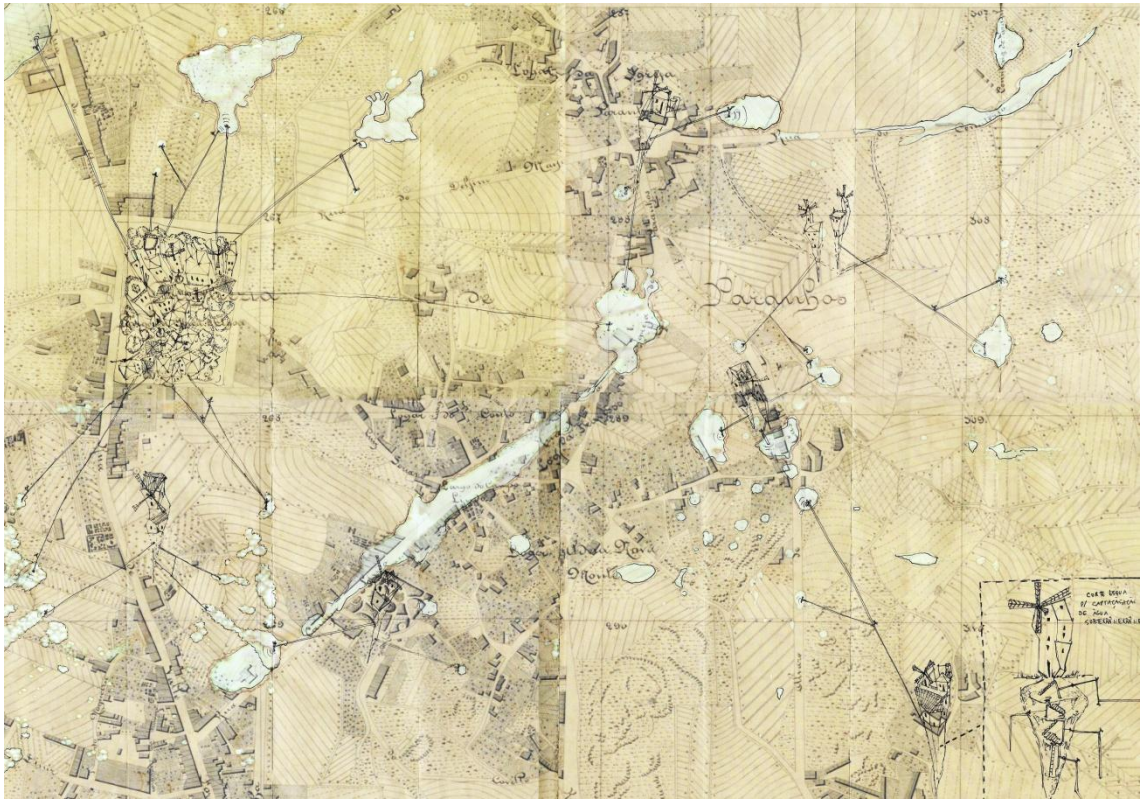
CLARISSE, CIDADE GLORIOSA, TEM UMA HISTÓRIA
ATRIBULADA. DIVERSAS VEZES DECAIU E REFLORECEU...

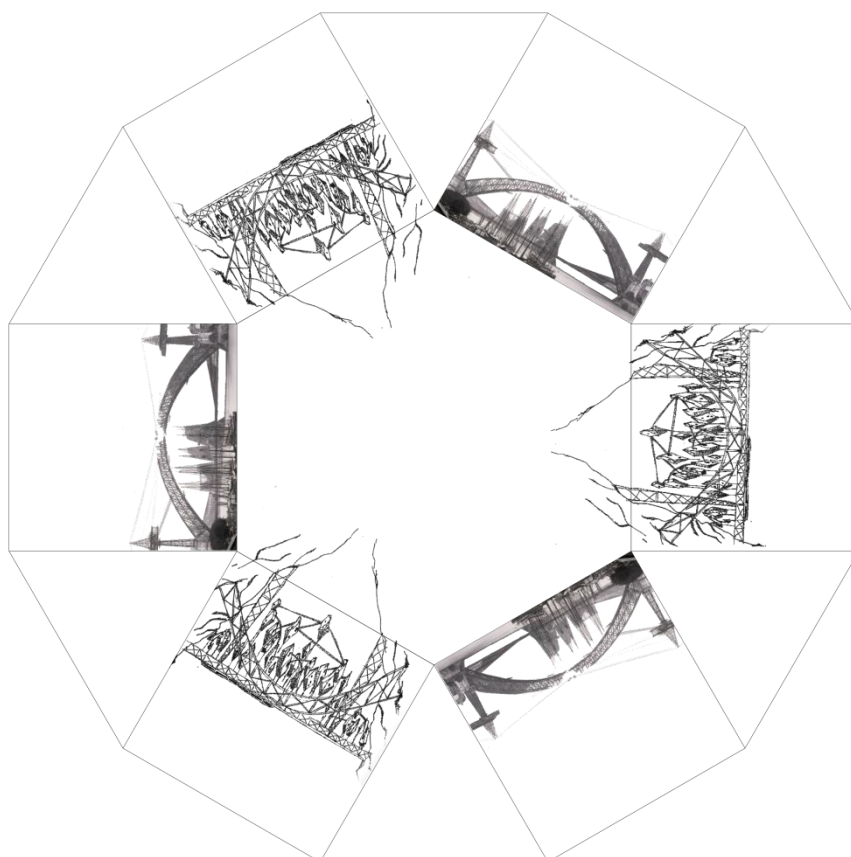
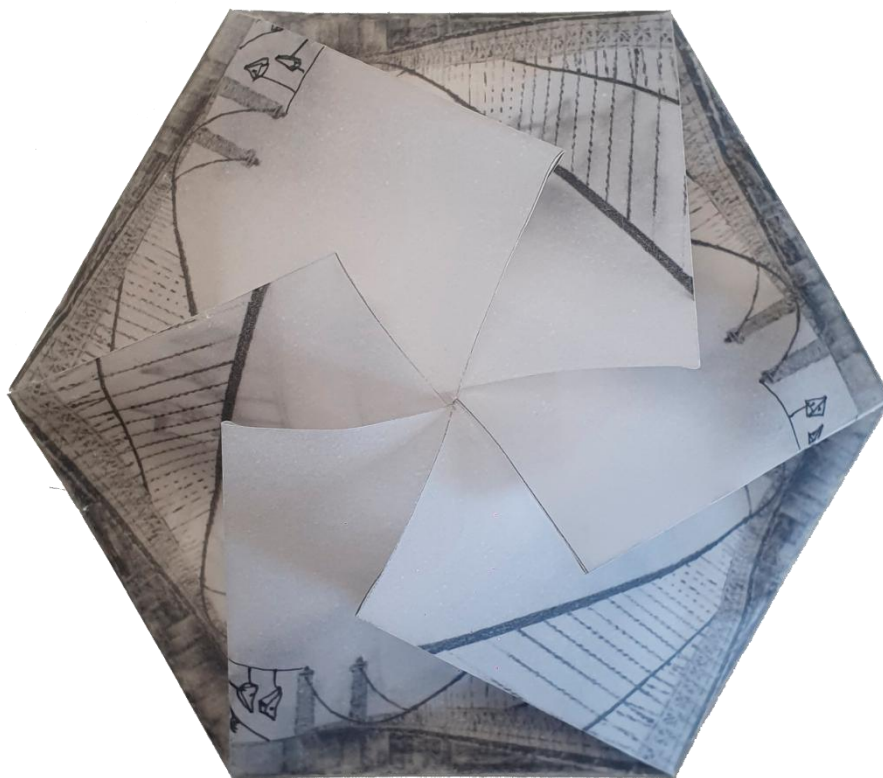


...E QUANTO MAIS SE ESTABELECIA
TRIUNFANTEMENTE NO LUGAR E COM O NOME
DA PRIMEIRA CLARISSE, MAIS A NOVA CIDADE
PERCEBIA AFASTAR-SE DESTA, DESTRUÍ-LA COM
A VELOCIDADE DOS RATOS E DO MOFO: APESAR
DO ORGULHO DO NOVO FAUSTO, NO FUNDO DO
CORACÃO SENTIA-SE ESTRANHA, INCONGRUENTE,
USURPADORA.









PEDRAS NO CAMINHO: APOGEU E QUEDA

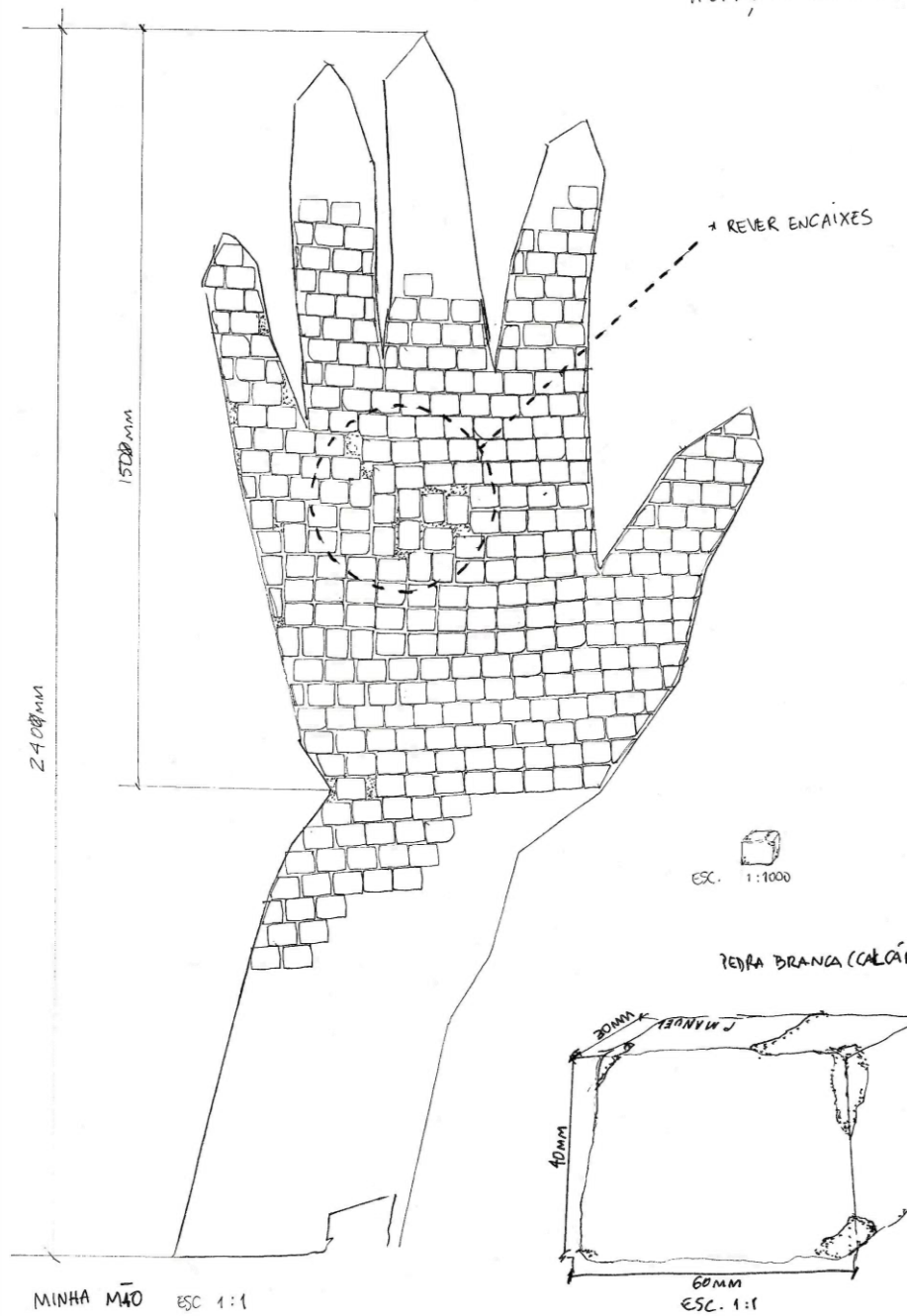
Metáfora corpo x matéria

Coleta material

Corpo no espaço e o papel da conformidade



PAGINAÇÃO MANUAL















UTOPIAS DE BARRO

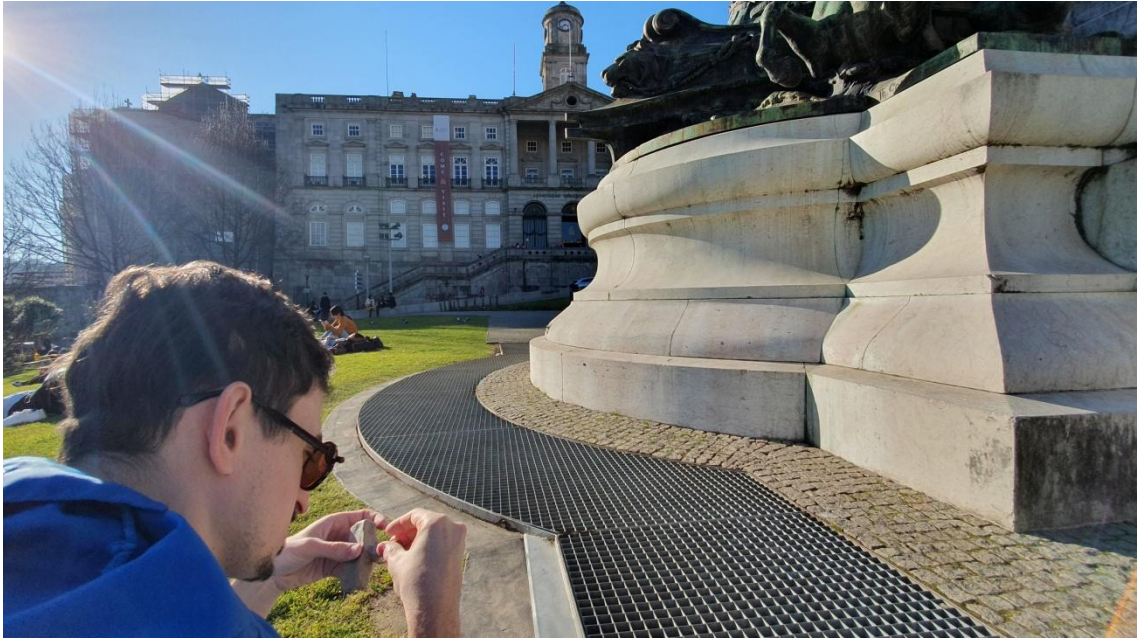
Experimentação sensorial

Levantamento de questões sociopolíticas

Reflexões sobre transformação e transgressão.





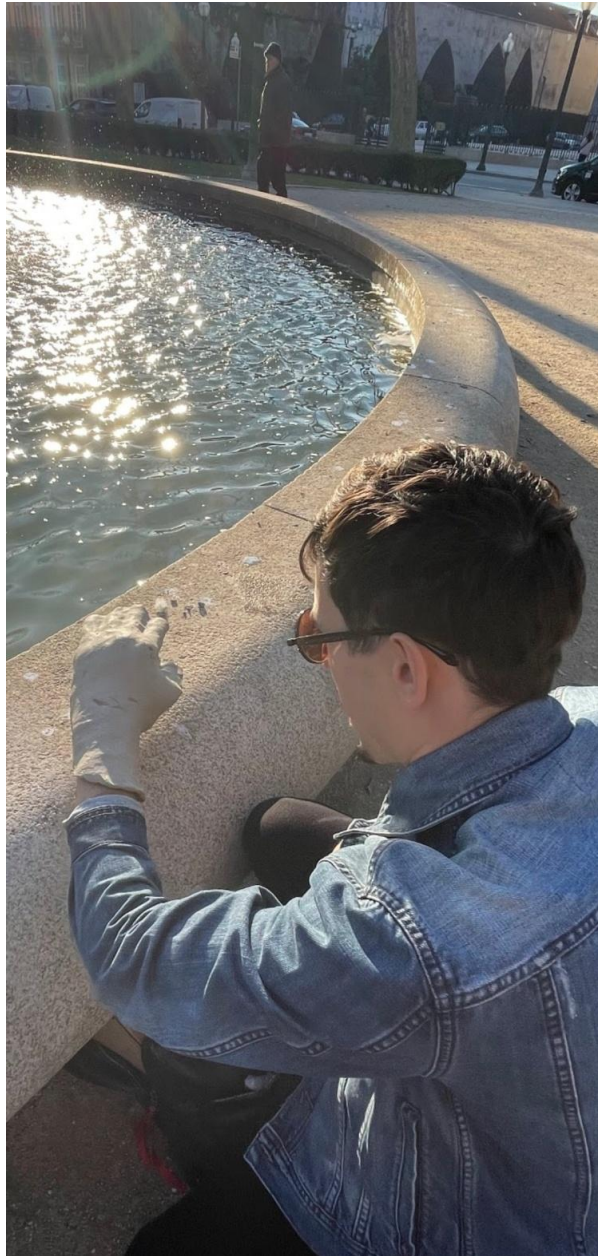












masiartes.com/utopiasdebarro

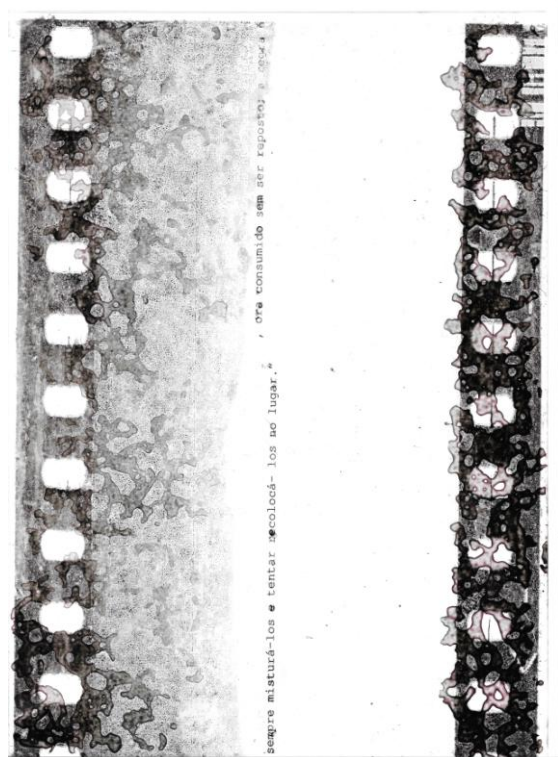
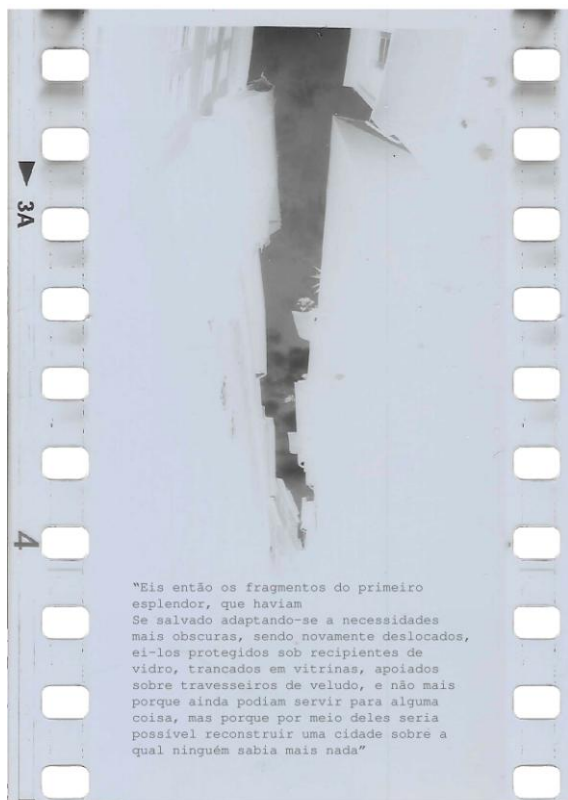
DESMATÉRIA

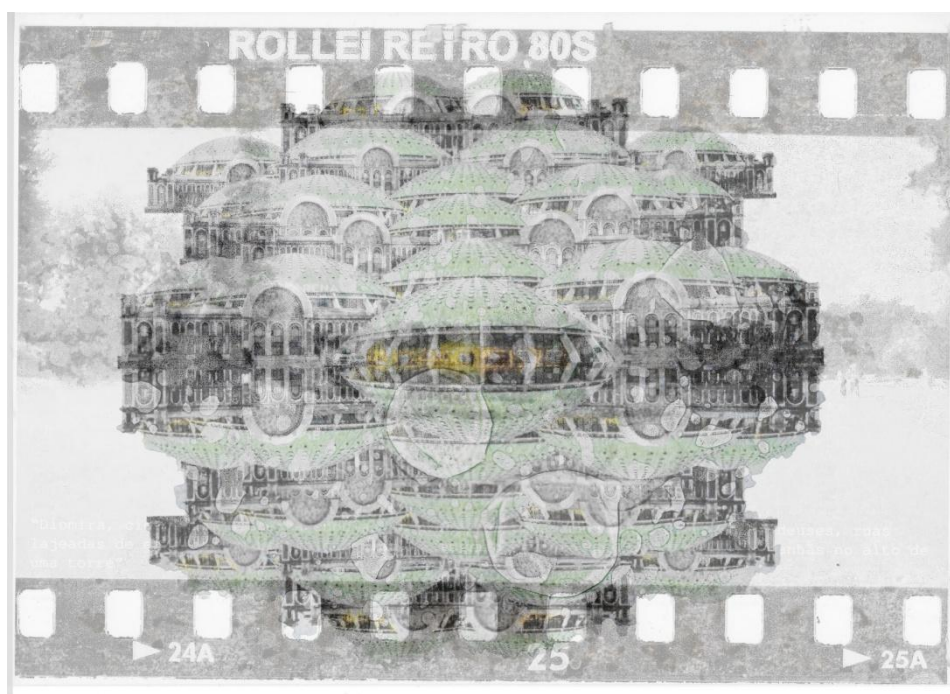
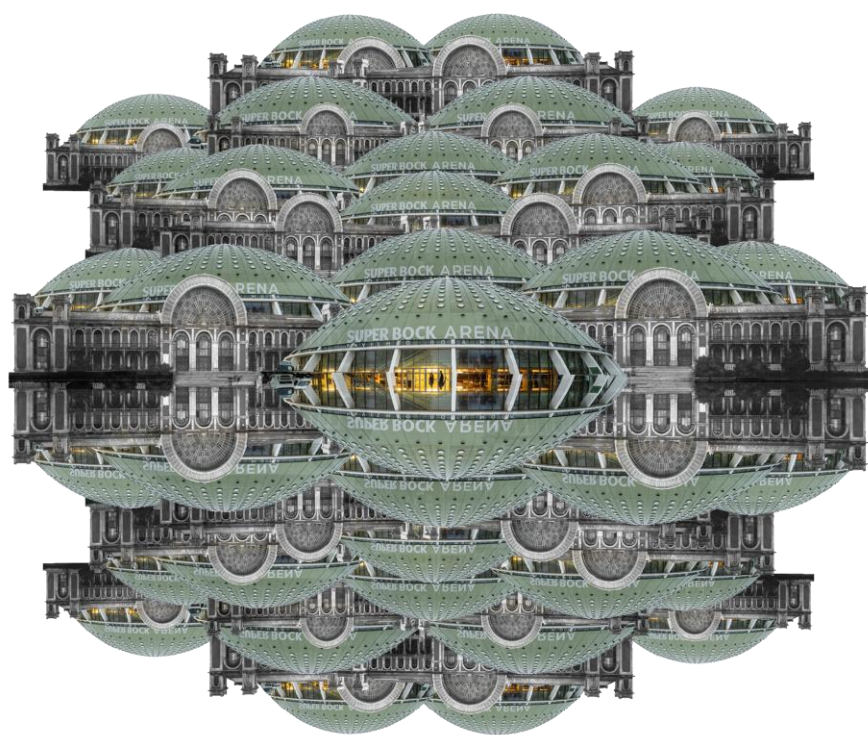
Fotografia e manipulação
Reconstituição da memória
Desvios e desvanecimento



"Entre cada noção e cada ponto do itinerário pode-se estabelecer uma relação de afinidades ou de contrastes que sirva de evocação à memória. De modo que os homens mais sábios do mundo são os que conhecem Zora de cor. Mas foi inútil a minha viagem para visitar a cidade: obrigada a permanecer imóvel e imutável para facilitar a memorização, Zora definhou, desfez-se e sumiu. Foi esquecida pelo mundo."







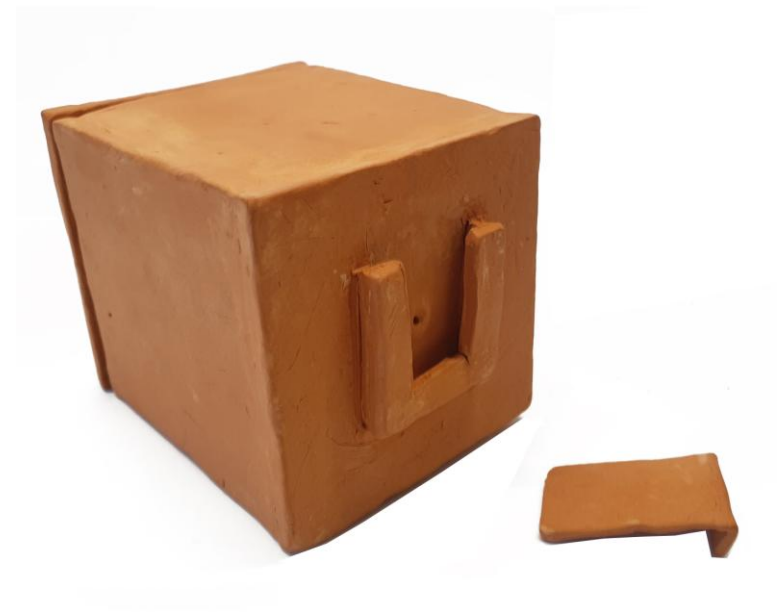
masiartes.com/desmateria

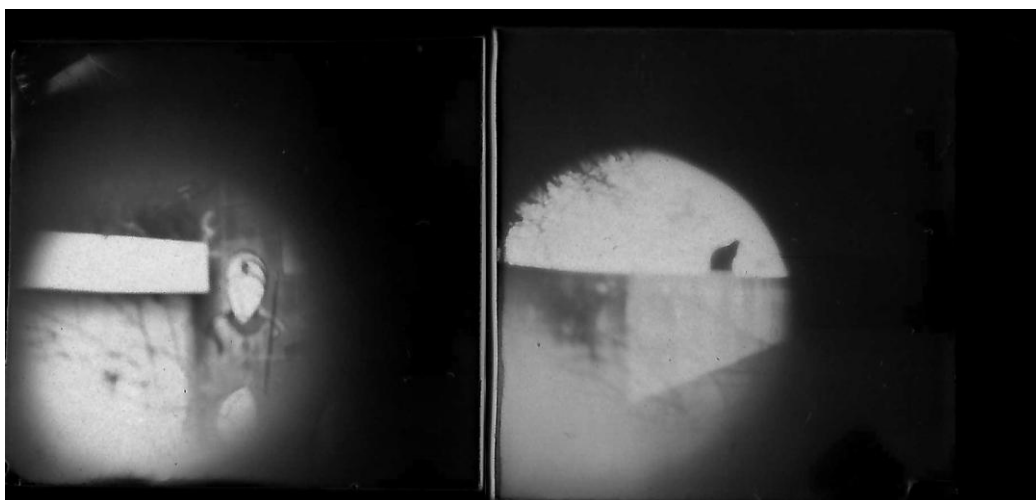
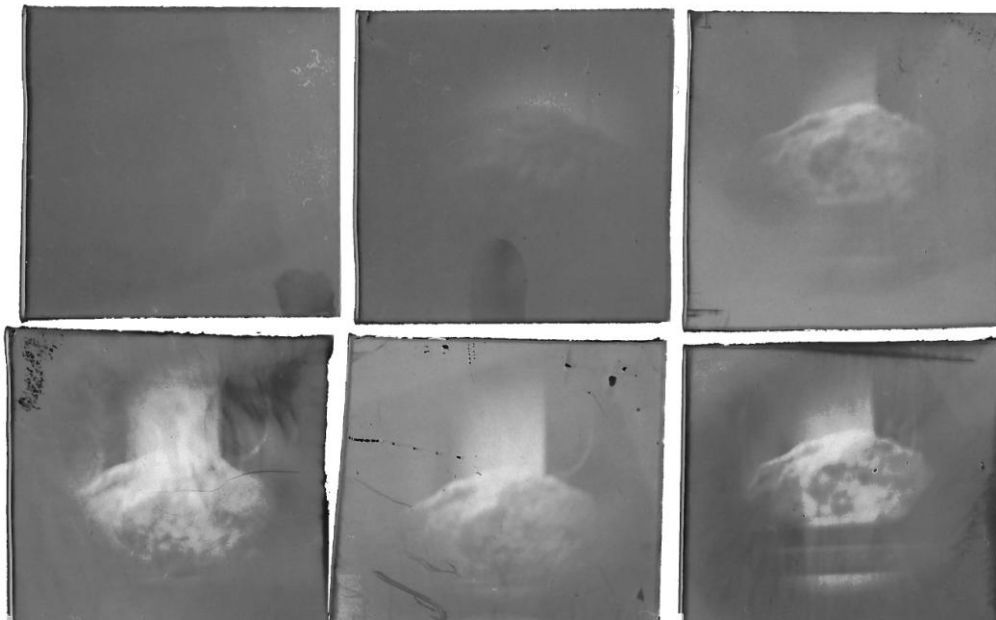
REVELAÇÕES DE BARRO

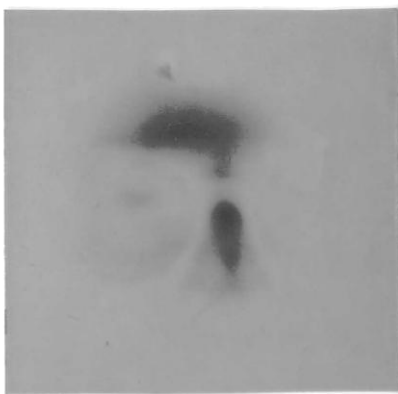
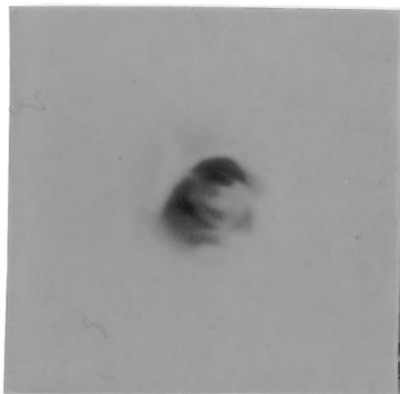
Experimentação fotográfica

Manipulação do material

Memória esvanecida







EU VIVI UMA UTOPIA

Imersão artística (*workshop*)

Experimentação sensorial

Fotografia analógica

















