

Els Graffiti:

un Art revolucionari urbà

VB: els Julols, 2006

Título do curso: **Els Graffiti: un art revolucionari urbà**

Título da sessão: EL 'GRAFFITI' A PORTO

Dia; hora; lugar: 13 de Julho de 2006; Edifício Histórico da Universitat de Barcelona

Professor: Antero Ferreira

Breve curriculum: ver documento (Microsoft Word) em anexo

Descrição da sessão:

Desde o aparecimento das primeiras tribos e sociedades, o 'graffiti' é parte integrante do reportório visual dos lugares e não lugares; hoje, mais do que nunca, esta forma de expressão artística (linguagem para muitos, principalmente para os jovens) está presente em todo o lado e faz parte do grafismo paisagístico urbano (legal ou ilegal). O seu reconhecimento é galopante e prova disso são as inúmeras manifestações quer anónimas, quer institucionais, individuais ou colectivas, nos mais variados suportes: sinaléticas, paredes, fachadas, comboios, conferências, cursos, exposições, publicações, etc. A área metropolitana do Porto (segunda cidade de Portugal) não é excepção a esta 'invasão' iconográfica e nesta sessão demonstraremos com a contextualização de exemplos tão antagónicos como paradigmáticos desta quotidiana realidade global.

Alguma(s) bibliografia / Fontes Internet:

- Ganz, Nicholas. *Graffiti World: street art from five continents*. London: Thames & Hudson, 2004
- Mai, Markus; Remke, Arthur. *Writing: urban calligraphy and beyond*. Berlin: Die Gestalten Verlag, 2003
- Smallman, Jake; Nyman, Carl. *Stencil Graffiti Capital: Melbourne*. 2005 (ISBN: 0-9762245-3-4)
- Kindel, Eric. 'Patents progress: the Adjustable Stencil' in *Journal of the Printing Historical Society* (New Series, number 9, spring 2006). London: Printing Historical Society, pp. 65-92.
- <http://www.fotolog.com/dheo/>
- <http://www.banksy.co.uk/>
- <http://www.stick-up-kids.de/>

Nota: a bibliografia sobre o Porto nesta temática é inexistente.

Porto, 12 de Junho de 2006
Antero Ferreira

El Graffiti a Porto

20 grupos; 422 imatges

Antero Ferreira

OPORTO

Amor

Anàrquies

Bè·lies

Cares

Collages

Figures

Firmes

Hermètics

Insòlits

Letras

Manifestos

Murs / Panells

Obscens

Paisatgistics

Poètics

Politics

Portes

Publicitaris

Textures

PORIT
GAIL





*Il Porto
di Genova*

985
9007

PONTO
Niepoort

985
9007

985
9007
 $\frac{12}{114}$
 $\frac{114}{12}$
Total 168

PONTO
Niepoort

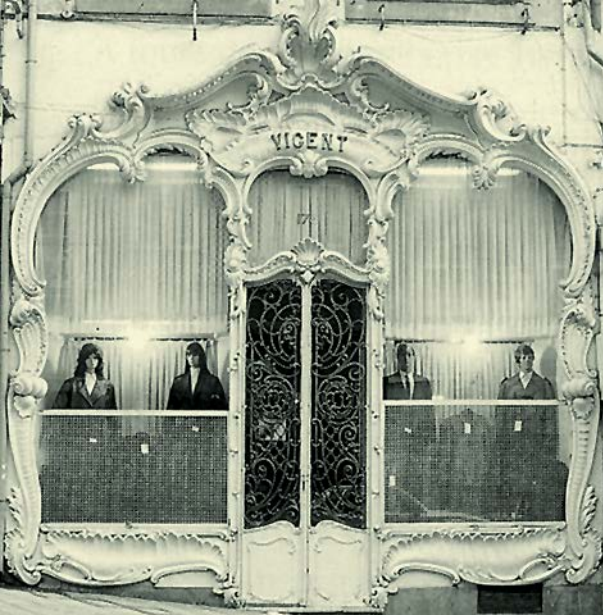
985
9007

985
9007

PONTO
Niepoort

985
9007











SEM TI... AS LAGRIMAS CORREM... AMO-TE TAVIA!! ASSCRIS

1/2 + 1/2 = 1

1/2 + 1/2 = 1

KEVIN + CATERINA

MS - Smith's

Carlos + Chouffo
fina - choudro (falso)

my love +
Cristianina

MORAIS
NAMORA

COM A

RAT A

IVO
NAMORA
COM A RAPO



AMO-TE TÂNIA
ASS KRIS



AWA
AWA
AWA



ABE

Large green bubble letters, possibly spelling "LOVE".

Large black bubble letters, possibly spelling "AM".

AMO - 10 DIA
DE
TOMAR BOM CUSTOAS
SEM ABANDONARAS

AVUT
RE-NATA
ACE. TV SABES DE CUSCULAS

BESS

POW

S.H.T

LYNN

POW

AMT TANTO

TO: KAT

Large blue bubble letters spelling "KAT" with white hearts inside the letters. The letters are outlined in black and have a 3D effect with white highlights.

AMO
TE
SÍLVIA



LE
AN
DR
O

11-8-03







Compre
selo...

CAOS



COLIGAÇÃO
ANARCA DE
DIREITA

...leve postal



POP SIR ULTRA

ANA
DUC
FUGA

AMC
MADRID

COLO

LAVI

REGINA

ANITA LAVI

BARCELONA

TRACON

FILIP

DANIELA

DNA

WOLF

WET ACHCZ

2/2
PWA



345

CASA OFICINA
ANTONIO CARNEIRO

Justy talking







algeco
ALUGUER



POVO





N&E

PORTO



Capela de São José das Taipas

Começou a ser construída em 1795, em estilo neoclássico, e ficou concluída em 1878. O projecto inicial atribuído a Carlos Amarante, foi depois parcialmente alterado. No interior existe um quadro comemorativo do desastre da Ponte das Barcas.



This Neoclassic chapel was begun in 1795 and finished in 1878. The architect was probably Carlos Amarante. There are two works of art worthy of note in the interior; one is a painting commemorating the disaster of the Bridge of Boats and the other is a crib.



















BIKERS



MOVE OUT

AS SILACA

MILICIA

F

VANDAI



ENJOY AMERICAN AIRLINES®



ARE YOU TALKING
TO ME?!



WHERE'S
DA DOPE

FILS

YESTERDAY*



LET'S FUCK
SOMEBODY GUNAS



Cada dia como
se fosse o
primeiro...

Acabei de me desfazer
de todos os meus
inimigos

HEM
É QUE
MANDA?
...

CMK



ARTAS
ARTAS



APS









DESLIGA



TARÓLOGA
D. PATRICIA
• BÚZIOS
• CARTAS
• TAROT
PARA
INCLUSIVE PARA
NÃO DE 100 CROQUIS 100-100
TELEMOVEL 969 898

51%



MS 1







AKS

ONE



Handwritten orange text, possibly a signature or tag, partially visible on the right edge of the image.

"LBS"

Vertical graffiti on the left wall, featuring stylized blue and black lettering.





imigrantes
MUNDO:
BEM-VINDOS
EUROPA !!!





PARIS



MOCK





DIA SEM
COMPRAS



DIA SEM
COMPRAS

100% OFF
EM TODAS AS
LOJAS



DIA SEM
COMPRAS

100% OFF
EM TODAS AS
LOJAS



DIA SEM
COMPRAS

100% OFF
EM TODAS AS
LOJAS





FAT!

EVI











JORGE

JORGE

EX

LLD

#

A74







.MB.

.MB.

.MB.

5

Ve

TA
VUNITO?

WWW.SETENTA E SEIS.NOSAROP.T

“Carioca”
globo

cat



EMBALLAGE

BHSE



Tutiana
1998



PROSSIMO
SVE

BUA

BACK
TSK

EVE

Sbno

IVIC

II

TI

YOUNG

RTA DITA DANIEL

ATU-le DANIEL ASSZITA

200

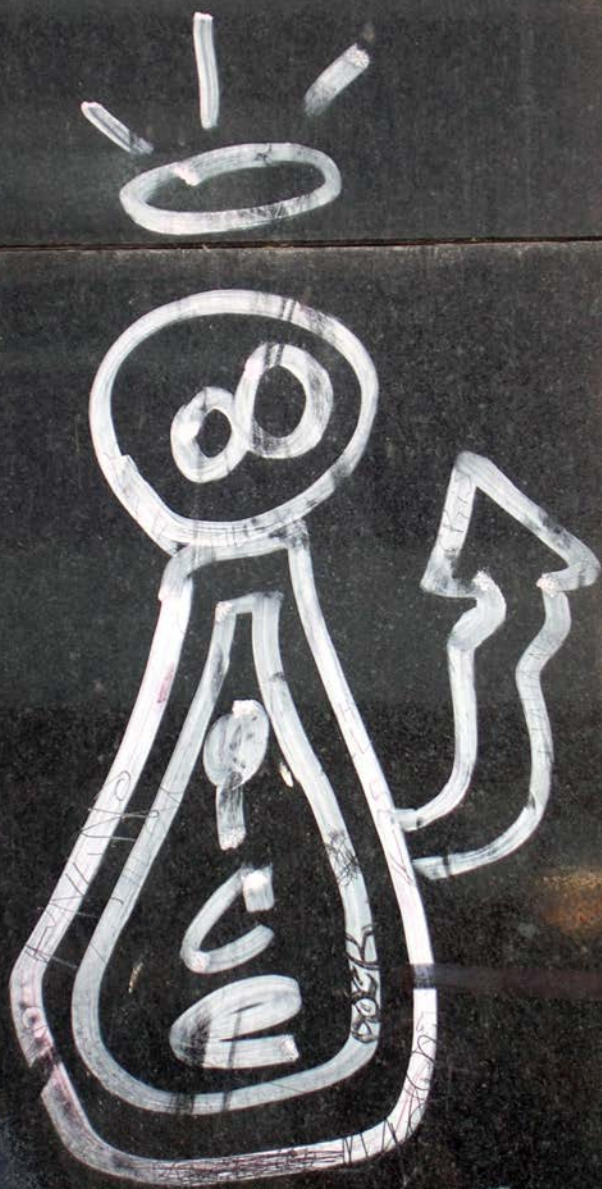


SPER
Portugal
L. 10000/01/10

MAN
OK



AVOR
20-25
POR FAVOR
FECHAR
MENTES

















ey



HEART +
COLORED

BACK

Harvi







WHY I SEE
DEAD PEOPLE!



NAIF

NAIF



MOURRE
LA DEUS

MATRIA

IDA





BROACH

JASSM

BROACH
JASSM

PICK UP A GUN

NO KILL A MARINE FOR FUN

36

TO
KE
2



Kunsthaus Zürich

36



BROACH

JASSM

PICK UP A GUN



ND KILL A MARINE FOR FUN



NALL







quiet!

know
at work

Feb. 2000

1/20/00

1/20/00

1/20/00

1/20/00

1/20/00





147

Juack



1
BALLS

カワロリタ♡





MI42-ETMS













GOLOWA

Brighter



FUCK THE WEATHER





win
180

WARRIOR VANDER!

Fly





MARF • SANDRO • FABIO







BRKO

W. S. K.

Butterfly

Bus!

1111

A large, stylized, handwritten signature in black ink. The signature is composed of several thick, bold strokes. The top part features a series of vertical, slightly slanted lines that resemble the letters 'M', 'H', and 'H' or 'M', 'H', and 'I'. A horizontal line crosses the middle of the signature. Below this line, there are more fluid, curved strokes that complete the signature. The ink is dark and the background is a light, textured surface.

ARTIST



511

dot ~~scribble~~ Adeo TCK been? &



gucke

WJK 10

2010

2008.11.14





URZA URZA URZA
URZA URZA URZA

NITZ.

AVISO

NOTA: TERMOS DO DECRETO Nº 44.019
DEU ENTRADA NA CATEGORIA DE
MATOSINHOS EM 08.01.93. PROJECTO DE
LOTAMENTO PROCESSO Nº 37.92

O PROJECTO NÃO SE
ENCONTRA LICENCIADO

新加坡



ME

NAME

DATE

ADP

ORIGIN

CREATED



→ mk. E. 1000 →



Comunicações

only in !!
SAKIN
POZ
!!

Handwritten graffiti in black and teal ink, featuring large, stylized letters and abstract shapes.

Handwritten signature or stylized text in black ink at the bottom left.

Handwritten graffiti in black ink, featuring a vertical line and stylized letters.

Handwritten graffiti in black ink, featuring a large, stylized letter 'M' and other abstract shapes. Faint text "Diana", "Liam", and "Scena" is visible near the top right.

h
s

o
s

o
s

h
s





天竺寺



Am
+
45







91

POINT

SE 7



Handwritten in blue ink on aged paper, featuring stylized text and a large circular flourish. The text on the left appears to be "KASH" or "KASHA" written upside down. A large, sweeping circular stroke connects the left text to the right text. Inside the circle is a copyright symbol (©). Below the circle are two small, parallel diagonal strokes.

Handwritten in blue ink on aged paper, featuring stylized text and a large circular flourish. The text on the right appears to be "KASHA" or "KASH" written upside down. A large, sweeping circular stroke connects the right text back to the left text, completing the circular flourish.

A blue ink drawing on a light-colored, textured background. The drawing consists of a circular head at the top, a body with two loops in the middle, and a long vertical line extending downwards from the bottom of the body. The lines are thick and somewhat irregular, suggesting a hand-drawn style.

A large, stylized blue letter 'U' is drawn on a piece of light-colored, textured paper. The letter has a thick, hand-drawn appearance. In the center of the 'U' is a spiral design, also drawn in blue ink. At the bottom right of the 'U', there are two small, parallel blue marks that look like a stylized '11' or a pair of legs.

6

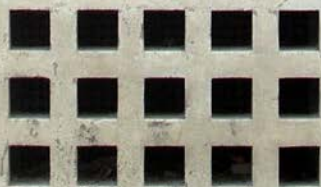
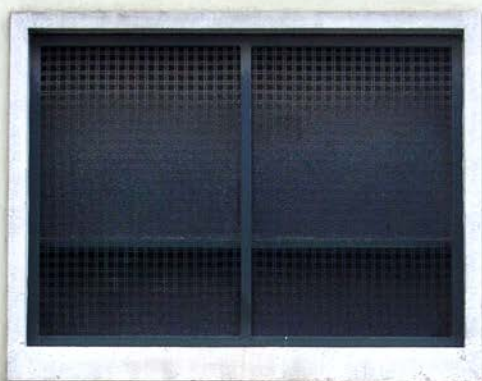
jump

பெருமை



五

Budg



165

am







← N1110

W5H

SSA



#1/

ROCK





CAGA! KÁ PIGRES →

ZQ

SON

EQ

OD

WIS



MECHERUS

2007/11/1

M.C.

1 F

X

ME

6/11

7/11

2007/11/1





肥地





BLK

Tag

Tag

Teal graffiti piece

Tag

Tag

by:

TOK

one
one
one

TOK

TOK

one

TOK

one

TOK

one

SOULRY

BOE.

ONE













VENDE-SE
917 364 709

GMB
2000
NAN
BND
FUK











2006.

WASH

WASH







Hard Rock
CASIX

→ CAST FROM PARIS...







ner

STAY DIPS.



ODA BOY
CHIRE
LA
TET







SM B N *

GMB

Handwritten signature

Large stylized graffiti letters in yellow and teal, possibly reading "KICK" or "KICKS".

02

Handwritten signature



KISS
© 2006...

RICARDO
Kiss











天

天





CASA OFICINA

nest

NSH





EM NOVEMBRI
E DE ABRIL E
MAIS QUE ME
LEMBRAR

श्री

Igreja Lusitana do Redentor
católica apostólica evanagelica



NAIF



NAIF

ПТ

АВИАЦИОННЫЕ



THE VIBAS M KRO!!







42
YEK

FOR MY PEOPLE



FUCK YOU ARZ!!

R.B. HILL →

SEMI

MADRID

ARZ

EDDIAFR011

OPX/ACX

OPX/ACX

OPX















INDIOS

WRAP...

"one"

II: DR
ASQ.



"WANTED"

$\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$



2013
11/11



2013



2:4805

2:4805







ok
don

city cat

WB

little

Rich



MTK 8072

2007/07/27...

50072

10/10











ARF 10

NTSX

WV

DOVA
NTS
AR

To: NOKITAS







GSKINGS@HOTMAIL.COM

05 15/10

15/10

EX U K X BX
N U K DX M















de Da



Arre

"MICK"

Wally



ATO

W

RESTAURANTS

Hugon

RESTAURANTS - 2010-10-10

NA CATALA QUE SE ACHATEM NA VIDA.

DEO N°1
MUNDIAL









Vodafone Travel. Ligue

© 22 968 69 17

↑
Look
UP

2100



2100

2100



RED

now



Falar no estrangeiro custa o mesmo por minuto que em Portugal.
Vodafone Travel. Ligue 1222, informe-se e adira.







age
182





UPR
06/11
286
GMB

2006

2006

PR
e

UNDERGROUND NEVER ASK...

-KEAT
-BSEA
-ADHE
-PACA
-PINTO
-DIA
-XEROX
-SHKE
-XIXA

VIAK

WRO. IVAR. TAKE. DEMOR.

WIA

WIA

INFORMATION

27/12

INFORMATION

5/12

11:30
GO
20/12
20/12

20/12





4:21PH









JAGUAR





shop





POP
POP CREW

chopren

2005

(S/20)

FLICK
POLICK

INDIG





WAP

DAR
MAK

WAP

WAP!

NEVER
BAGY

CYA

AKR

AK

AK

28

ELPS G FIGHT 2003

2003











GES







MUSCA



GMB



2005

STREET
LIFE

isto n' e
POLUICAO E + 1 FORMA
DE EXPRESSAO

X KAO
MASTIC



ON É
É + 1 FORMA
EXPRESSION

X KNOX
MASTI!

PRO MEU

BTK
LE
CO





FUCK AME.

HOLA

WY

AND

SWEET

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999

1999





SK-TR

Ed sub?...

BLINKZ

DEDICADO PELO FA Nº1
POGEPY THQ ONE!...
-PMT-

2014





KEAN
WALK

GMP

2005

MAR
2005

dibi

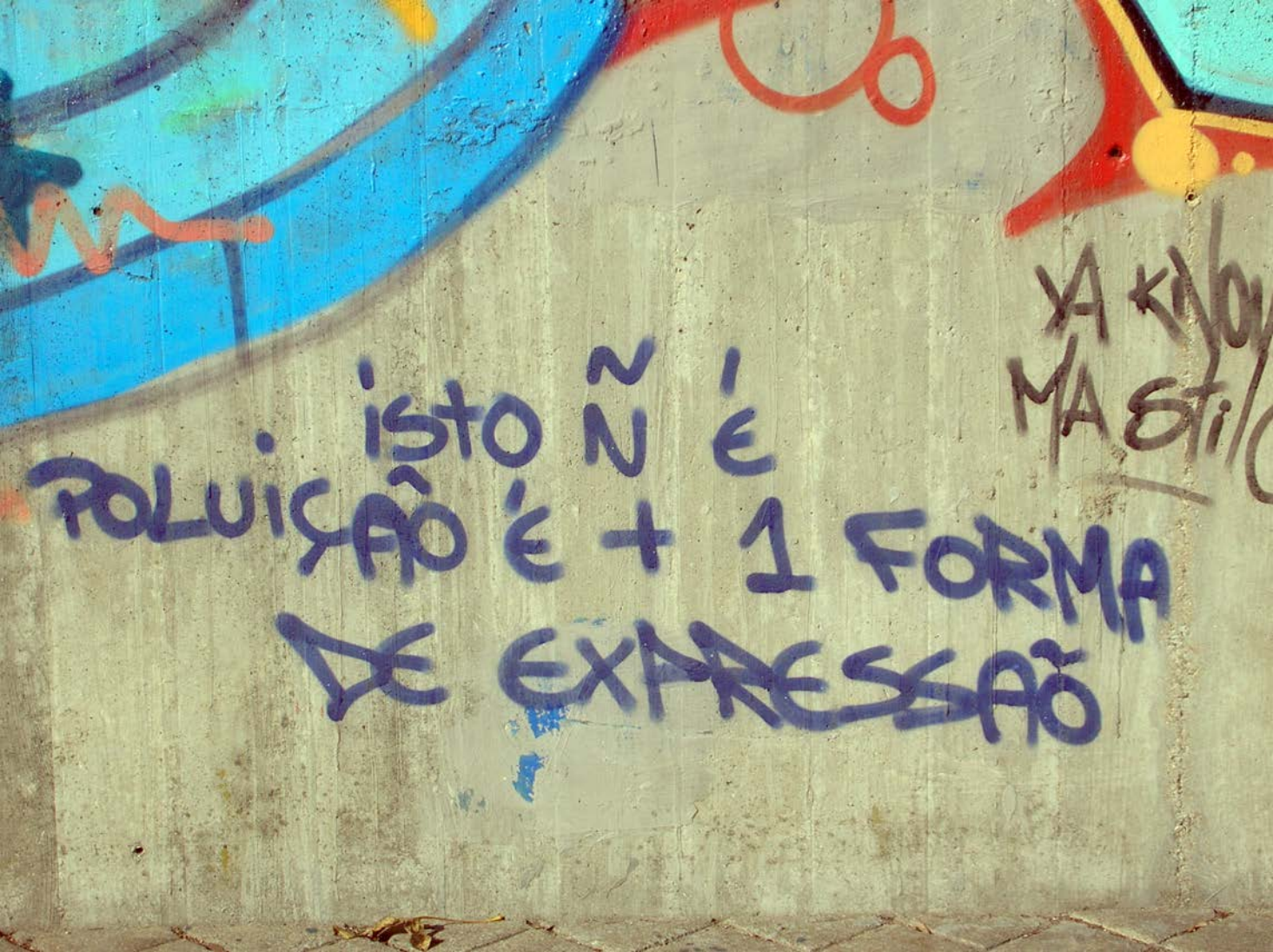
top...

2005

EMB

TPFL





isto ñ é
POLUIÇÃO É + 1 FORMA
DE EXPRESSÃO

YA KAYO
MA STI/C



NA MINHA
MENTE O GRAFIT
É PARA SEMPRE ...

2005

COM DETERMINAÇÃO E ESTUDO,
CONQUISTAS O TEU FUTURO...
MAS O QUE INTERESSA A TI
NESTA ATE,
É A TUA VONTADE
DE
VENCER



OREX

A UNIÃO FAZ

A FORÇA





one love 2:
Malado

SK
BSE

UMA SR. 64. BSCD!
DÉCIMO SEGUNDO. 15003... 2006



ISTO N'É
POLUISÃO É + 1 FORMA
DE EXPRESSÃO



ROU BOY





ONLY
W3

FYND
EMB

EMB



IA3E 14200 PPS



RUDE
ANTÔNIO
GRANJO
BR 101
PRAÇA DE ANTÔNIO































varshaw

delafv

2006

breakers king of the

2006

varshaw

2006



2006

2006

2006

























BOITGSK1



GSKINGS@HOTMAIL.COM

MAD

M

EX J K XRY
N U K D X M

SURFISTA

UNIAO FAZ
A FORÇA

ONE ADULT













LIVEK DENE

HNTS.

FUCK
POLI.

WOP

AG



GOTO WITH ME!

II: MEZ AND OTHERS!

GAMOBAR

SERVIÇO APÓS VENDA



















































VENDE-SE
1000 m²
POM. BOUTIQUE DE L'ARTISANAT LOCAL
TEL. 912 790 613

Faisça





TLK

Stromer

MB.

TLK

MB































750 m





o meu abraço tem
a forma do teu corpo...

a noite
está prateada
pela lua

o meu ~~coelho~~

~~so~~

filia-se na lógica
dos seus braços



IN QUELLO CHE VOI VEDETE IN QUELLO CHE VOI VEDETE
MAI VEDETE CHE IL MONDO È UN MONDO
E IL MONDO È UN MONDO E IL MONDO È UN MONDO
E IL MONDO È UN MONDO E IL MONDO È UN MONDO
© AMOR



BLIND ZERO



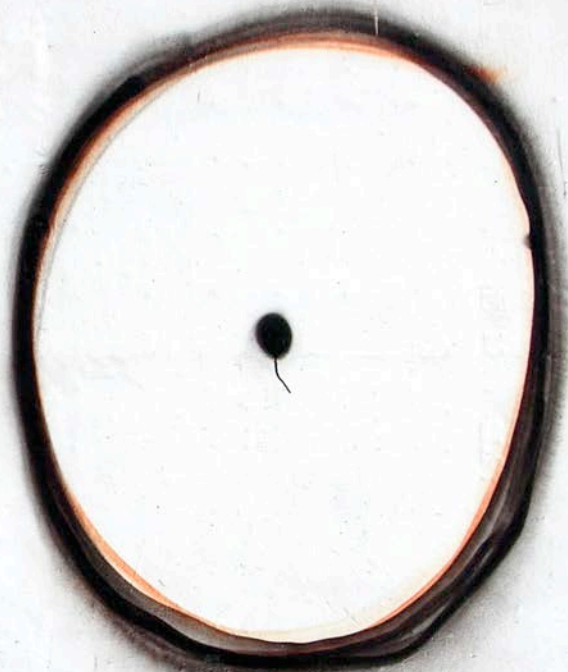
ПОПИСНО



10.11.11



ELK5=
Mx



NÃO ESTAMOS A VIVER BEM

NO

SOME
DE

مستعرب
مستعرب

PARER DE USA.R

UNITED STATES



FASCISM

E ELE FEZ O
HOMEM A
SUA IMAGEM





VOTE
TOKE
42

WITHOUT DEVIATION
PROGRESS IS NOT POSSIBLE
FRANK ZAPPA



ENJOY FREEDOM

//

608993 7

000
000

27
61

10 DEZ
GREVE
GERAL

WOTAXEDU



a Festa do

3, 4 e 5 de Setembro
ATALAIA AMORA SEIXAL



STOP! É
AO
PODER

8° CONGRESSO

20/21 maio
V.N. GAIA 2006

BRINCAMOS?

transforma
o sonho em
vida!





PRIVATIVO
DAS 8 AS 20H

BELTRONICA

Handwritten text on a small sign.



N I C A S



AMOTE
ANA



BLACO



HNTS
HNTS



TANTA
CASA SEM
GENTE



LEÇAS E MATEIRA? VERGONHA!!



marginal de le
CRUDE.


CÂMARA MUNICIPAL DE MATOSINHOS



USO EXCLUSIVO
DE BOMBEIROS





SMKTS
AMB
SERK
LOST
SERK
LOST

CARLOS CARNERO

345



GR
P
A
Z

GR
A
Z

PEAR
A
Z



AS

154



STG

STG

STG

FAB

JAG

278

BLAS

ROD

ART

• SKTR X6MBW. • RND!



50K

50K

Schiz

50K

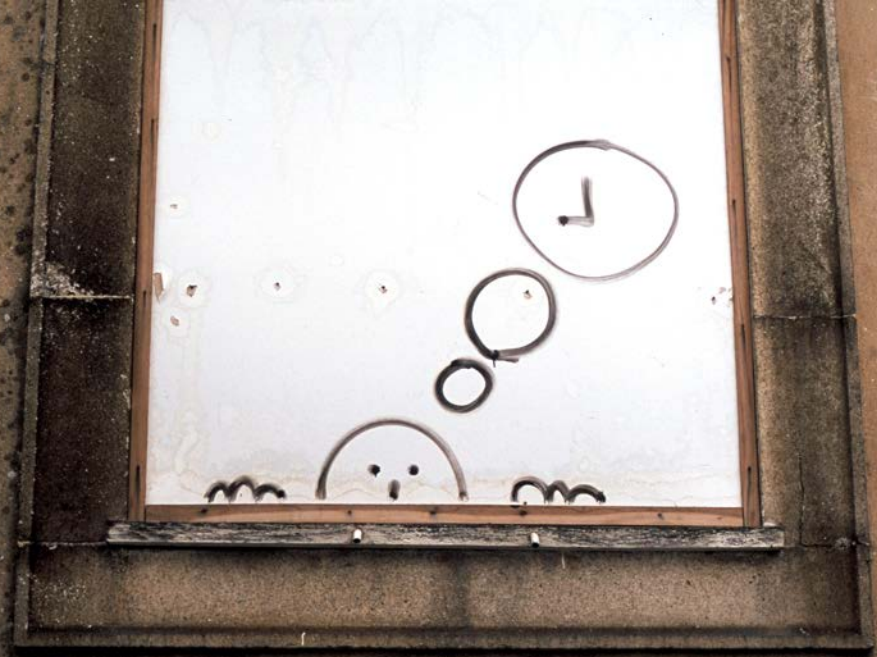
BIS

Boring
electronic
thoughts

IL É REVOL











Rua João de Deus, n.º 6, 2.
(Esquina c/ Av. da Boavista) 4







ANGY



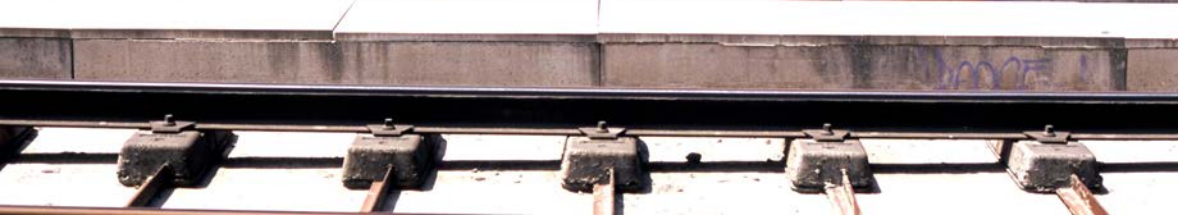








GMB





LEITAO SODOR
O. AUSA

RAM

RONICA
ARA

RAUL
LABRÃO
LATA
CHONLY

ELZENA
AUA

ARLIO

BORGES
FAB
PACHA

ABRÃO
CERCO
LIT

VERA

SABU
Am
LATO

FILIPPE

LOUCA

gun

NVA

AM

KA
KA
KA

esgrancia

17









