

Descubriendo la cultura y la historia contemporánea de Chile a través de *La casa de los espíritus* de Isabel Allende

Unidad didáctica

Mirta Fernández, Universidade do Porto

Nota biográfica

Mirta Fernández es doctora en Filología por la UNED, con Mención Internacional. Trabaja como docente de estudios hispánicos en la Facultad de Letras de la Universidad de Oporto, donde imparte asignaturas de ELE (nivel B2), de cultura y lingüística españolas y de culturas y literaturas hispanoamericanas. Ha publicado varios artículos relacionados con la enseñanza del español en Portugal y con la poesía hispanoamericana contemporánea escrita por mujeres, así como libros en editoriales españolas de impacto. En 2017 obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado, en 2019 el I Premio de Investigación Filológica “Profesor José Romera Castillo”, convocado por la Facultad de Filología de la UNED, y en 2021 fue finalista del Premio de la RAE en la categoría de investigación filológica. Sus principales intereses de investigación son las culturas y literaturas hispanoamericanas, la didáctica de ELE (componentes cultural, gramatical y léxico) y, en el ámbito de la lingüística, los estudios de lexicografía.

La presente unidad didáctica* se ha diseñado para promover el acercamiento de estudiantes de nivel avanzado (a partir del B2) a la cultura y a la historia contemporánea de Chile a través de la lectura extensiva de la novela *La casa de los espíritus* de Isabel Allende.

A través de esta propuesta se pretende ilustrar la relevancia y la utilidad de abordar las culturas y literaturas hispanoamericanas en las clases de ELE como vía de adquisición de conocimientos que complementan y enriquecen el aprendizaje del español como lengua pluricéntrica.

Pese a que el *Plan Curricular del Instituto Cervantes* aboga por la enseñanza de referentes culturales no solo de España, sino de toda Hispanoamérica, y el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* defiende la pluriculturalidad a través del plurilingüismo, se constata que, en la práctica, las culturas hispanoamericanas casi no se abordan en los manuales de ELE, motivo por el cual los docentes apenas las trabajan en el aula. Al restringir nuestra área de actuación a la cultura española, estamos impidiendo inconscientemente que nuestro alumnado acceda a un ingente y variado inventario de conocimientos socioculturales que, sin duda, les resultarían de utilidad a la hora de comunicar con aproximadamente el 90% de hispanohablantes que hay en el mundo, pues, como defiende Garrido (2002, p. 339), «el estudiante de español debe tener la oportunidad de enriquecerse de la variedad y diversidad que le ofrecen las diversas culturas de habla hispana».

Con miras a lograr una predisposición favorable hacia las culturas y literaturas hispanoamericanas como herramienta de trabajo en el aula, la unidad didáctica que aquí se presenta, constituida por 23 actividades que deben ser realizadas en varias sesiones de clase consecutivas, parte de la lectura de la novela *La casa de los espíritus* (1982), la primera novela publicada por la escritora chilena Isabel Allende.

Las primeras actividades (1-3) son, en realidad, una invitación a la lectura y con ellas se pretende, por un lado, activar los conocimientos que los estudiantes puedan tener sobre Chile y, por el otro, darles a conocer el contexto geográfico e histórico-político en torno al cual gira la trama de la novela; más adelante (actividades 4-7), se trabaja el contexto cultural y literario, así como la biografía y trayectoria profesional de la autora; a partir de la actividad 9 y hasta la 21, se abordan, en este orden, la estructura de la novela, los personajes, las voces narrativas y los principales temas; a través de la actividad 22 se propone el visionado de la película basada en la obra literaria (con la que, además, comparte título), a fin de comentar coincidencias y divergencias entre ambos productos culturales; y, finalmente, en la actividad 23 se invita al alumnado a leer una serie de fragmentos de reseñas sobre la novela y a escribir su propia reseña, basándose para ello en su experiencia lectora individual.

En definitiva, con esta completa secuencia de tareas, no solo se favorece la aproximación del alumnado a un gran referente literario de la narrativa hispanoamericana del *post boom* (Isabel Allende) a través de una de sus obras ficcionales más aclamadas (*La casa de los espíritus*), sino que también se le da a conocer una época convulsa de la historia contemporánea de Chile (la presidencia de Salvador Allende y la posterior dictadura de Augusto Pinochet), cuyos efectos reverberaron más allá de las fronteras del país sudamericano. Desde esta perspectiva holística, se pretende contribuir a ampliar el caudal de conocimientos socioculturales del alumnado de español de nivel avanzado de una forma motivadora y creativa, fomentando así su curiosidad e interés hacia las culturas hispanoamericanas.

* Unidad didáctica disponible para consulta y descarga [aquí](#).