

## Projecto 2 (Ano lectivo de 2019-2020)

Análise comparativa das soluções dos estudantes tendo em conta a implantação volumétrica e organização do espaço público (para a crítica comparada da avaliação da 2ª fase )

## Projecto 2

Análise comparativa de quatro trabalhos quanto à implantação e organização do espaço público (entrega da 2ª fase . Ano lectivo de 2019-2020

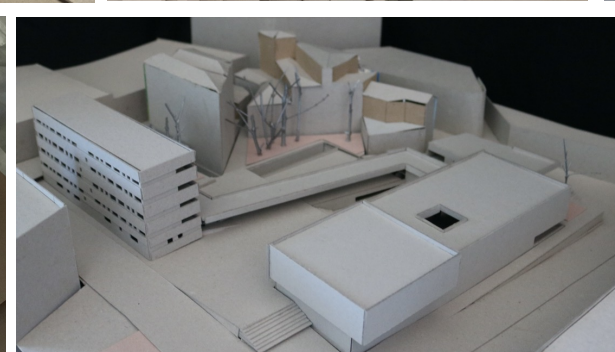
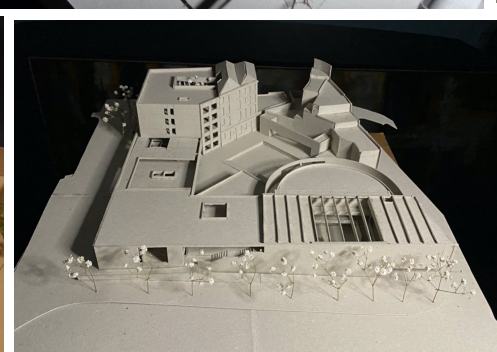
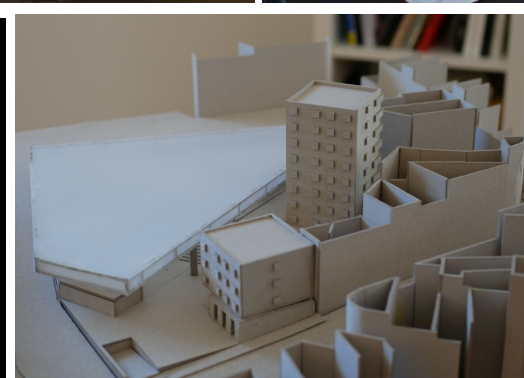
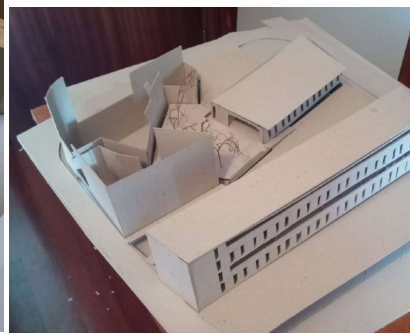
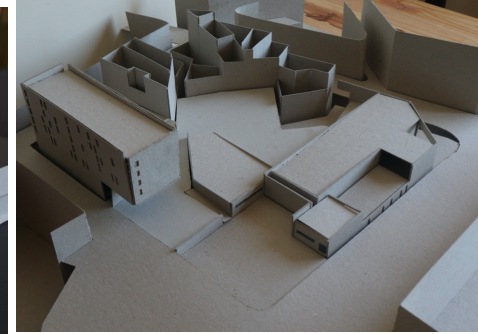
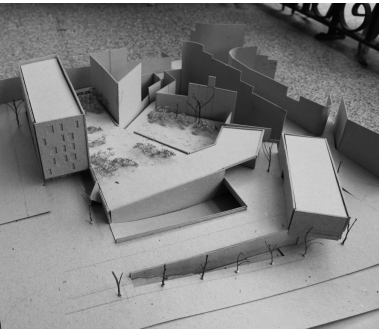
### Enquadramento:

Cumprindo os dos principais objectivos gerais contidos no programa da UC Projecto 2, pretende-se com o desenvolvimento do trabalho ao longo do ano que o estudante aprofunde a complexidade do processo de transformação urbana, nomeadamente na relação entre intervenções arquitectónicas e intervenções no espaço público à escala da cidade.

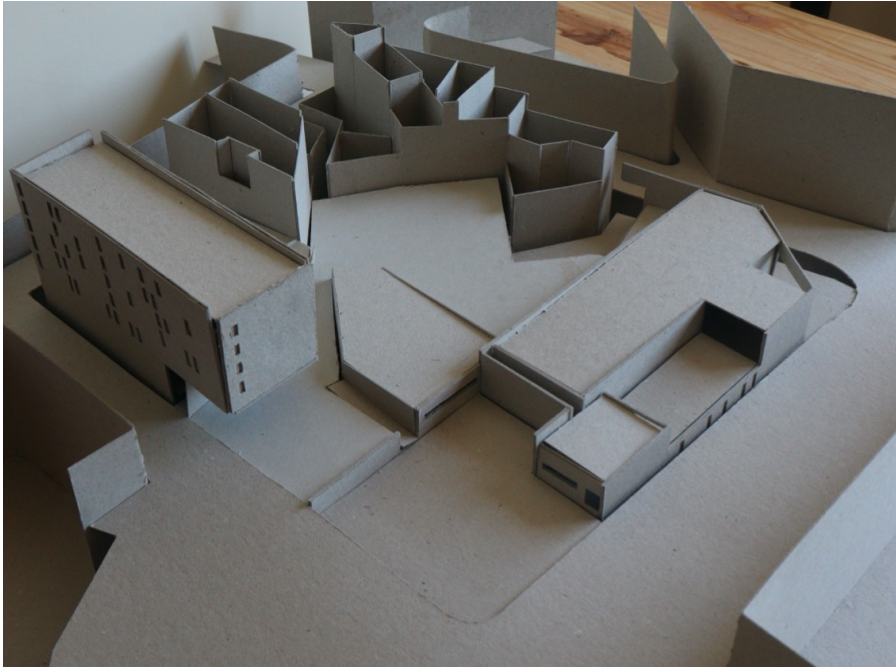
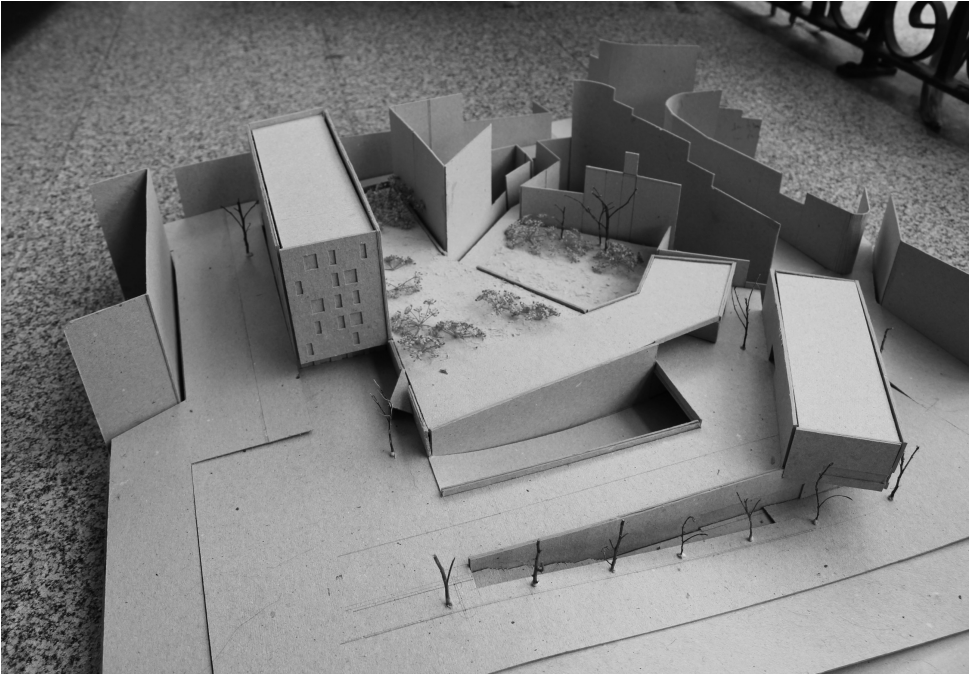
Assim torna-se determinante uma permanente avaliação e fundamentação das propostas dos novos edifícios, em estreita relação com os espaços públicos existentes e a criar.

Esta a análise comparativa dos trabalhos (no final da 2ª fase) , por famílias, visa justamente, entender como diferentes estratégias de abordagem podem ainda adquirir mais consistência e rigor ao longo da 3ª fase, sobretudo em função de um aprofundamento e maior definição dos princípios construtivos, dos materiais das lógicas de organização interna e da linguagem arquitectónica inerentes às novas construções.

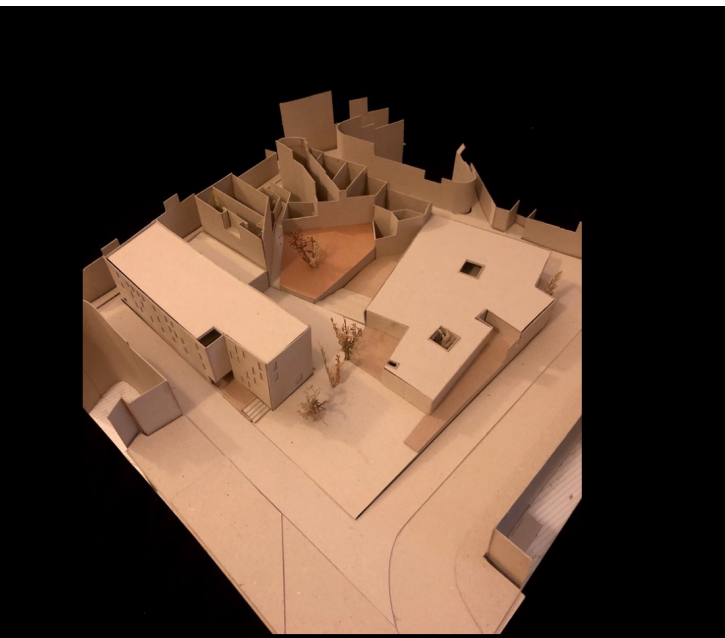
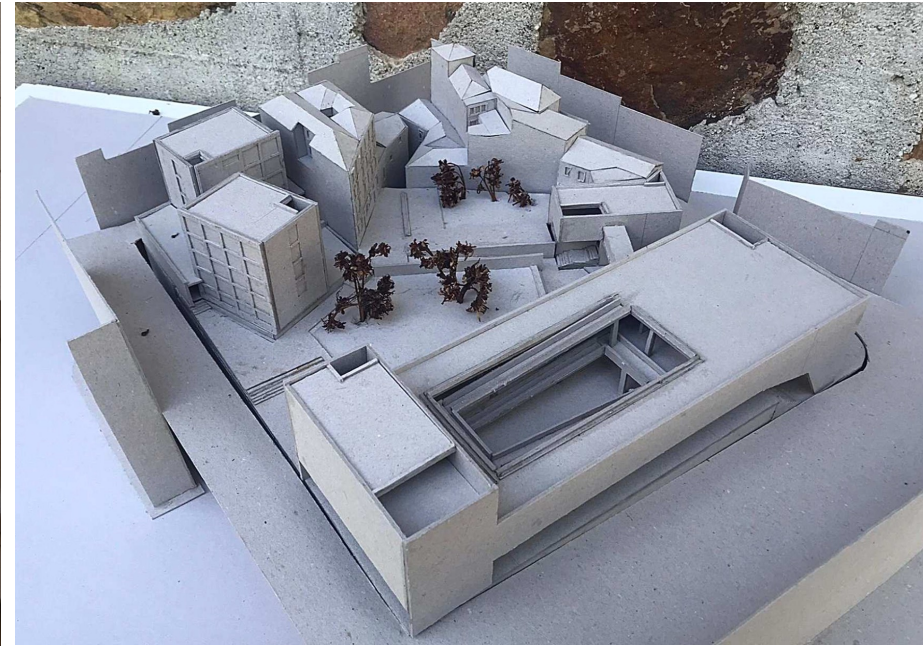




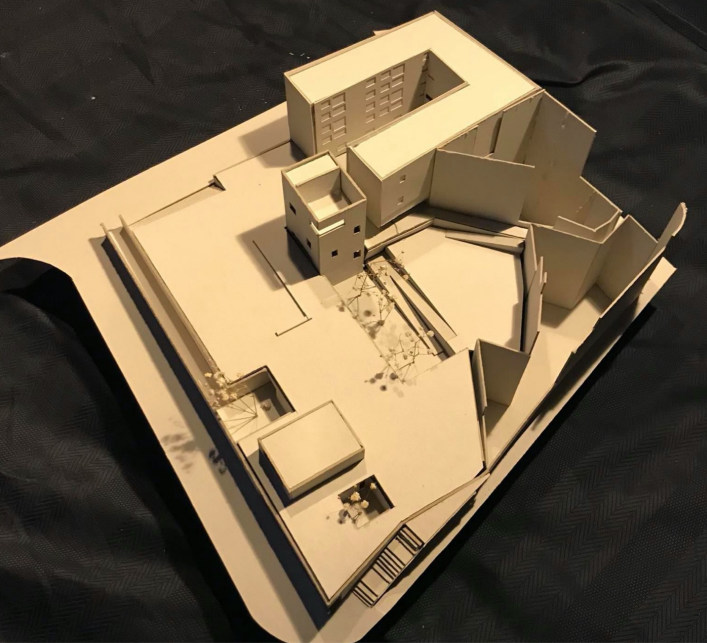
Propostas que promovem a libertação do canto norte do quarteirão estabelecendo continuidade com a estação da Trindade e promovendo a permeabilidade do “miolo deo quarteirão”)



Propostas que apostam numa diferenciação volumétrica e de princípio de implantação dos diferentes componentes do programa, estabelecendo uma maior fragmentação da solução construída



Propostas que apostam na criação de uma ocupação extensiva do quarteirão e das suas frentes (com ou sem utilização da sua cobertura como espaço público)



Propostas que estabelecem uma diferenciação volumétrica clara entre os programas da residência e do equipamento cultural (ocupando o equipamento cultural toda a extensão da Rua da Trindade)

