

Ficha da unidade curricular **Seminário de Investigação 2, opção de Estudos D**, do Programa de Doutoramento em Arquitectura da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto submetida à A3ES, no âmbito da revisão do Plano de estudos que entrou em vigor no ano letivo de 2019-2020 (elaborada com o Professor Nuno Valentim)

9.4. Fichas de Unidade Curricular

Anexo II

9.4.1.1. Designação da unidade curricular:

SEMINÁRIO DE INVESTIGAÇÃO 2 – OPÇÃO DE ESTUDOS: PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

9.4.1.1. Title of curricular unit:

RESEARCH SEMINAR 2 – OPTION: ARCHITECTURAL HERITAGE

9.4.1.2. Sigla da área científica em que se insere:

ARQT / QACUP

9.4.1.3. Duração:

Semestral (S2)

9.4.1.4. Horas de trabalho:

162 horas.

9.4.1.5. Horas de contacto:

24 horas.

9.4.1.6. ECTS:

6 ECTS

9.4.1.7. Observações:

Unidade curricular modular estruturada em dois módulos

9.4.1.7. Observations:

The Curricular Unit (UC) “Research Seminar 2” corresponds to a modular UC, consisting of 2 modules

9.4.2. Docente responsável e respetiva carga lectiva na unidade curricular (preencher o nome completo):

Nuno Valentim Rodrigues Lopes, 12 horas.

9.4.3. Outros docentes e respetivas cargas lectivas na unidade curricular:

João Rodrigo Parreira Coelho 12 horas.

9.4.4. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes):

A UC “Seminário de Investigação” pretende apresentar os princípios que, implícita ou explicitamente, estão presentes no exercício disciplinar do projecto em contexto patrimonial,

discorrendo sobre o corpo teórico e crítico que fundamentam estas práticas e analisando as circunstâncias e condições deste exercício. Pretende-se, através do estudo de casos:

- Capacitar para a leitura da diversidade de práticas (de investigação e projecto) na intervenção arquitectónica em contexto patrimonial;
- Capacitar para o enquadramento dessas práticas num processo que integra a história e teoria da reabilitação do edificado e da cidade;
- Capacitar para uma interpretação teórico-prática informada destas práticas, à luz de uma perspectiva crítica e analítica dos valores identificados e do acto disciplinar nas áreas da Arquitectura e Património.

9.4.4. Learning outcomes of the curricular unit:

The Curricular Unit (CU) approaches the principles that are implicitly or explicitly present in the disciplinary exercise of project in the patrimonial context - discusses the theoretical and critical issues that underlie this practice, as well as analyzing the circumstances and conditions of the exercise. The case studies mean to:

- capacitate the student in reading the diversity of practices involved in research and project concerning architectural intervention in a patrimonial context;
- capacitate the student for the framing of these practices as part of a process - history and theory of the rehabilitation of buildings and the city;
- capacitate the student towards a balanced theoretical and practical interpretation of these practices - in the light of identified values and the disciplinary action in the areas of Architecture and Heritage.

9.4.5. Conteúdos programáticos:

O programa aborda um conjunto de problemáticas que decorrem das práticas de investigação e de projecto nas áreas da Arquitectura e Património, nomeadamente:

- A intervenção arquitectónica em contexto patrimonial: práticas de projecto e práticas de investigação;
- Projecto e conhecimento: da história e teoria da intervenção no património ao reconhecimento das circunstâncias do edificado e seu contexto;
- “Mimésis, analogia e contraste”;
- O problema de identificação de valor;
- O princípio de reabilitação adaptativa;
- Intervenção mínima, transformação profunda;
- Decisão política e decisão arquitectónica.

9.4.5. Syllabus:

The programme addresses a set of themes / issues (problems) that arise from research and project practices in the areas of Architecture and Heritage.

The themes are:

- Architectural intervention in a patrimonial context: project practice and research practice;
- Project and knowledge: from history and theories concerning intervention in patrimony to the recognition of the circumstance of a building and its context;
- Mimesis, analogy and contrast;

- The problem in the identification of value;
- Towards a principle of adaptive rehabilitation;
- Minimum intervention, profound transformation;
- Political decision, architectural decision;

9.4.6. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade terá uma componente teórica-prática, abordando de forma interdependente objetivos e programa, fazendo corresponder a cada objetivo enunciado pelo menos um tópico do programa. Pretende-se que os conteúdos programáticos constituam uma base consistente para um entendimento crítico dos problemas que se colocam na intervenção sobre o património construído - em diferentes contextos, escalas e abordagens.

9.4.6. Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's learning objectives.

The learning objectives and programme were elaborated simultaneously and with direct interaction - they are absolutely interconnected and interdependent. This means that for every objective there is at least one topic in the Programme where it is addressed.

The syllabus structuring seeks to provide a consistent basis for a critical understanding of the problematic issues of built heritage intervention – in different contexts, scales and approaches.

9.4.7. Metodologias de ensino (avaliação incluída):

A metodologia fundamenta-se na exposição teórico-prática dos temas enunciados no programa, fomentando-se o debate sobre os tópicos apresentados e/ou o aprofundamento de questões específicas resultantes dos trabalhos de investigação em curso. Procurar-se-á cruzar sessões de abordagem de questões gerais de teoria com sessões destinadas à análise e crítica de casos concretos.

A avaliação será distribuída, sem exame final - a classificação final corresponderá à classificação no trabalho prático proposto, complementada com a informação obtida através da participação nas aulas.

9.4.7. Teaching methodologies (including evaluation):

The methodology is based on the theoretical and practical explanation of the topics stated in the programme.

Assessment will be a continuous process with no final exam – the final grade will be ascertained by the proposed practical work and complemented with information obtained in class participation.

9.4.8. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular.

Um dos principais objetivos desta unidade curricular é capacitar o estudante para uma interpretação teórico-prática informada das práticas de projeto de intervenção em património construído. Neste sentido a metodologia de ensino proposta (ao combinar uma vertente teórica-

prática que visa, simultaneamente, motivar o debate sobre as e matérias apresentadas e exemplos e casos de estudo paradigmáticos) possibilita o aprofundamento progressivo e integrado dos objectivos e das diferentes questões gerais que organizam os conteúdos desta UC, permitindo ao estudante compreender e desenvolver métodos de análise e interpretação crítica sobre temas e problemas mais específicos solicitadas por cada processo de investigação individual.

9.4.8. Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes.

As one of the main scopes of this curricular unit is to enable the student for an informed theoretical-practical interpretation of the architectural intervention in built heritage, the proposed teaching methodology (combining a theoretical-practical strand, which simultaneously aims to motivate a critical debate on the presented subjects and paradigmatic examples and case studies) allows the progressive and integrated deepening of the different general questions that organize the contents of this curricular unit, simultaneously instigating the reflection on more specific themes and problems requested by each individual research process.

9.4.9. Bibliografia de consulta/existência obrigatória:

(1000 available characters)

AA.VV. *Jornal dos Arquitectos: Tempo*, n.º 229. Lisboa: Ordem dos Arquitectos, Outubro/Dezembro 2007

BARATA FERNANDES, Francisco. *Transformação e Permanência na Habitação Portuguesa: As formas da casa na forma da cidade*. Porto: FAUP Publicações, 1999 (1.ª ed. 1996)

FREITAS, Vasco Peixoto de (coord.) et al. *Manual de Apoio ao Projecto de Reabilitação de Edifícios Antigos*. Porto: Ed. Ordem dos Engenheiros, 2012

ESPOSITO, Antonio; LEONI, Giovanni. *Fernando Távora: opera completa*. Milano: Mondadori Electa spa, 2005.

GRAF, Franz; MARINO, Giulia (coord.) [et al.]. *La cité du Lignon. 1963-1971: Étude architecturale et stratégies d'intervention*, TSAM/EPFL. Lausanne: Infolio, 2013 (1.ª ed. 2012).

VALENTIM LOPES, Nuno. *Projeto, Património Arquitectónico e Regulamentação Contemporânea: Sobre Práticas de Reabilitação no Edificado Corrente*, Tese de Doutoramento. Porto: FAUP, 2016

VILADEVALL I GUASCH, Mireia; CASTRILLO ROMÓN, María (coords.) *El Espacio público en la ciudad contemporánea : perspectivas críticas sobre su gestión, su patrimonialización y su proyecto*. Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2010.