

Guião para análise textual e fotográfica

Guião 1: invisibilização do desporto feminino

1. Em primeiro lugar, buscaremos averiguar a quantidade de notícias sobre desporto feminino que aparecem no jornal que formam o *corpus* desta análise, nomeadamente *O Jogo*. Compararemos o resultado obtido com a quantidade de notícias sobre o desporto masculino. Também contabilizaremos quantas notícias mistas encontramos.
2. Em seguida, veremos a localização dessas notícias, se estão na capa ou no interior. Com o objetivo de observar a frequência na qual as mulheres saem nas capas do jornal, por tanto, têm um papel de destaque. As notícias escaladas para a capa do jornal são as mais importantes do dia. As notícias que aparecem no interior, neste caso nos interessam para quantificar a quantidade de notícias sobre desporto feminino que podemos encontrar no jornal como um todo.
3. O espaço que estas ocupam (uma página, duas, página par/ímpar, etc.), também é de relevância, pois as primeiras páginas dos jornais são sempre as mais lidas, assim como as páginas ímpares, etc. Aliás,
4. O tamanho (pequenas, grandes, etc.) também será observado, pois será um indicador da importância das notícias sobre desporto feminino para o jornal e, conseqüentemente, para a audiência. Não é o mesmo uma notícia pequena ou uma menção que uma notícia de maior tamanho e mais elaborada. Por último;
5. Quantificaremos quantas das notícias dedicadas ao desporto feminino estão acompanhadas por fotos. As fotografias chamam a atenção do leitor e constroem um imaginário sobre aquilo que descreve.
6. Por esse motivo, também analisaremos o tamanho da imagem e quais são as protagonistas das imagens (atleta individual, equipa, treinadora, etc.). O mesmo será feito respeito as imagens dos atletas masculinos.

7. Ao que a conteúdo das notícias refere-se, veremos também que tipo de conteúdo (entrevistas, resultados, polémicas, lesões, etc.) são protagonizados pelas atletas femininas.
8. Em relação ao conteúdo das matérias mistas observaremos também se o texto dedicado ao desporto feminino é tão relevante quanto o masculino, no sentido de que se é apenas uma menção dentro da notícia, se é algo mais elaborado, etc.;
9. Também, observaremos se nessas notícias existe comparação entre o desporto praticado por mulheres e por homens, e se o trato dado a atleta é de inferiorização ou não.
10. Presença de elogios e críticas no conteúdo y/ou no título das notícias. Isto responde a que as críticas ou elogios são realizados para direcionar a opinião dos leitores.
11. Além disso, adicionaremos também uma tabela para averiguar as modalidades mais praticadas pelas mulheres. As modalidades desportivas foram divididas por géneros, de forma que as modalidades de contacto como futebol, rugby, entre outras, foram tradicionalmente entendidas como masculinas e as mulheres tiveram ainda mais dificuldade de participar nelas, sendo o ténis, o atletismo, etc. as modalidades mais praticadas por mulheres, pelo menos tradicionalmente. Nosso objetivo será averiguar se dentro desses 8 anos, houve alguma mudança significativa nos desportos que as mulheres realizam. Se existe alguma tendência à que elas também estejam entrando cada vez mais no mundo do desporto de contacto. Isto é significativo porque estes tipos de modalidades têm maior alcance. Assim, desportos como o futebol, o basquete, etc., são mais conhecidos pelo grande público; que as atletas femininas comecem a ser noticiadas é um grande passo para dar “visibilidade” a estas desportistas e a qualidade de seu trabalho.

Segundo Guião: “Performance” de género e objetificação sexual

1. Em primeiro lugar, analisaremos o texto da seguinte forma:
 - a. Título: Forma de tratamento recebido (sem nome, primeiro nome, alcunha, clube, elogio, trocadilho sexual, ofensivo, etc.). Também será analisado se nas notícias masculinas e mistas se estabelecem comparações entre o agente masculino

(desportista, treinador, etc.) e o feminino (atletas, treinadoras, etc.) e como se realizam esse tipo de comparações, por exemplo.

b. Corpo da notícia:

- Analisaremos a presença de elogios e críticas nas matérias, nomeadamente as relacionadas com a sexualização, a maternidade, sensibilidade, etc.
- Existência de referências a beleza física (corpo e rosto) das atletas. Se existirem, o tipo de referências que são realizadas como: magreza, excesso de peso, etc.;
- Referências a características tradicionalmente relacionadas com o feminino (comportamental ou físico) como sensibilidade, delicadeza, etc.
- Referências a roupas ou itens que as/os atletas femininas/masculinos tenham.
- Comparações dos atletas masculinos com os femininos em relação a inferiorização do desporto praticado pelas mulheres respeito ao masculino.
- Quantidade de matérias sobre atletas femininas fora do contexto desportivo;
- Matérias sobre desporto feminino fora do contexto desportivo de que tipo: sexualizado, sobre a vida privada, etc.;
- Referências a orientação sexual;
- Relação familiar (mães, filhos, marido/esposa).

2. Em segundo lugar, a análise das fotografias responderão ao seguinte:

- a. Postura/ ângulo da foto/ atitude: Sujeito ativo (atletas no campo, correndo, praticando a atividade desportiva em questão, gritando vitória/celebrando, fotos de cima-baixo para sinalizar grandeza, etc.), sujeito passivo (fotos com atletas olhando para o chão, tristes, ombros caídos, simbolizando a derrota, etc.).
- b. Foco no corpo, em que parte do corpo: rosto, pernas, peitos, etc.
- c. Roupas (curta, justas, largas, etc.) /Roupas tipicamente femininas e/ou masculinas.
- d. Itens relacionados ao feminino (brincos, bolsos, salto alto, etc.) e/ou ao masculino (carros, ténis, relógios, etc.).
- e. Tipos de corpo em destaque (magro, atlético, etc.)
- f. Características associadas a feminilidade y/o masculinidade (delicadeza, violência, etc.)
- g. Referências a orientação sexual (imagens com a família, companheiro/a, etc.).

Tabelas de Valores (SPSS)

1. Invisibilização do desporto feminino:

1.1. Localização da Notícia

CARACTERIZAÇÃO DA NOTÍCIA	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Jornal	O Jogo-1	Jornal do qual obtivemos as notícias para a análise.
Dia e ano da publicação da notícia	Datas de publicação	Datas nas quais as notícias foram publicadas.
Nº de notícias sobre desporto feminino	-Semana de fevereiro de 2015 -Semana de fevereiro de 2022	Quantidade encontrada de notícias sobre desporto feminino publicadas nas semanas analisadas.
Nº de notícias sobre desporto masculino	-Semana de fevereiro de 2015 -Semana de fevereiro de 2022	Quantidade encontrada de notícias sobre desporto masculino (no total) publicadas nas semanas a analisar.
Nº de notícias mistas	-Semana de fevereiro de 2015 -Semana de fevereiro de 2022	Quantidade encontrada de notícias sobre desporto misto (protagonizado por homens e mulheres) publicadas nas semanas a analisar.
Nº de notícias sobre desporto feminino na capa	-Semana de fevereiro de 2015 -Semana de fevereiro de 2022	As notícias publicadas na capa do jornal são aquelas mais destacadas/importantes do dia.
Localização das notícias sobre desporto feminino na capa	Canto superior -1 Metade superior -2 Centro -3 Metade inferior -4 Canto inferior -5 Rodapé -6 Lateral direito -7 Lateral esquerdo -8	Dentro da capa do jornal existem zonas nobres, como são as zonas superiores e o centro da página. Estes espaços são ocupados pelas notícias mais relevantes dentro das notícias destacadas do dia. Assim, por exemplo, entendemos como primeiro plano a notícia que ocupa o lugar central da página, é a mais importante e destacada, por tanto, as outras notícias são secundarias e apenas são menções, por exemplo: no rodapé, significa que são de menor importância. Isto responde ao intuito de averiguar qual é a importância que se das notícias sobre futebol feminino

		quando aparecem na capa do jornal.
Localização das notícias sobre desporto feminino no interior do jornal	Primeiras páginas -1 Página/as central/centrais -2 Página final -3 Página par -4 Página ímpar -5 Página par e ímpar -6	As páginas mais lidas no interior do jornal são as primeiras. Além disso, as mais lidas são as ímpares. Assim, analisando a localização das notícias sobre desporto feminino no interior do jornal veremos também o lugar de maior a menor importância que possam ocupar estas matérias.
Espaço que ocupam as notícias sobre desporto feminino no interior do jornal	Menos de 1/8 horizontal -1 Menos de 1/8 vertical -2 1/8 horizontal -3 1/8 vertical -4 1/4 horizontal -5 1/4 vertical -6 1/4 da página -7 1/2 horizontal -8 1/2 vertical -9 Rodapé -10 Página inteira -11 Página júnior -12 Página par -13 Página ímpar -14 Página dupla -15 1/2 página dupla-16 Mais do que uma página dupla -17	O espaço ou tamanho das notícias são relevantes enquanto a que quanto maior seja a notícia mais importância tem, e mais elaborada será.
Tamanho e tipo de letra do título	Pequena sem negrito-1 Pequena em negrito -2 Média sem negrito -3 Média em negrito -4 Grande sem negrito -5 Grande em negrita -6	O tamanho do título que acompanha as notícias é importante porque chamará a atenção do leitor. Quanto maior e mais destacada (negrito) seja o título mais probabilidade terá o título de captar o olhar dos leitores para a notícia. Entende-se, por exemplo, que um título grande e em negrita, é um título de destaque/ importância, pois os/as jornalistas/diretores/as, etc., acreditam que será um texto

		que o publico irá gostar, terá interesse, etc.
--	--	--

I. Análise Textual

CARACTERIZAÇÃO DA NOTÍCIA	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Tipos de notícias sobre desporto feminino	Evento desportivo -1 Resultados -2 Polémicas -3 Entrevista -4 Declarações -5 Apresentação (clubes, atletas, técnicas, etc.) -6 Desempenho desportivo -7 Lesões/Doenças -8 Distinções -9 Outros -10	Averiguar o tipo de notícias protagonizados por atletas femininas. Pode dar-nos indícios dos eventos mais importantes segundo os jornalistas/editorial e, como consequência, o que se acredita que ao público-alvo mais interessa.
Título: Tratamento dado às atletas femininas	Sem nome -1 Primeiro nome-2 Último nome -3 Nome completo -4 Alcunha -5 Nome da equipa -6 Posição da mulher na equipa (atleta, treinador/a, etc.) -7 Clube -8 Nacionalidade / País -9 Elogios -10 Crítica -11 Trocadilho/Comentário ofensivo -12 Modalidade -13 Classificações -14 Outros -15	Como são nomeadas/os as/os agentes ou protagonistas das notícias sobre desporto feminino indica também a importância que essa atleta tem. Dessa forma, se no título não aparece o nome da atleta, entende-se que não é conhecida ou não é relevante para os/as leitores/as. O trato pelo primeiro nome, pode indicar infantilização. O último nome, nome completo, alcunha, nome da equipa, posição da atleta na equipa, nome do clube, nacionalidade (ou país), elogios, modalidade, classificações etc., podem indicar um trato mais

		favorável e respeitoso para a/as atleta/as, etc. Por outro lado, as críticas, trocadilhos ofensivos, adjetivos de cunho sexual, comentários a orientação sexual ou identidade de género, entre outros, são indicadores de um tratamento que invalida às atletas e as suas conquistas.
Título: Tratamento dado aos atletas masculinos	Sem nome -1 Primeiro nome-2 Último nome -3 Nome completo -4 Alcunha -5 Nome da equipa -6 Posição na equipa -7 Clube -8 Nacionalidade / País -9 Elogios -10 Crítica -11 Trocadilho/Comentário ofensivo -12 Modalidade -13 Classificações -14 Outros -15	Da mesma forma que no quadro anterior, observar o tratamento dado aos atletas masculinos nos ajudará a entender se existe uma diferença significativa do tratamento dado a ambos os géneros, e o que indicariam essas diferenças.
Título: Comparações/associações entre atletas masculinos e femininos	Comparações ofensivas para as mulheres -1 Comparações ofensivas para os homens -2 Comparações que inferiorizem a mulher em detrimento do homem-3 Comparações que inferiorizam ao homem em detrimento da mulher -4 Comparações de domínio/ superioridade de uns e/ou outros/as -5 Comparação de atletas/treinadoras, etc. femininas com masculinos -6 Outros- 7 Não se aplica-8	As comparações entre ambos os atletas e os tipos delas são importantes para averiguarmos se existe uma correlação que transmita a ideia de que o desporto praticado por homens seja mais importante, de melhor qualidade, etc. Indicadores desta prática podem ser, por exemplo: “Marta, a nova ‘Ronaldinha’”, isto é a associação da atleta feminina como uma espécie de ‘cópia’ de um

		atleta masculino, pois parece necessário que se relacione o desporto feminino /atleta como as figuras masculinas para as validar.
Correspondência entre o título da matéria com o conteúdo da notícia	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Importante para medir a relevância que as matérias realizadas realmente têm. Se não se trata apenas de “clickbait” sem conteúdo real, títulos para gerar polémicas, difundir rumores, etc.
Tratamento dado às mulheres na matéria	Inferiorização/incapacidade do desporto praticado pelas mulheres -1 Inferiorização das conquistas femininas -2 Comentários focados em atividades que as mulheres praticam fora do âmbito desportivo -3 Comentários sobre a vida privada (relações intrafamiliares, etc.) das atletas -4 Comentários sobre escândalos, polémicas, etc. -5 Comparações com o desporto/desportistas masculino/s que desviam o foco das atletas femininas e suas conquistas -6 Outros -7 Não se aplica -8	Indicadores de como são tratadas as atletas nas matérias de forma que as inferiorizem, degradem, insultem, invalidem, etc. Exemplo: “Um jogo surpreendente, ainda mais quando feito por senhoras”, neste caso o “ainda mais” indica a surpresa que o jornalista mostra de que o jogo praticado por mulheres tenha sido bom.
Tipos de elogios nas matérias sobre desporto feminino	Sobre o desempenho desportivo -1 Records conquistados -2 Conquistas desportivas -3 Sobre a beleza física- 4 Sensualidade -5 Sobre comportamentos entendidos como tipicamente	Os tipos de elogios direcionados às atletas femininas são importantes, devido a que podem indicar praticas habituais respeito a como é visto/entendido o desporto praticado por

	feminino (cuidado da casa, da família, das crianças, etc.) -6 Sobre atividades ou comportamentos que não estão relacionados ao desporto (como doações, festas, etc.) -7 Sobre objetos/ itens sobre feminilidade (maquiagem, unhas, roupas, etc.) -8 Outros -9 Não se aplica- 10	mulheres, por exemplo, se os elogios são direcionados as conquistas das atletas: “A história do ciclismo português confunde-se facilmente com a de Ana Barros [...]”. Ou elogios direcionados a sua sensualidade e atrativo: “Diz-se em Itália que nunca o basquetebol foi tao ‘sexy’”, etc.
Tipos de críticas nas matérias mistas	Críticas sobre o desempenho desportivo -1 Records conquistados -2 Conquistas desportivas -3 Escândalos, sanções, crimes -4 Aspetos relacionados a vida privada – 5 Críticas mais feroces para as derrotas femininas que masculinas -6 Comentários sobre a insignificância, ou que diminuem as conquistas femininas em detrimento das masculinas -7 Outros –8 Não se aplica- 9	Opera da mesma forma que o quadro anterior, não obstante, está direcionado a verificar se em matérias em que os desportos masculinos e femininos são noticiados em conjunto, os tipos de críticas que desvalorizam as mulheres são mais abundantes. Indicando que este seja um contexto no qual estas práticas se vejam favorecidas. Exemplo: “Por pouco, eles não conseguiram chegar ao topo”, “Ela inaugura este partido ao igual que começou: a perder”. E o tipo de críticas que são mais utilizados neste contexto, tanto para homens quanto para mulheres, buscando analisar as práticas misóginas que indiquem a inferiorização/ invisibilização da mulher perante a reafirmação das vitórias/ conquistas masculinas.

Tipos de comparações entre desporto feminino e masculino (quando aparecem)	Comparações ofensivas para as mulheres -1 Comparações ofensivas para os homens -2 De cunho sexual/sensual/beleza ou fada dela-3 Comparações que inferiorizem a mulher em detrimento do homem-4 Comparações que inferiorizem ao homem em detrimento da mulher -5 Comparações sobre a força/violência de uns e/ou outros/as- 6 Comparações de domínio/superioridade de uns e/ou outros/as -7 Outros- 8 Não se aplica-9	O tipo de comparações entre desporto/desportistas masculinos e femininos no contexto geral, podem ser indicadores de um tratamento diferenciado.
Protagonistas das matérias sobre desporto feminino	Atleta individual -1 Atleta em grupo (equipa) -2 Atleta competindo -3 Treinadora individual (recorte) -4 Treinadora em grupo (equipa) -5 Arbitro/a -6 Dirigentes desportivos -7 Outros -8 Não se aplica -9	Agentes protagonistas das matérias sobre desporto feminino. Relevante para analisar quais são as profissões mais noticiadas e se existe alguma diferença relativa ao período temporal a analisar.

CARACTERIZAÇÃO DA NOTÍCIA	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Modalidades	Atletismo -1 Ténis -2 Judo -3 Ginásia-4 Natação -5 Basquetebol -6 Futebol -7 Golfe-8 Surf-9 Voleibol-10	Importante para indicar-nos quais são as modalidades mais praticadas pelas atletas femininas. Também será relevante para verificar a existência de alguma modificação nas modalidades praticadas pelas mulheres relativa ao período temporal analisado.

	Outros (<i>sandboard</i> , campismo, hóquei, etc.) - 11	
--	--	--

1.2. Análise Fotográfico

CARACTERIZAÇÃO DA IMAGEM	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Nº de notícias sobre desporto feminino acompanhadas por fotografias	Sem foto -1 Com foto -2	Notícias com fotografia chama mais a atenção do leitor/a
Nº de imagens que aparecem numa mesma notícia	1 Foto -2 2 Fotos -3 3 Fotos -4 Mais de 4 fotos -5	Quantas mais imagens, maior será a notícia e mais atenção obterá por parte do público-alvo.
Nº de notícias mistas acompanhadas por fotografias	Sem foto -1 Com foto -2 Só foto do atleta, treinador, etc., masculino -3 Só foto da atleta, treinador, etc., feminina -4 Foto individual -5 Foto em grupo -6	Interessante para verificar se nas notícias mistas recebem o mesmo acompanhamento fotográfico que as que não o são. Averiguar se as fotografias sobre desporto masculino são preferentes frente as de desporto feminino.
Nº de fotografias sobre desporto feminino na capa		Averiguar a importância dada ao desporto feminino através de imagens da capa.
Nº de fotografias sobre desporto masculino na capa		Averiguar se a frequência com que a imagem sobre desporto masculino na capa é maior que o feminino.
Localização das imagens sobre desporto feminino na capa	Canto superior -1 Metade superior -2 Centro -3 Metade inferior -4 Canto inferior -5 Rodapé -6	A localização da fotografia na capa é indicadora da relevância da notícia. Como dito anteriormente.

	Lateral direito -7 Lateral esquerdo -8	
--	--	--

2. Performance de gênero y objetificação sexual

2.1. Análise Textual

CARACTERIZAÇÃO DA NOTÍCIA	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Título: Trato dado as atletas/protagonistas das notícias.	Adjetivo (os) de cunho sexual -1 Trocadilho/Comentário sexual -2 Orientação sexual -3 Aspetos relacionados a beleza física, falta dela etc. -4 Aspeto relacionados a maternidade -5 Feminilidade -6 Cuidado da casa, crianças, família, etc. -7 Sensibilidade -8 Debilidade/ Delicadeza -9 Objetos/ Itens tradicionalmente entendidos como femininos -10 Identidade de género -11 Outros -12 Não se aplica -13	Averiguar o tratamento dado as mulheres nos títulos das notícias. Direcionado a verificar-se a presença de estereótipos de género e a objetificação sexual da mulher. Um exemplo será títulos com adjetivos sexuais/sensuais/que destaquem a beleza física da atleta: “Sexy”, “Surf sensual”, etc. Outro exemplo, relacionados ao foco na identidade de género: “Transexual treina equipa em Itália”, etc.
Matérias que sexualizam as mulheres no contexto desportivo.	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Quantificar a frequência com a que esta prática é realizada. E sua evolução no tempo de análise selecionado neste trabalho. Um exemplo disto poderia ser uma notícia sobre um partido de futebol onde se intercalam comentários sobre o sexy que são as atletas ou comentários sobre a sua beleza física, como no seguinte caso: “apesar de machucar o seu belo rosto, a jogadora continuou [...]”.
Matérias que sexualizam as mulheres fora do contexto desportivo (isto é: tirando as atletas, treinadoras, etc. do contexto desportivo com matérias sobre a sua vida privada, amorosa, etc.)	Sim -1 Não -2 Não se aplica -4	Verificar a frequência em que isto acontece. Exemplos: Rankings de atletas mais ‘sexys’ ou notícias como “Serapova é destaque em Miami” que fala sobre uma entrevista dada pela atleta, em que, entre outras coisas,

		destaca-se o a beleza de seu físico.
Tipos de comentários sobre as mulheres nas matérias desportivas	Comentário sobre o aspecto físico-1 Comentário sobre roupas e/ou itens relacionados a feminilidade -2 Comentários de cunho sexual -3 Comentários sobre maternidade -4 Delicadeza -5 Sensibilidade -6 Outros -7 Não se aplica -8	Analisar se o comentário sobre as mulheres está relacionado a questões de gênero e a sexualidade. Um exemplo é a matéria sobre a surfista Anastasia Ashley: “[...] Dona de um corpo escultural, a morena foi escolhida [...]”. Um exemplo sobre comentários relacionados a relações pessoais/orientação sexual: “Sarapova, que namora com o também tenista, Grigor Dimitrov [...]”. Um exemplo de relação a maternidade: “[...] Sara Moreira, mais efusiva e de sorriso aberto ao ver o filho [...]”. Etc.
Tipos de comparações /correlações entre desporto feminino e masculino	De cunho sexual/sensual/beleza ou fata dela-1 Comparações que inferiorizem a mulher em detrimento do homem-2 Comparações que inferiorizam ao homem em detrimento da mulher -3 Comparações sobre a força/violência de uns e/ou outros/as- 4 Comparações de domínio/ superioridade de uns e/ou outros/as -5 Trocadilhos sexuais -6 Orientação sexual -7 Relacionadas as atividades tipicamente femininas vs. atividades entendidas como masculinas -8 Outros- 9 Não se aplica-10	Analisar se existem comparações de cunho sexual e sobre estereótipos de gênero.

Referencias a beleza/sensualidade física da mulher	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Existência de foco sobre o atrativo físico das mulheres. Exemplo: “Espreita a lista de surfistas mais sensuais das redes sociais [...]”, etc.
Referencias a beleza física do homem	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Existência de foco sobre o atrativo físico dos homens.
Referencia ao comportamento da mulher (relacionado as expectativas sobre a feminilidade)	Maternidade -1 Cuidado de crianças -2 Sensibilidade -3 Sensualidade -4 Beleza -5 Preocupação por aspetos relacionado ao cuidado e mantimento da beleza física -6 Gestos: enviar beijos, posturas sensuais, etc. -7 Outros -8 Não se aplica -9	Existência deste tipo de referências nas matérias analisadas. Averiguar as mais utilizadas. Verificar possíveis mudanças relativas ao tempo.
Tipos de referência aos corpos das atletas femininas	Sensual -1 Magreza -2 Excesso de peso-3 Outros -4 Não se aplica -5	Referências aos corpos, apontando para a construção de um ideal de beleza feminino que corresponda aos estereótipos de género sinalizados.
Tipos de referências aos corpos dos atletas masculinos	Atlético -1 Magro -2 Grande -3 Excesso de peso -4 Outros -5 Nao se aplica -6	Referências aos corpos, apontando para a construção de um ideal de beleza masculino que corresponda aos estereótipos de género sinalizados.
Referência a roupas/ itens entendidos como tipicamente femininos	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Verificar a existência de referências deste tipo ou não.
Referências a roupas/itens entendidos como tipicamente masculinos	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Verificar a existência de referências deste tipo ou não.
Referência a orientação sexual e/ou identidade de género	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Verificar a existência de referências deste tipo ou não.

2.2. Análise fotográfico

CARACTERIZAÇÃO DA IMAGEM	CÓDIGOS	SIGNIFICADOS
Itens/objetos tradicionalmente entendidos como femininos	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Se nas imagens aparecem itens/objetos (maquiagem, brincos, etc.) relacionados ao que se entende como tradicionalmente feminino.
Itens/objetos tradicionalmente entendidos como masculinos	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Se nas imagens aparecem itens/objetos (carros, relógios, etc.) relacionados ao que se entende como tradicionalmente masculino.
Comportamento relacionado a expectativa tradicional feminina	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Se nas imagens reflete-se comportamentos (choro, cuidado de crianças, etc.) relacionados ao que se entende como tradicionalmente feminino.
Parte do corpo em que foca	Pernas -1 Nádegas/ costas/ pernas -2 Nádegas /costas -3 Peitos -4 Peito e rosto -5 Torso -6 Rostro -7 Outros -8	Analisar a parte do corpo que se destaca. Importante para verificar, no caso feminino a sexualização e objetificação.
Roupas/itens de feminilidade	Roupa curta -1 Roupa justa ao corpo -2 Biquíni o roupas íntimas -3 Roupa larga -4 Maquiagem -5 Brincos -6 Salto alto -7 Outros -8	Tipo de roupas /itens/objetos femininos mais abundantes nas imagens.
Roupas/itens de masculinidade	Roupa desportiva-1 Roupas largas -2 Roupas formais/ fatos -3 Outros -4	Tipo de roupas/itens/objetos masculinos mais abundantes nas imagens.

Orientação sexual	Sim -1 Não -2 Não se aplica -3	Imagens que reflitam a orientação sexual dos agentes da foto. Exemplo: fotos com o parceiro/a, fotos em festas com namorados/as, etc.
Tratamento dado as atletas nas legendas das fotos	Sem nome -1 Primeiro nome-2 Último nome -3 Nome completo -4 Alcunha -5 Nome da equipa -6 Posição da atleta na equipa -7 Clube -8 Nacionalidade / País -9 Elogios -10 Crítica -11 Trocadilho/ Comentário ofensivo -12 Adjetivo (os) de cunho sexual -13 Trocadilho/Comentário sexual -14 Orientação sexual -15 Modalidade -16 Classificações -17 Identidade de Gênero -18 Outros -19	As legendas reforçam a mensagem que as imagens querem transmitir, por isso são importantes também. Pretendemos averiguar de que forma são tratados/as os protagonistas delas.