U.PORTO

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO EM ARQUITECTURA

Desenhar a *Ruína*: registo, interpretação e comunicação O exemplo da cidade romana de *Ebora*

Mariana Soares Martins de Carvalho

D

2022

volume III

U.PORTO

Mariana Soares Martins de Carvalho
Desenhar a *Ruína*: registo Interpretação e comunicação
O exemplo da cidade romana de *Ebora*
VOL III

Desenhar a *Ruína*: registo, interpretação e comunicação
O exemplo da cidade romana de *Ebora*

Mariana Soares Martins de Carvalho

FACULDADE DE ARQUITETURA

D.FAUP 2022

	(lista desenhos)				
PARTE I	I Conjunto Monumental	II Conjunto Termal	III Conjunto Habitacional	IV Conjunto Defensivo	V Achados dispersos
Reconhecimento					
O existente	(I.01) Zona Monumental_Planta pisos térreos (1/250) (I.02) Templo_Planta de cobertura (1/100) (I.03) Templo_Planta c/ medições (1/100) (I.04) Templo_Alçado Norte c/ medições (1/100) (I.05) Templo_Podio (1/20) c/ legenda (soco-base-cornija) (I.06) Templo_Coluna (1/33) (I.07) Templo_ Vista Norte (s/escala) (I.08) Templo_Vista Sul (s/ escala)	(II.01) Vista *Laconicum*		(IV.01) Vista Norte do Arco de D. Isabel (s/escala) (IV.02) Vista Sul do Arco de D. Isabel (s/escala)	
Os dados da arqueologia	(I.09) Templo+escavação_ Planta (1/100) (I.10) Templo+escavação_ Alçado Norte (1/100) (I.11) Templo+escavação_ Alçado Sul (1/100) (I.12) Templo+escavação_ Alçado Nascente (1/100) (I.13) Templo+escavação_ Alçado Poente (1/100) (I.14) Templo+escavação_Corte Longitudinal (1/100) (I.15) Templo+escavação_Tranversal (1/100) (I.16) Zona Monumental+escavação_Planta (1/250) (I.17) Zona Monumental+escavação_Perfis longitudinais (1/250) (I.18) Zona Monumental+escavação_Perfis longitudinais (1/250) (I.19) Zona Monumental+escavação_Perfis transversais (1/250)	(II.02) Câmara_Planta levantamento sondagens (1/200) (II.03) Câmara_Planta levantamento vestígios romanos (1/200)	(III.01) Casa de Burgos Planta levantamento sondagens (1/200) (III.02) Casa de Burgos Planta levantamento vestígios romanos (1/200) (III.03) Casa de Burgos levantamento perfis (1/200)	(IV. 03) Levantamento do traçado da Muralha (1/2000) (IV. 04) Levantamento dos vestígios da Muralha (1/2000) (IV.05) Levantamento do arco de D. Isabel (1/100)	(V.01) Rua Vasco da Gama (1/200) (V.02) Reservatório (1/200) (V.03) Palácio da Inquisição (1/200) (V.04) Paço dos Condes de Basto (1/200) (V.05) Colégio dos Moços do Coro da Sé (1/200) (V.06) Antigo Convento de Sta Catarina de Sena (1/200) (V.07) Paço Lobos da Gama (1/200) (V.08) Escola Gabriel Pereira (1/400)
	(I.20) Zona Monumental (Área sacra) indicação: Processos DGPC (1/150) (I.21) Zona Monumental (Área sacra) + vestígios modernos (1/150) (I.22) Zona Monumental (Área sacra) + vestígios islâmicos+medievais (1/150) (I.23) Zona Monumental (Área sacra)+vestígios romanos (1/150)				
	(I.24) Zona Monumental (Área secular) indicação: Processos DGPC (1/150) (I.25) Zona Monumental (Área secular)+ vestígios modernos (1/150) (I.26) Zona Monumental (Área secular)+ vestígios medievais (1/150) (I.27) Zona Monumental (Área secular)+ vestígios islâmicos (1/150) (I.28) Zona Monumental (Área secular - Museu-piso 0) vestígios romanos (1/150) (I.29) Zona Monumental (Área secular - Museu-cave)+ vestígios romanos (1/150)				
PARTE II	Interpretação				
Fontes					
Os dados históricos	(I.30) Templo século XV_Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.31) Templo século XVI_Hipótese Planta (1/100) (I.32) Templo século XVI_Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.33) Templo século XVII_Hipótese Planta (1/100) (I.34) Templo século XVII_Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.35) Templo século XVIII_Hipótese Planta (1/100) (I.36) Templo século XVIII_Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.37) Templo século XVIII_Hipótese Alçado Sul (1/100) (I.38) Templo século XVIII_Hipótese Alçado Nascente (1/100) (I.39) Templo século XVIII_Hipótese Alçado Poente (1/100) (I.40) Templo primeira metade século XIX_ Hipótese Planta (1/100) (I.41) Templo meados século XIX_ Hipótese Planta (1/100) (I.42) Templo meados século XIX_ Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.43) Templo meados século XIX_ Hipótese Alçado Sul (1/100) (I.44) Templo meados século XIX_ Hipótese Alçado Nascente (1/100) (I.45) Templo meados século XIX_ Hipótese Alçado Poente (1/100) (I.46) Templo finais século XIX_Planta Restauro (1/100) (I.47) Templo finais século XIX_Alçado Norte Restauro (1/100) (I.48) Templo finais século XIX_Alçado Poente Restauro (1/100)				
	(I.49) Planta Palácio Inquisição 1636 (1/200) (I.50) Planta Palácio Inquisição 1636 com interpretação traçado (1/200)				
	(I.51) Planta Palácio Arquiepiscopal século XVIII (1/200) (I.52) Planta Palácio Arquiepiscopal século XVIII com interpretação traçado (1/200)				
PARTE III	Hipóteses				
Ensaio					
As Hipóteses	(I.53) Templo+indícios p/ a interpretação_Podium (1/20) (I.54) Templo+indícios p/ a interpretação_Base coluna (1/10) (I.55) Templo+indícios p/ a interpretação_Capitel (1/10) (I.56) Templo+indícios p/ interpretação_Coluna (1/33) (I.57) Templo+indícios p/ a interpretação_Entablamento (1/10) (I.58) Templo+indícios p/ a interpretação_Alçado (1/150) (I.59) Templo+indícios p/ a interpretação_Planta (1/150) (I.60) Templo_Planta traçados geométricos+Vitrúvio (1/150) (I.61) Templo século I_Hipóteses Planta 6x11(1/200) (I.62) Templo século I_Hipóteses Planta 6x9 (1/200) (I.63) Templo século I_Hipóteses Planta 6x10 (1/200) (I.64) Templo+tanque século I_Hipótese Planta (1/100) (I.65) Templo+tanque século I_Hipótese Alçado Norte (1/100) (I.66) Templo+tanque século I_Hipótese Alçado Sul (1/100) (I.67) Templo+tanque século I_Hipótese Alçado Nascente (1/100) (I.68) Templo+tanque século I_Hipótese Alçado Poente (1/100) (I.69) Templo+tanque século I_Hipótese Corte transversal (1/100) (I.70) Templo+tanque século I_Hipótese Corte longitudinal (1/100)	(II.04) Termas_interpretação (1/200)	(III.04) Casa de Burgos_Vestígios romanos (1/200) (III.05) Casa de Burgos_Vestígios romanos tardo-imperiais (1/200)		
	(I.71) Fórum+vestígios (1/250) (I.72) Fórum+interpretação traçados área sacra (1/150) (I.73) Fórum+interpretação traçados área secular (1/150) (I.74) Fórum+integração dos fragmentos (1/50) (I.75) Fórum+indícios (1/250) (I.76) Fórum século I_Hipótese Planta piso térreo (1/250) (I.77) Fórum século I_Hipótese Planta piso 1 (1/250) (I.78) Fórum século I_Hipótese Planta cobertura (1/250) (I.79) Fórum século I_Hipótese Perfis longitudinais (1/250) (I.80) Fórum século I_Hipótese Perfis transversais (1/250) (I.81) Planta indícios acesso ao Fórum (1/200)				
Epílogo	Conjunto Urbano				
(A Cidade)					
	(01) Planta da Cidade actual legendada (1/2000) (02) Planta da Cidade indicação das escavações (1/1500) (03) Planta de localização escavações c/ vestígios romanos (1/500) (04) Perfis cidade c/ vestígios (1/500) (05) Planta+interpretação da topografia da cidade (1/2000) (06) Planta hipotética do Traçado da cidade imperial (1/2000) (07) Planta hipotética do Traçado da cidade tardo-imperial (1/2000)				

Apêndice	
	(X.01) Mapa dos fragmentos arquitectónicos_Cidade (1/2000) (X.02) Mapa dos fragmentos arquitectónicos_Templo (1/100) (X.03) Mapa dos fragmentos arquitectónicos_Museu (1/100) (XX.01) Fragmentos arquitectónicos. Tambor I; (XX.02) Fragmentos arquitectónicos. Tambor II; (XX.03) Fragmentos arquitectónicos. Tambor III; (XX.04) Fragmentos arquitectónicos. Capitel jónico; (XX.05) Fragmentos arquitectónicos. Capitel toscano I; (XX.06) Fragmentos arquitectónicos. Capitel toscano II; (XX.07) Fragmentos arquitectónicos. Capitel toscano III; (XX.08) Fragmentos arquitectónicos. Capitel compósito I; (XX.09) Fragmentos arquitectónicos. Capitel compósito II; (XX.10) Fragmentos arquitectónicos. Arquitrave I; (XX.11) Fragmentos arquitectónicos. Arquitrave II; (XX.12) Fragmentos arquitectónicos. Lintel Epigrafado; (XX.13) Fragmentos arquitectónicos. Friso; (XX.14) Fragmentos arquitectónicos. Cornija; (XX.15) Fragmentos arquitectónicos. Cornija I; (XX.16) Fragmentos arquitectónicos. Cornija II; (XX.17) Fragmentos arquitectónicos. Cornija III; (XX.18) Fragmentos arquitectónicos. Cornija IV; (XX.19) Fragmentos arquitectónicos. Base estátua; (XX.20) Fragmentos arquitectónicos. Lintel

Desenho .01

Conjunto Urbano . Évora

Planta da cidade actual com a localização dos edifícios com estruturas romanas associadas.

1. Ruínas do Templo Romano; 2. Antigo Paço dos Melos (Palácio dos Duques de Cadaval), 2.1 Jardim do Palácio; 3. Igreja dos Lóios; 4. Convento dos Lóios (Pousada dos Lóios); 5. Antigo Colégio dos Moços do Coro e Celeiro dos Bispos (Biblioteca Pública de Évora); 6. Torre de Sertório; 7. Paço dos Condes de Basto (Sede da Fundação Eugénio de Almeida), 7.1 Antigas cavalariças do Paço (Museu de Carruagens); 8. Antigo Paço Arquiepiscopal (Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo); 8.1 Vestígios do pavimento do *forum* romano; 9. Catedral de Santa Maria, 9.1 Claustro; 10. Antigo Colégio dos Moços do Coro (Museu de Arte Sacra da Sé de Évora); 11. Casa de Garcia de Resende; 12. Antigo Palácio da Inquisição (Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida), 12.1 Casas Pintadas; 13. Reservatório de Serviço Regulador de Distribuição de Água; 14. Antigo Palácio dos Condes de Sortelha (Paços do Concelho); 14.1 Ruínas do *Lavonicum* e fornalhas; 15. Casa nobre na Rua Diogo Cão (Residência Universitária Soror Mariana); 16. Cerca Velha; 17. Antigo Colégio de São Paulo (Repartição das Finanças e Sede do Grupo Pró-Évora); 18. Igreja do Salvador, 18.1 Torre do Salvador; 19. Lugar do antigo Convento do Salvador (Edifício dos Correios, Telégrafos e Telefones); 20. Ermida de São Miguel do Castelo; 21. Antiga Casa dos Condes da Lousã (Pensão Policarpo); 22. Antiga Casa Nobre da Carreira do Colégio (Edifício de Serviços); 23. Antiga Casa Soure (Gráfica Eborense); 24. Igreja da Santa Casa da Misericórdia; 25. Igreja de São Vicente (Galeria de Exposições); 26. Casa nobre na Rua de Burgos (Direcção Regional de Cultura do Alentejo), 26.1 Ruínas de *Domus* e Muralha romana; 27. Paço dos Melos de Carvalho; 28. Aqueduto da Prata; 29. Igreja de Santo Antão; 30. Antigo Paços do Concelho (Agência do Banco de Portugal de Évora); 31. Convento de São Francisco; 32. Antigo Convento de Santa Catarina de Sena (Edifício de habitação plurifamiliar e comércio); 33. Antigo Mosteiro de São Domingos (Edifício de habitação plurifamiliar e comércio); 34. Antigo Paço dos Lobos da Gama (Edifício de habitação plurifamiliar e comércio); 35. Antiga cerca do Convento de Santa Mónica (Edifícios de habitação unifamiliar); 36. Antigo Colégio do Espírito Santo (Universidade de Évora); 37. Escola Secundária Gabriel Pereira;

Mariana M. Carvalho. 2021

CNS: 2006/ 1(289)
2006 1 (289)
2007

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_06 Rua dos Penedos

CNS: 19041
Convento de São Domingos

CNS: 14293
Praça Joaquim António de Aguiar

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_07 Rua dos Penedos

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_07 Rua dos Penedos

CNS: 24734
Largo dos Penedos

CNS: 12560
Convento de Santa Catarina de Sena

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_2 R de Santa Clara

CNS: 31137
Paço Lobos da Gama

CNS: 24734
Largo dos Penedos

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 04845
Muralha
1989

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_2 R de Santa Clara

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
IV_01 Rua Bernardo de Matos

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_06 Rua Rocha Ramalho

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
IV_04 R.A. João de Deus nº 84-86

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_02 Rua de S Mamede, Travessa S Joaozinho e Largo da Misericordia

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_03 Freiria

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
R de Manchede, Av João de Deus e R Augusto Eduardo Nunes

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
IV_02 Rede de Telecomunicaçoes

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
I_5 Rua da Rampa, Rua do Cidoso

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
II_04 Museu

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_04 Travessa das Casas Pintadas

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
I_07 Largo Alexandre Herculano, Rua Dona Isabel e Rua do Menino Jesus

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
I_3 Hotel da Lagoa

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
I_2 R das Pocinhas

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_04 Travessa da Agua

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_05 Rua da Freiria de Cima

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
I_06 Travessa da Agua

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_01 Rua Miguel Bombarda nº 36

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
III_03 Rua Miguel Bombarda nº 50

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
IV_03 Rua Miguel Bombarda nº 50

CNS: 2000/ 1(598)
Infra-estruturas da Cidade de Évora
IV_01



Conjunto Urbano . Évora

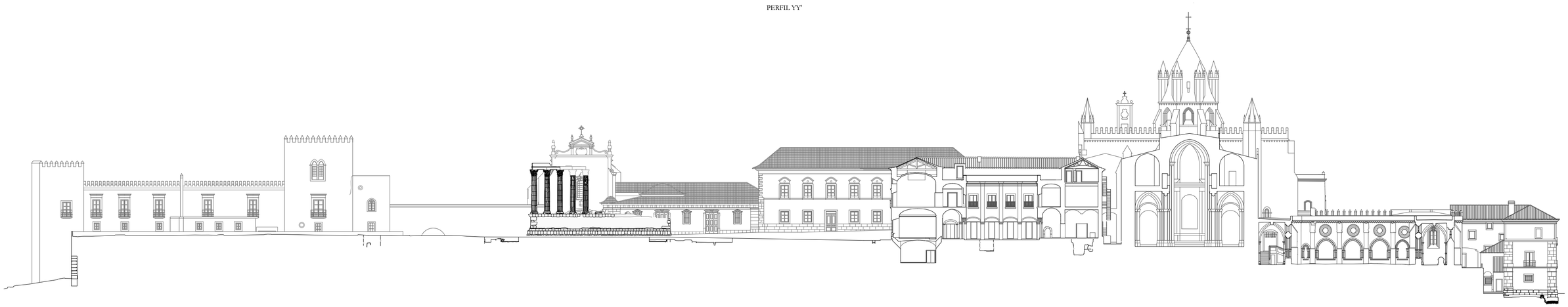
Planta da cidade actual com a localização dos vestígios arqueológicos intramuros, possivelmente de época romana, encontrados em escavações recentes.

I. Conjunto Monumental; II. Conjunto Termal; III Conjunto Habitacional; IV Conjunto Defensivo; V Achados Dispersos
(V.01 Rua Vasco da Gama; V.02 Reservatório; V.03 Antigo Palácio da Inquisição; V.04 Paço dos Condes de Basto; V.05 Antigo Colégio dos Moços da Sé)

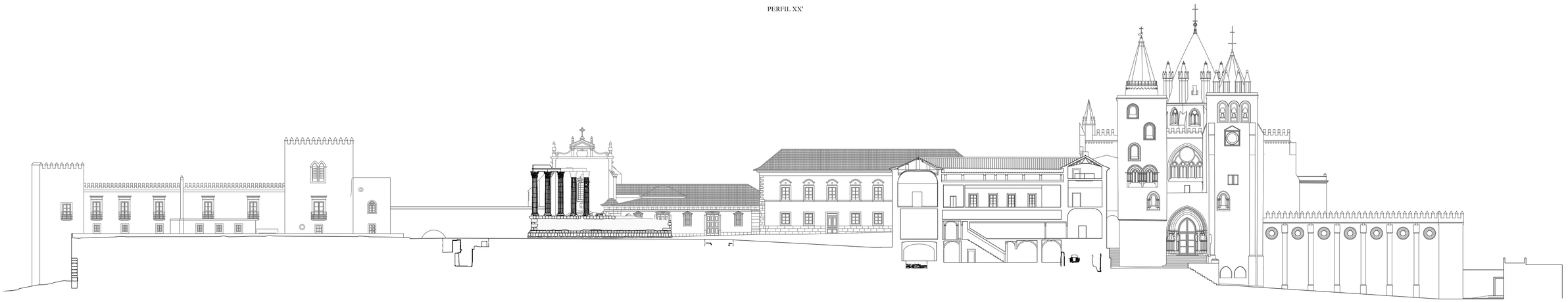
Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho .04

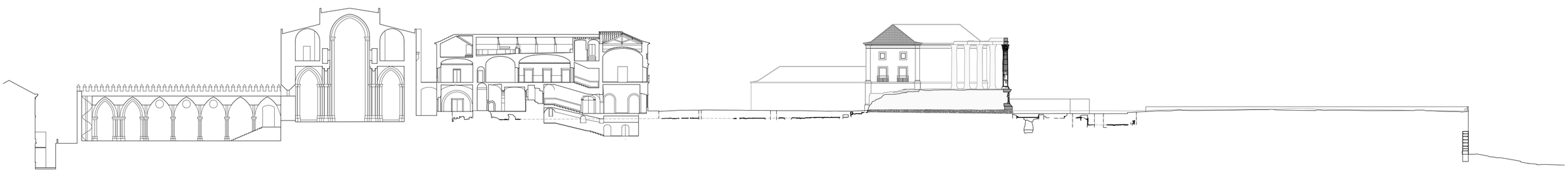
PERFIL YY'



PERFIL XX'



PERFIL ZZ'



0 10 20 m

0 10 20 passus

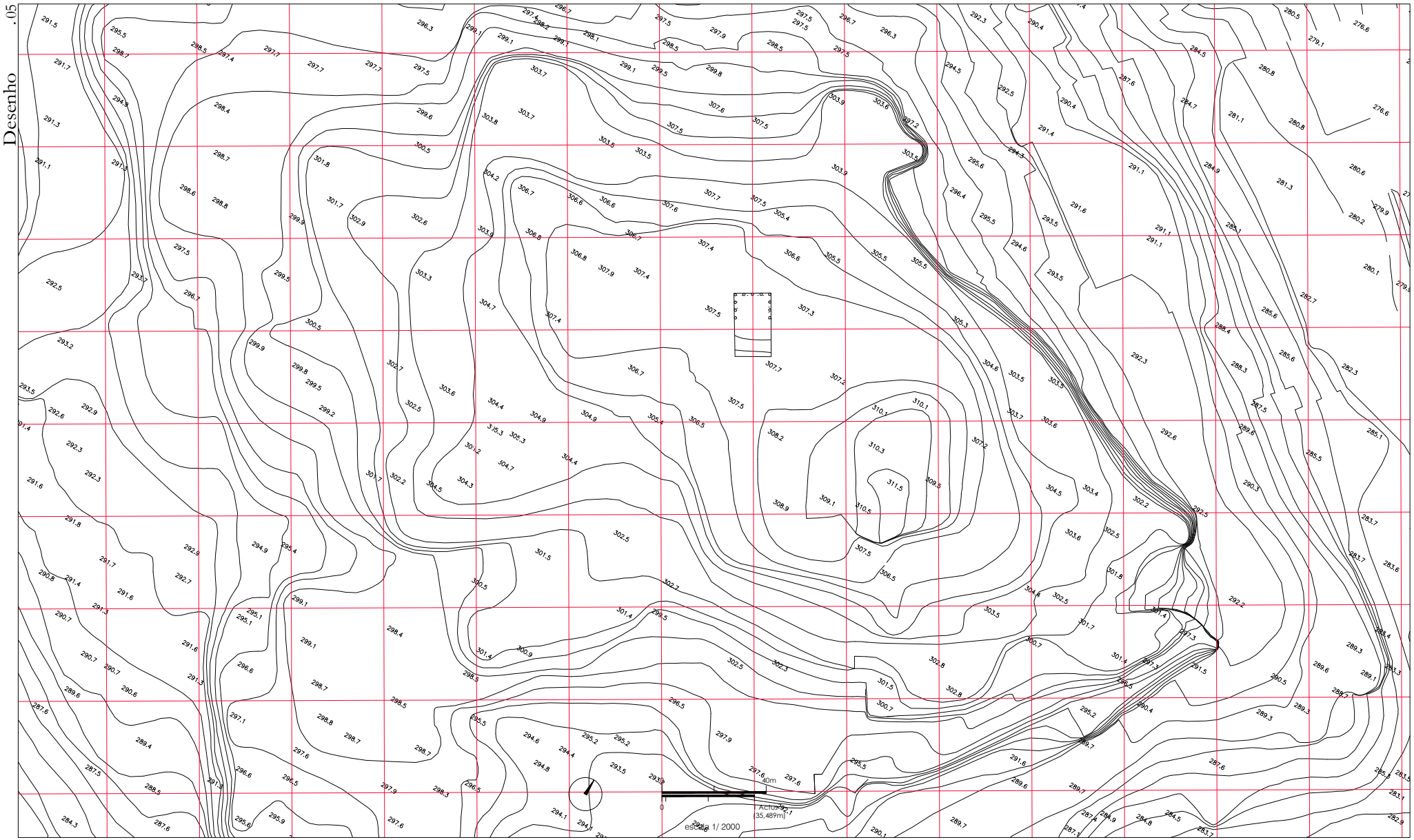
escala 1/ 500

Conjunto Urbano

Perfis longitudinais pelo fórum e zona envolvente com indicação dos vestígios arqueológicos.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho .05



Conjunto Urbano . Evora

Ensaio sobre uma possivel topografia da cidade, com a sobreposição de uma malha quadrangular de um actus romano.

Mariana M. Carvalho . 2021

Desenho .06



Conjunto Urbano . Ebora

Ensaio sobre planta da cidade actual com esquema de traçado hipotético da cidade romana no período imperial.

1. Fórum; 2. Domus; 3. Termas; 4. Possíveis Insulas (com vestígios romanos); 5. Necrópole; 6. Vestígios de Calçada; 7. Possível localização do teatro;
A. Cardo (?); B. Decumanus

Mariana M. Carvalho . 2021

Conjunto Urbano . Ebora

Ensaio sobre planta da cidade actual com esquema de traçado hipotético da cidade romana no período tardo-imperial.

1. Fórum; 2. Muralha; 3. Termas; 4. Possíveis Insulas (com vestígios romanos); 5. Necrópole; 6. Vestígios de Calçada;
A. Cardo (?); B. Decumanus; C. Porta Norte (Arco de D. Isabel); D. Possíveis Portas

Mariana M. Carvalho . 2021

VI.

II.

V.

4.

4.1

6.1

3.1

1.

3.

6.

VII.

I.

7.

III.

5.

IV.

2.1

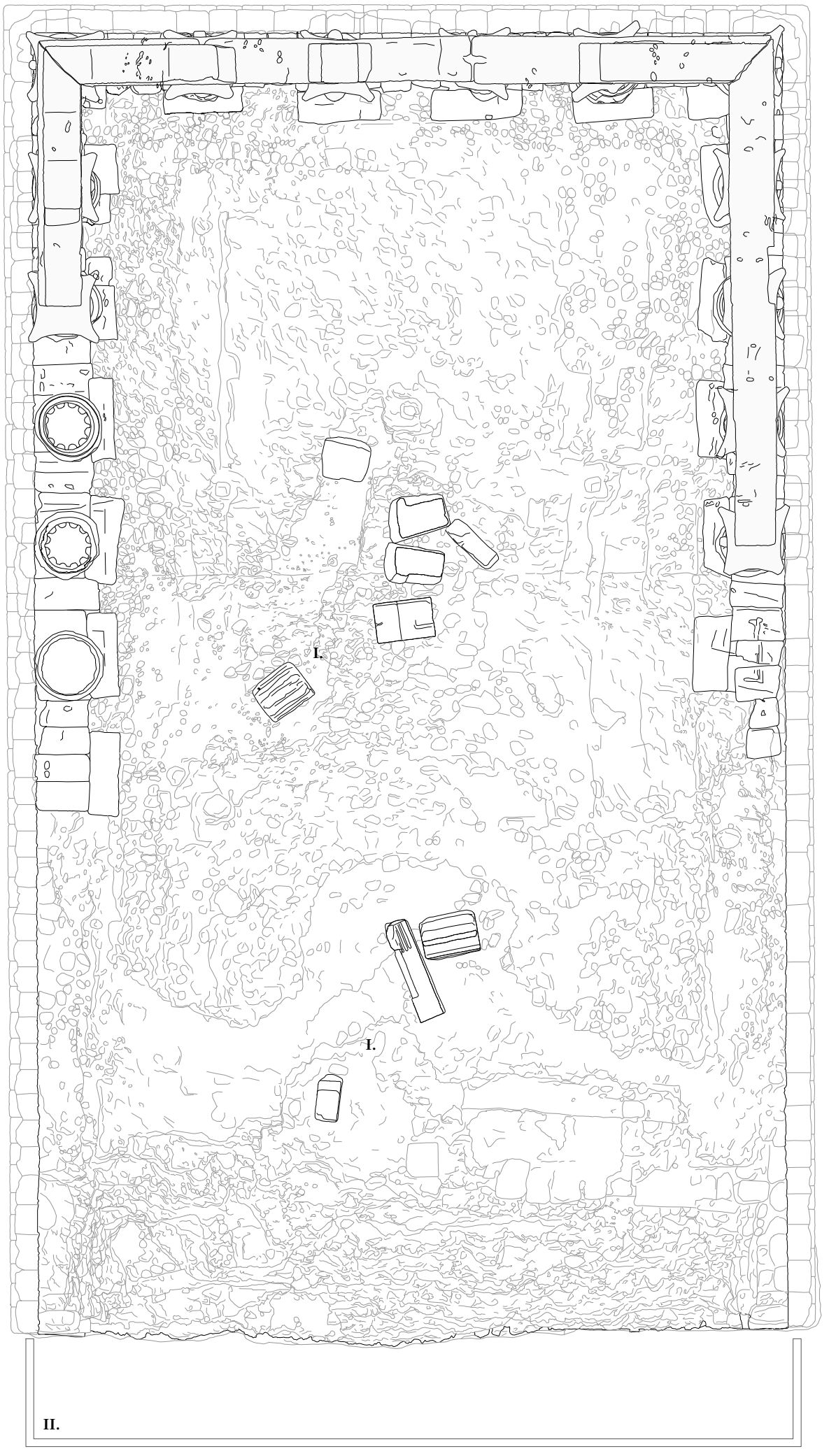
2.

escala 1/ 250

Conjunto Monumental

Planta de levantamento arquitectónico do piso térreo da zona monumental da cidade.

I. Largo do Conde de Vila Flor; II. Jardim de Diana; III. Largo do Marquês de Marialva; IV. Largo Dr. Mário Chicó; V. Rua Augusto Filipe Simões; VI. Rua Francisco Soares Lusitano, VI. Pátio de Honra;
1. Ruínas do Templo Romano; 2. Catedral de Santa Maria; 2.1 Porta Norte; 3. Convento dos Lóios (Pousada dos Lóios); 3.1 Igreja dos Lóios; 4. Antigo Paço dos Melos (Palácio dos Duques de Cadaval); 4.1 Jardim do Palácio; 5. Antigo Paço Arquiepiscopal (Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo); 6. Antigo Palácio da Inquisição (Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida); 6.1 Jardim; 7. Antigo Colégio dos Meninos do Coro da Sé e Celeiro dos Bispos (Biblioteca Pública);



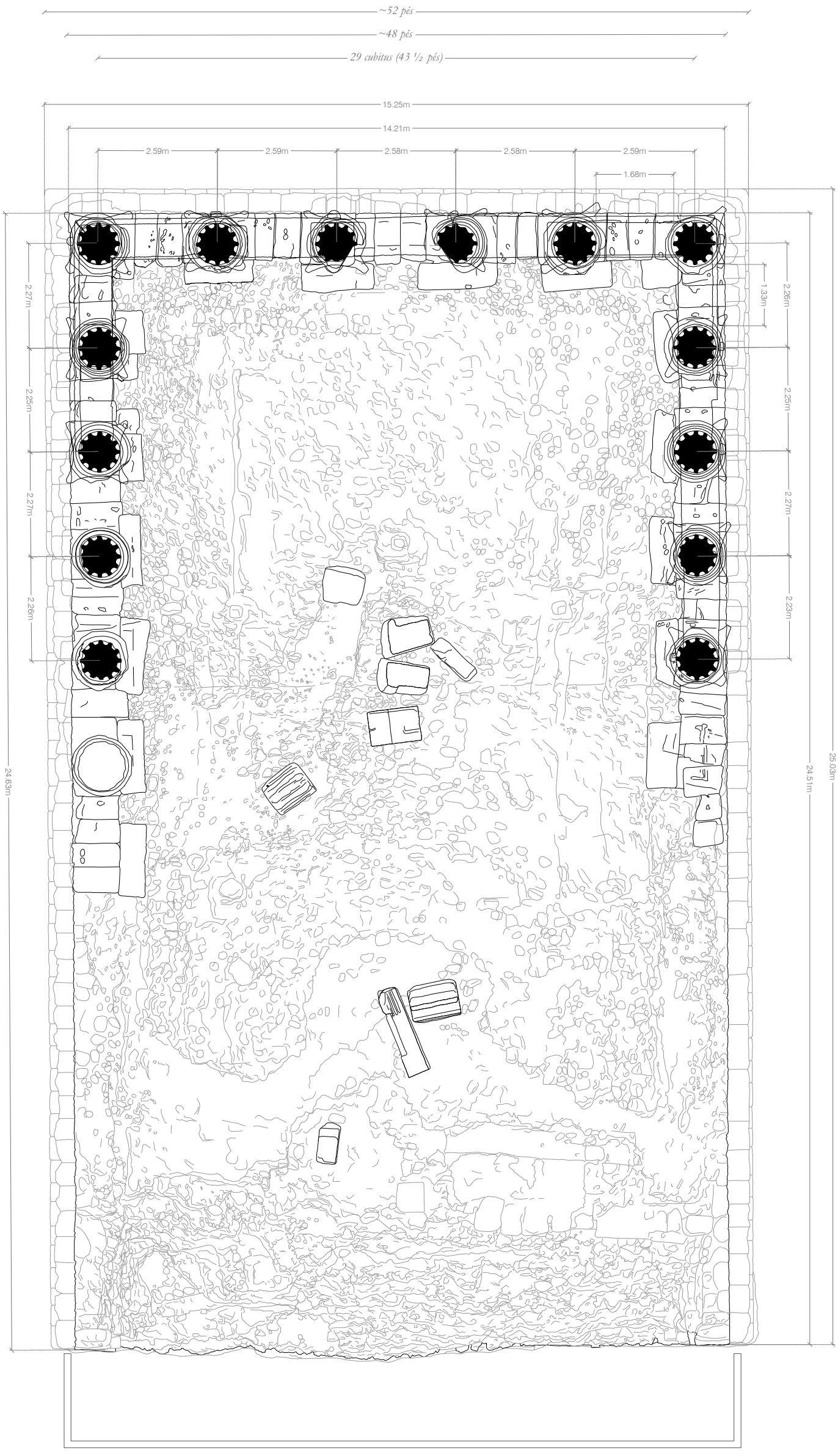
Conjunto Monumental . Templo

Planta do Templo no século XXI.

I. Achados arqueológicos dispersos sobre o podium; II. Vedação; III. Iluminação de pavimento;

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho I .03

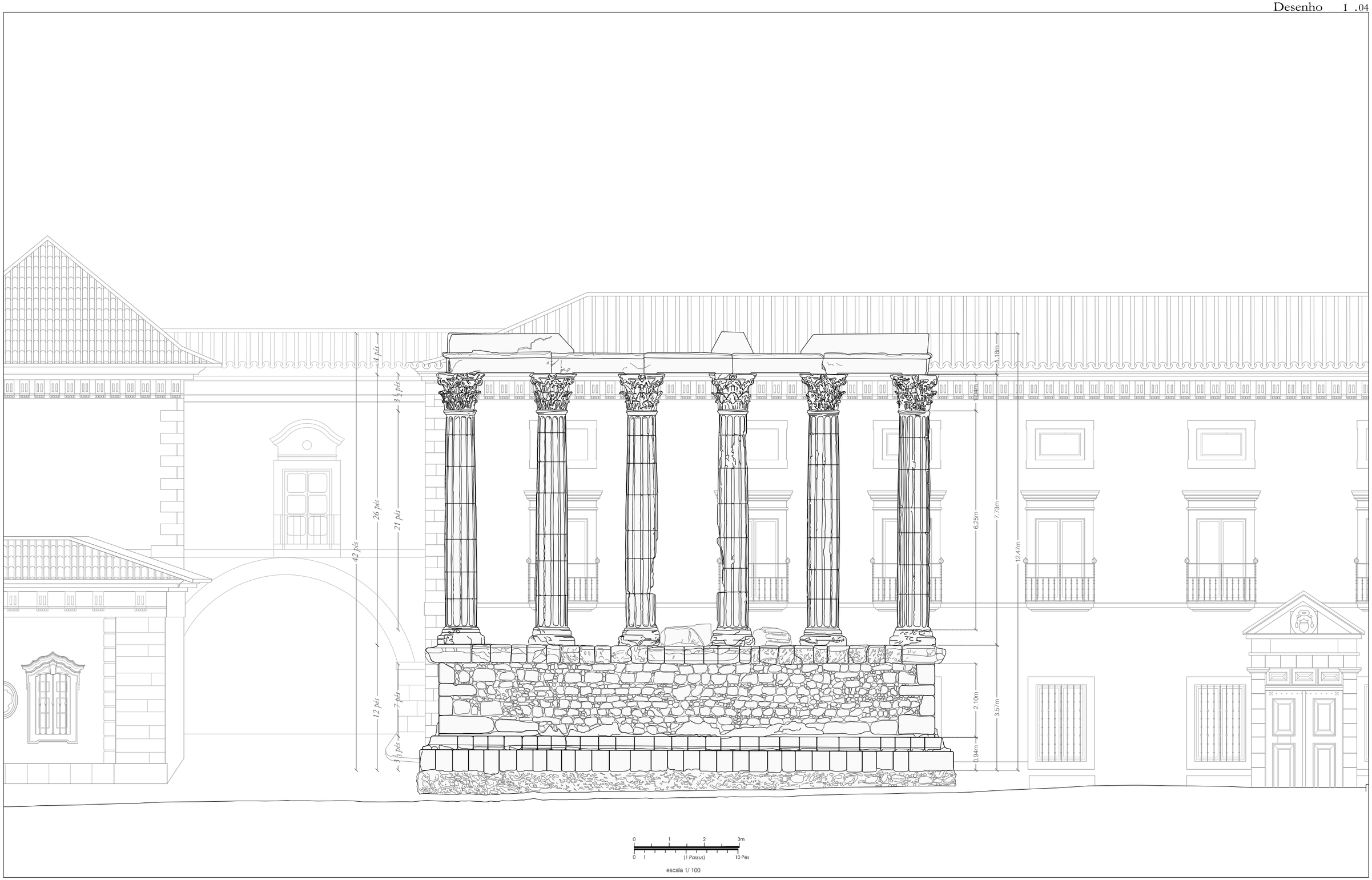


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Planta do Templo com as medições no século XXI.

Mariana M. Carvalho. 2021

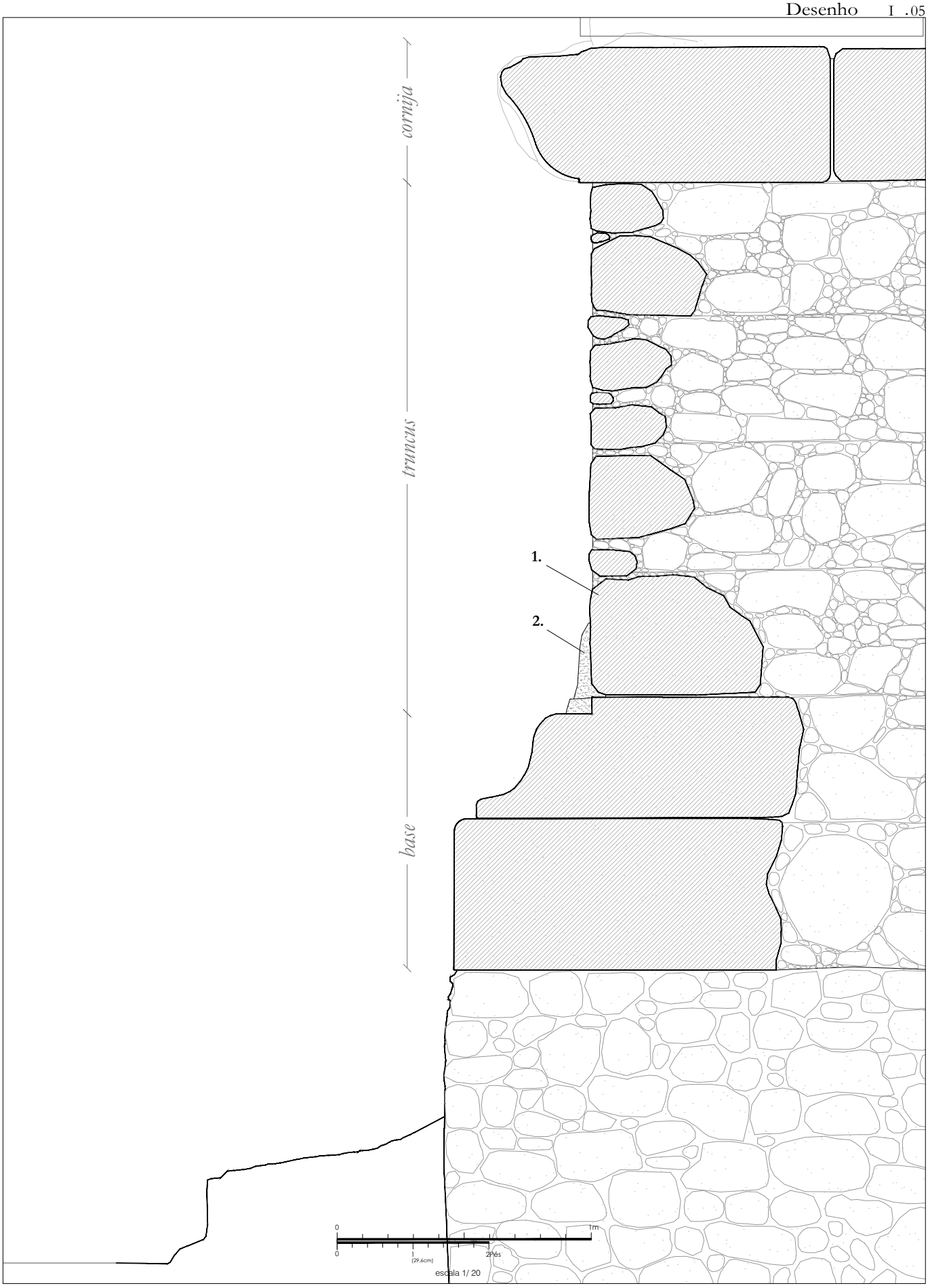


escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

Alçado Norte do Templo, no século XXI, com medições.

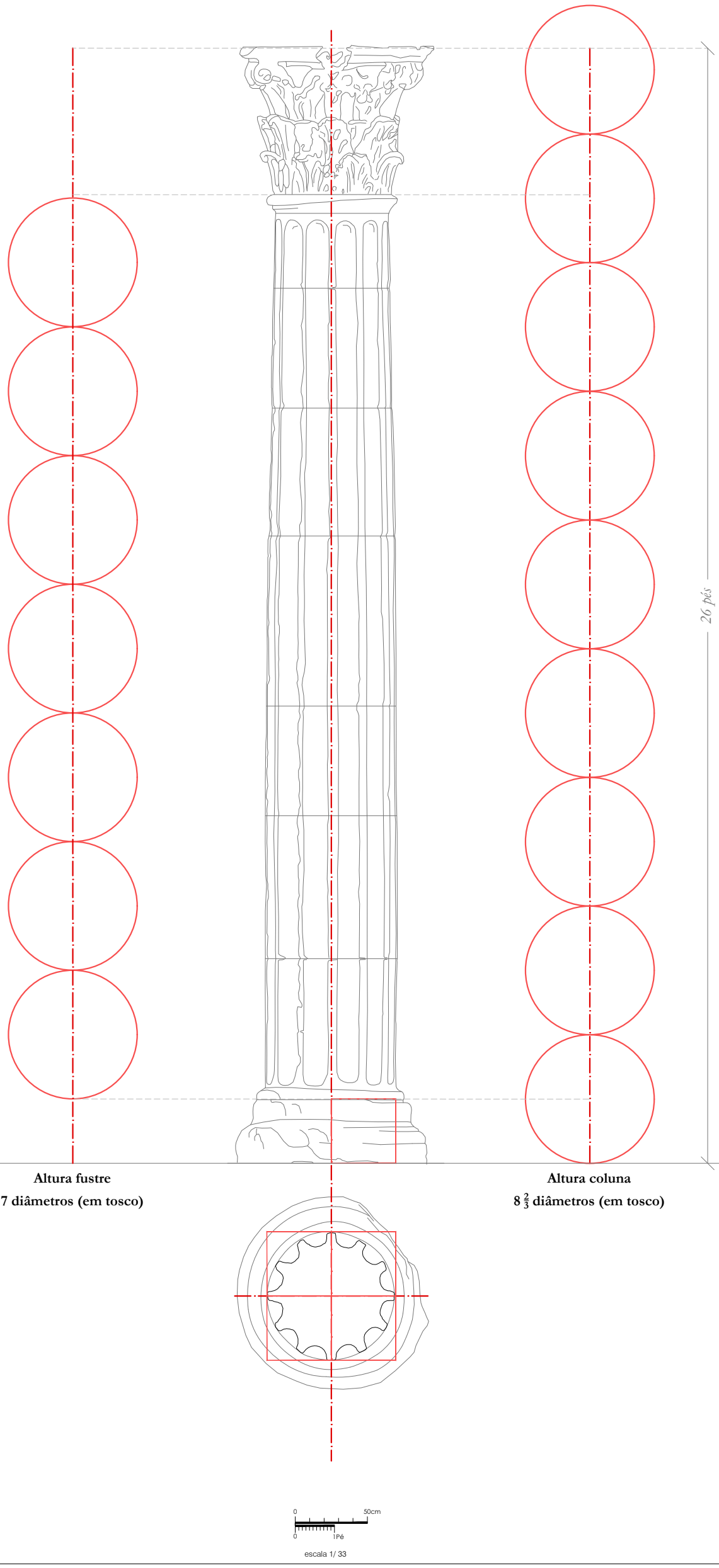
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Templo

Perfil do podium no século XXI d.C.

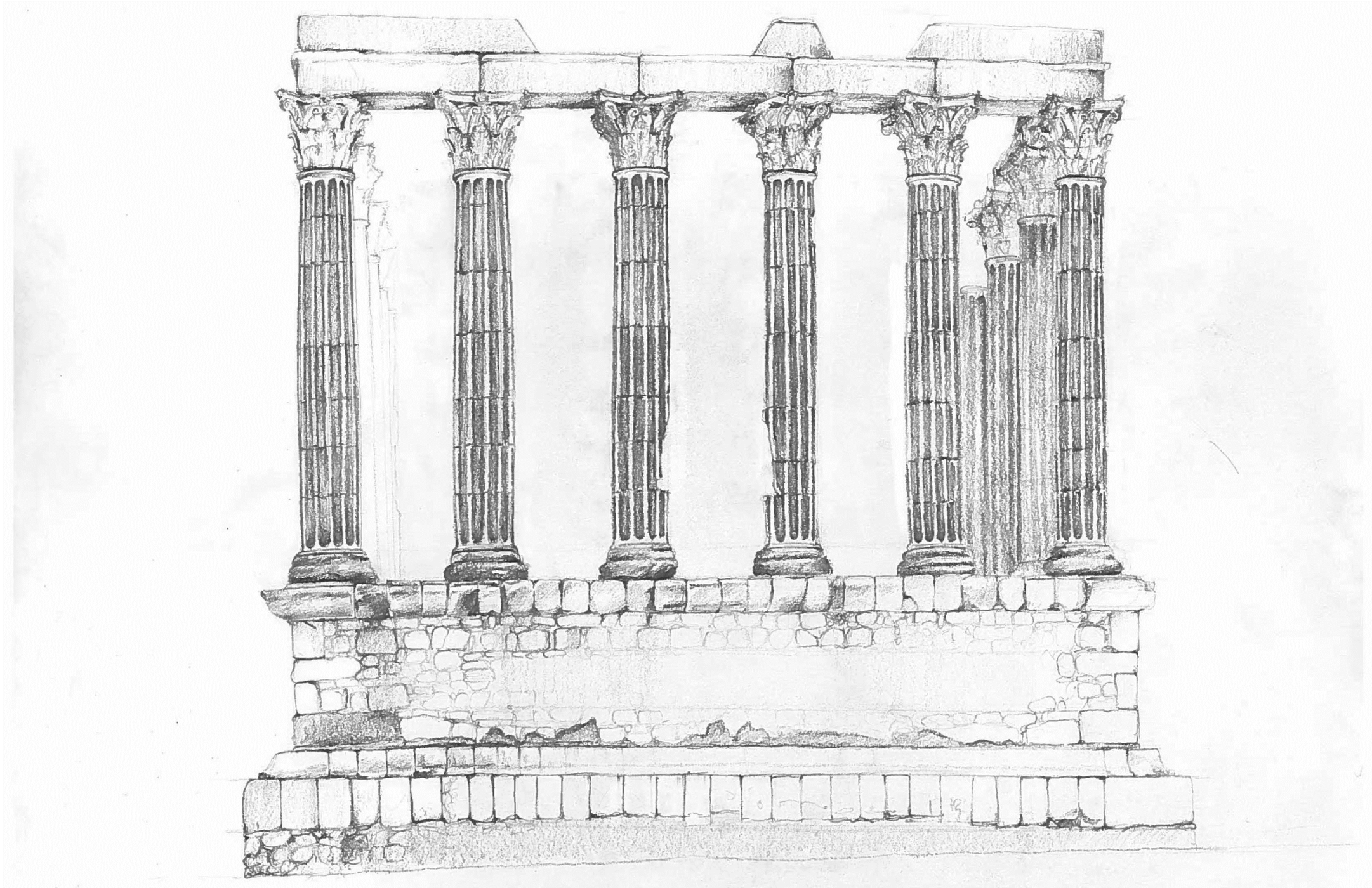
1. Opus incertum (existente); 2. Opus signinum (existente);



Conjunto Monumental . Templo

Planta e alçado da coluna do templo, no século XXI d.C.

Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Templo

Vista Norte do Templo.

'Vista Norte das ruínas do templo romano de Évora', lápis grafite sobre papel, 29,6cmx42cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Templo

Vista Sul do Templo.

'Vista Sul das ruínas do templo romano de Évora', lápis grafite sobre papel, 29,6cmx42cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1_09

corte 9 (1990)

corte 8 (1990)

corte 29G (1996)

corte 3 (1988)

corte 29D (1996)

corte 33 (1993)

corte 23 (1992)

corte 29A (1996)

corte 29a (1993)

corte 24A (1992)

corte 2 (1992)

corte 8 (1990)

corte 24 (2) (1992)

corte 24 (1) (1992)

corte 4 (1990)

corte 1 (1987)

corte 6 (1990)

corte 30 (1993)

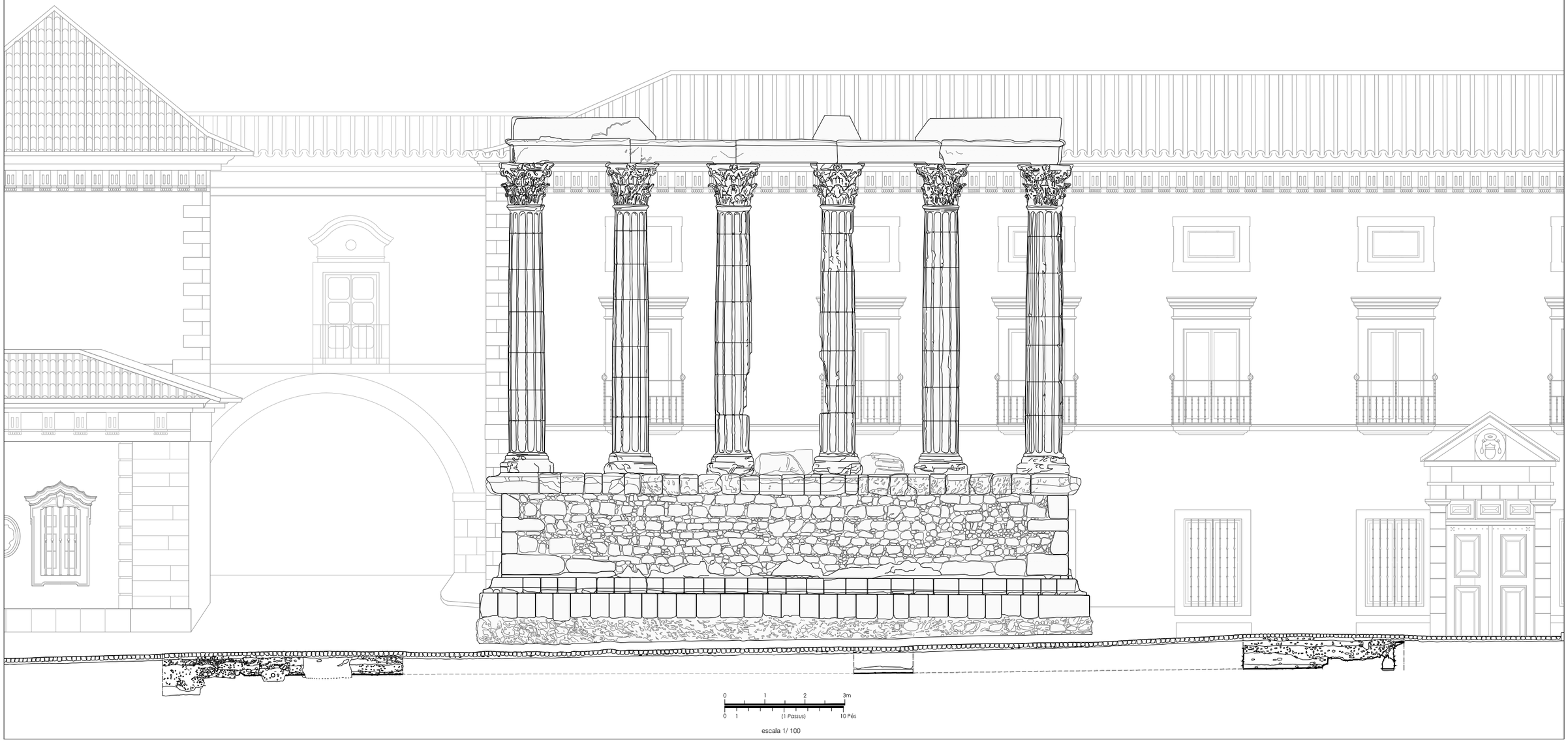
corte 29b (1993)

escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo e tanque

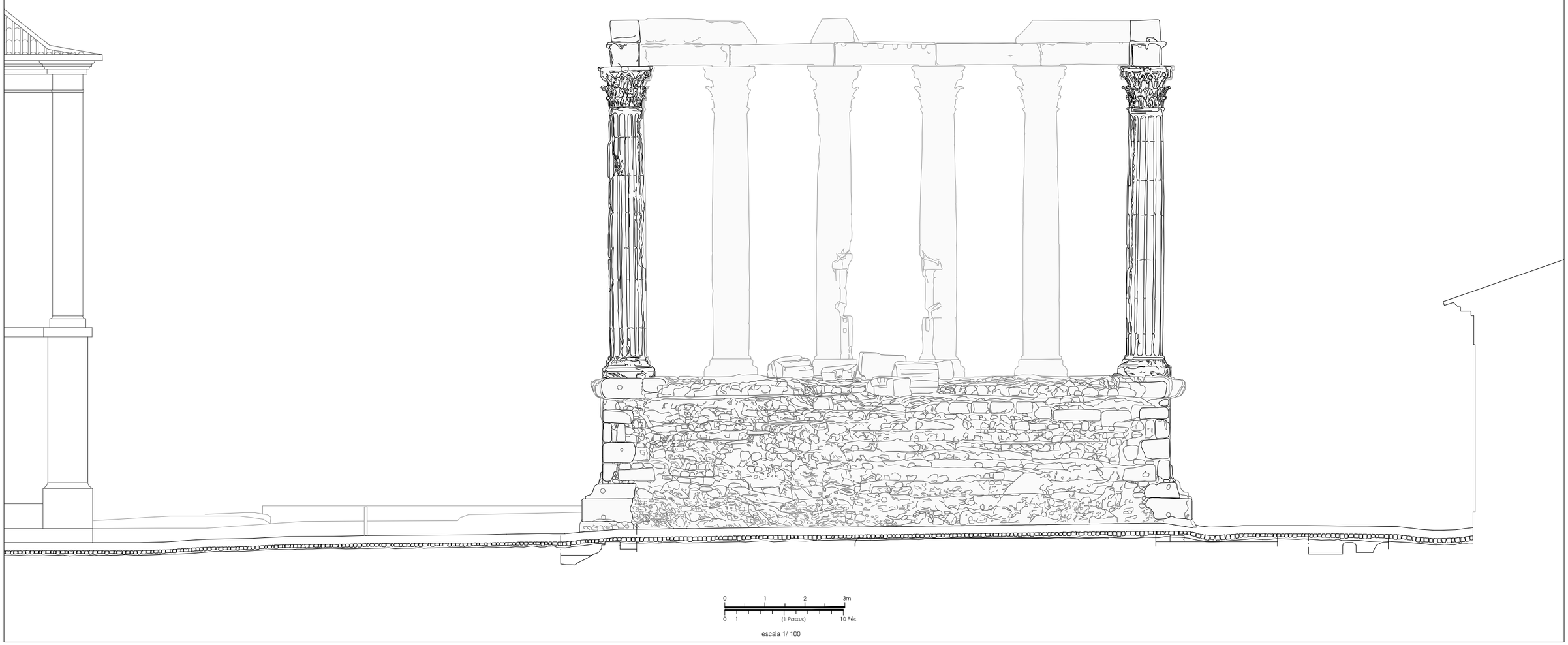
Área sacra do templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985.

Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental. Templo

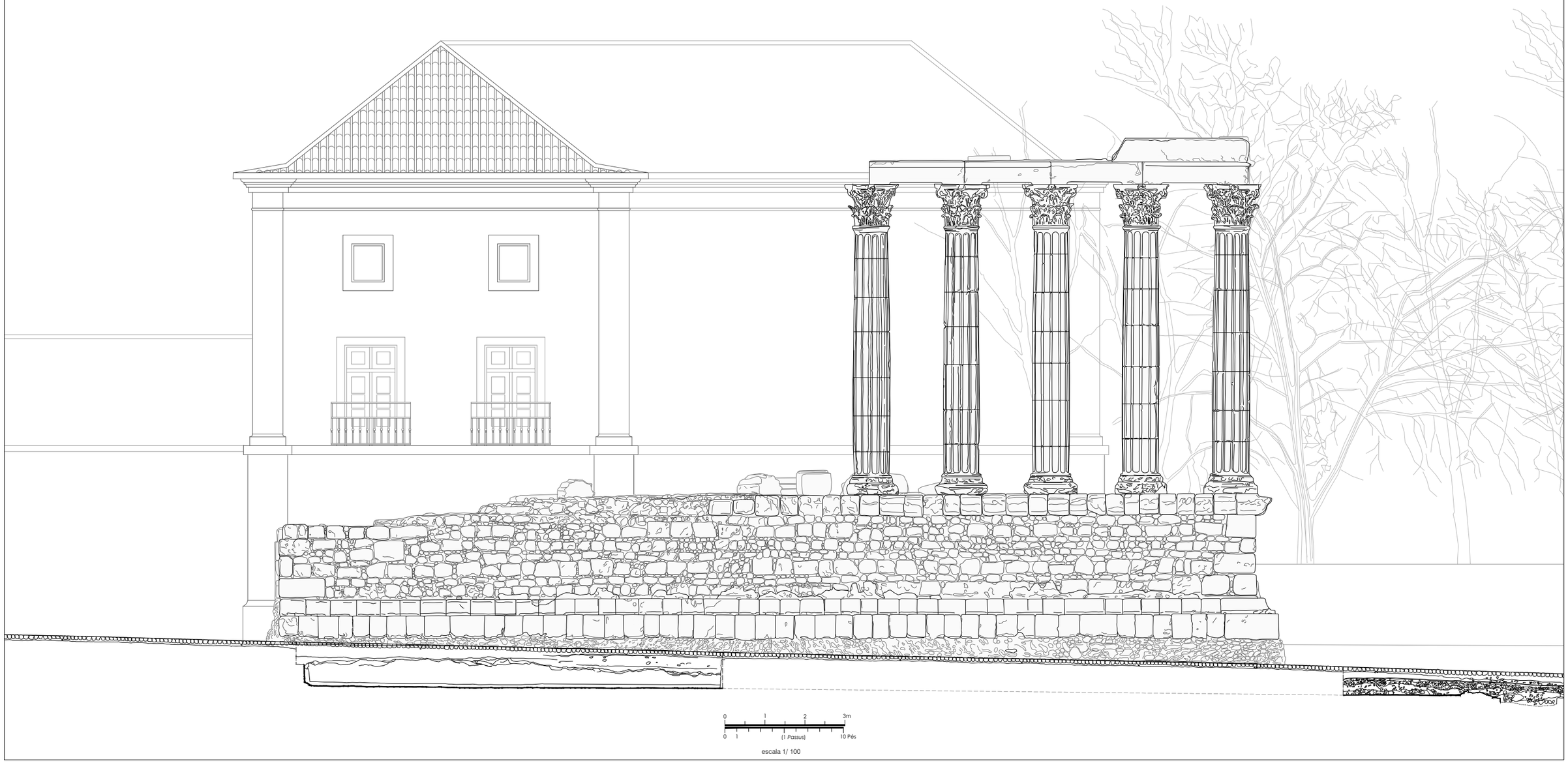
Alçado Norte do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985.



escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

Alçado Sul do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985

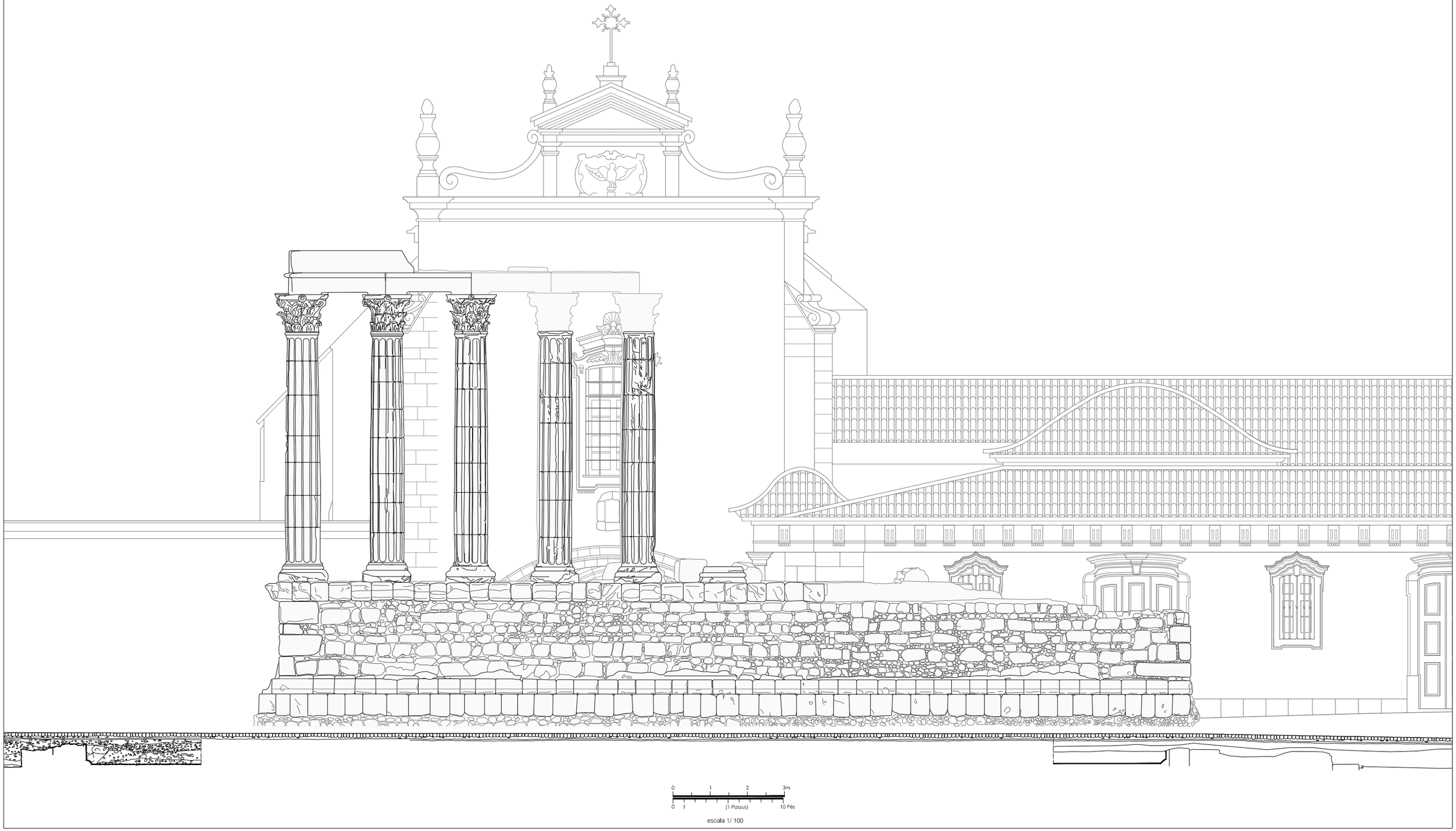


escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

Alçado Nascente do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985

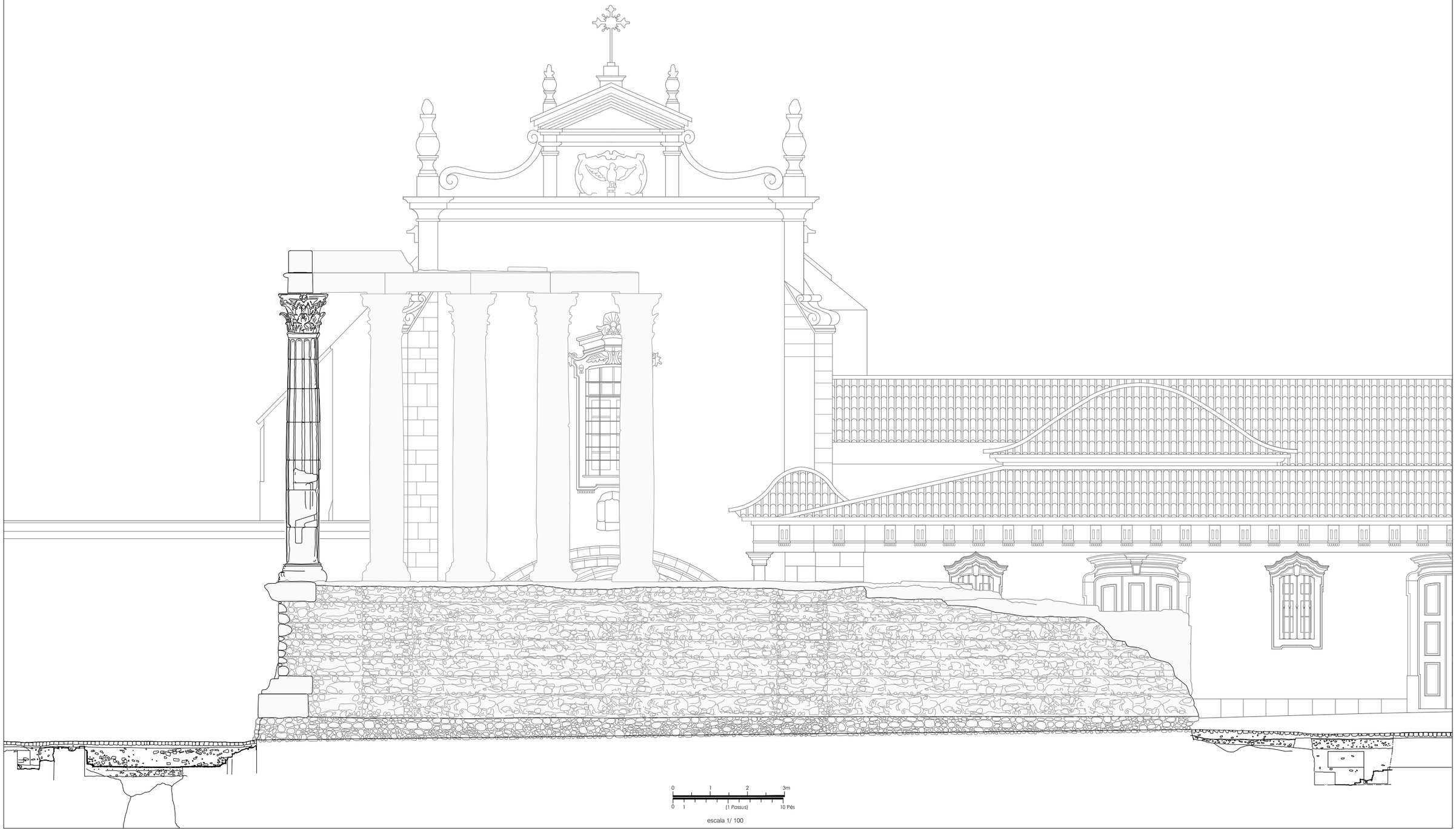
Mariana M. Carvalho. 2021



escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

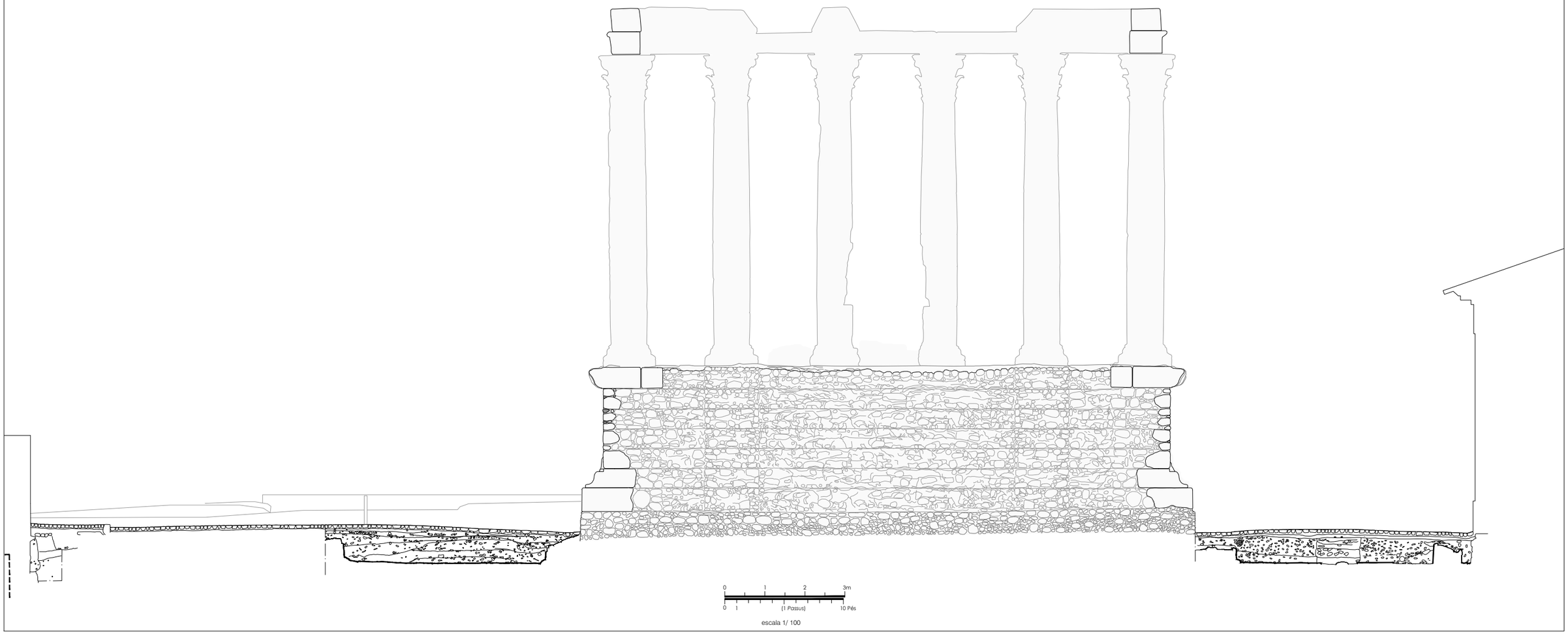
Alçado Poente do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985



escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

Corte longitudinal do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985



escala 1/ 100

Conjunto Monumental. Templo

Corte transversal do Templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos registados a partir de 1985

Mariana M. Carvalho. 2021

Conjunto Monumental . Forum

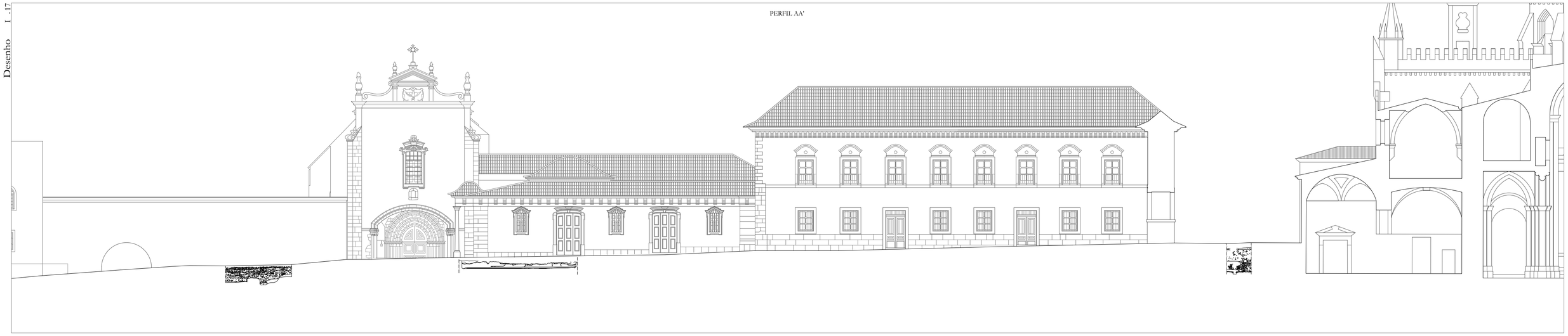
Planta com a localização das sondagens realizadas a partir de 1985.

I. Campanha de escavação em redor do Templo (1985-1999); II. Campanha de escavação no Museu (1996-2008); III. Escavação Palácio da Inquisição (2011-2012); IV. Escavação Jardim de Diana (2007);
V. Acompanhamento arqueológico de obra no Largo dos Conde de Vila Flor (2001); VI. Acompanhamento arqueológico de obra de execução de ramal de abastecimento de gás do Museu (2009);

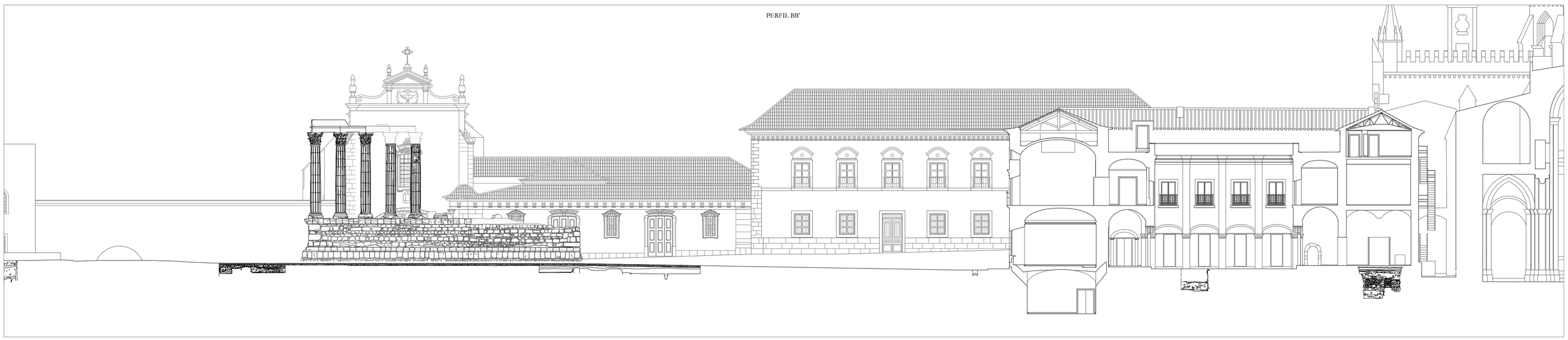
Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 17

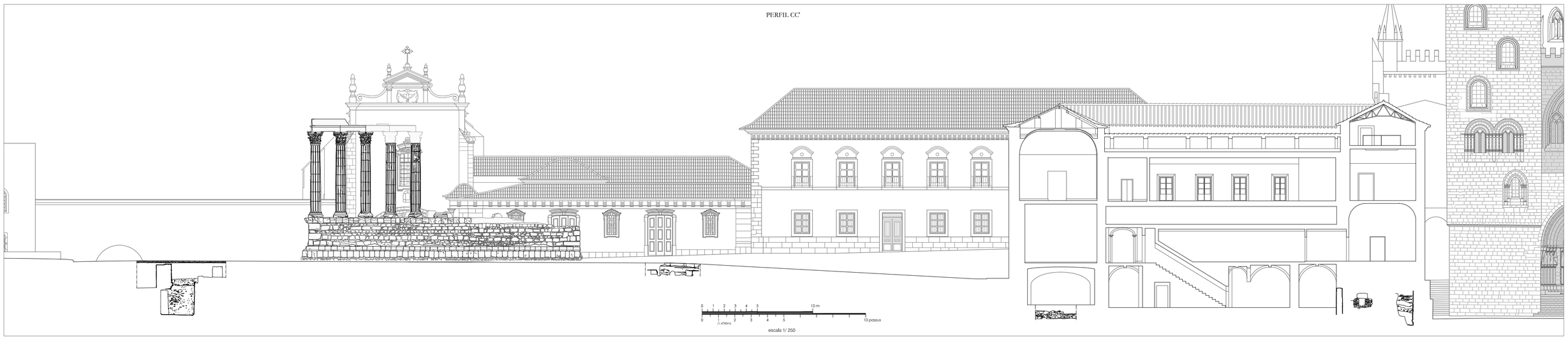
PERFIL AA'



PERFIL BB'



PERFIL CC'



escala 1/ 250

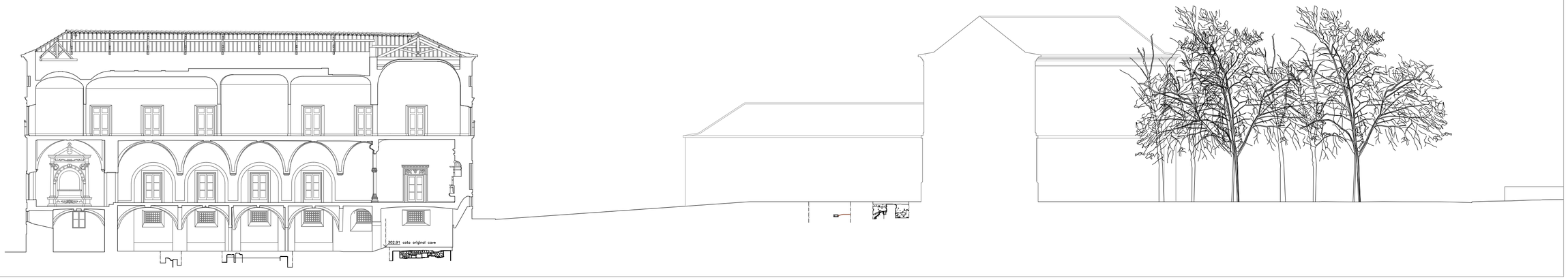
Conjunto Monumental . Forum

Perfis longitudinais com a indicação das sondagens realizadas a partir de 1985.

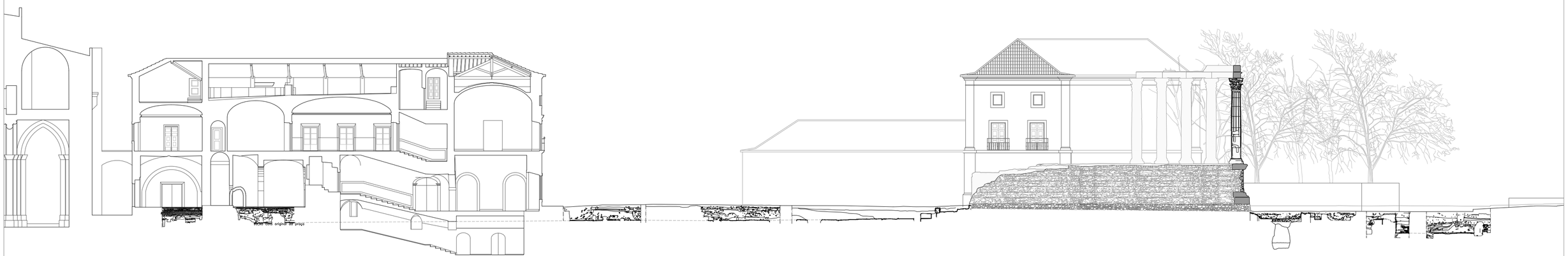
Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 18

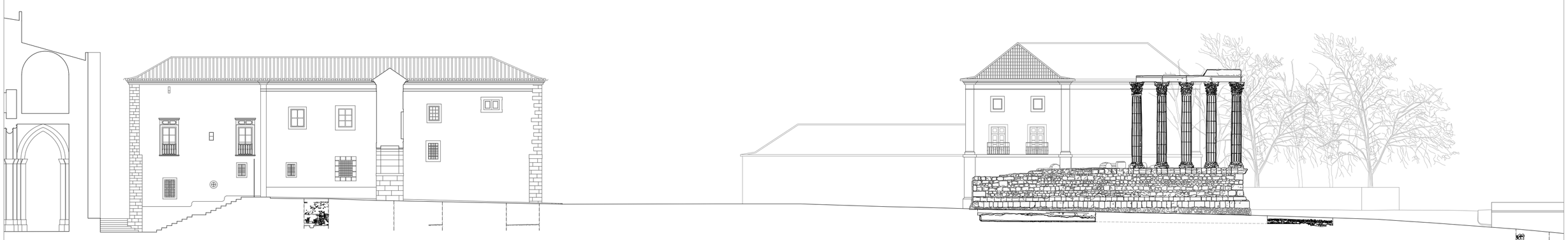
PERFIL DD'



PERFIL EE'



PERFIL FF'



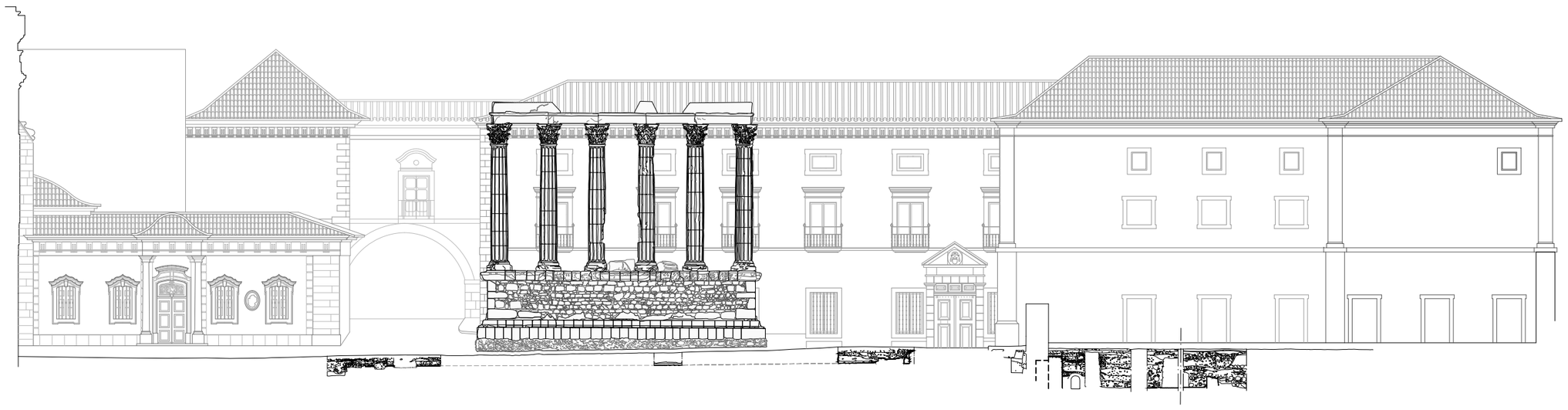
escala 1/ 250

Conjunto Monumental . Forum

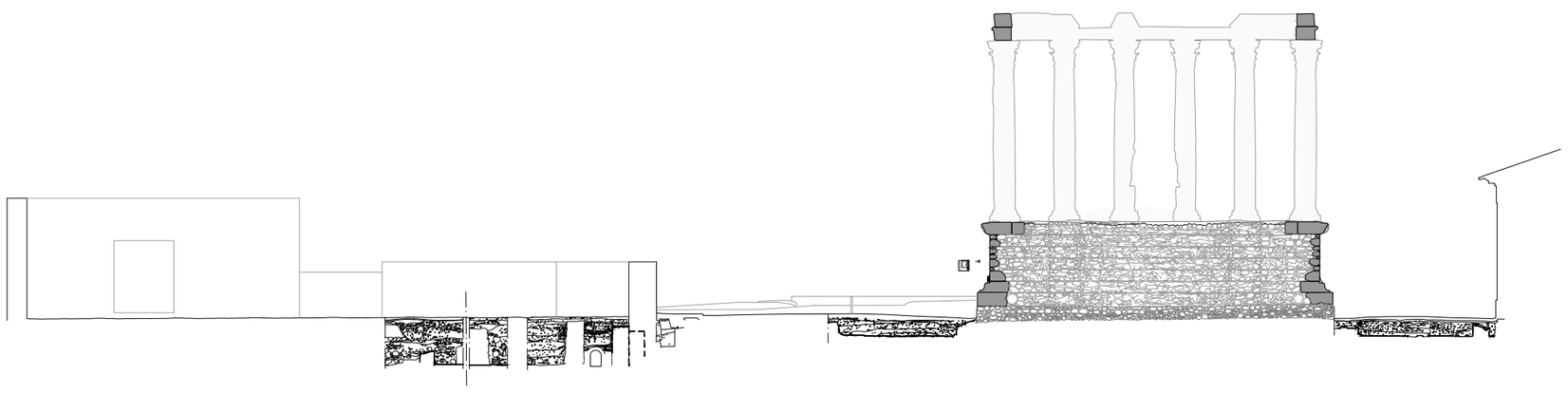
Perfis longitudinais com a indicação das sondagens realizadas a partir de 1985.

Mariana M. Carvalho. 2021

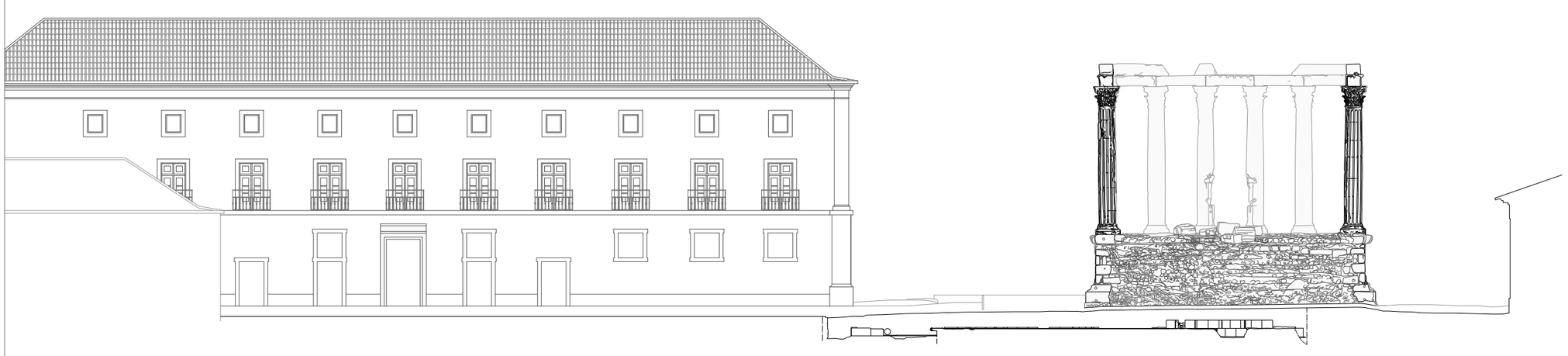
PERFIL GG'



PERFIL HH'



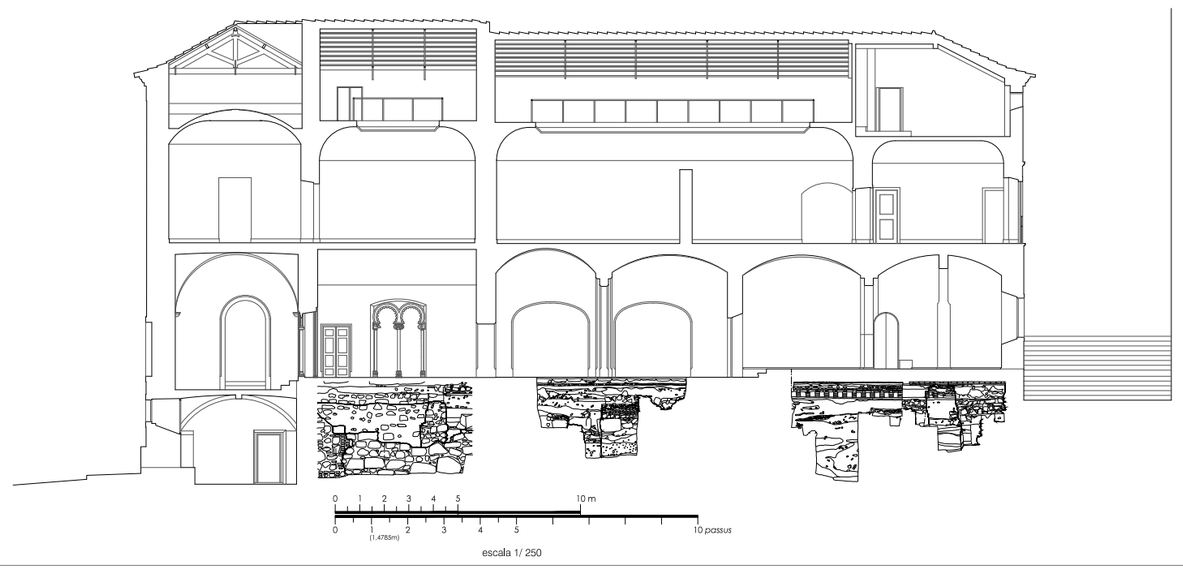
PERFIL II'



PERFIL JJ'



PERFIL KK'



escala 1/ 250

Conjunto Monumental . Forum

Perfis transversais com a indicação das sondagens realizadas a partir de 1985.

Desenho 1 . 20

corte 34 (1993)

corte 18 (1991)

corte 17 (1991)

corte 15 (1991)

corte 14 (1991)

corte 16 (1991)

corte 28 (1993)

corte 27 (1993)

estrutura n. 10 (2001)

corte 26 (1993)

estrutura n. 9 (2001)

corte 25B (1993)

corte 19 (1992)

estrutura n. 8 (2001)

corte 19A (1993)

corte 43 (1995)

estrutura 6 (2009)

corte 29G (1996)

corte 3 (1988)

corte 29D (1996)

estrutura n. 7 (2001)

corte 11 (1990)

estrutura n. 6 (2001)

corte 10 (1990)

corte 9 (1990)

corte 13 (1990)

estrutura n. 5 (2001)

corte 33 (1993)

estrutura n. 4 (2001)

estrutura n. 3 (2001)

corte 23 (1992)

estrutura 7 (2009)

estrutura n. 2 (2001)

estrutura n. 1 (2001)

estrutura n. 11 e 12 (2001)

corte 29A (1996)

corte 29a (1993)

corte 24A (1992)

corte 4 (1990)

corte 2 (1992)

corte 1 (1987)

corte 6 (1990)

corte 30 (1993)

corte 29b (1993)

estrutura n. 14 (2001)

estrutura n. 13 (2001)

corte 25 (1992)

corte 8 (1990)

corte 24 (2) (1992)

corte 24 (1) (1992)

sondagem 2 (2012)

corte 24b

corte 5 (1990)

corte 7 (1990)

0 1 2 3 4 5m

(1 Passus) 10 Pés

escala 1/ 150

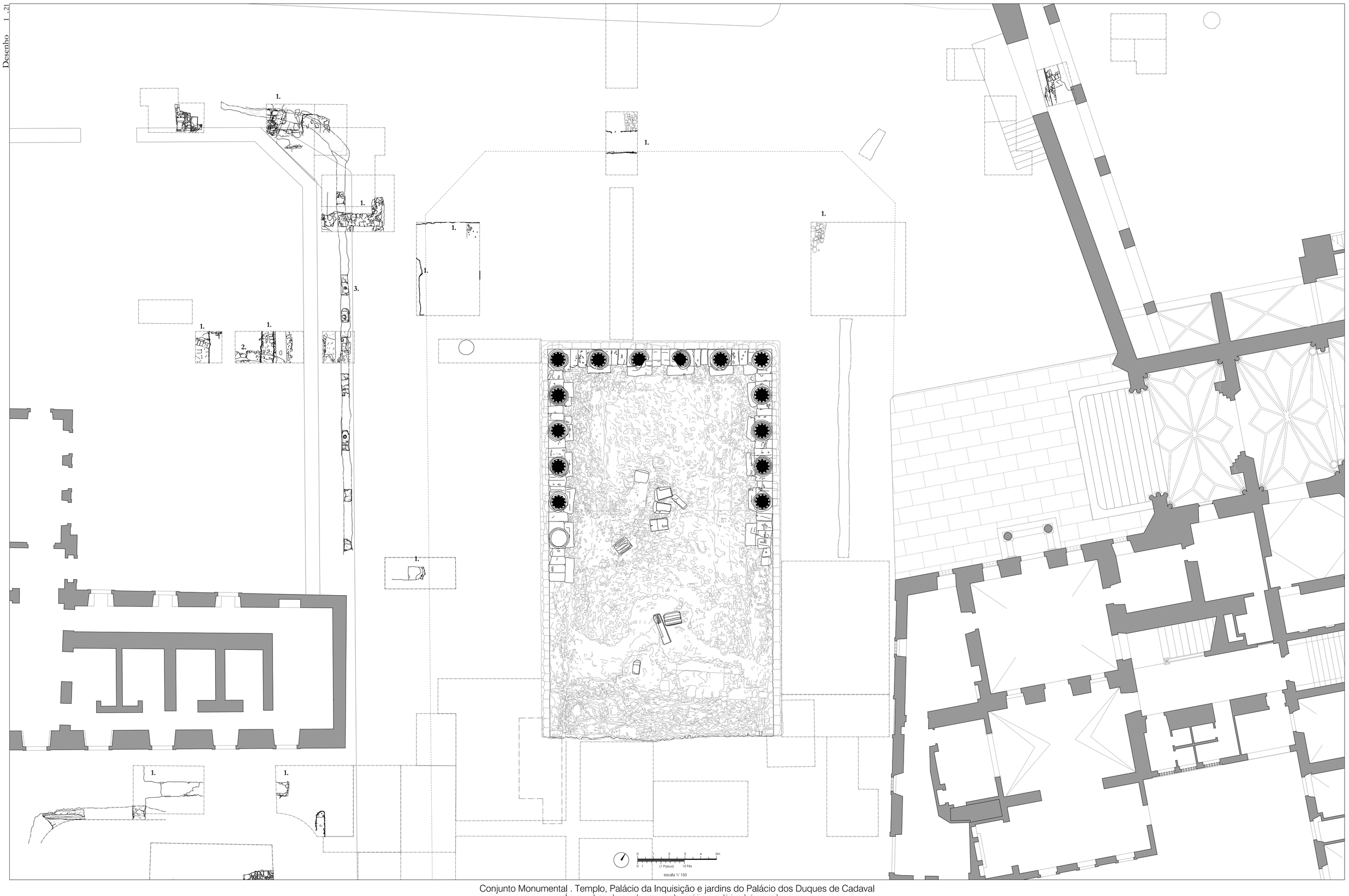
Conjunto Monumental . Templo, Palácio da Inquisição e jardins do Palácio dos Duques de Cadaval

Área sacra do templo com o levantamento das sondagens registadas a partir de 1985.

Processos consultados: CNS 00156 Templo Romano de Évora; CNS 17761 Largo dos Condes de Vila Flor; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas; 2006 1 (690) Jardim de Diana; 2000 1 (598) Infraestruturas); [corte 29G e 29D Arquivo CME].

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 21



Conjunto Monumental . Templo, Palácio da Inquisição e jardins do Palácio dos Duques de Cadaval

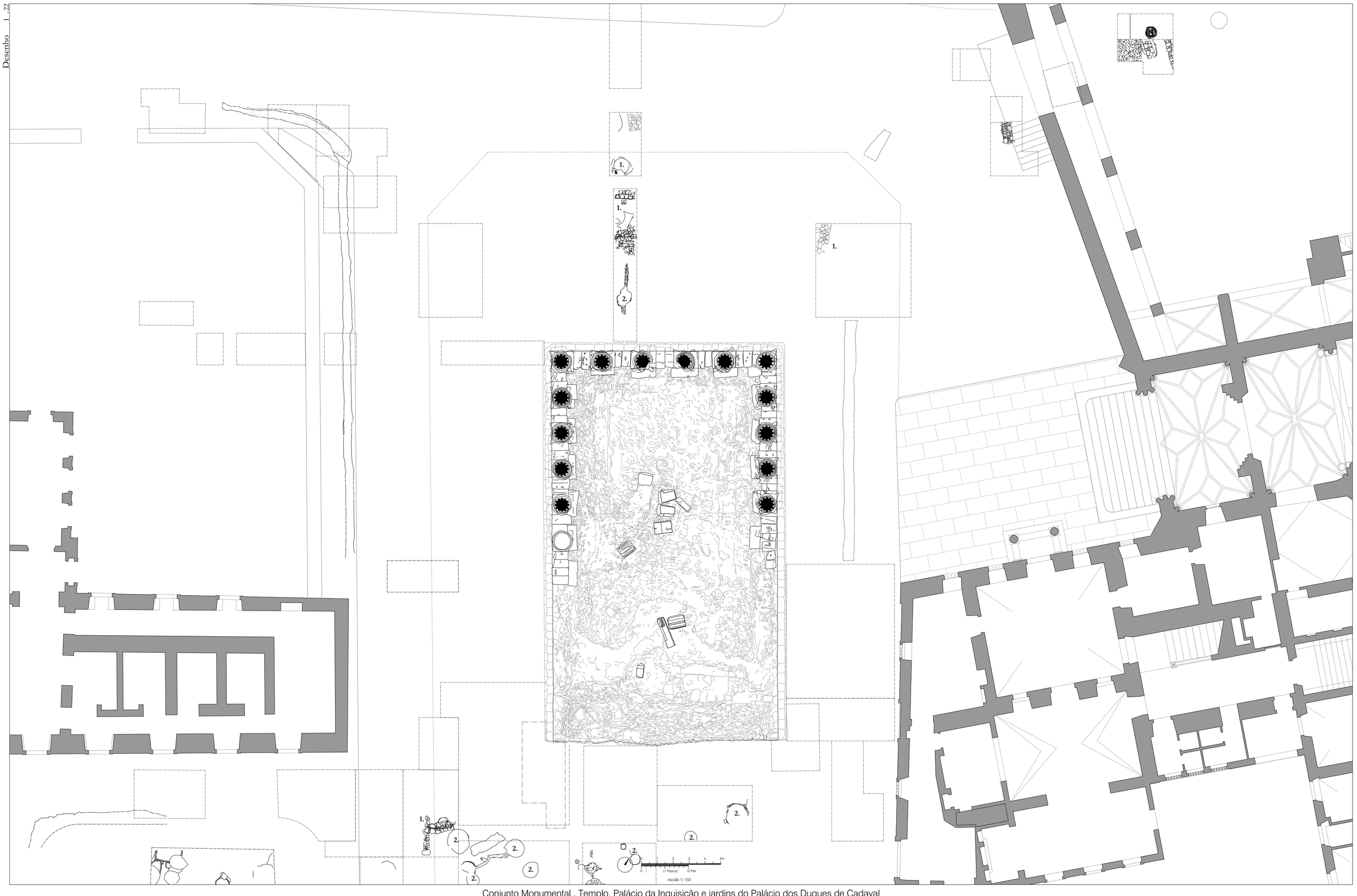
Área sacra do templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época moderna.

1. Muros; 2. Canalizações; 3. Estruturas...?

Processos consultados: CNS 00156 Templo Romano de Évora; CNS 17761 Largo dos Condes de Vila Flor; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas; 2006 1 (690) Jardim de Diana; 2000 1 (598) Infraestruturas.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 22



Conjunto Monumental . Templo, Palácio da Inquisição e jardins do Palácio dos Duques de Cadaval

Área sacra do templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época islâmica-medieval.

1. Muros; 2. Silos;

Processos consultados: CNS 00156 Templo Romano de Évora; CNS 17761 Largo dos Condes de Vila Flor; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas; 2006 1 (690) Jardim de Diana; 2000 1 (598) Infraestruturas.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 23

escala 1/ 150

Conjunto Monumental . Templo, Palácio da Inquisição e jardins do Palácio dos Duques de Cadaval

Área sacra do templo com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época romana.

1. Muros; 2. Pavimentos; 3. Canalizações; 4. Cisterna; 5. Fundação pilar;

Processos consultados: CNS 00156 Templo Romano de Évora; CNS 17761 Largo dos Condes de Vila Flor; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas; 2006 1 (690) Jardim de Diana; 2000 1 (598) Infraestruturas.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 24

corte 22B (1992)

corte 31 (1995)

corte 22C (1992)

estrutura 9 (2009)

estrutura 13 (2009)

estrutura 12 (2009)

estrutura 14 (2009)

estrutura 11 (2009)

estrutura 10 (2009)

corte 32 (1993)

estrutura 15 (2009)

estrutura 17 (2009)

área 1 - ala oeste cave (2007)

estrutura 16 (2009)

estrutura 18 (2009)

estrutura 19 (2009)

estrutura 20 (2009)

estrutura 21 (2009)

sondagem 220 (1997)

corte 35 (1993)

sondagem 209 (1997)

estrutura 22 (2009)

área 1 - ala oeste cave (2007)

sondagem 202 (1997)

sondagem 210 (1997)

sondagem 203 (1997)

sondagem 214 (1997)

sondagem 218 (1997)

vala 1 (2008)

corte 36 (1993)

sondagem 52 (1996)

sondagem 200 (1997)

sondagem 211 (1997)

sondagem 201 (1997)

corte 40 (1993)

sondagem 205 (1997)

zona A sondagem A (2007)

zona A sondagem B (2007)

sondagem 213 (1997)

sondagem 221 (1997)

sondagem 51 (1996)

sondagem 204 (1997)

corte 44 (1995)

corte 42 (1995)

estrutura 23 (2009)

Exterior (2007)

sondagem 208 (1996)

sondagem 215 (1996)

sondagem 219 (1996)

corte 41 (1993)

sondagem 207 (1997)

corte 39 (1993)

sondagem 217 (1997)

zona A sondagem B (2007)

vala avac (2008)

zona B/ C (2007)

área 4 (2008)

sala 5.1 (2008)

sondagem 216 (1997)

sondagem 222 (1997)

sondagem 50 (1996)

sondagem 206 (1997)

sondagem 212 (1997)

corte 38 (1993)

0 1 2 3 4 5m

0 1 [1 Passus] 10 Pés

escala 1/ 150

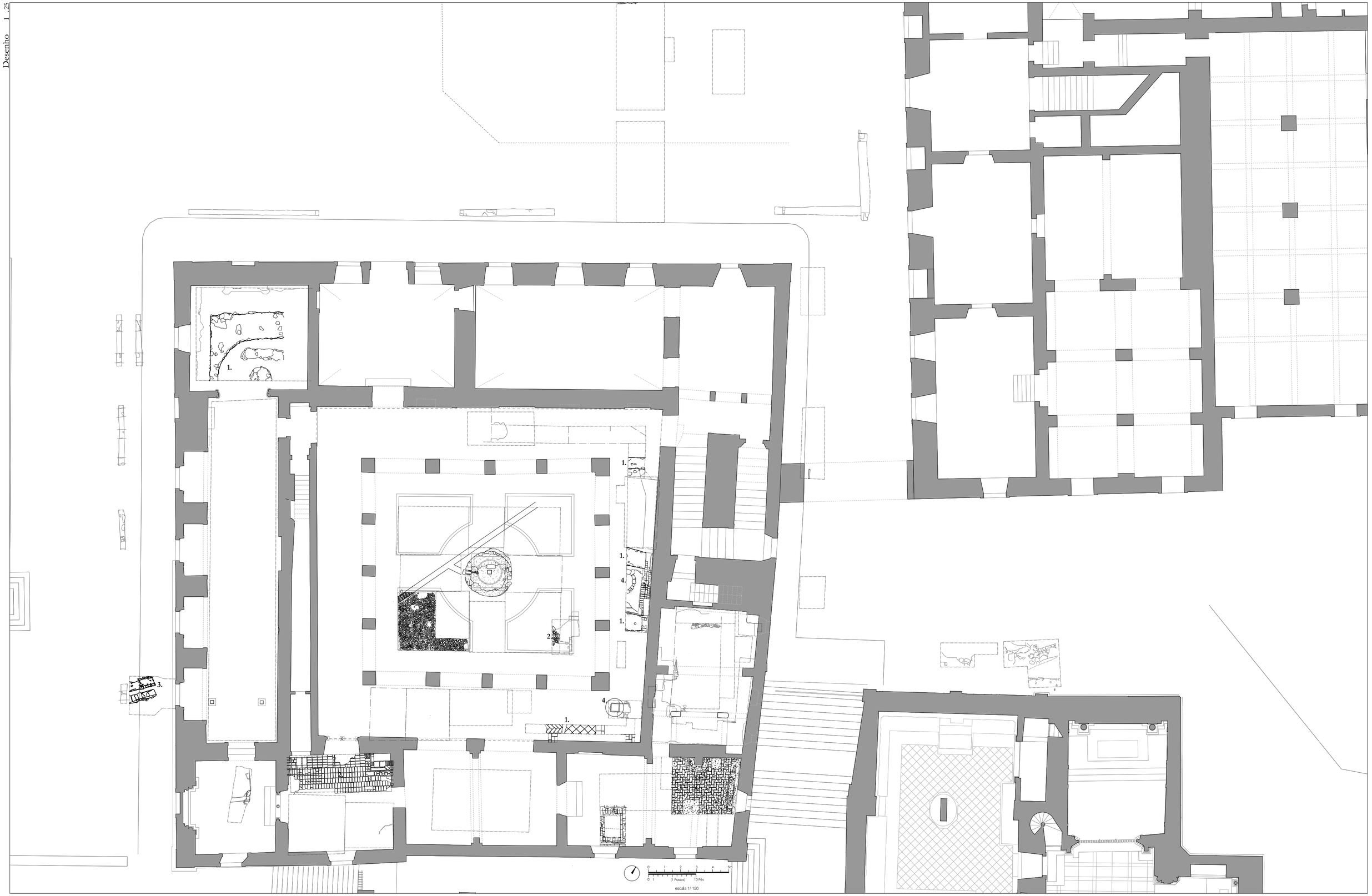
Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do templo com o levantamento das sondagens registadas a partir de 1985 até 2009.

Processos consultados: CNS 00156 Templo Romano de Évora; CNS 12424 Museu de Évora; 2000 1 (598) Infraestruturas.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 25



Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do forum com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época moderna.

1. Muros; 2. Pavimentos; 3. Canalizações; 4. Poços;

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 26



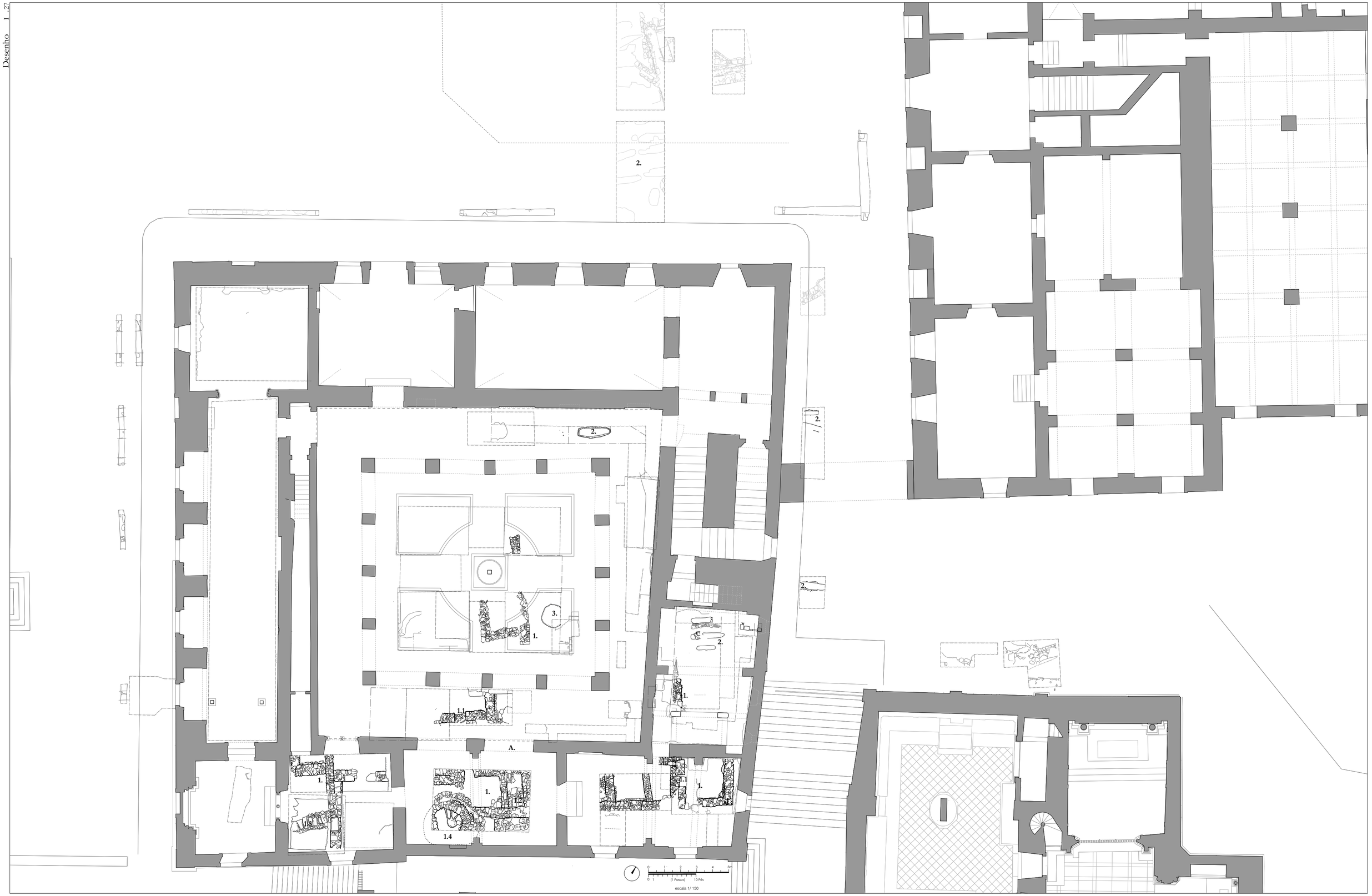
Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do forum com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época medieval.

1. Muros; 2. Pavimentos; 3. Canalização; 4. Poço/ Cisterna; 5. Sepulturas; 6. Silo/ Fossa; 7. Abóbada;

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 : 27



Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do forum com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época islâmica.

A. Zona de um bairro Islâmico; 1. Muros; 1.1 Entradas; 1.2 Latrinas; 1.3 Canalização; 1.4 Estrutura?; 2. Sepulturas; 3. Silo.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 28

escala 1/ 150

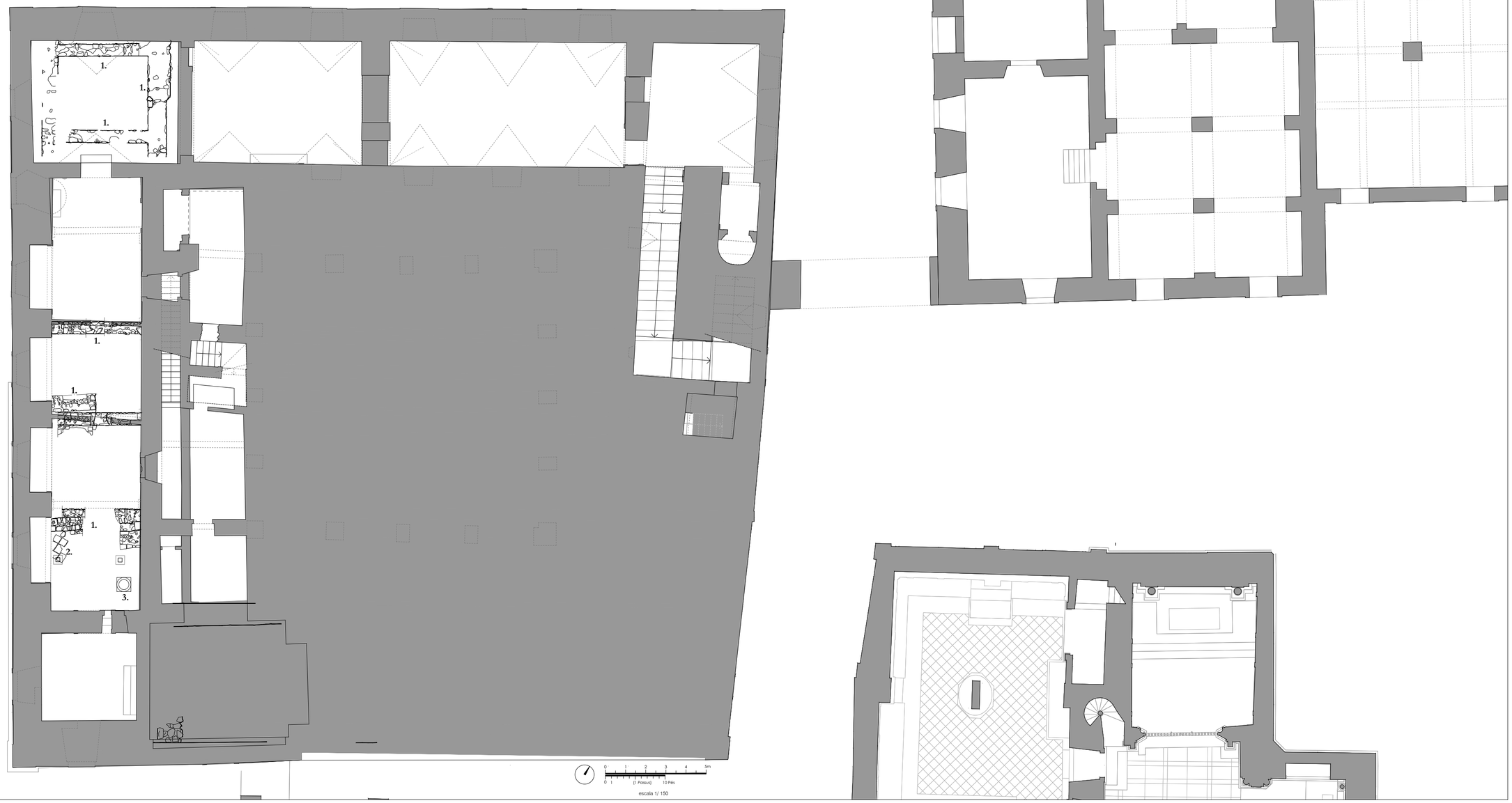
Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do forum com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época romana encontrados no piso térreo, do Museu.

1. Muros; 2. Pavimentos; 3. Canalizações; 4. Caleira; 5. Limite da praça;

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho 1 . 29

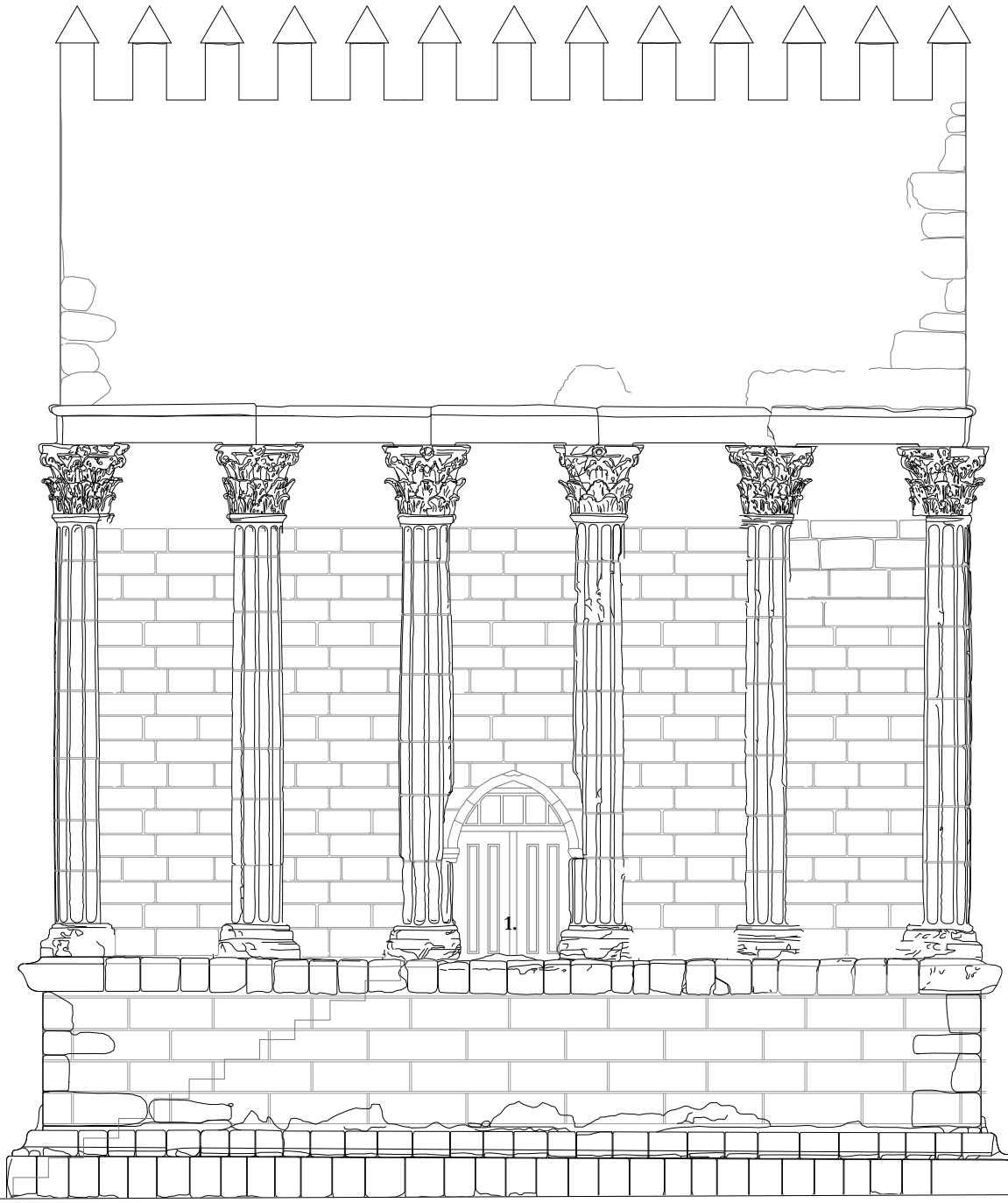


Conjunto Monumental . Antigo Paço Arquiepiscopal

Área secular do forum com o levantamento dos vestígios arqueológicos de época romana, encontrados na cave do Museu.

1. Muros; 2. Pavimento; 3. Capitel Toscano I

Mariana M. Carvalho. 2021





escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Norte hipotético de reconstituição dos açougues, no século XV, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Norte;

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho I . 31

B.

12 varas

2.

1.1

20 varas

3.(?)

1.2

1.

4.(?)

A.

0 1 2 3m

0 1 palmo 1 2 3 varas

escala 1/ 100

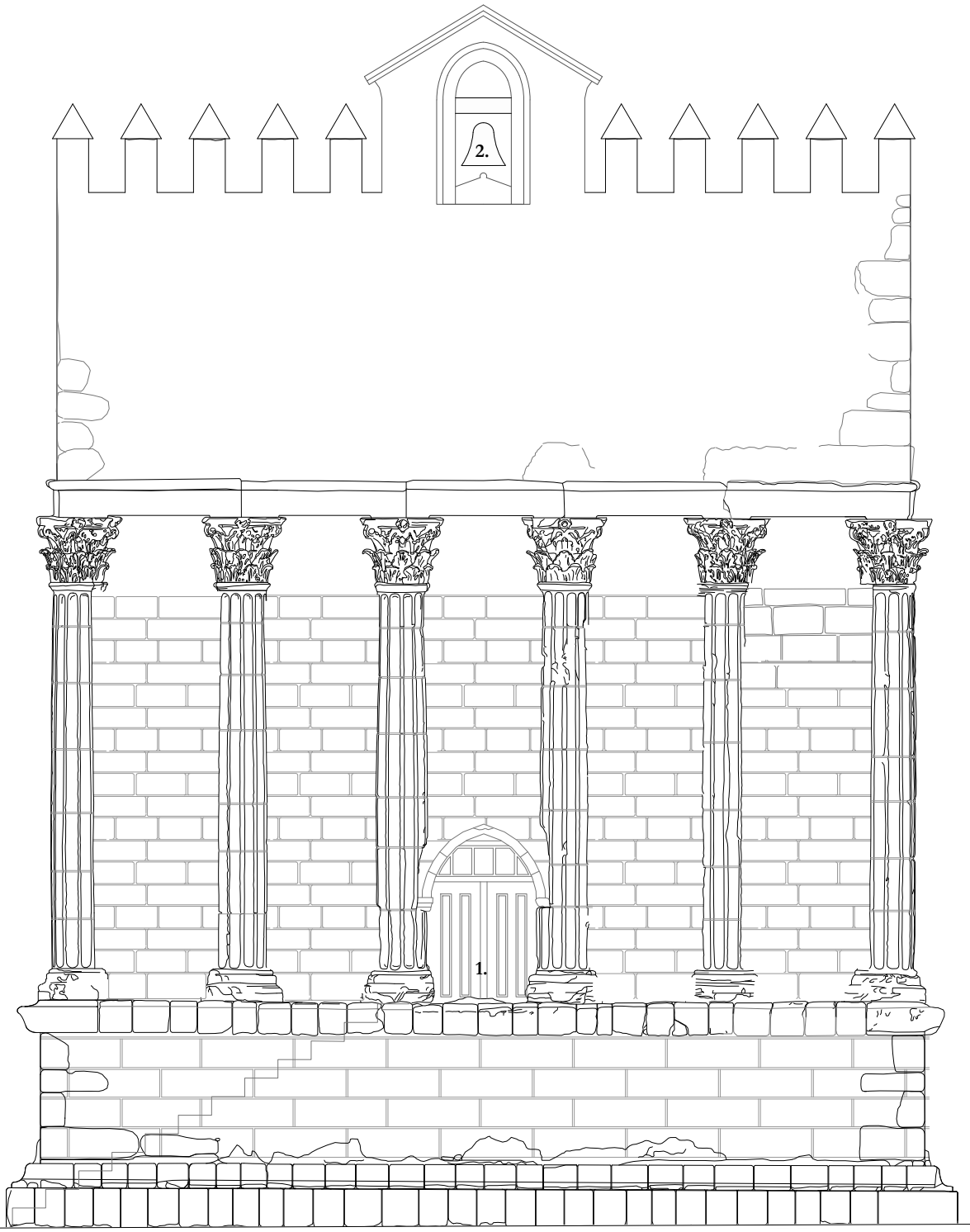
Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Planta hipotética de reconstituição dos açougues no século XVI, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

A. Terreiros das Casas do Bispo da Cidade (serventia dos açougues); B. Terreiro do Marquês de Ferreira (Conde de Tentúgal); 1. Talhos dos carniceiros; 1.1 Torre (?); 1.2 Casas dos Açougues; 2. Porta Norte; 3. Porta Nascente (?); 4. Porta Sul (?)

Referência: Tombo (Municipal) das Demarcações (1536). n. 134, p. 39.

Mariana M. Carvalho. 2021





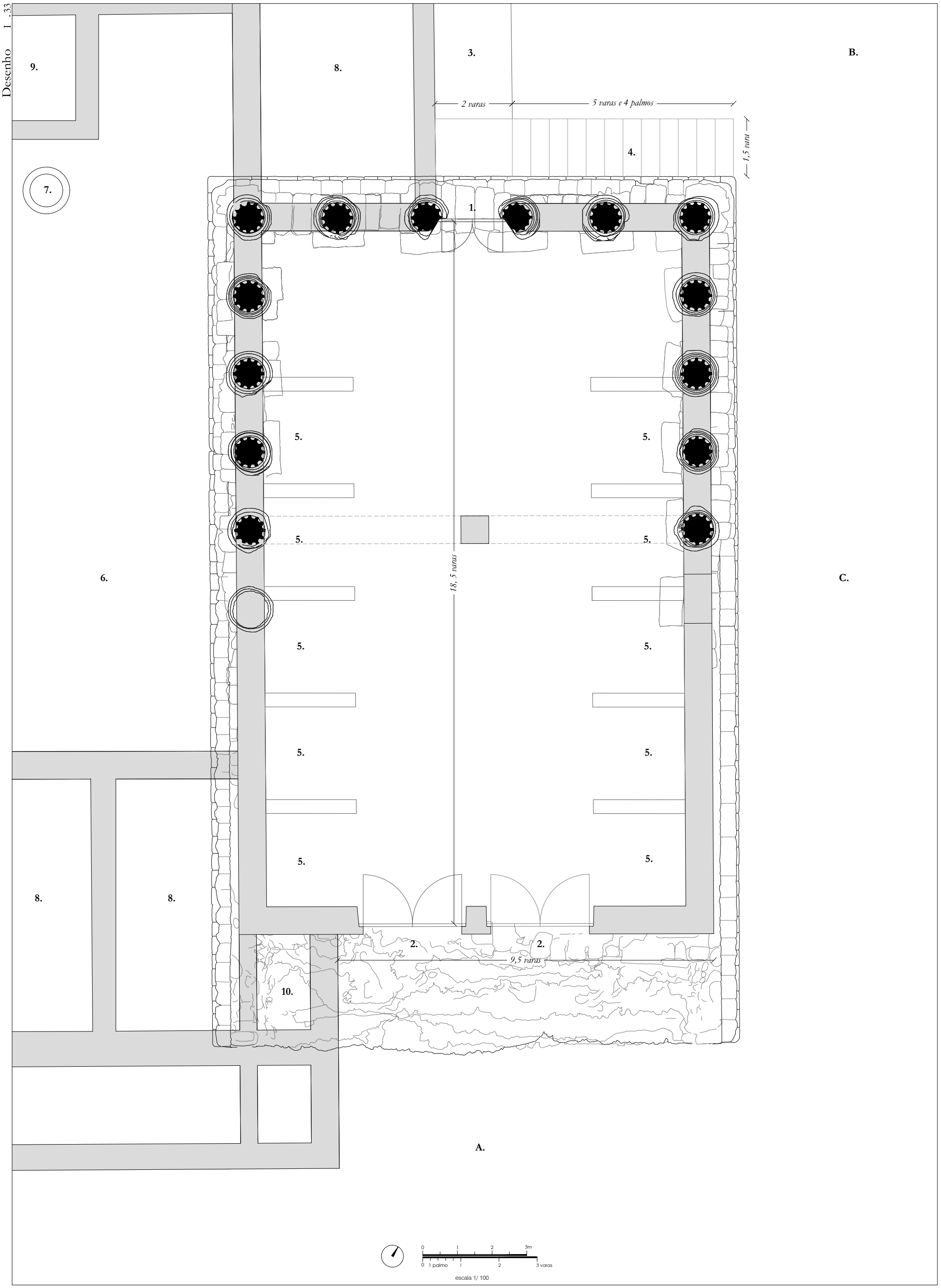
escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Norte hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVI, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Norte; 2. Campanário com sino de correr;

Desenho I .33



escala 1/ 100

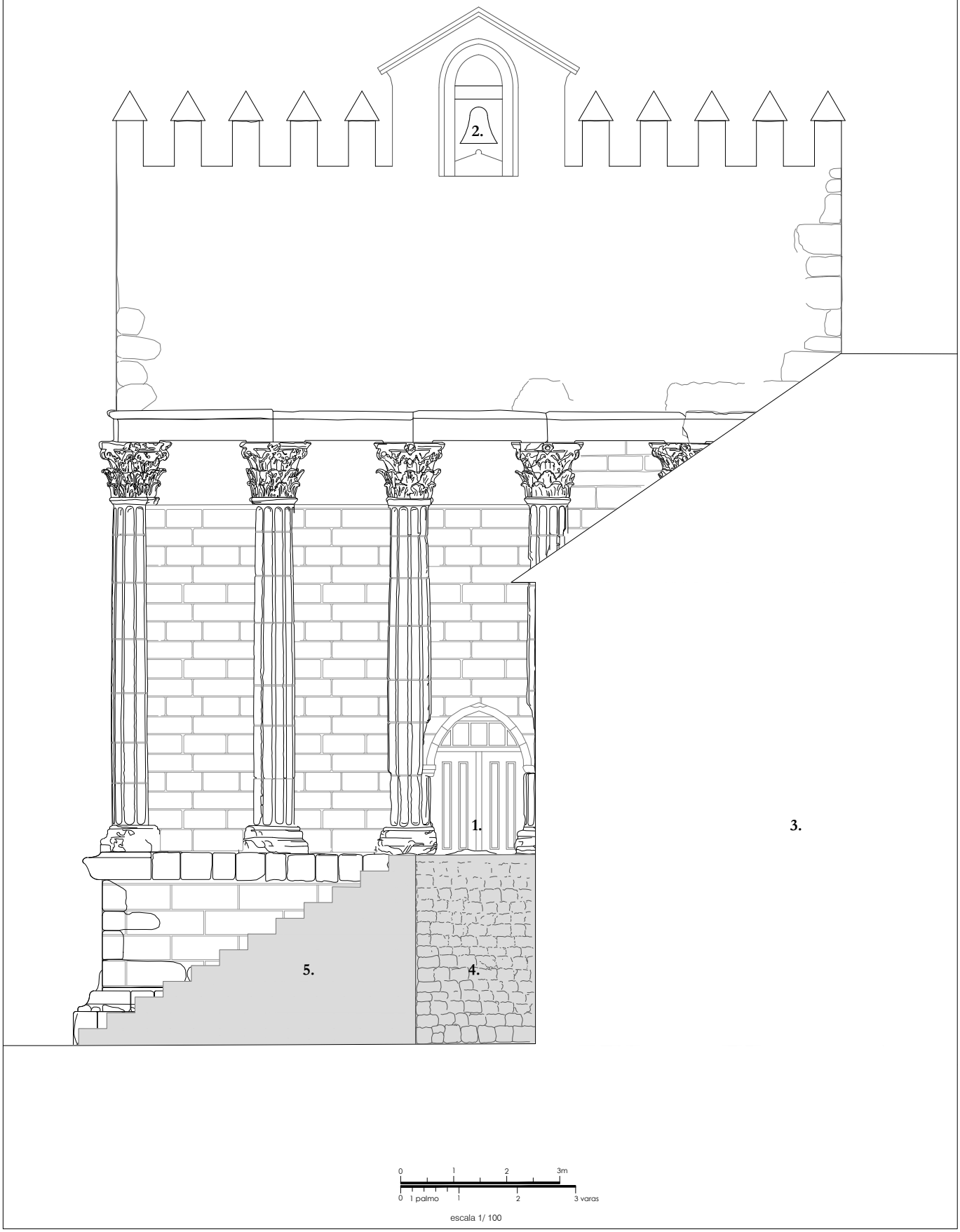
Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Planta hipotética de reconstituição dos açougues, no século XVII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

A. Terreiro da Sé; B. Terreiro do Marquês; C. Terreiro do Convento de São João; Açougue: 1. Porta Norte; 2. Porta Sul; 3. Rampa (?); 4. Escada em pedra; 5. Talhos;
Palácio da Inquisição: 6. Pátio dos cárceres; 7. Poço; 8. Cárceres, 9. Cozinha; 10. Aposentos do Alcaide (piso superior);

Referência: Tombo (Municipal) das Demarcações (1651). n. 220, p. 38.

Mariana M. Carvalho. 2021



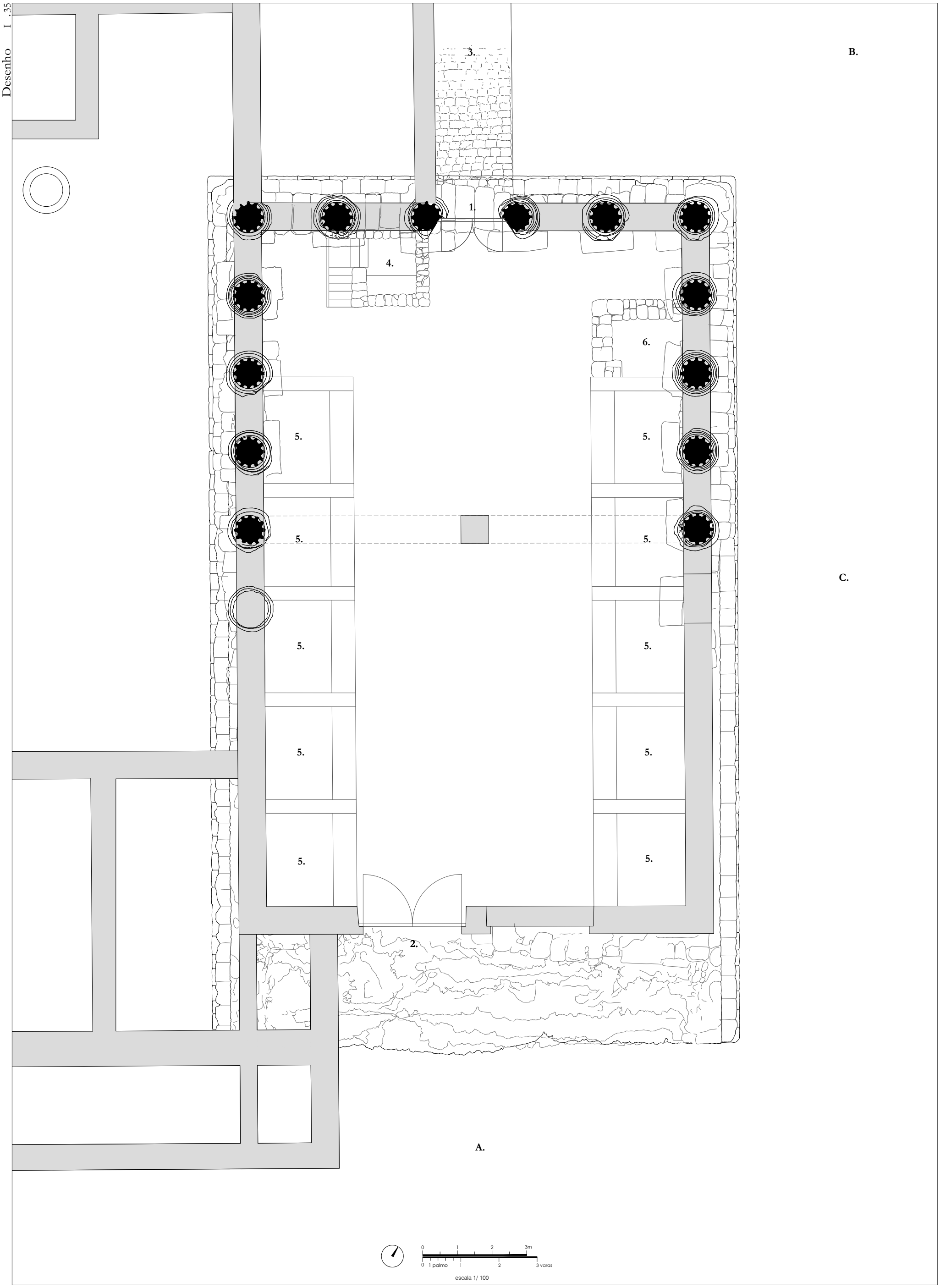
Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Norte hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Norte; 2. Campanário com sino de correr; 3. Cárceres (Tribunal da Inquisição); 4. Calçada em tijolo; 5. Escada em pedraria

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho I .35

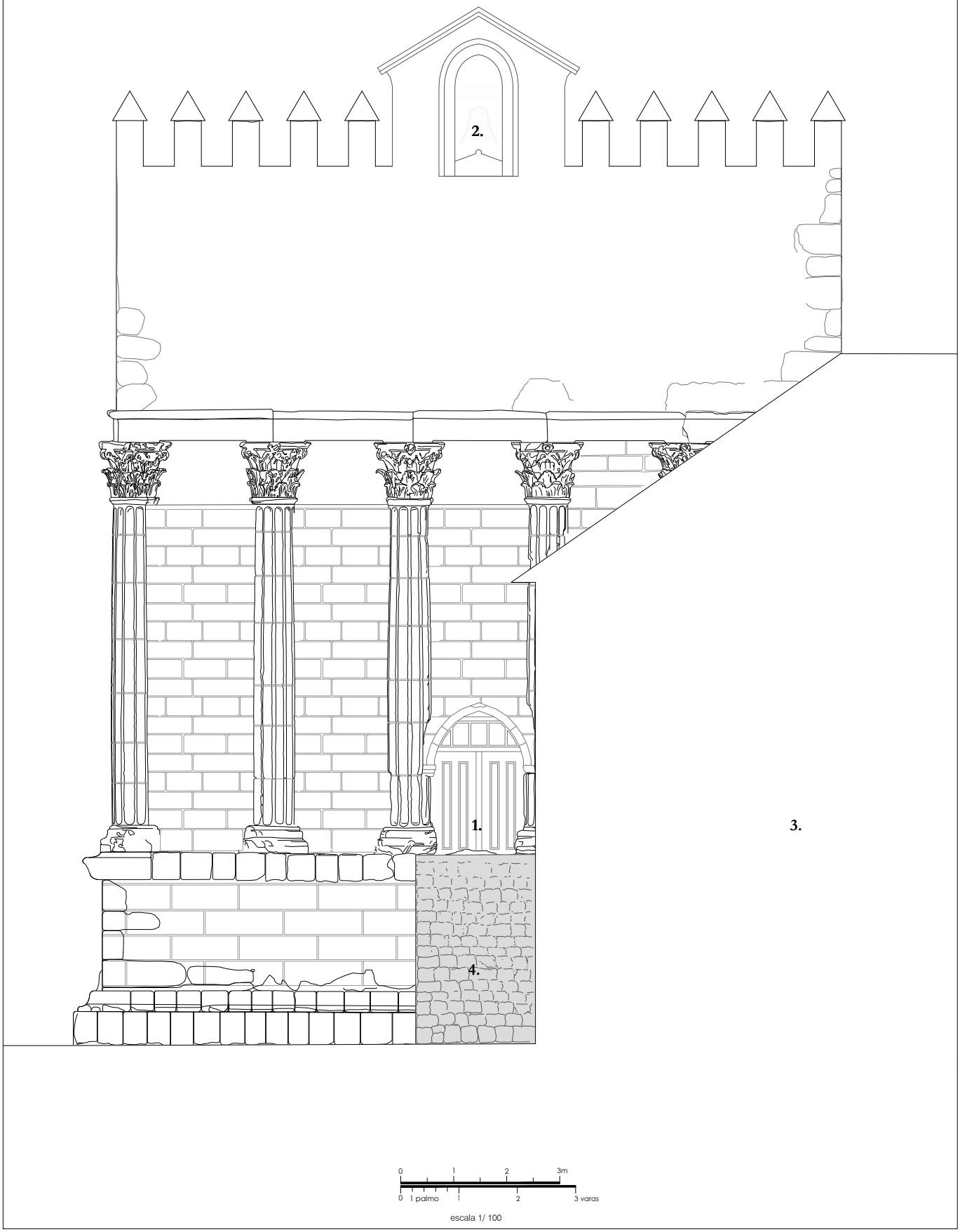


Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Planta hipotética de reconstituição dos açougues, no século XVIII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

A. Terreiro da Sé; B. Terreiro das Casas de Marques de Ferreira; C. Terreiro do Convento de São João; 1. Porta Norte; 2. Porta Sul; 3. Calçada em Tijolo; 4. Casa dos Oficiais do real da água (?); 5.Talhos; 6. Balanças do peso real de água (?);

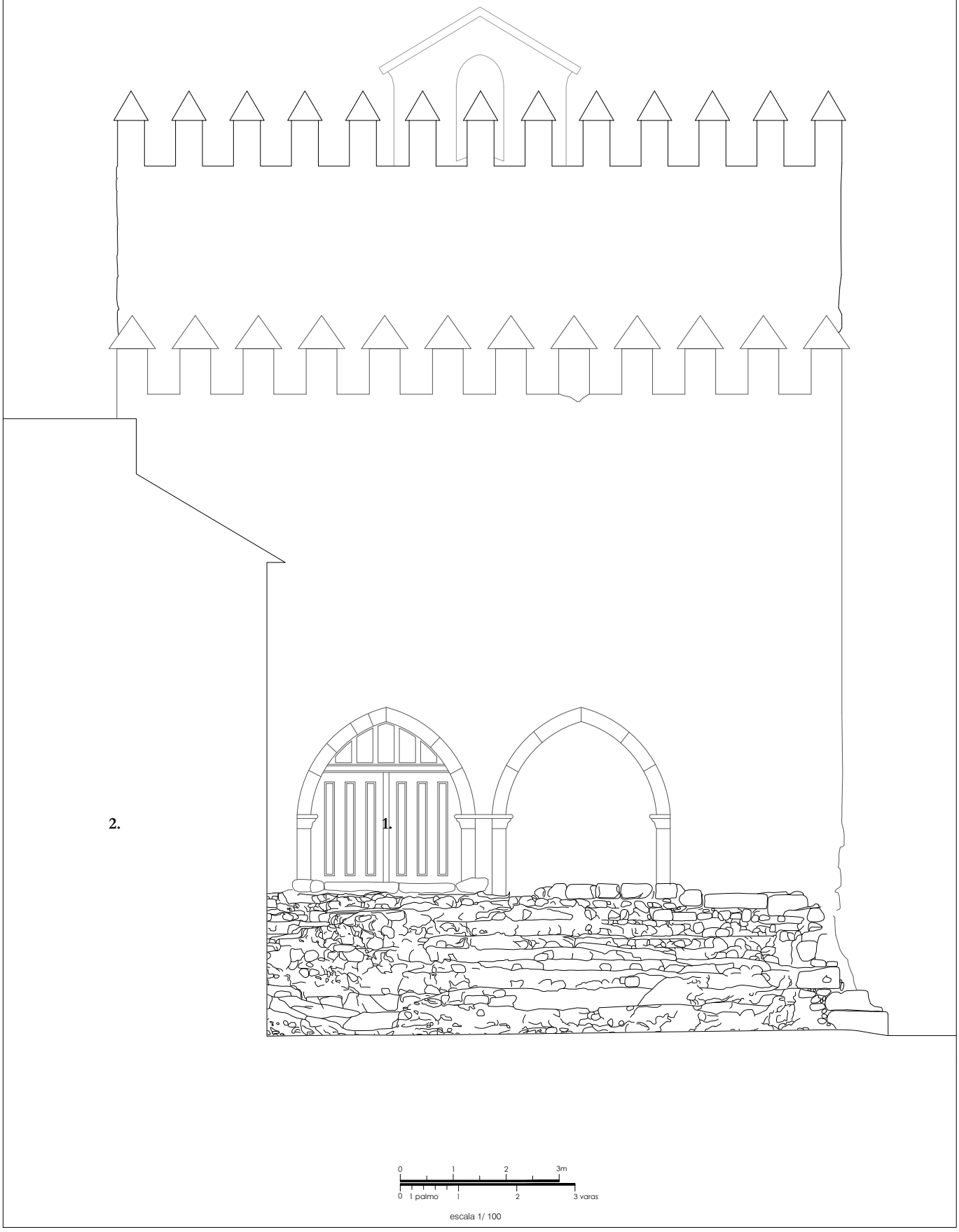
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Norte hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVIII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

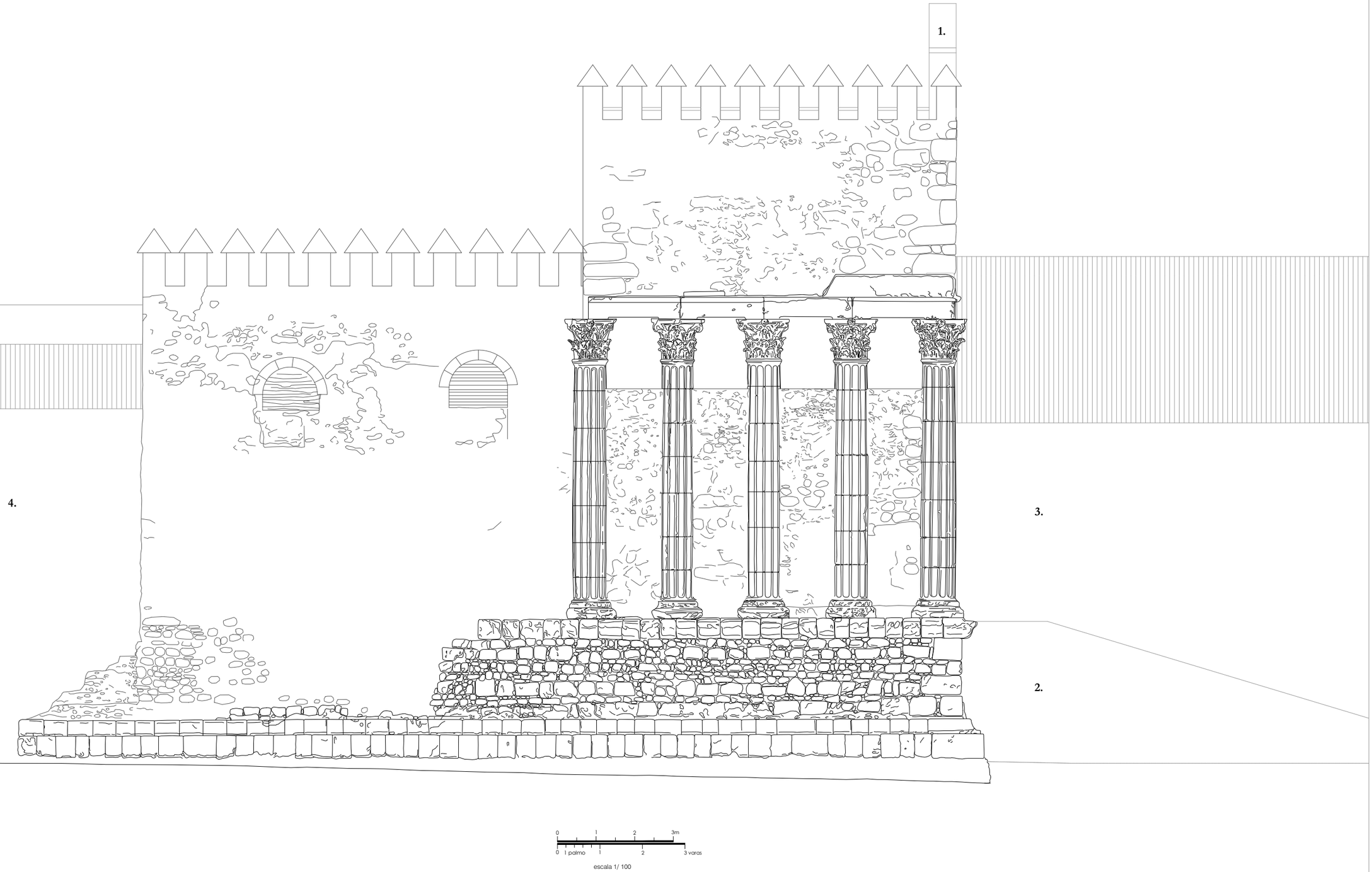
1. Porta Norte; 2. Campanário; 3. Cárceres (Tribunal da Inquisição); 4. Calçada em tijolo;



Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Sul hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVIII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Sul; Aposentos do Alcaide (Tribunal da Inquisição);

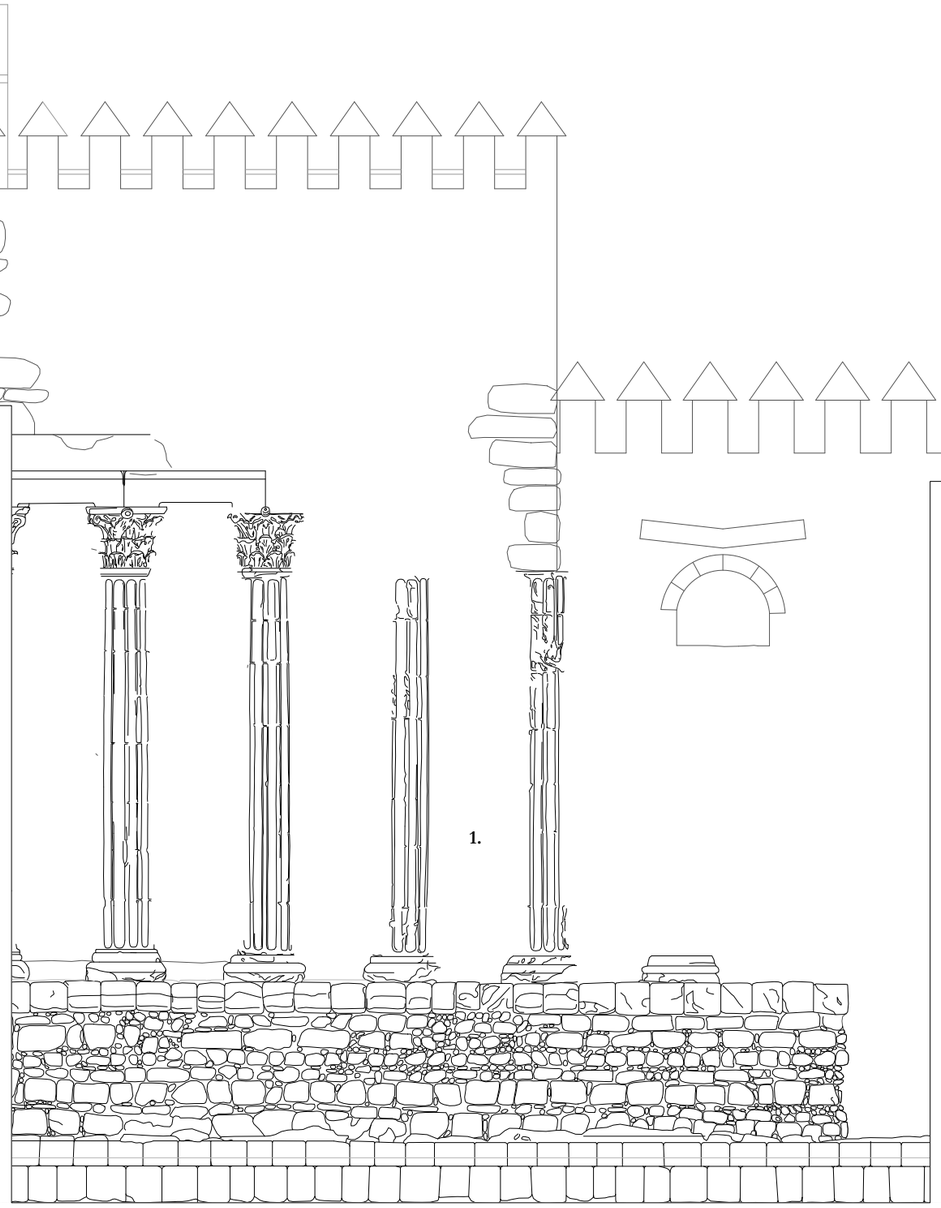


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Nascente hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVIII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Campanário; 2. Calçada em tijolo; 3. Cárceres (Tribunal da Inquisição); 4. Aposentos do Alcaide (Tribunal da Inquisição);



4.

1.

3.

2.

0 1 2 3m

0 1 palmo 1 2 3 varas

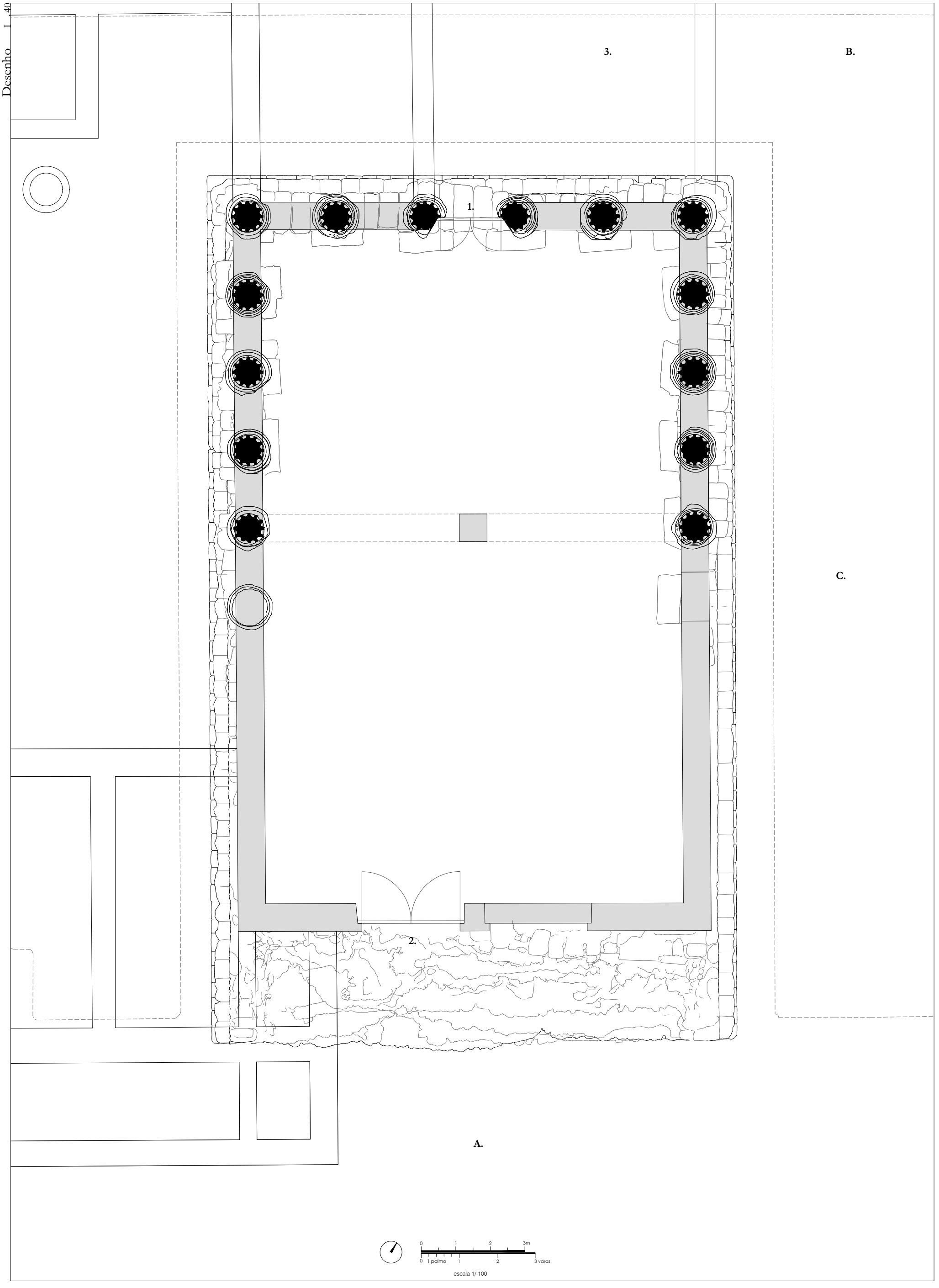
escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Poente hipotético de reconstituição dos açougues, no século XVIII, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Pátio dos cárceres; 2. Cárceres; 3. Aposentos do Alcaide; 4. Cozinha (?);

Desenho L 40

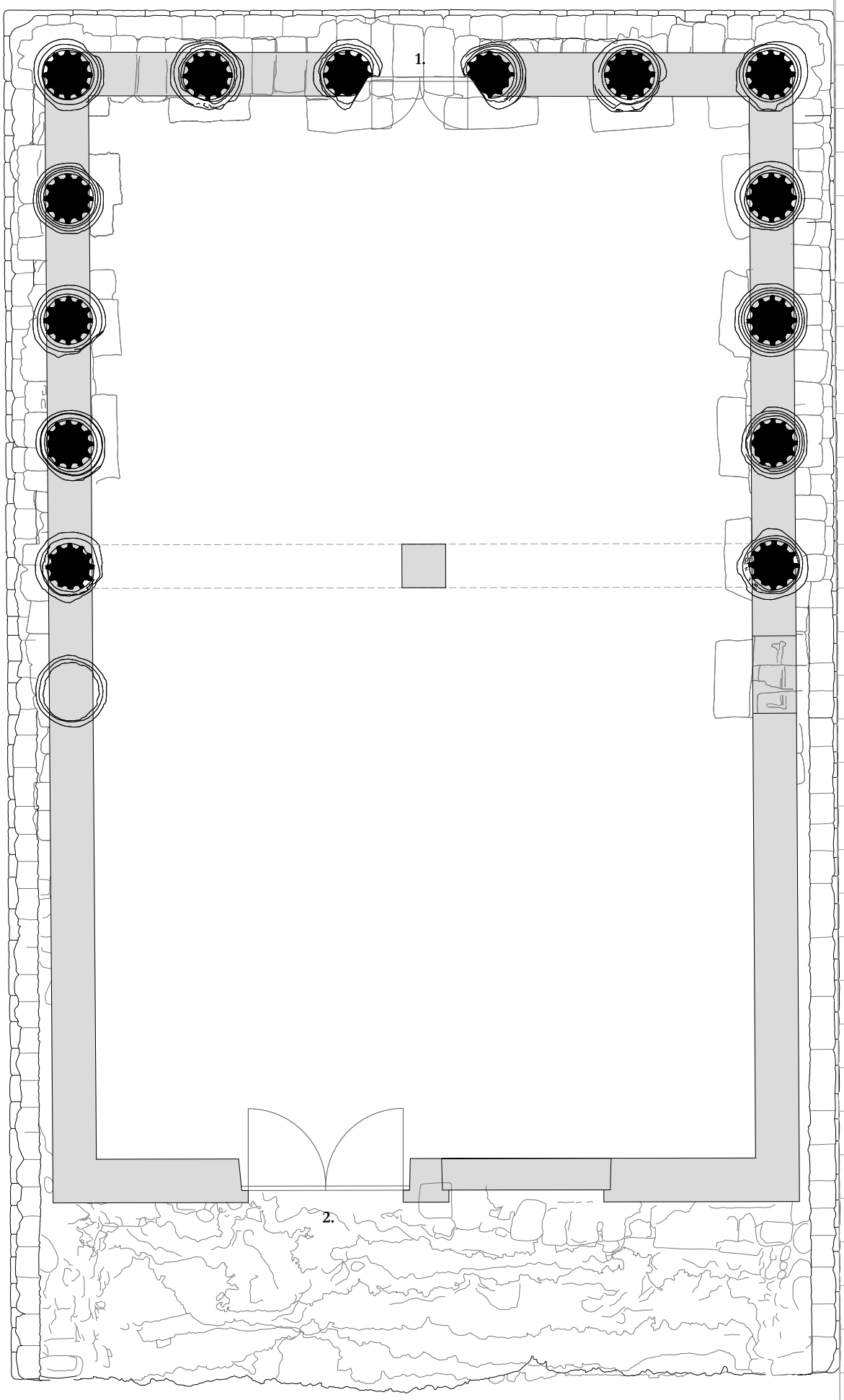


Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Planta hipotética de reconstituição dos antigos açougues, na primeira metade do século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

A. Terreiro da Sé; B. Terreiro das Casas de Marques de Ferreira; C. Terreiro do Convento de São João; 1. Porta Norte; 2. Portas a Sul; 3. Curral;

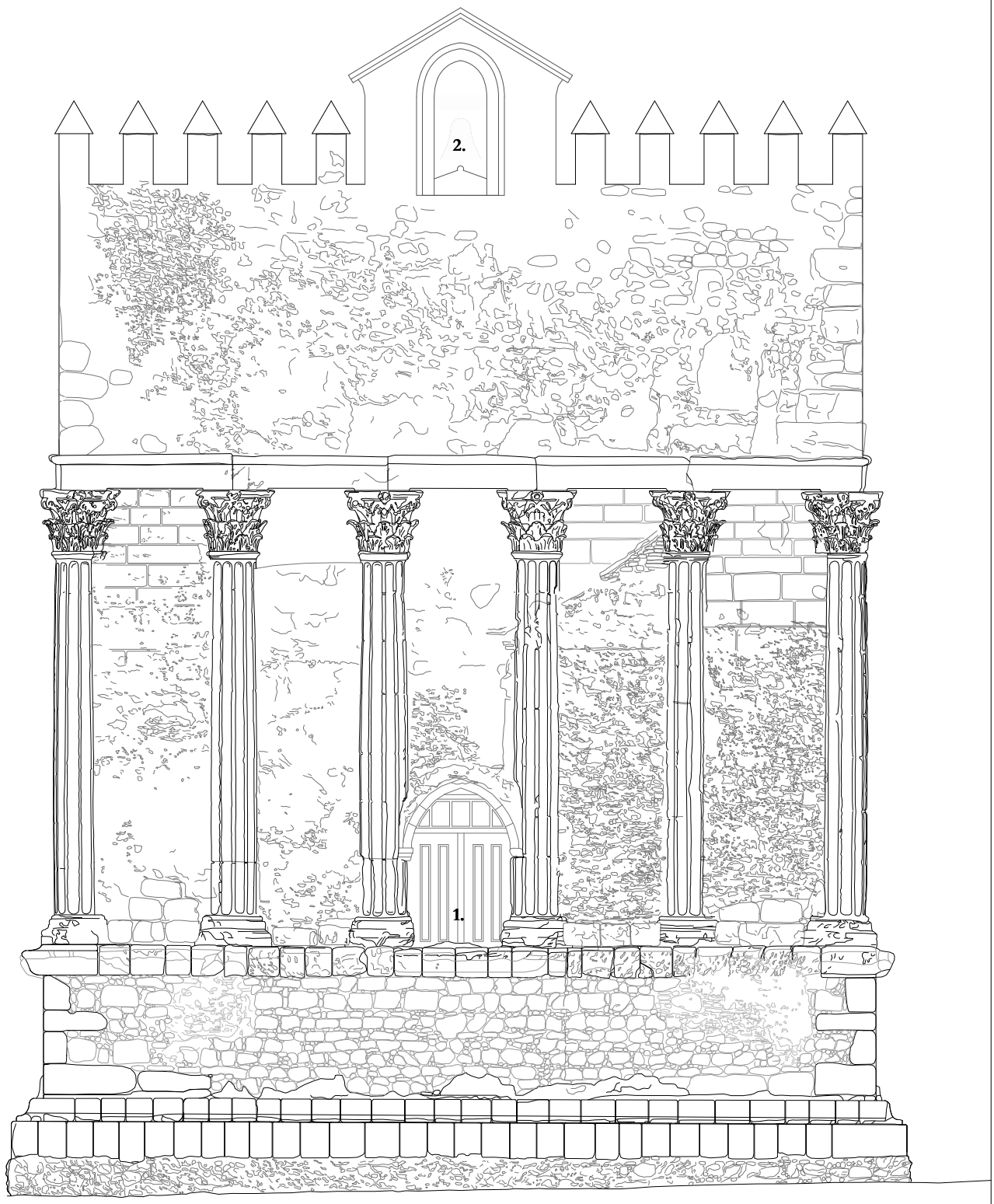
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Planta hipotética de reconstituição dos antigos açougues, em meados do século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Norte; 2. Portas a Sul; 3. Calçada da rua;



0 1 2 3m

0 1 palmo 1 2 3 varas

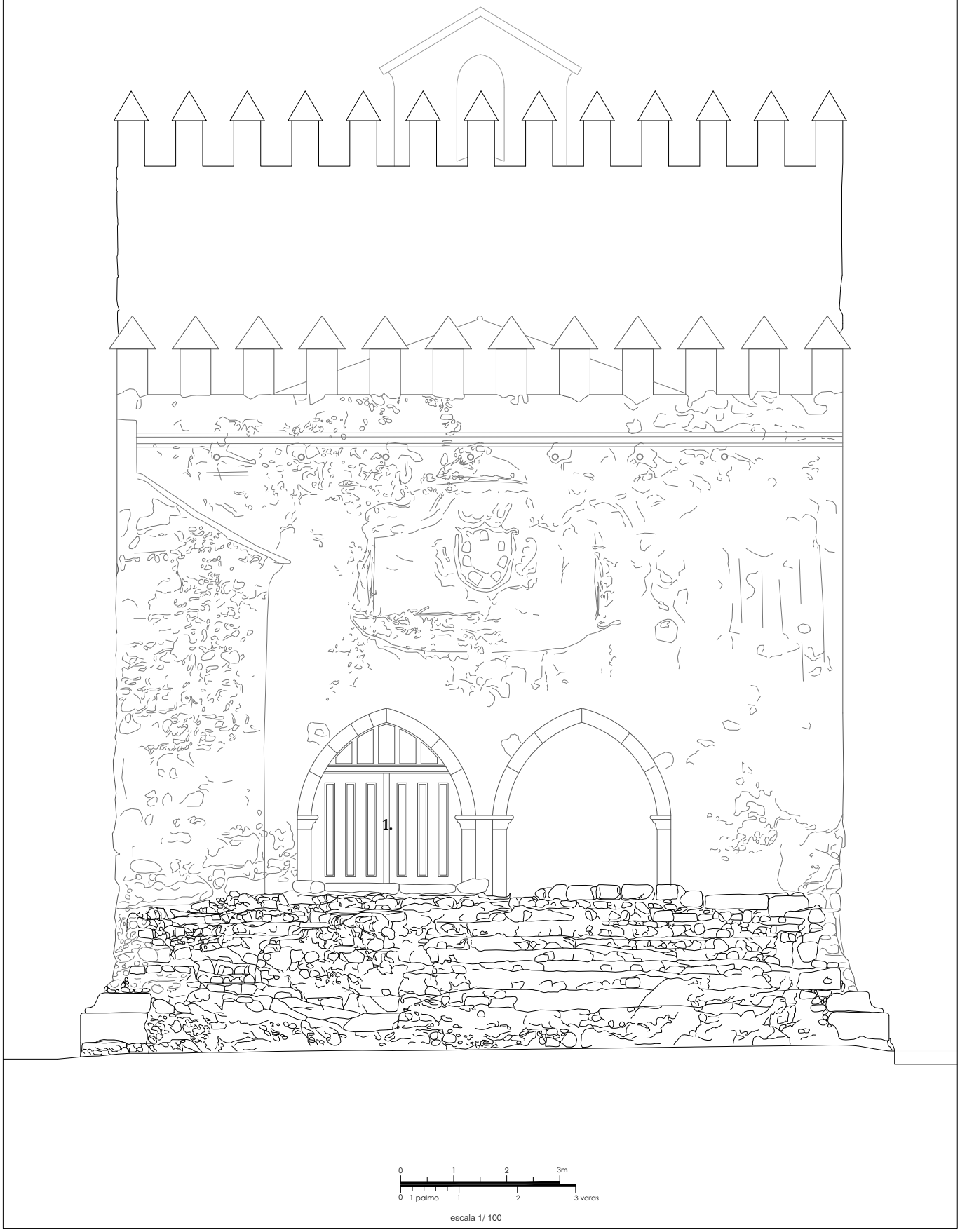
escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Norte hipotético de reconstituição dos antigos açougues, em meados do século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Norte; 2. Campanário;

Mariana M. Carvalho. 2021

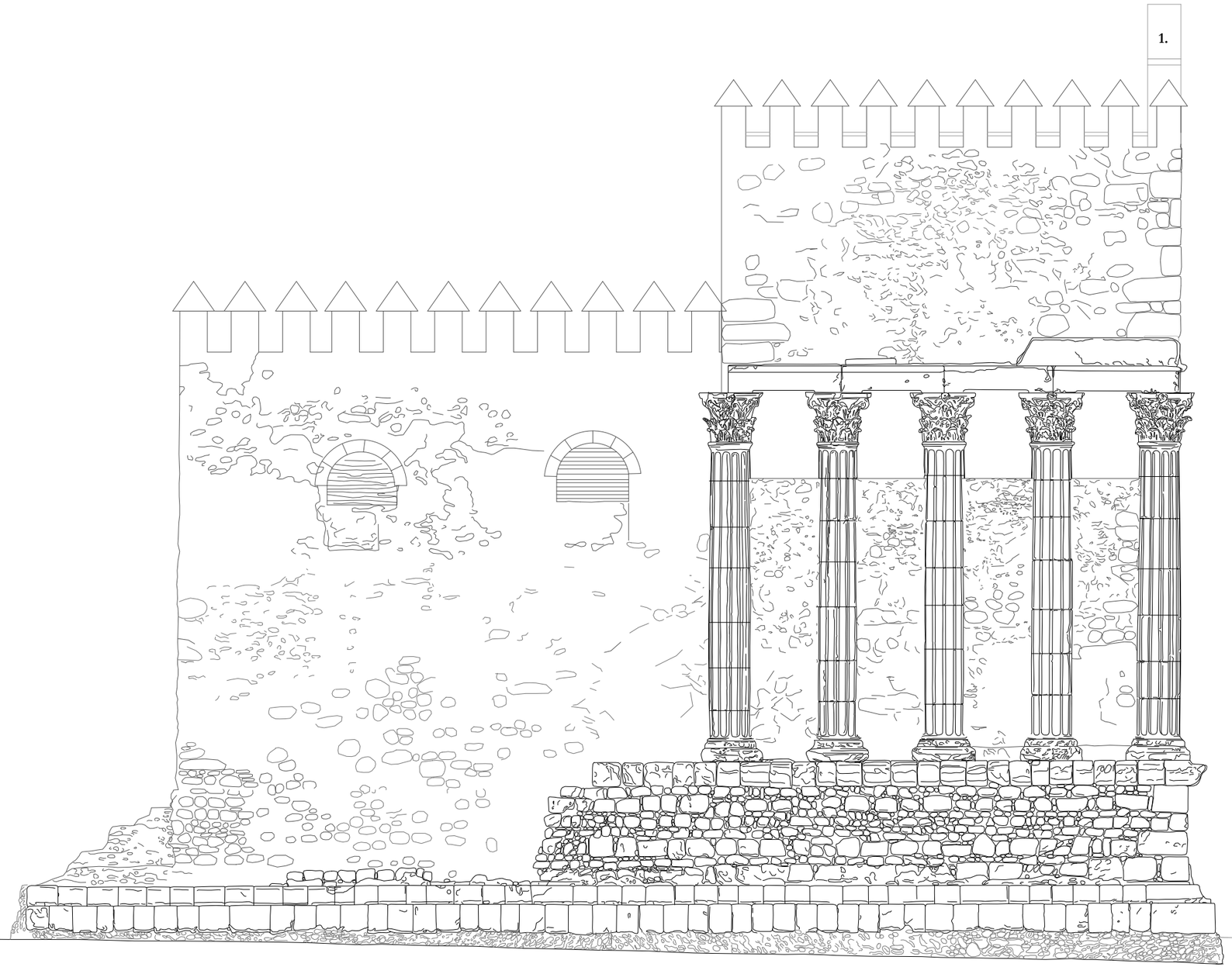


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Sul hipotético de reconstituição dos antigos açougues, em meados do século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Porta Sul;

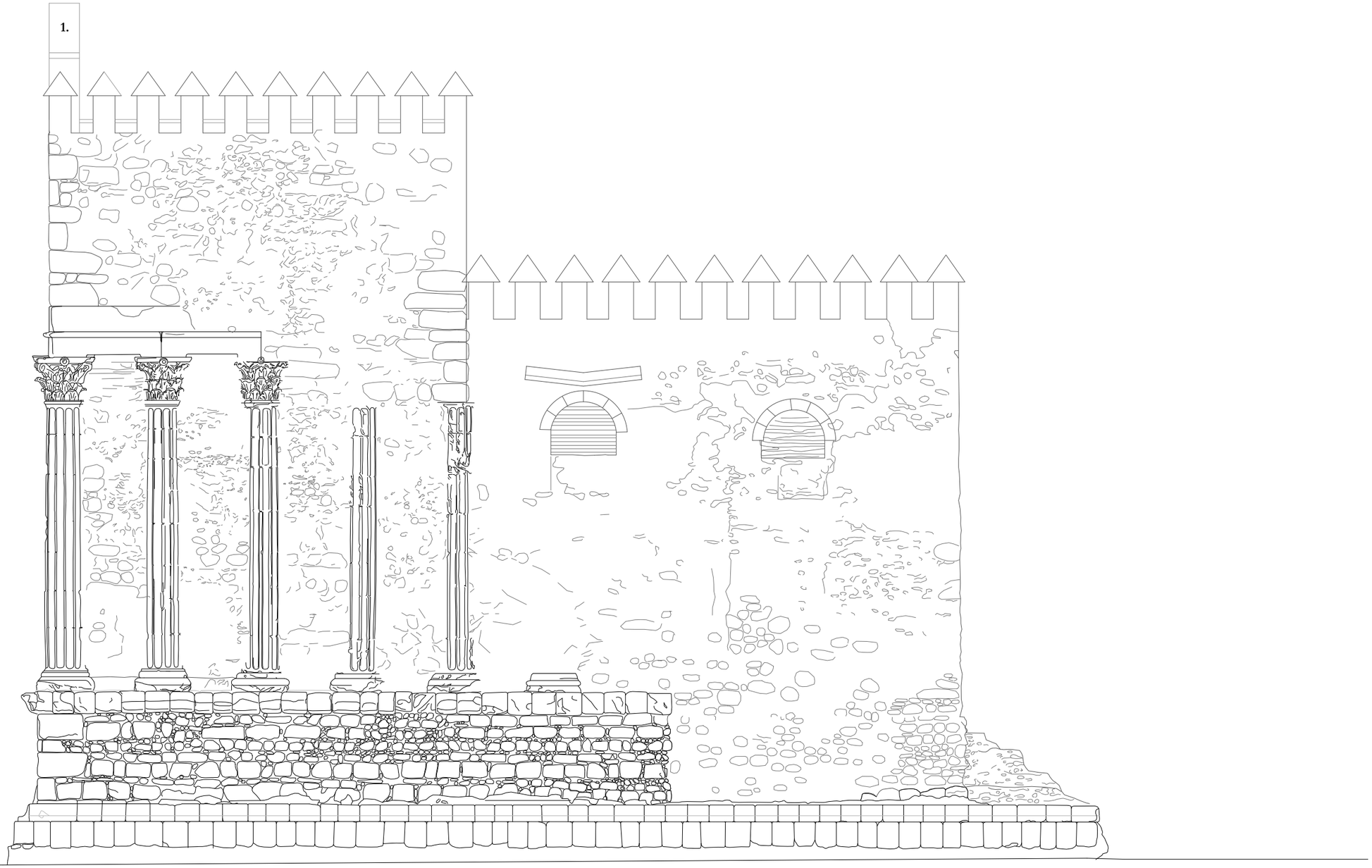


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Nascente hipotético de reconstituição dos antigos açougues, em meados século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

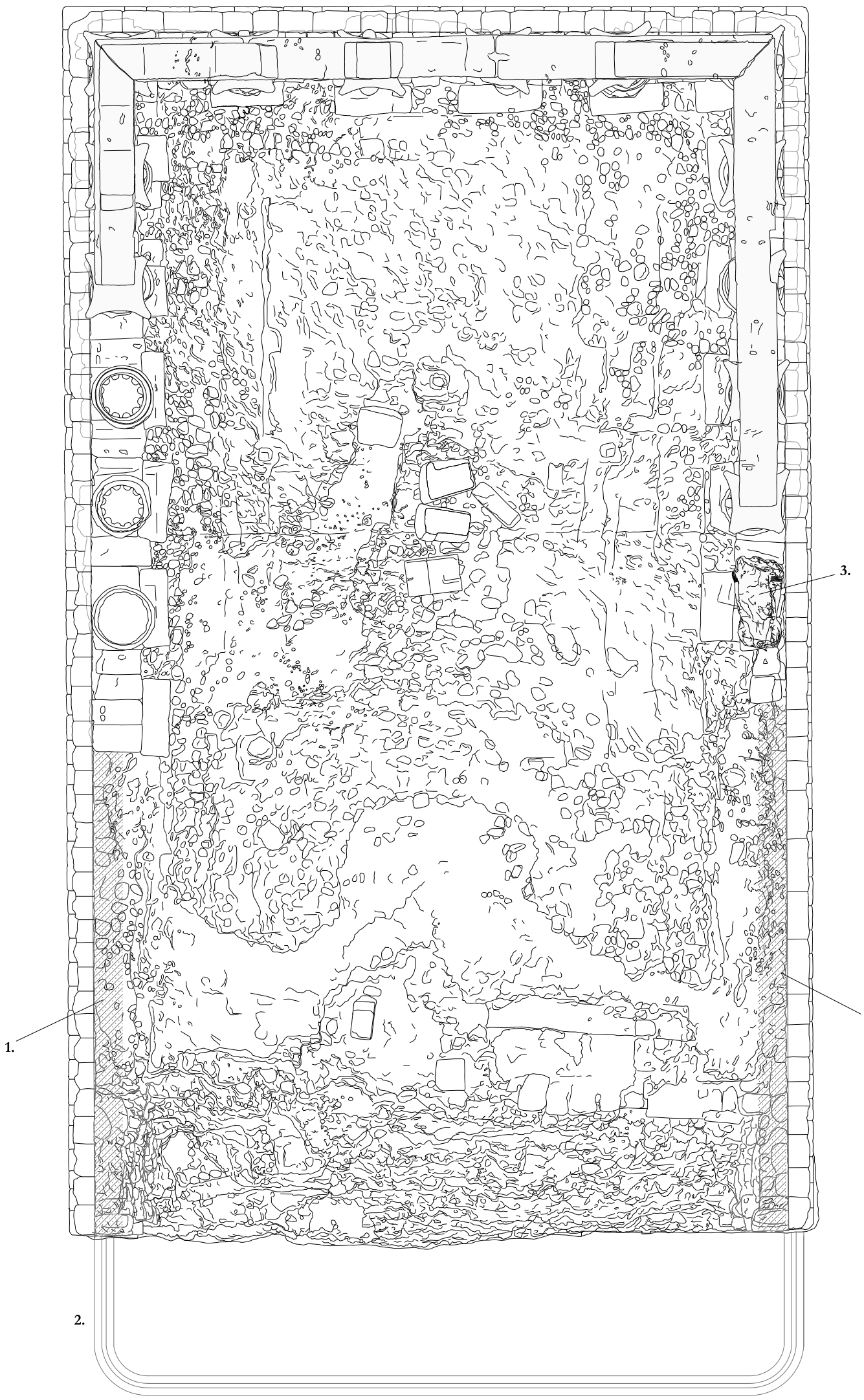
1. Campanário;



Conjunto Monumental . Açougues da Cidade

Alçado Poente hipotético de reconstituição dos antigos açougues, em meados do século XIX, a partir de fontes arqueológicas, iconográficas e literárias.

1. Campanário;



0 1 2 3m

0 1 (1 *Passus*) 10 Pés

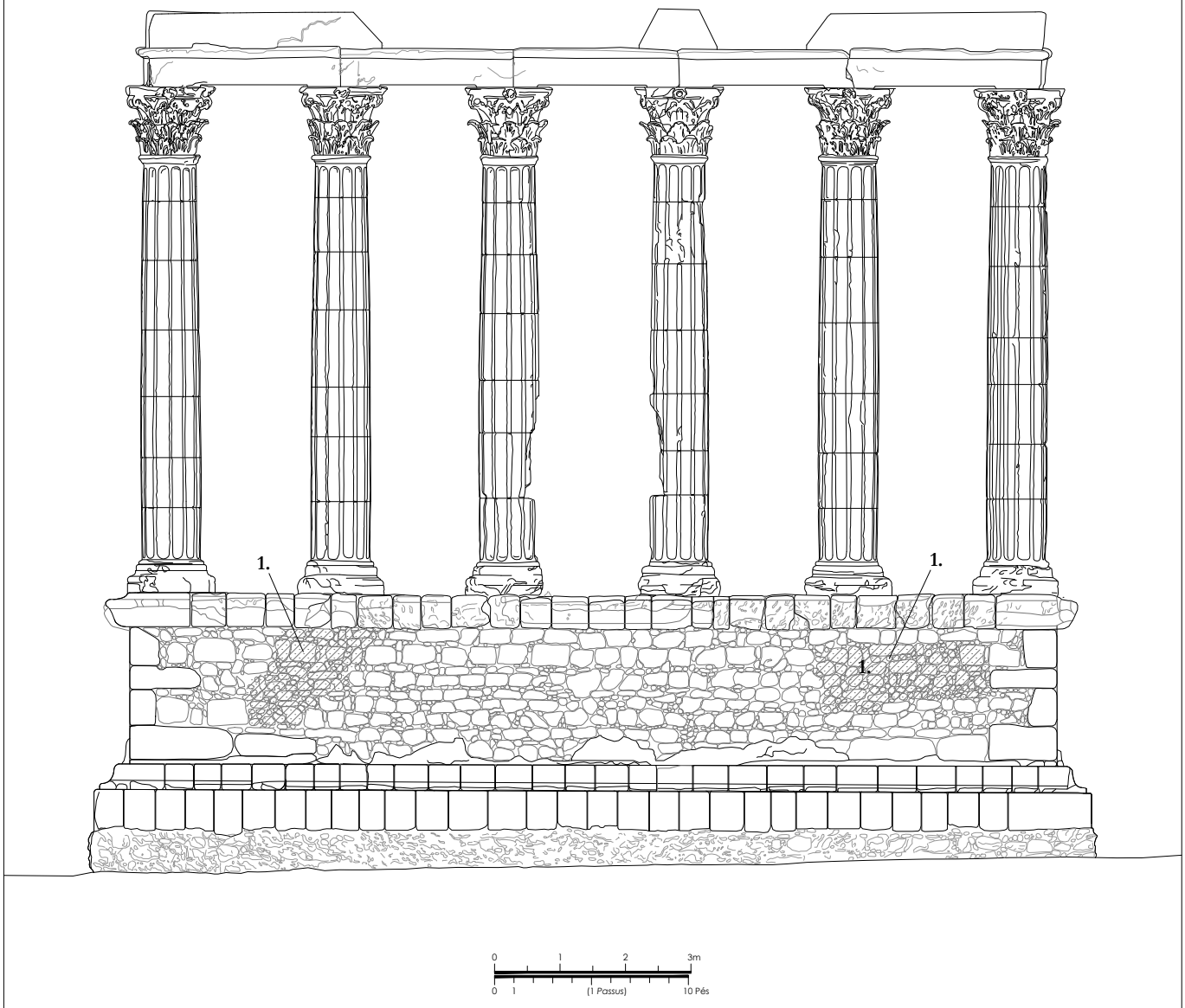
escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Planta de cobertura das ruínas do Templo após o restauro iniciado a 17 de Junho de 1871.

1. Muros do podium restaurados; 2. Gradeamento de protecção; 3. Base de Estátua (ME 5052);

Mariana M. Carvalho. 2021

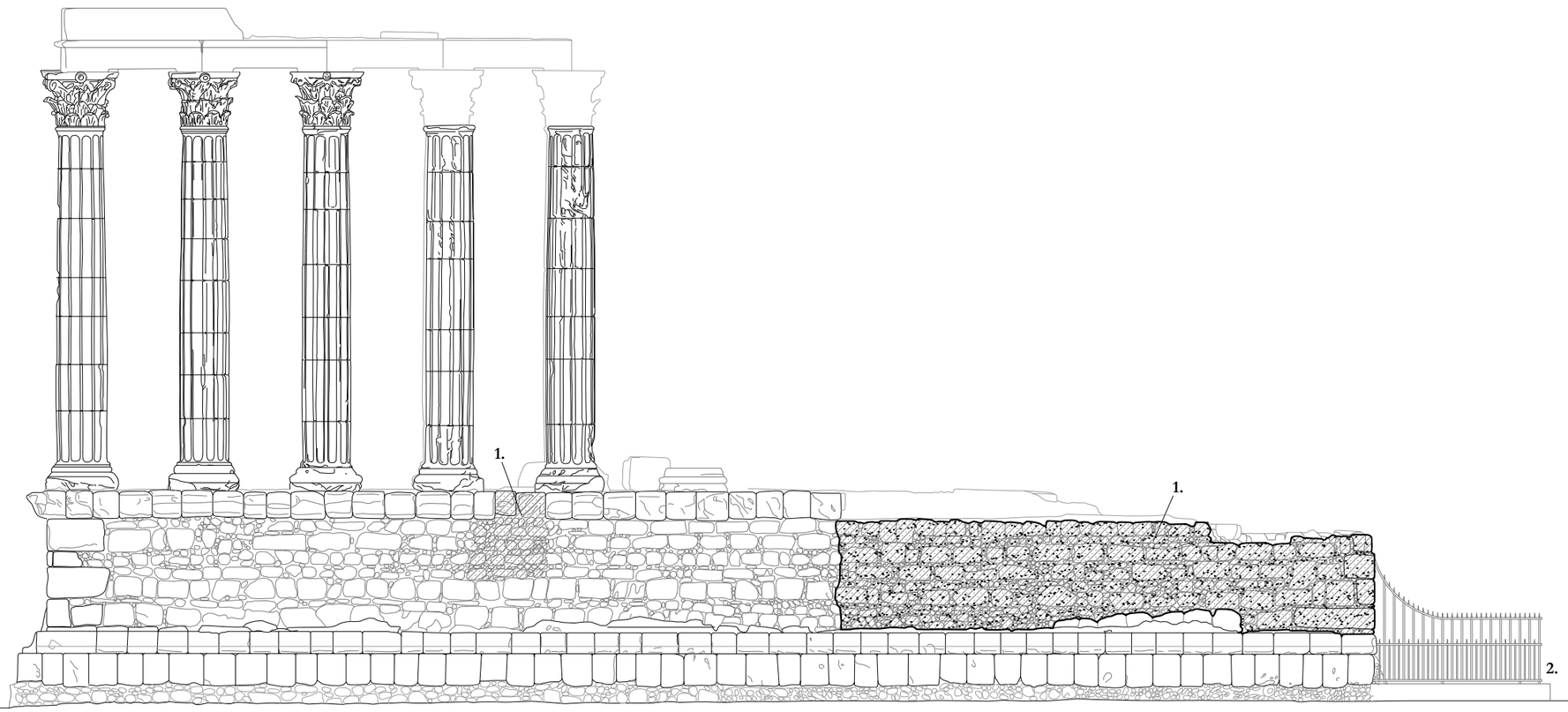


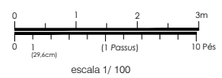
escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Ruínas do Templo

Alçado Norte das ruínas do Templo após o restauro iniciado a 17 de Junho de 1870.

1. Muros restaurados;



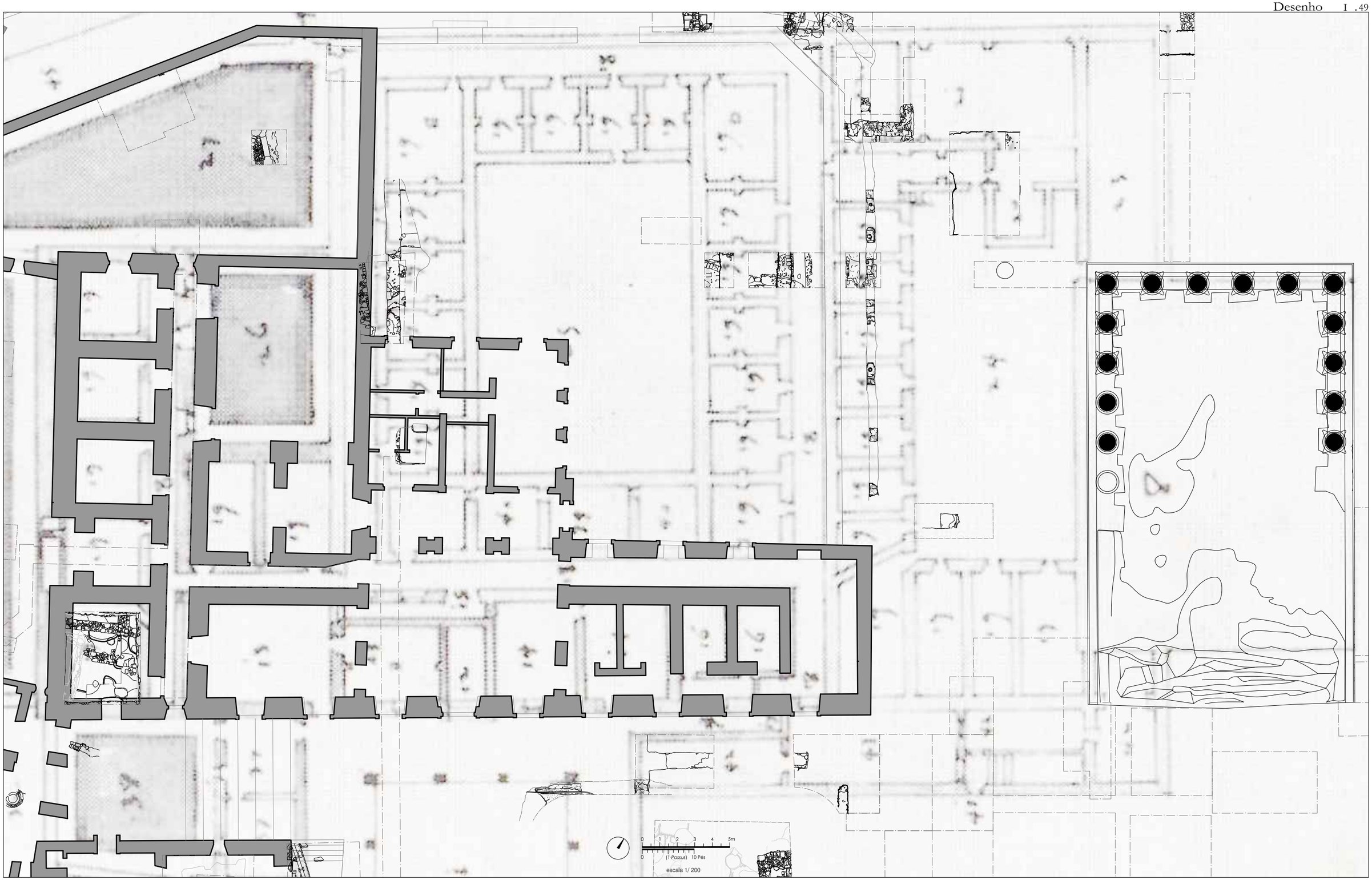


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Ruínas do Templo

Alçado Poente das ruínas do Templo após o restauro iniciado a 17 de Junho de 1870.

1. Muros restaurados; 2. Gradeamento de protecção;



Conjunto Monumental . Palácio da Inquisição

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos de época moderna sobre planta da Inquisição Nova, desenhada pelo arquitecto Mateus de Couto em 1636.

Processos Consultados: CNS 00156 Templo Romanode Évora; CNS 17761 Largo dos Condes de Vila Flor; CNS 35091 Travessa das Casas Pintadas; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição-Casas Pintadas; 2007 1 (487) Jardim das Casas Pintadas; 2000 1 (598) Infraestruturas



Conjunto Monumental . Palácio da Inquisição

Hipótese de reconstituição da zona dos cárceres no século XVII, segundo o existente (a preto), as evidências arqueológicas (a cinza) e as fontes históricas (a tracejado).

I. Terrreiro de fronte da Inquisição; 8. Açouges; 9. Terreiro do Marquês; 11. Entrada e pátio; 12. Escada nova; 13. Casas para o Fisco; 14. Dispensas; 15. Serviço da Roda; 16. Casa de custódia; 17. Corredor de serviço para entrarem e sairem os presos; 18. Corredores dos cárceres; 19. Cárceres; 20. e 21. Cozinha e casa tocande dela; 22. e 23. Também serve de prisão; 24., 25. e 26. Pátio dos carceres; 27. Quintal de limpeza dos carceres; 37. Dispensas; 38. Quintal. (legenda transcrita da planta de 1636).

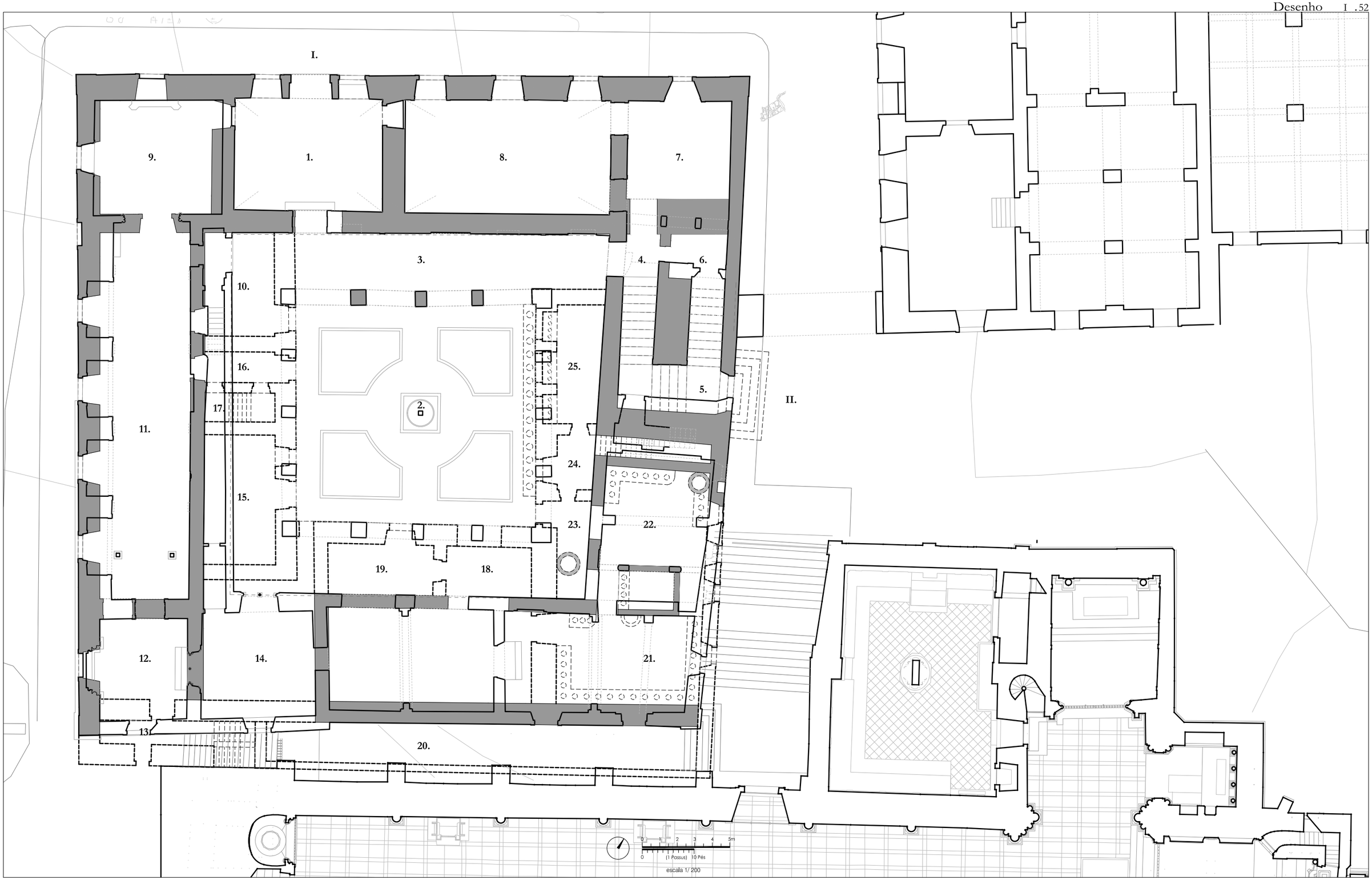
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Palácio Arquiepiscopal

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos de época moderna sobre planta do Palácio Arquiepiscopal provavelmente do século XVIII.

Processos Consultados: CNS 00156 Templo Romanode Évora; CNS 12424 Museu de Évora; 2000 1 (598) Infraestruturas

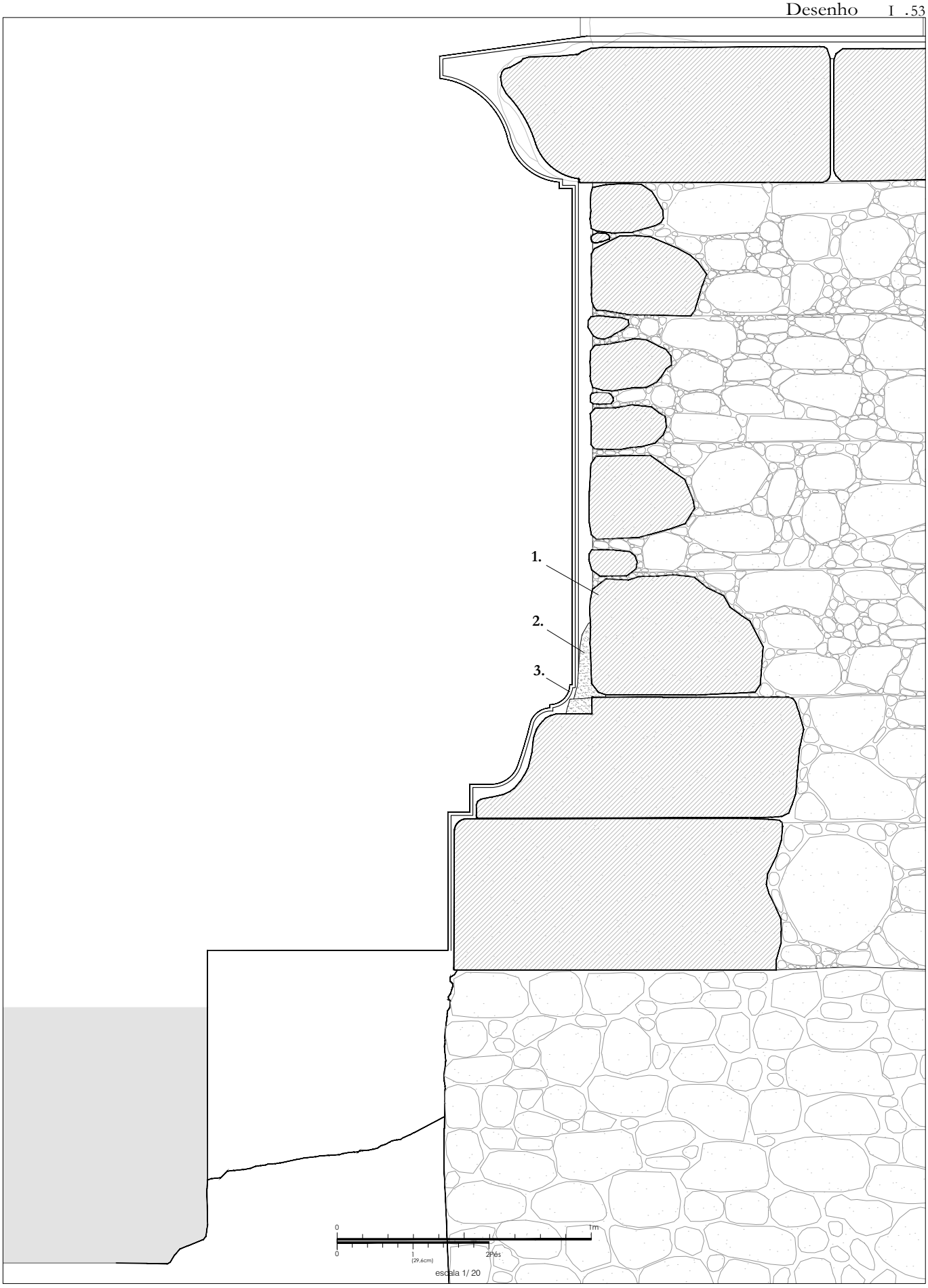


Conjunto Monumental . Palácio Arquiepiscopal

Planta hipotética do Palácio Arquiepiscopal no século XVIII, segundo o existente (a preto), as evidências arqueológicas (a cinza) e as fontes históricas (a tracejado).

I. Porta Principal; II. Porta do Norte; "1. Loja onde também entra a carruagem; 2. Pátio com uma bancada de fornalhas que servem quando vem sua majestade; 3. Arcada que vai para a escada; 4. Escada Principal; 5. Porta colateral ....;
6. Quarto pequeno escuro debaixo da escada; 7. Caza do desacho; 8. Casa da Audiência; 9. Casa da Relação; 10. Camara Eclesiastica; 11.12. Casas onde trabalham os carpinteiros; 13. Casinha com escada que vai acima para os quartos do Prelado;
14. Casa escura que serve de armazém da Madeira; 15. Casa da Farinha; 16. Corredor que dá serventia para a relação e Camara Eclesiastica; 17. Escada que vai para a Secretaria acima, e outra que vai abaixo onde há casas que ocupam todo este lado do Palácio, e servem para criados de farda....; 18. Cicheira e tem forno; 19. Casa com tulhas para azeite; 20. Rua encoberta, entre o Palacio e a Sé, serve de despejo das chuvas; 21. Casa das M.... com fornalhas em roda; 22. Cozinha (...); 23. Ante cozinha com poço; 24. Ante refeitório com escada para cima; 25. Refeitório" (legenda transcrita da planta do Palácio Arquiepiscopal provavelmente do século XVIII)

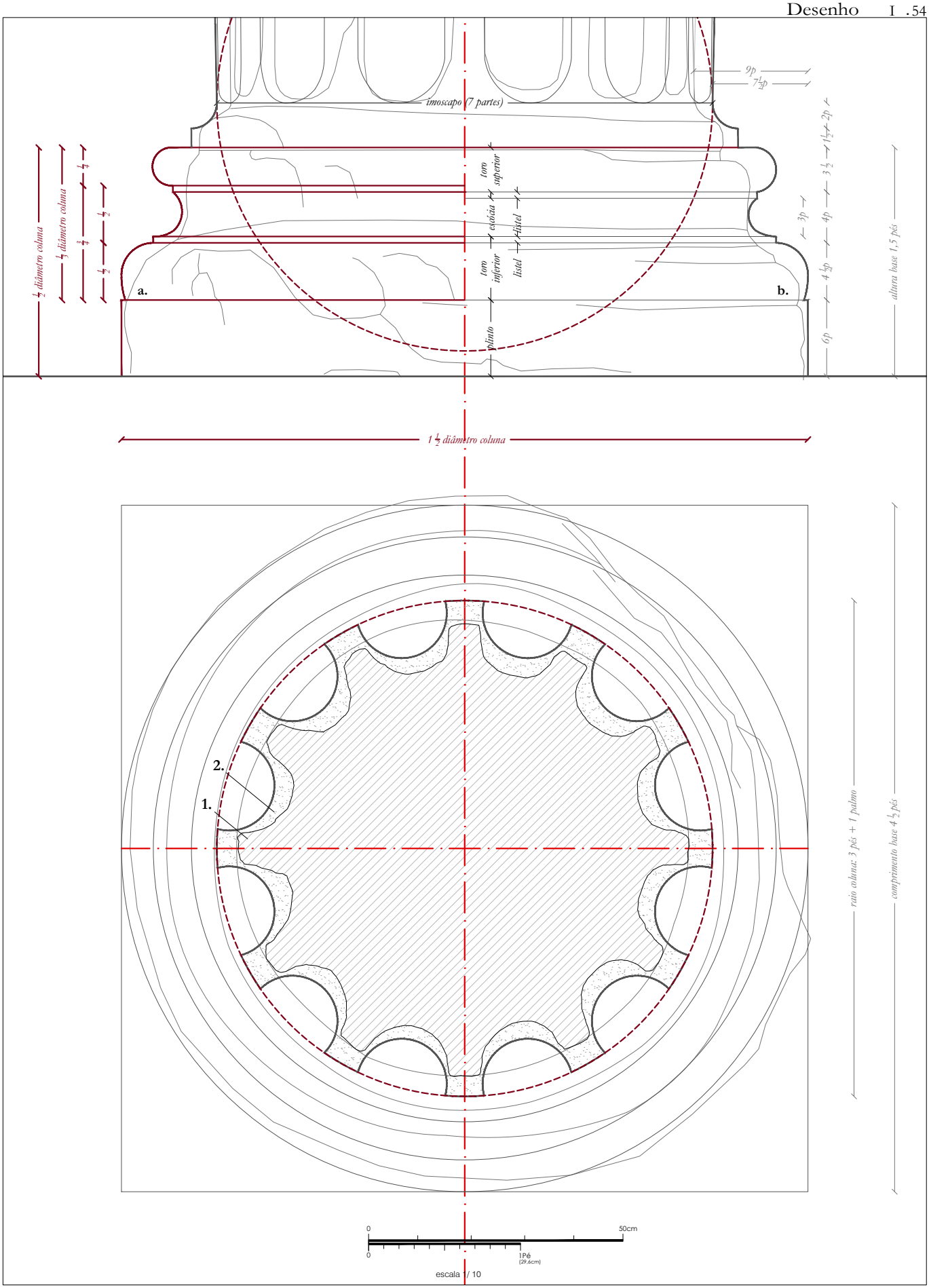
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Templo

Hipótese de reconstituição do perfil do podium no século I d.C.

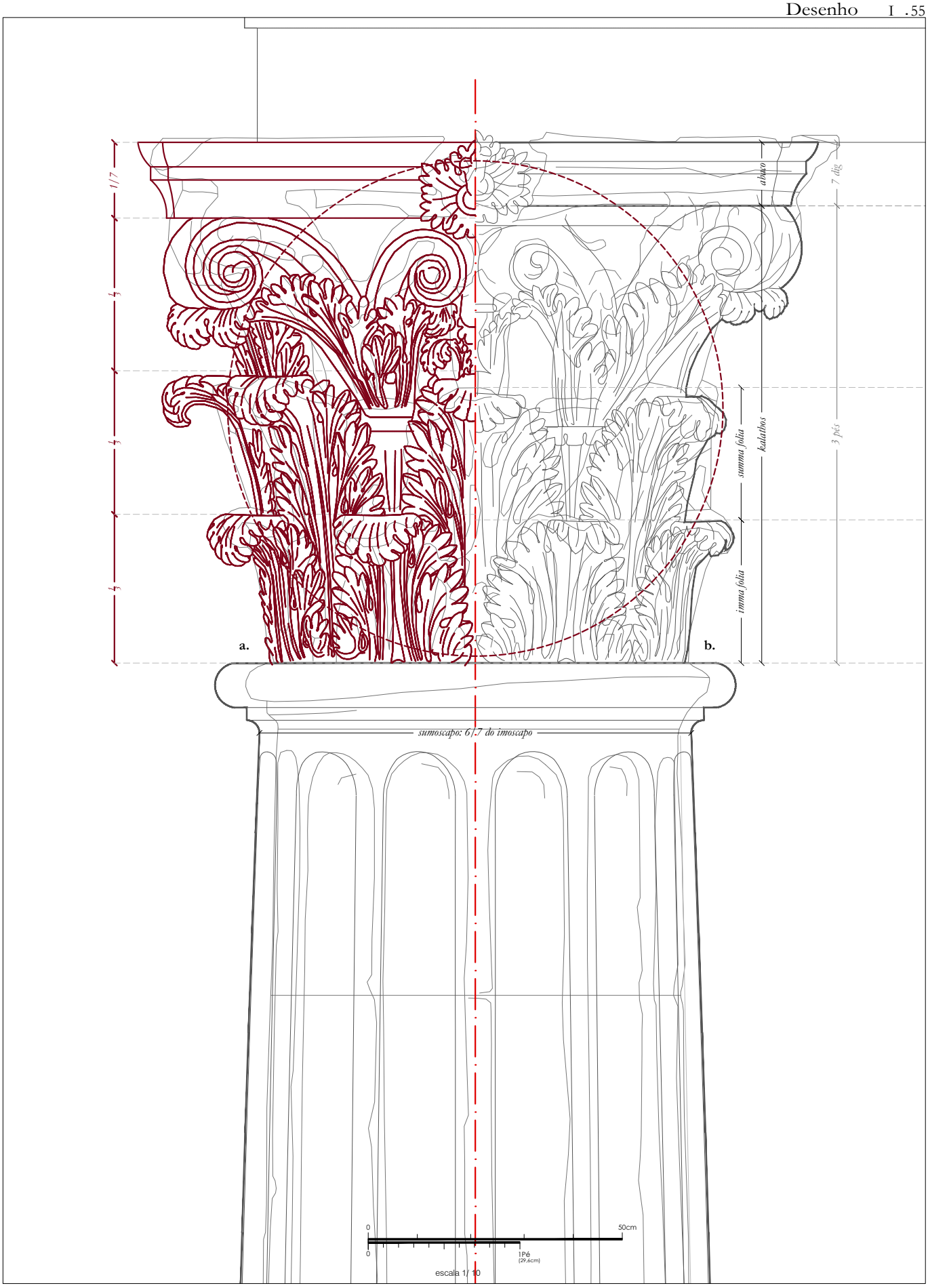
1. Opus incertum (existente); 2. Opus signinum (existente); 3. Opus albarium;



Conjunto Monumental . Templo (parte III)

Reconstituição da planta e alçado da base da coluna e análise das proporções segundo Vitrúvio.

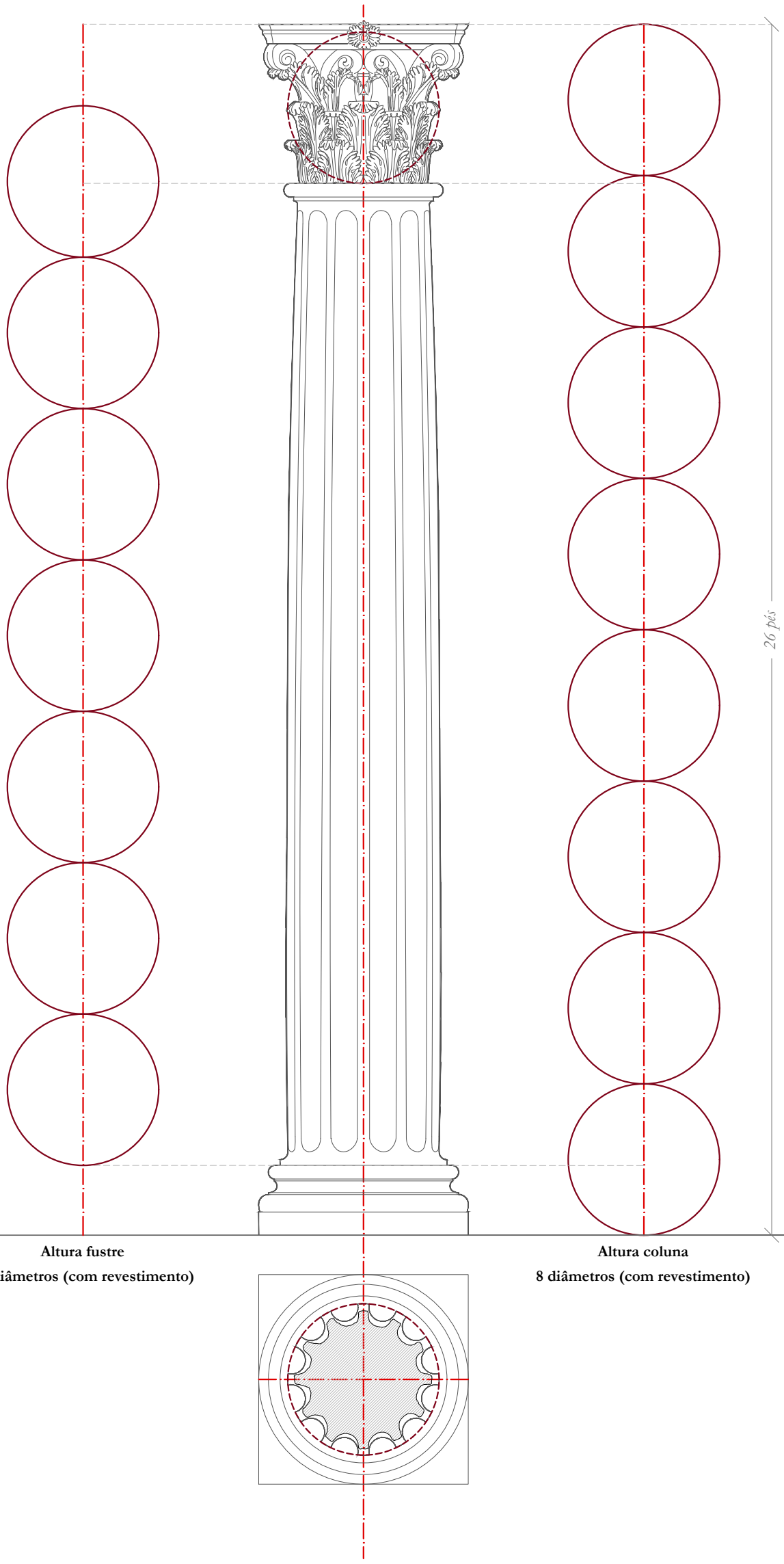
1. Granito (existente); 2. Opus albarium;
a. Reconstituição da espira segundo Vitrúvio; b. Reconstituição da espira existente;



Conjunto Monumental . Templo (parte III)

Reconstituição do alçado do capitel e análise das proporções segundo Vitrúvio.

a. Reconstituição de um capitel coríntio segundo Vitrúvio; b. Reconstituição do capitel existente;



Altura fustre

$7\frac{1}{2}$ diâmetros (com revestimento)

Altura coluna

8 diâmetros (com revestimento)

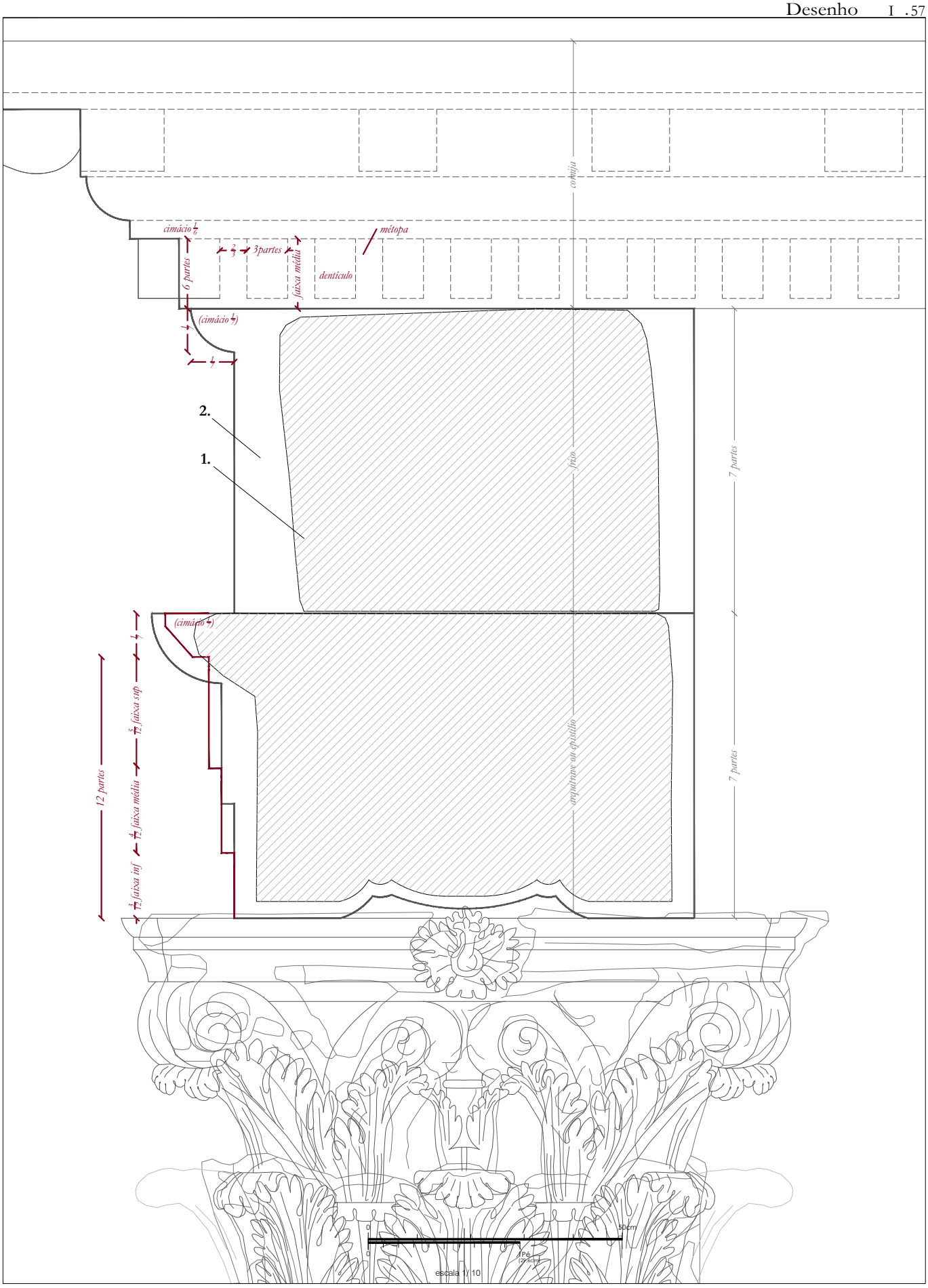
0 50cm
0 1Pé

escala 1/ 33

Conjunto Monumental . Templo

Reconstituição da planta e do alçado da coluna do templo, no século I d. C. (?)

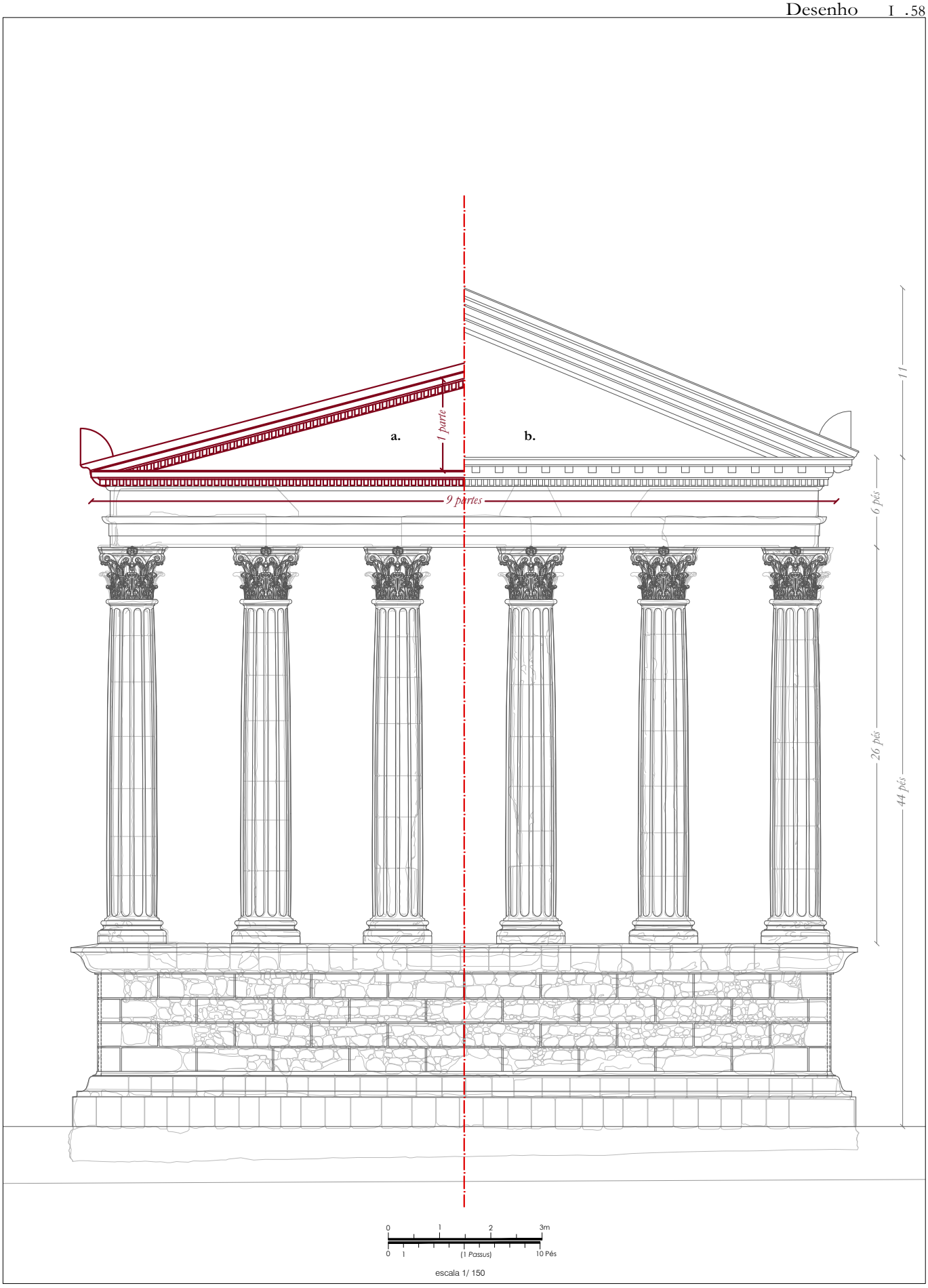
Mariana M. Carvalho. 2021



Conjunto Monumental . Templo

Reconstituição do alçado da arquitrave, friso e cornija, no século I d.C.(?).

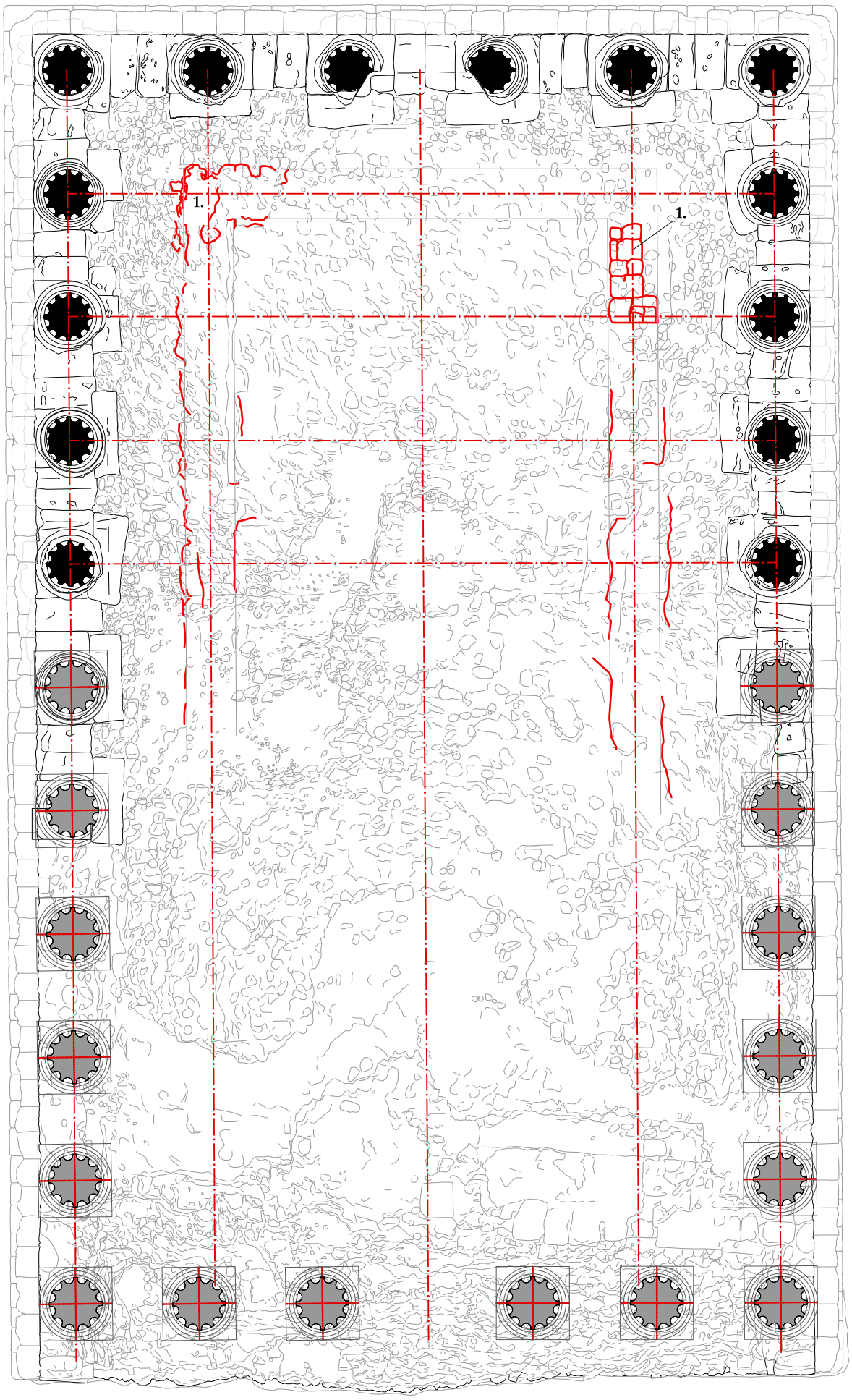
1. Granito (existente); 2. Opus albarium;

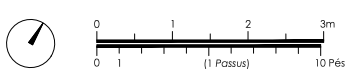


Conjunto Monumental . Templo

Reconstituição do alçado Norte do Templo com o apoio da tratadistica

a. Reconstituição do frontão segundo Vitrúvio; b. Reconstituição do frontão proposta;



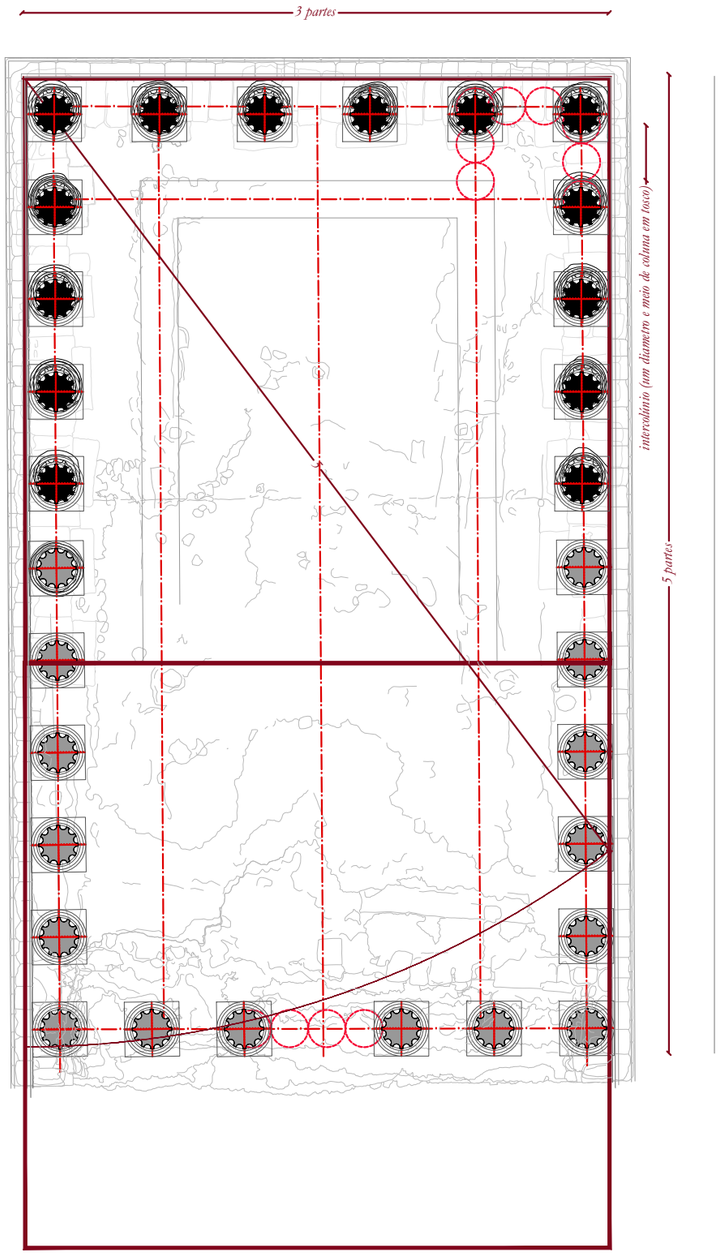


escala 1/ 100

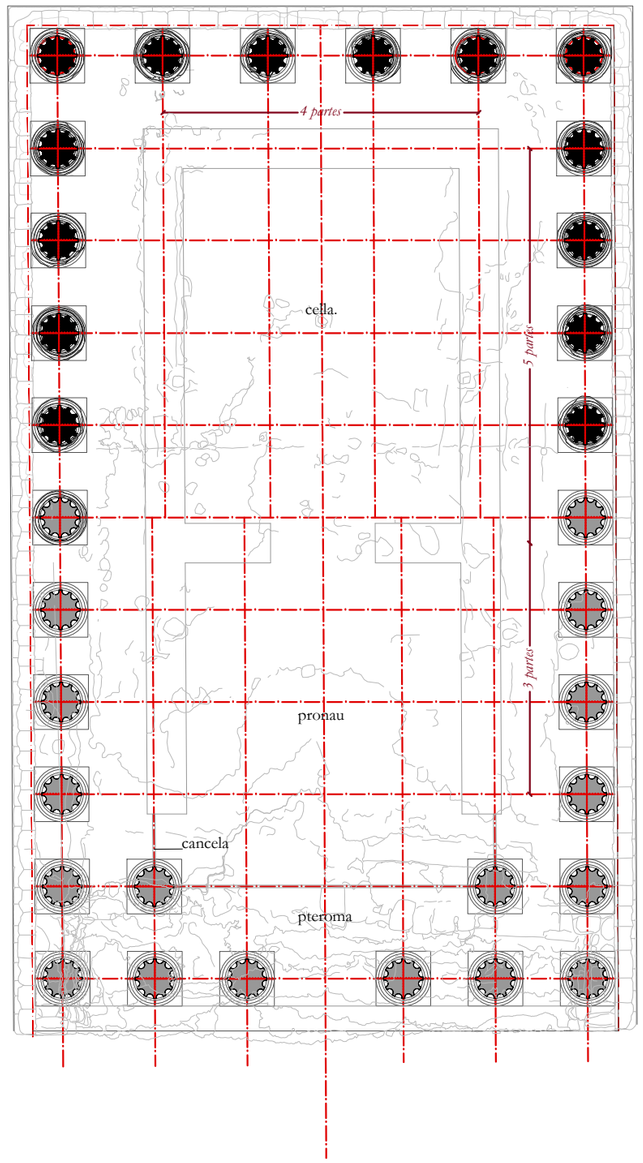
Conjunto Monumental . Templo

Planta das ruínas do templo com os indícios arqueológicos e históricos para a interpretação da cella.

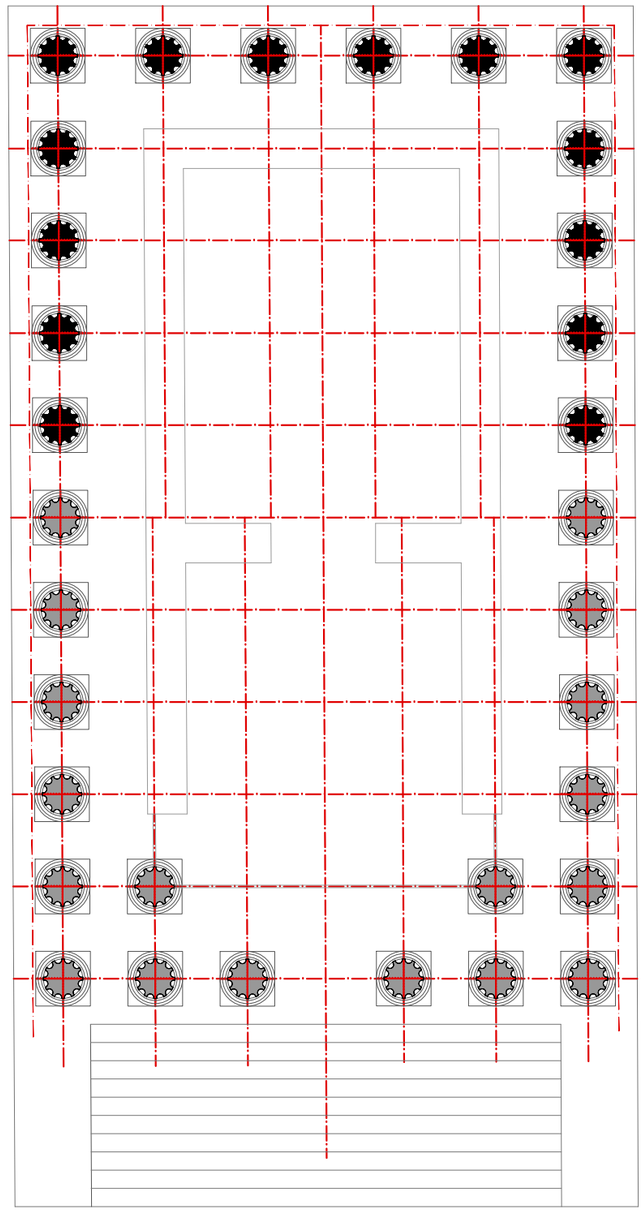
1. Possível fundação da cela; 2. Possível muro com pilastra (referência retirada da 'Planta del Templo de Évora conforme al presente se halla" desenhada por Melchor de Prado, 1798).



Análise da dimensão do pódio



Análise da configuração da cella
segundo Vitrúvio.



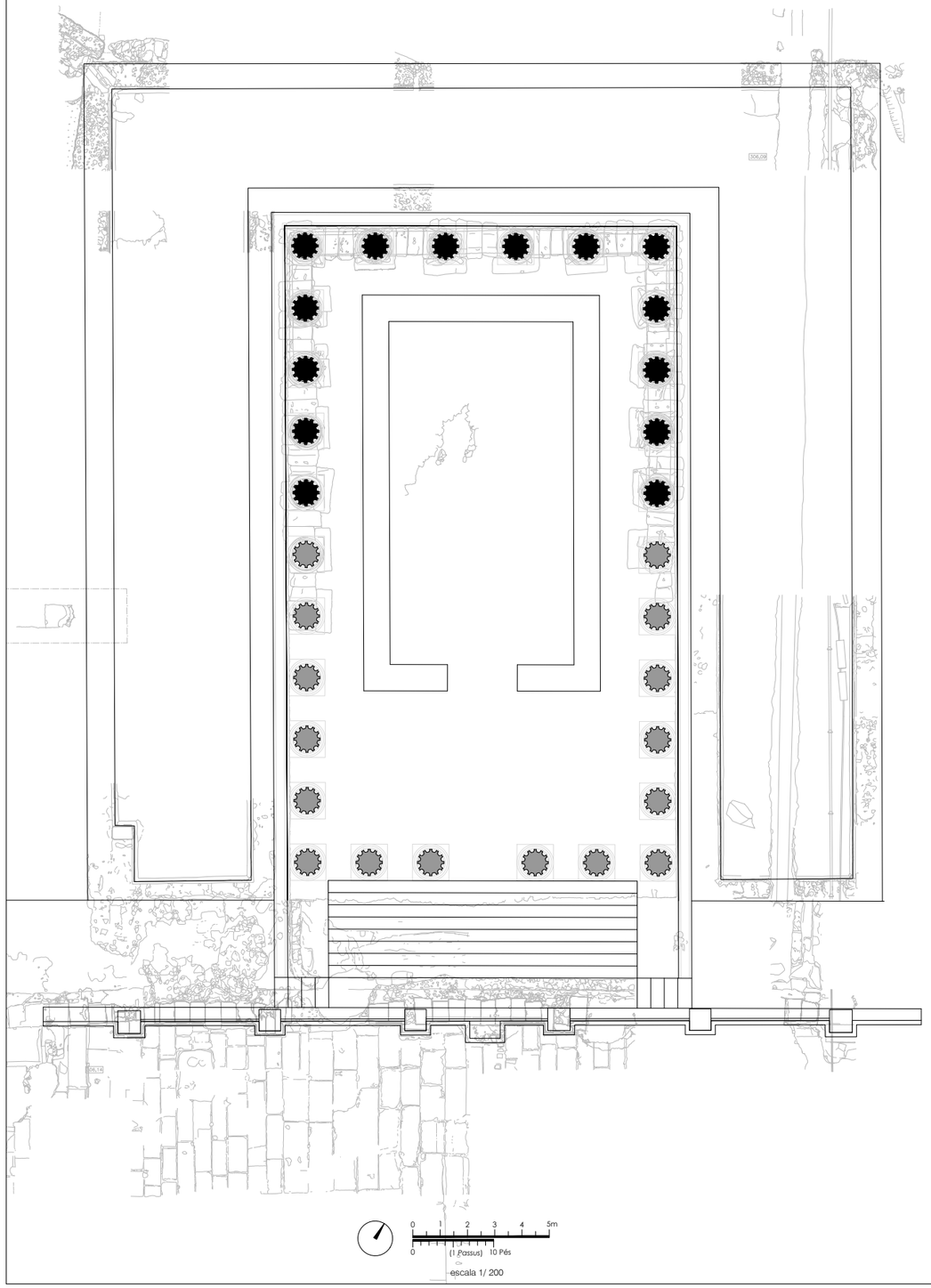
Possivel configuração do templo.

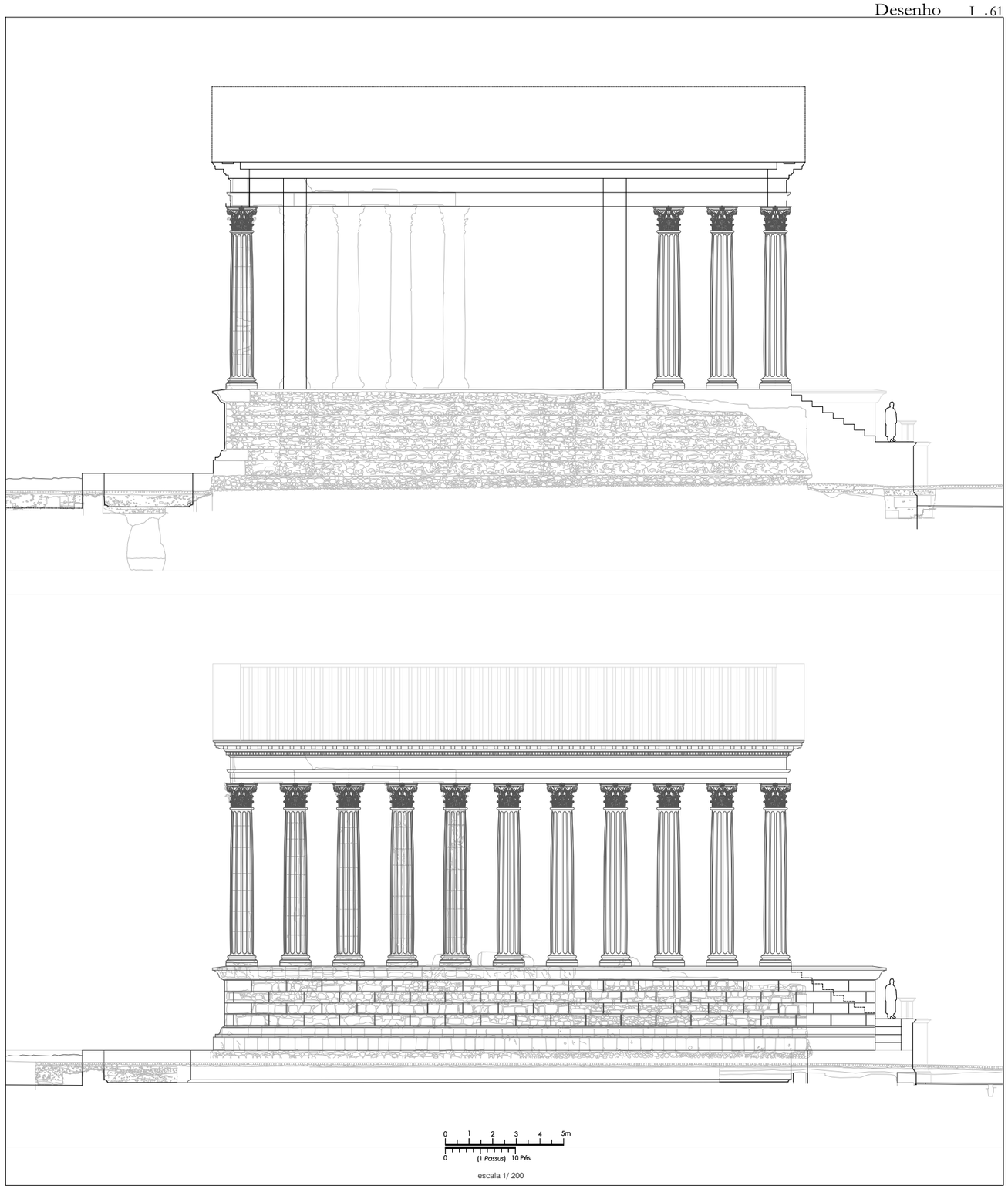
0 1 2 3 4 5m
0 1 (1 Passus) 10 Pés

escala 1/ 150

Conjunto Monumental . Templo

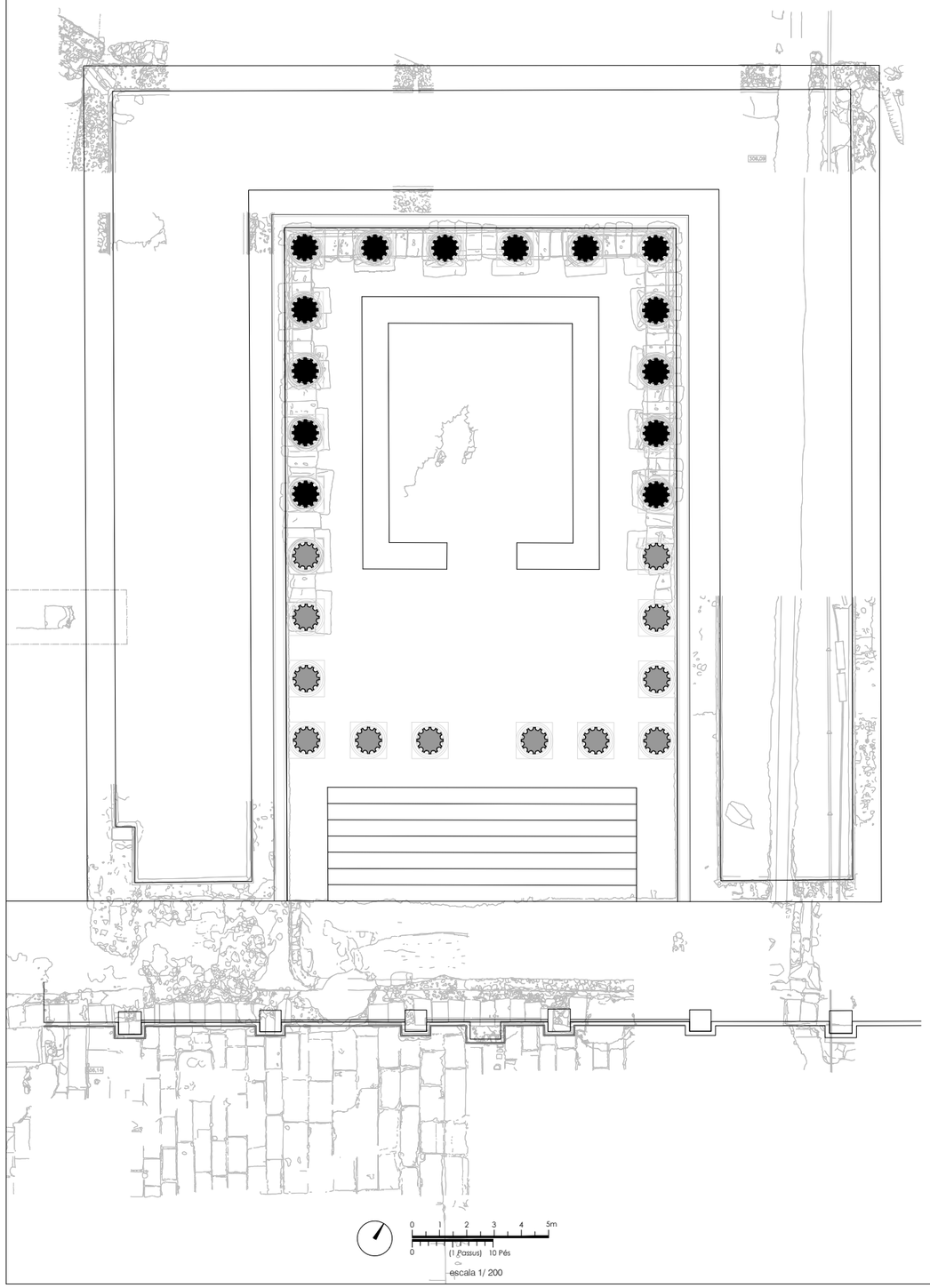
Interpretação da planta do Templo romano de Évora segundo Vitrúvio.

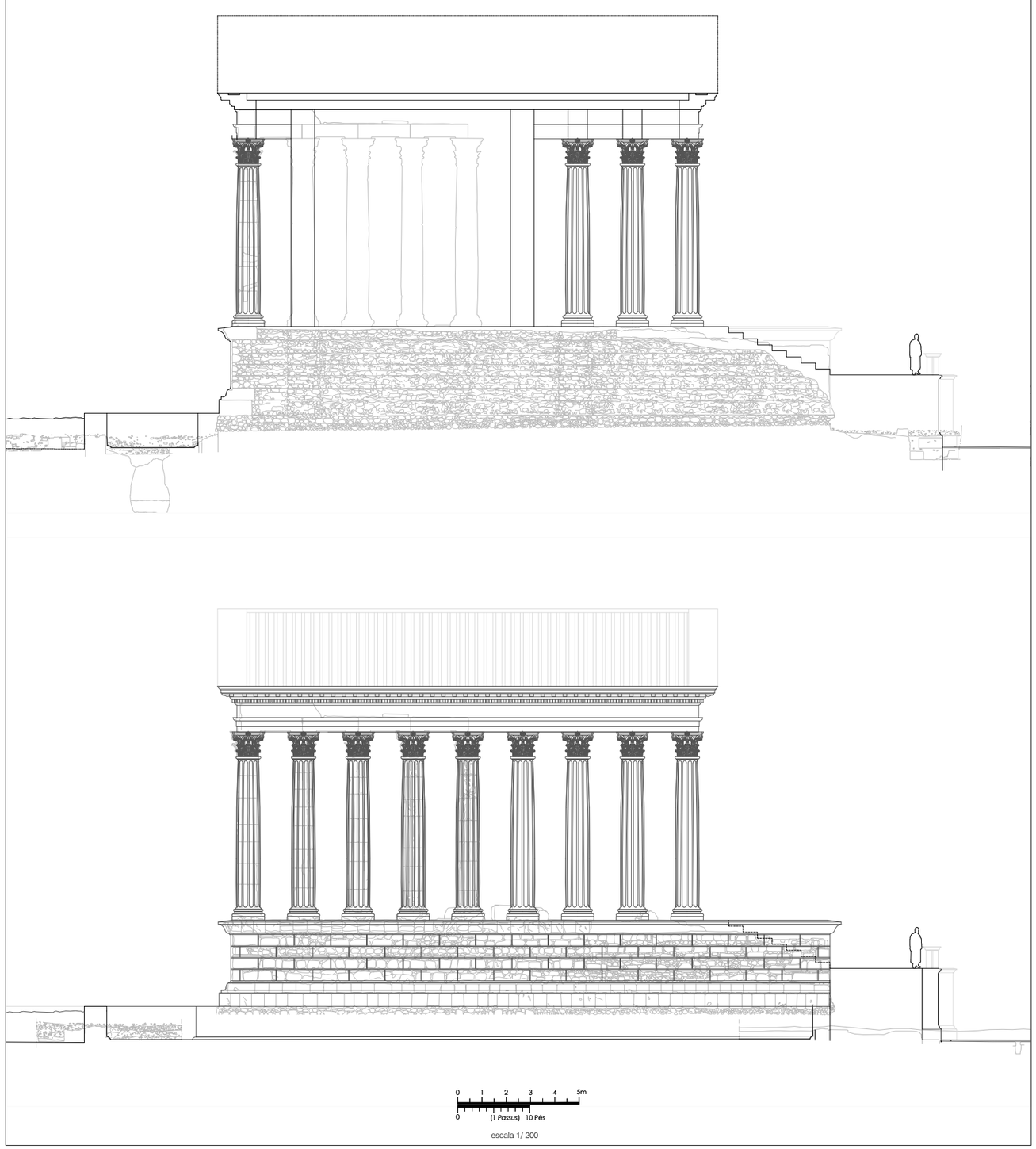




Conjunto Monumental . Templo

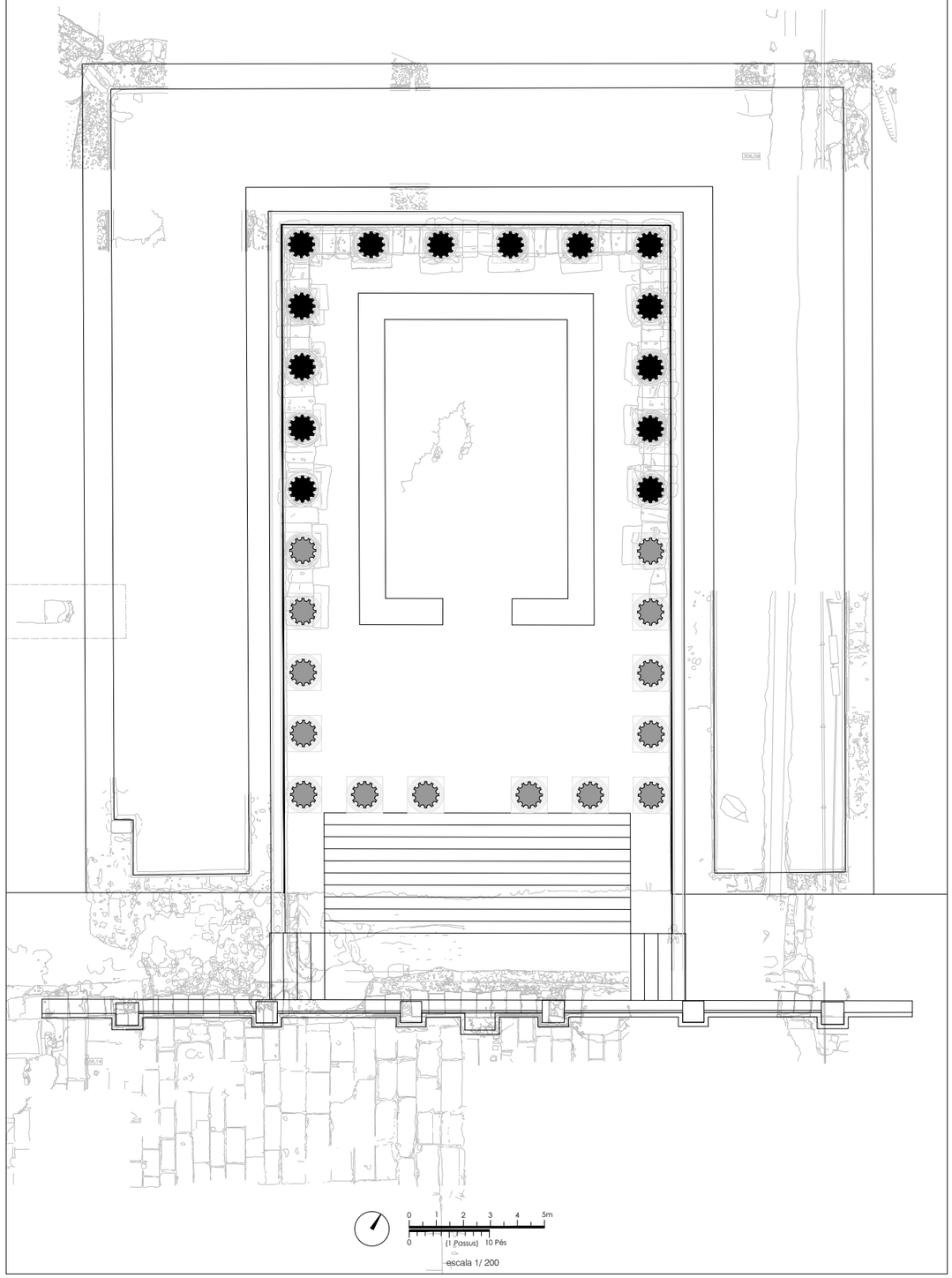
Planta, corte e alçado nascente com hipótese de reconstituição do templo. Ensaio com 11 colunas laterais sobre colunas existentes.



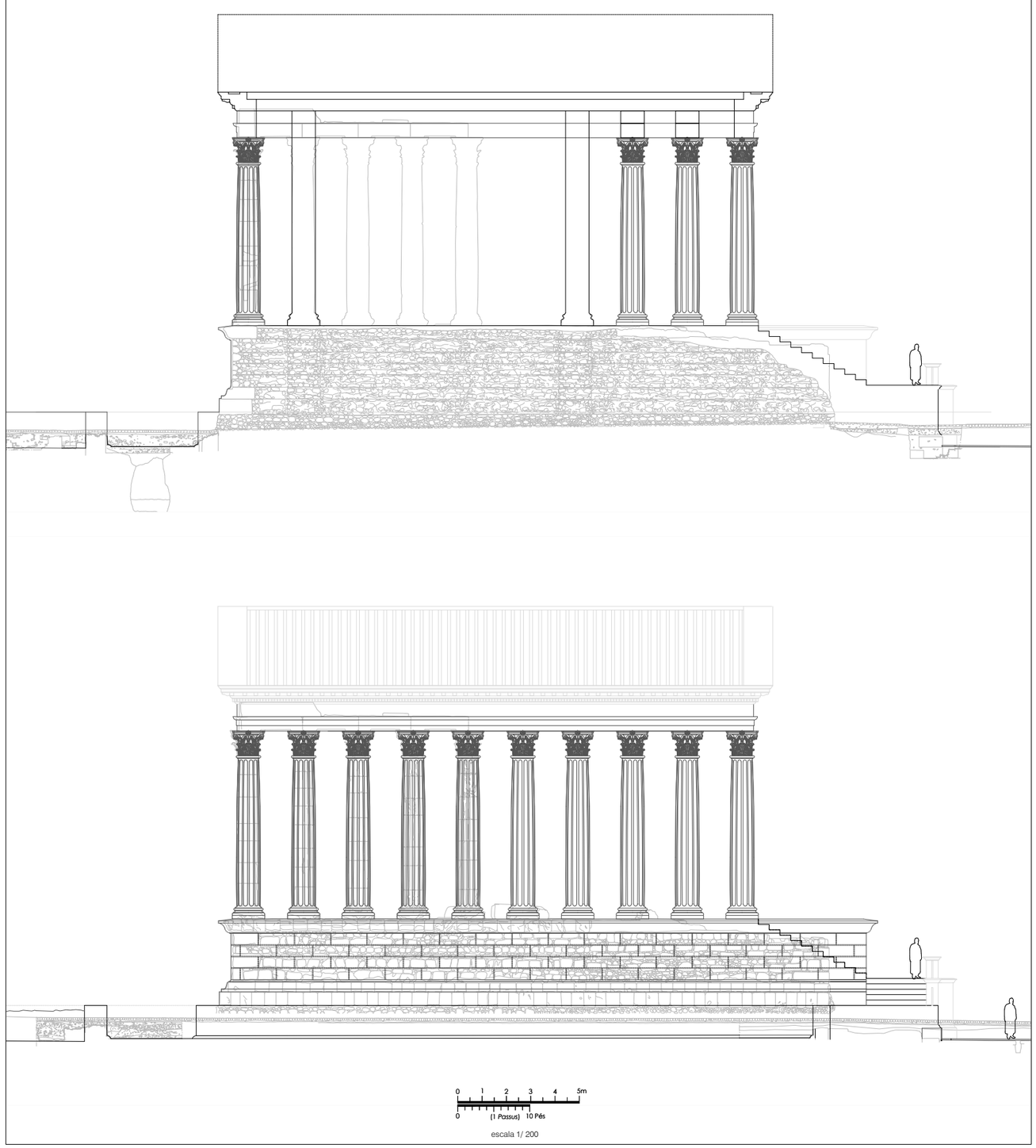


Conjunto Monumental . Templo

Planta, corte e alçado nascente com hipótese de reconstituição do templo. Ensaio com 9 colunas laterais sobre vestígios existentes.



escala 1/ 200

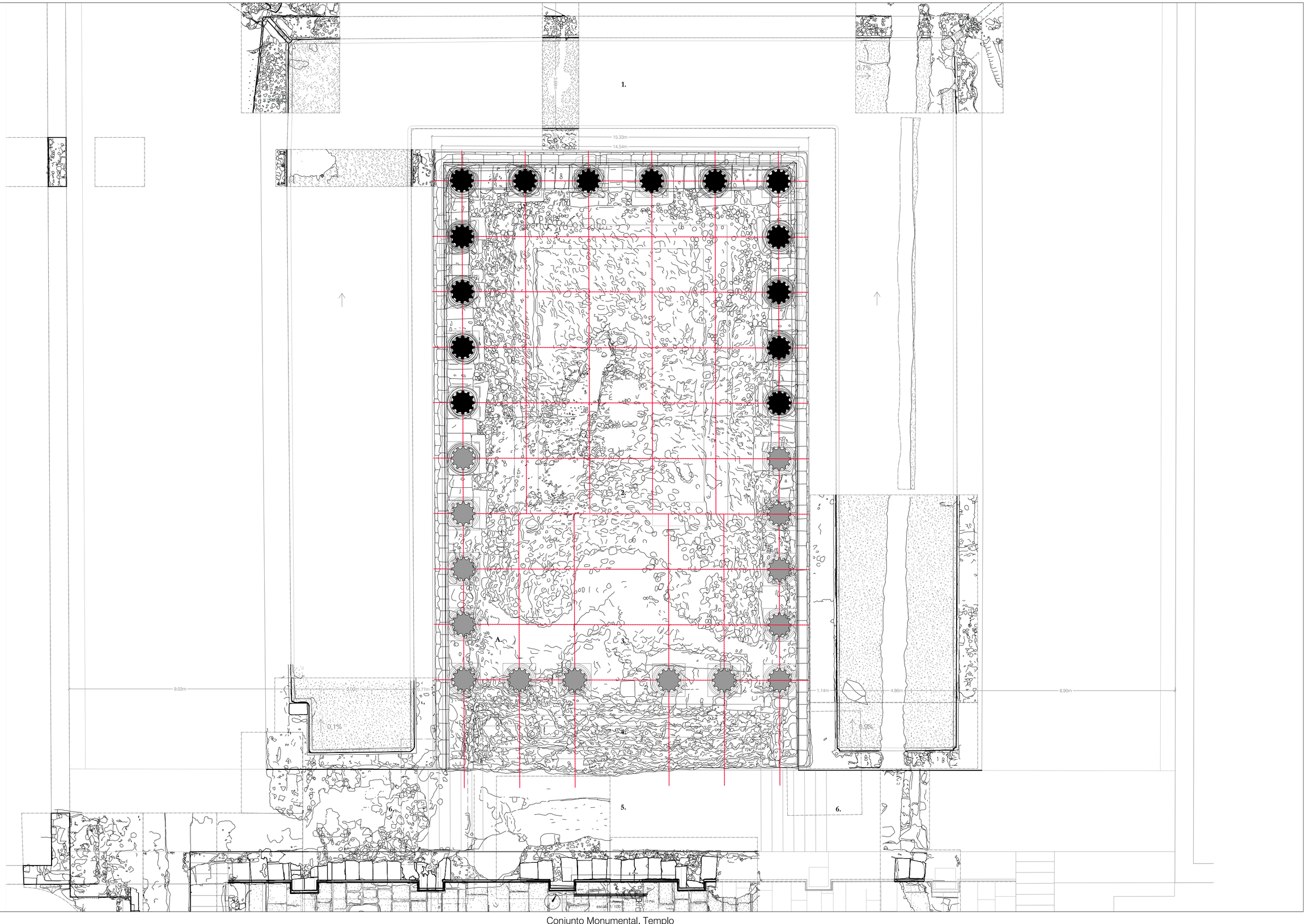


escala 1/ 200

Conjunto Monumental . Templo

Planta, corte e alçado nascente com hipótese de reconstituição do templo. Ensaio com 10 colunas laterais sobre colunas existentes.

Desenho 1 . 64

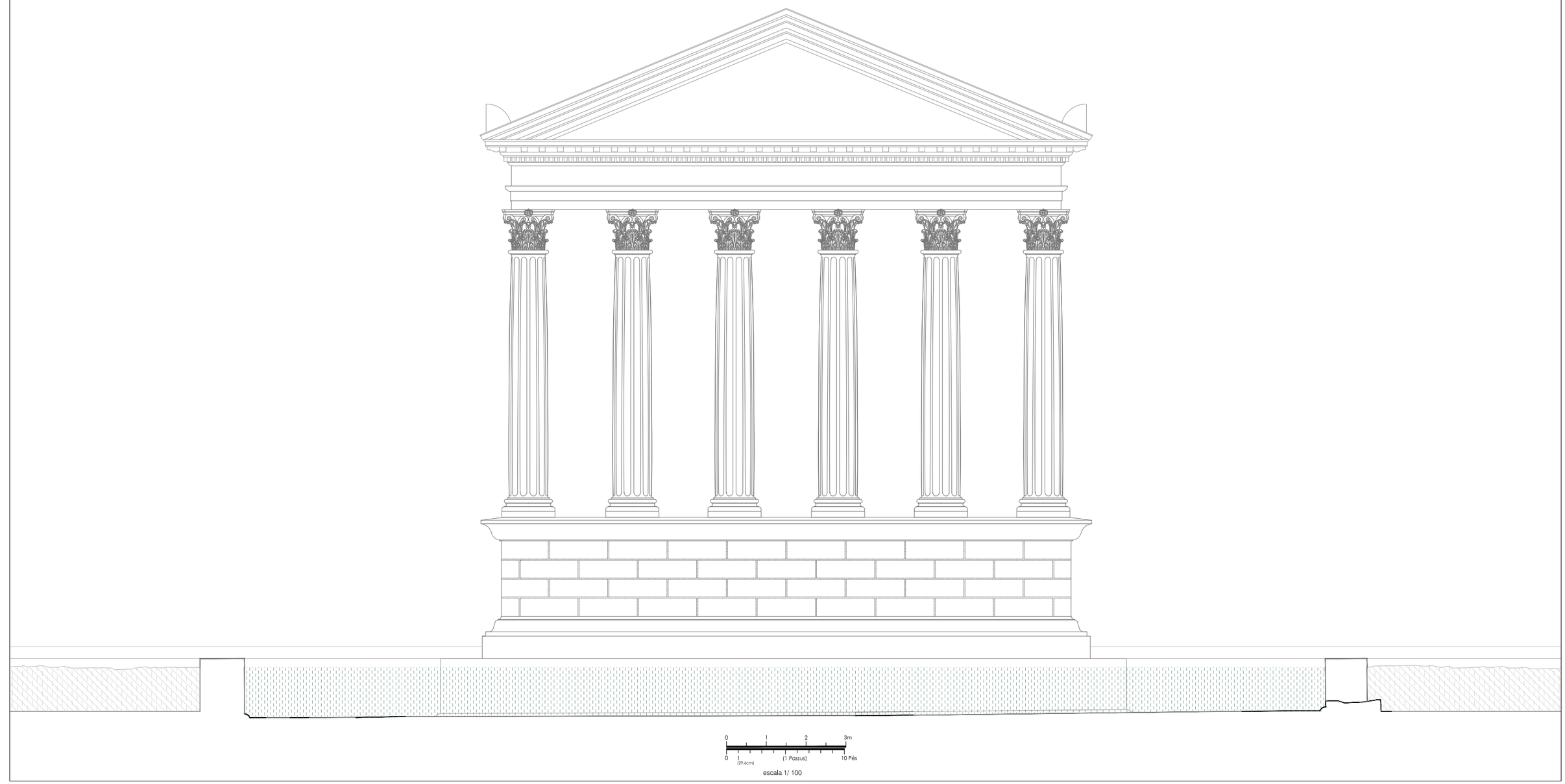


Conjunto Monumental. Templo

Área sacra do templo com a reconstituição do templo e envolvente.

A. Templo; 1. Tanque; 2. Cela; 3. Vestíbulo; 4. Escada central de acesso ao templo; 5. Tribuna; 6. Escadas laterais de aceso à tribuna;

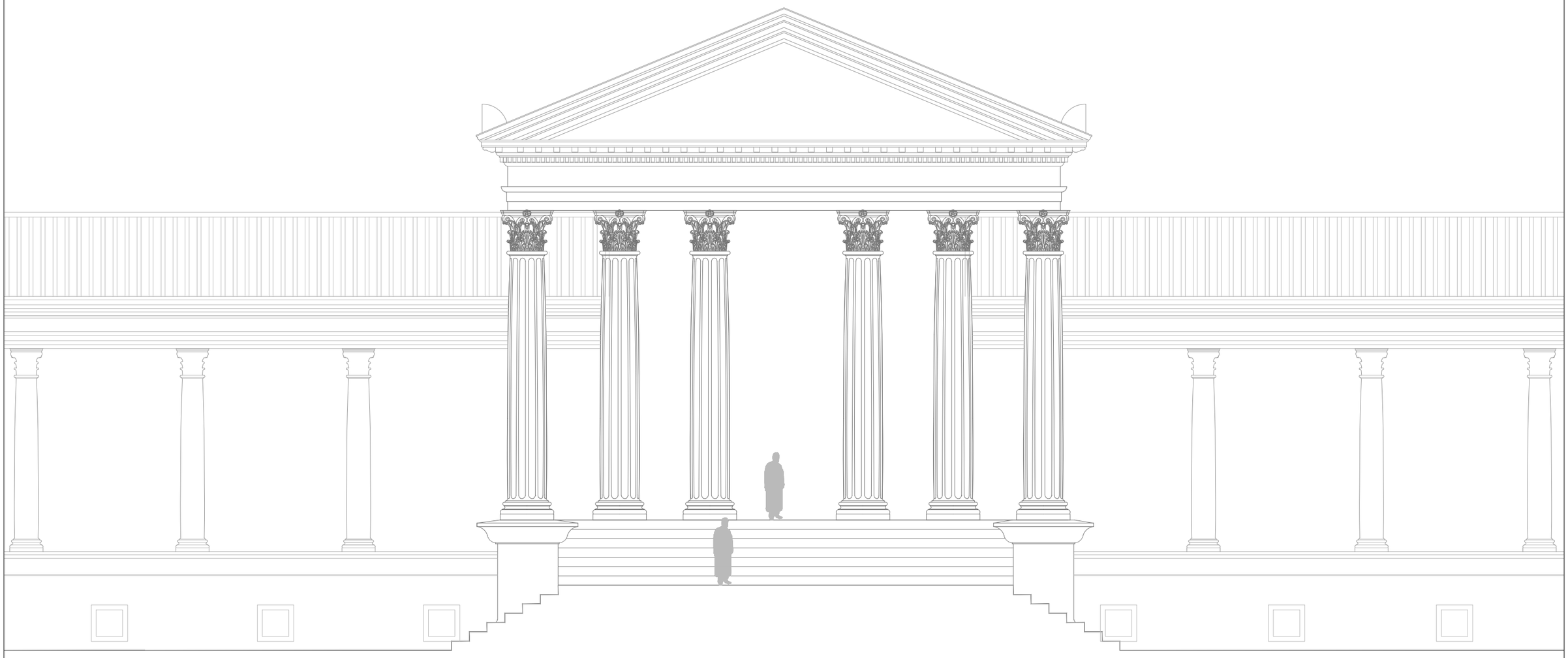
Mariana M. Carvalho . 2021



escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

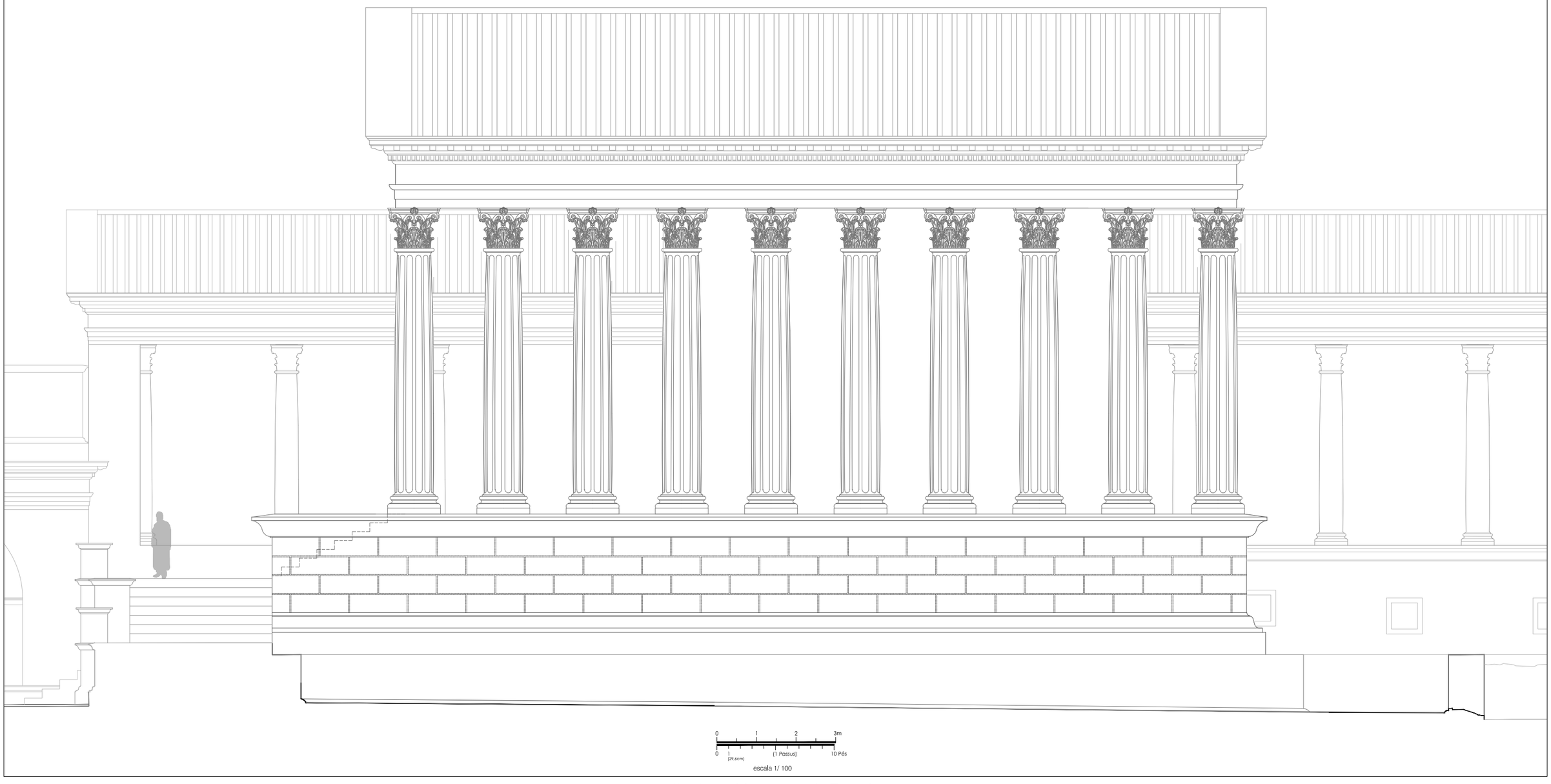
Proposta de reconstituição do alçado Norte do Templo, no século I d.C..



escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

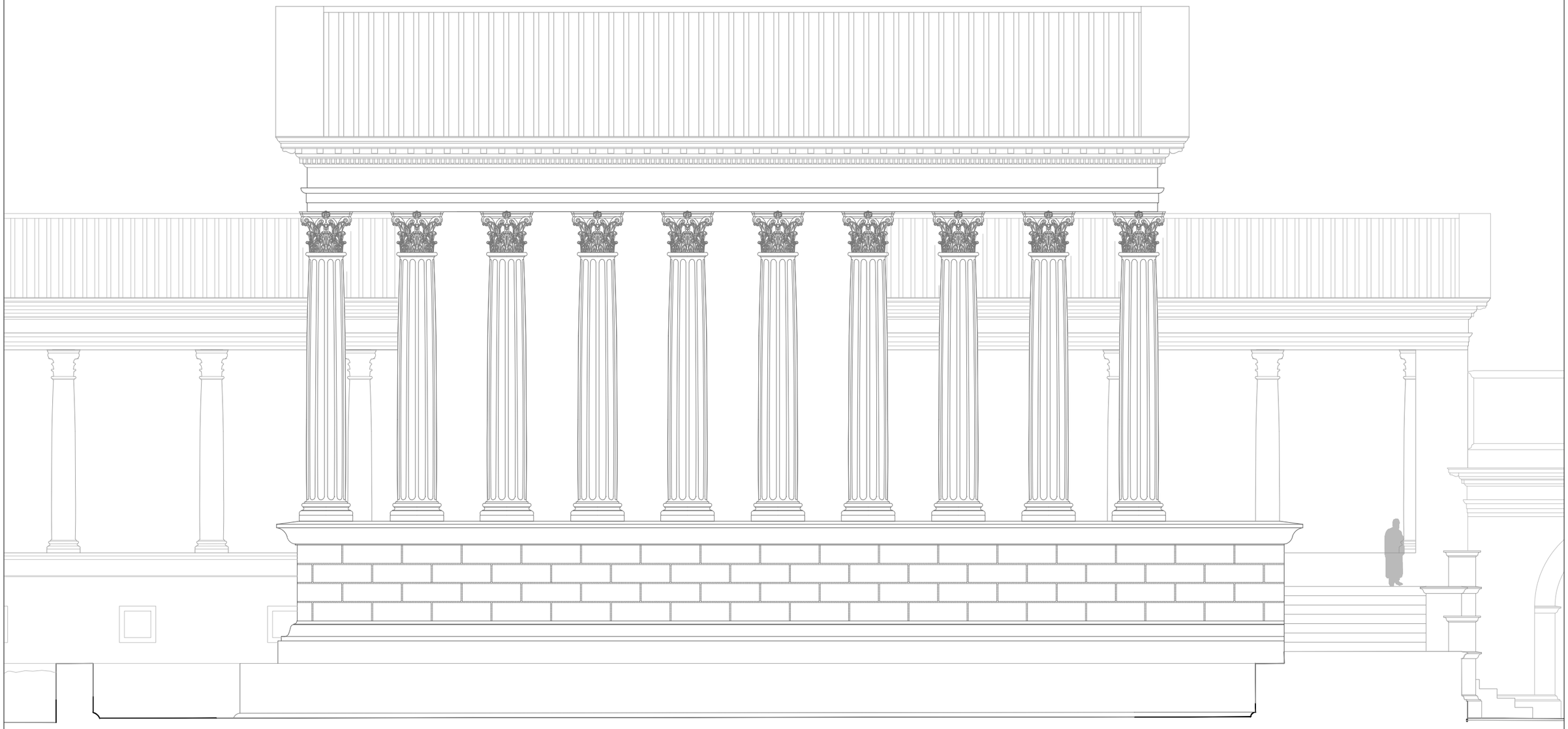
Proposta de reconstituição do alçado Sul do Templo, no século I d.C..



escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Proposta de reconstituição do alçado Nascente do Templo, no século I d.C..

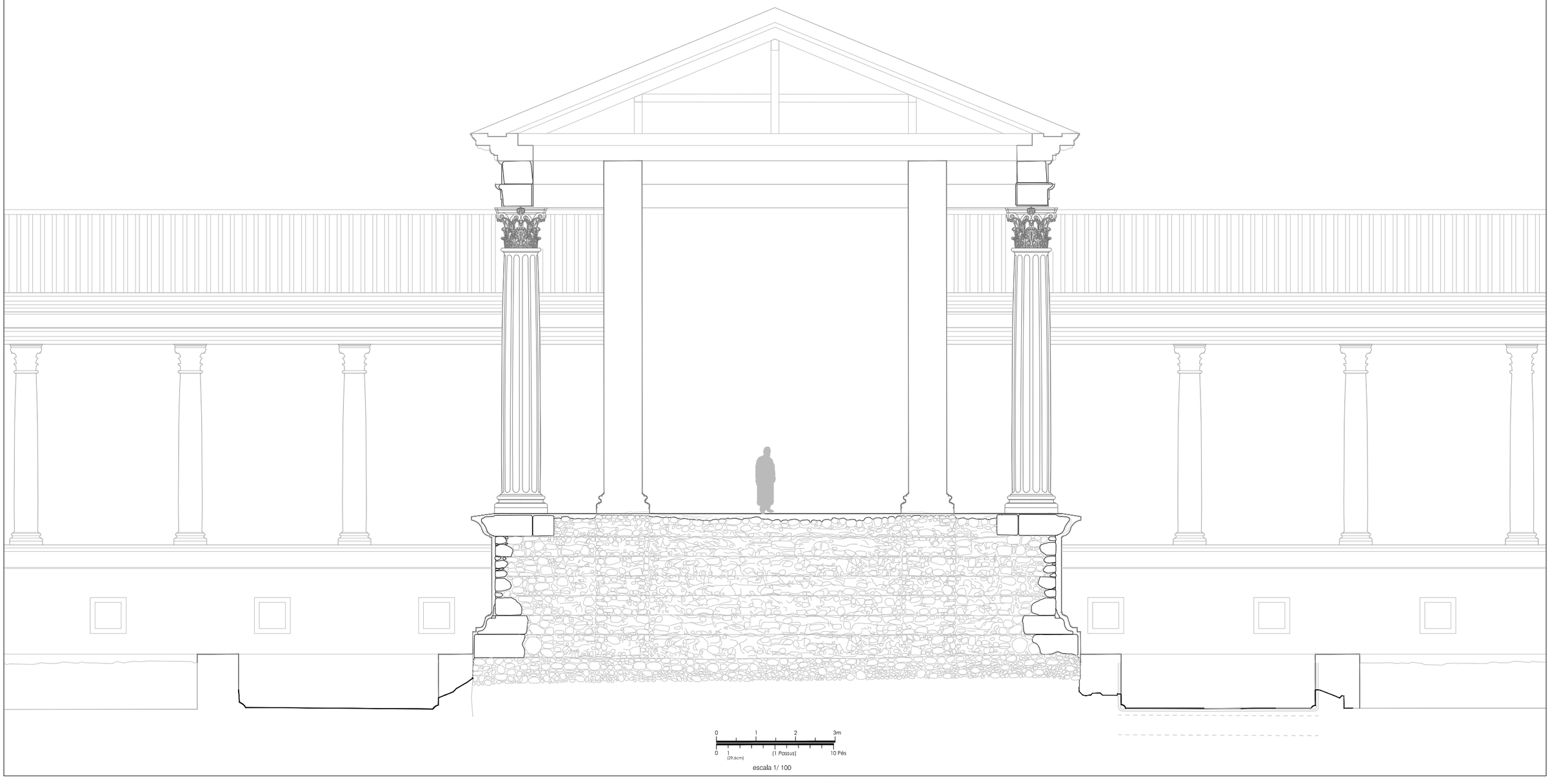


escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Proposta de reconstituição do alçado Poente do Templo, no século I d.C..

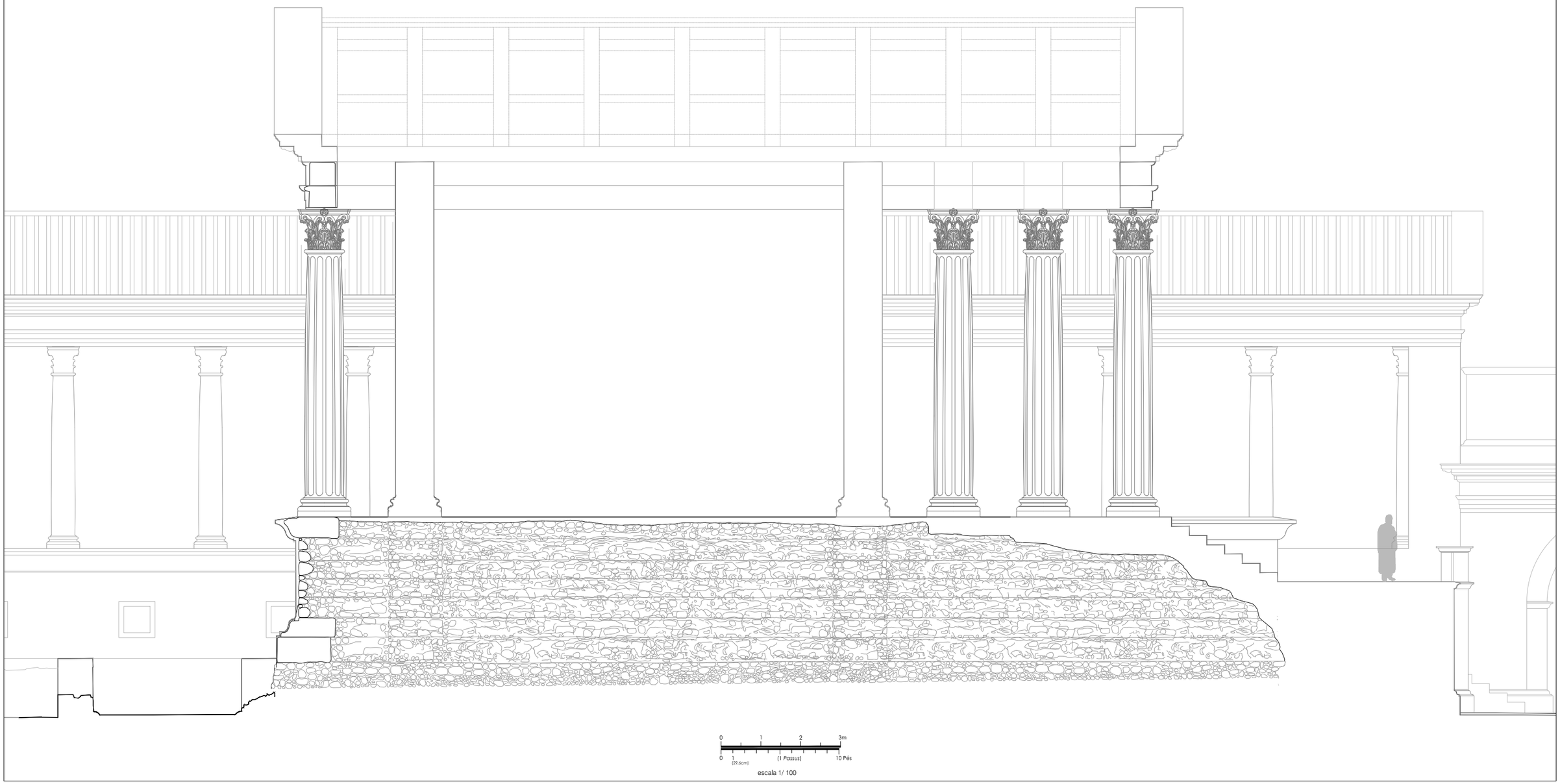
Mariana M. Carvalho . 2021



escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Proposta de reconstituição do corte transversal do Templo, no século I d.C..



escala 1/ 100

Conjunto Monumental . Templo

Proposta de reconstituição do corte longitudinal do Templo, no século I d.C..

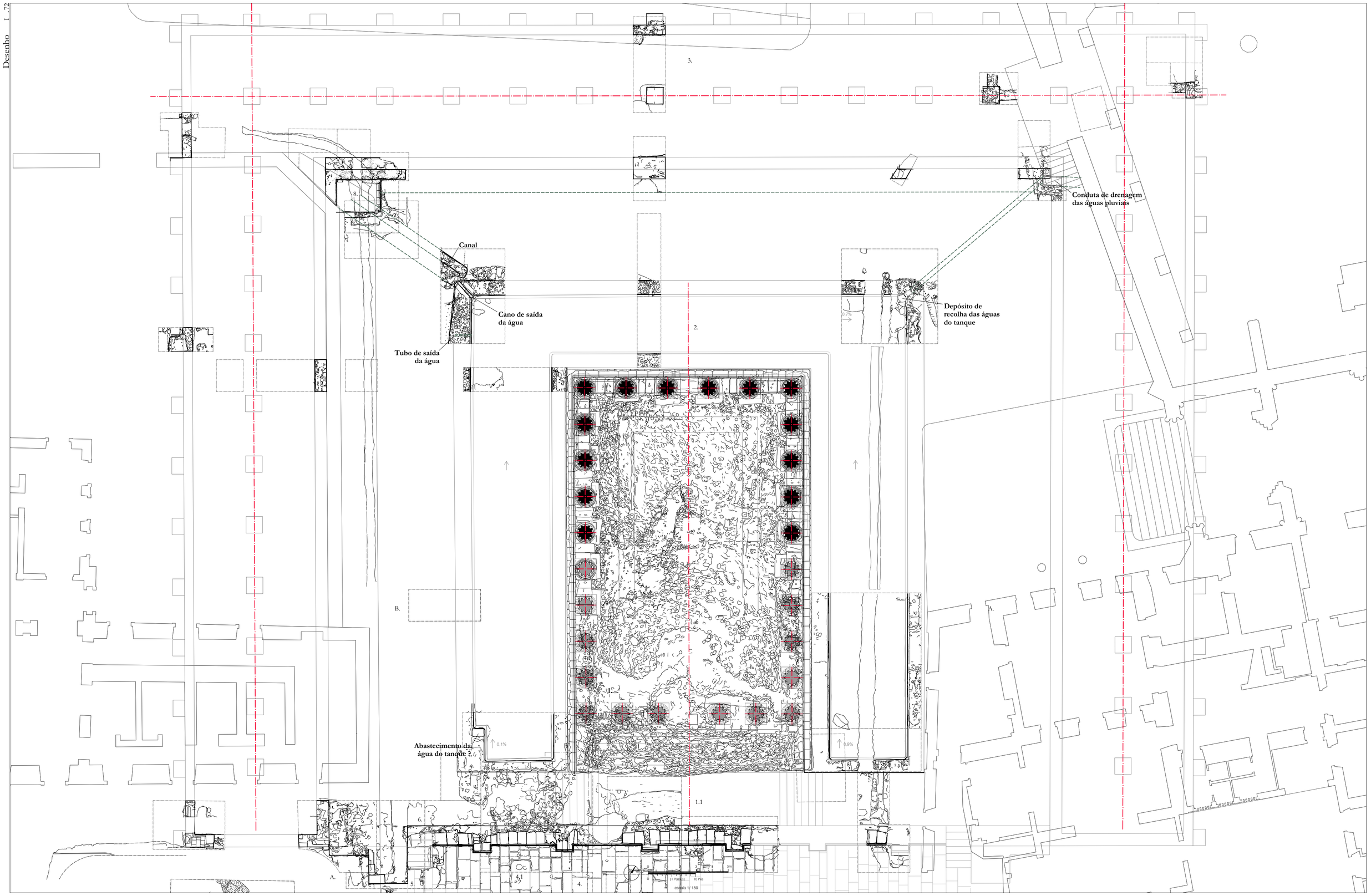
Conjunto Monumental . Fórum

Registo dos vestígios arqueológicos considerados de época romana asociados ao fórum.

1. Muros do criptopórtico; 2. Cisterna; 3. Muros do tanque; 4. Templo; 5. Muro com pilastras; 6. Pavimento da praça; 7. Fundações do acesso; 8. Muros associados ao pórtico da praça; 9. Muros associados à Basílica; 10. Canalização;

Mariana M. Carvalho . 2021

Desenho 1 . 72



Conjunto Monumental . Fórum

Planta de interpretação dos vestígios arqueológicos de época romana. Indícios na área sacra do fórum.

A. Acesso Poente; B. Temenos; 1. Templo; 1.1. Tribuna; 2. Tanque; 3. Criptoportico; 4. Praça; 4.1. Base de estátua; 5. Arco de acesso à praça; 6. Escada de acesso à área sacra; 7. Escada de acesso à tribuna; 8. Cisterna;

Mariana M. Carvalho . 2021

Desenho 1 . 73

pavimento

pavimento

pavimento

10.

pavimento

12.

11.

C.

pavimento

pavimento

fundação anterior ao pavimento da praça

pavimento (cota 306,05)

muro de separação entre duas cotas de pavimento

pavimento (cota 305,76)

pavimento

lajeado em mármore (achado in situ)

pavimento

limite do pavimento da praça

Canal

Canalização de escoamento das águas da praça

limite do pavimento da praça

capitel toscano

muros de grande envergadura

pavimento (cota 306,31)

pavimento (cota 306,09)

muros de grande envergadura

13.

capitel jónico

tambor de coluna

muros da basílica?

muros da basílica ?

muros da basílica?

0 1 2 3 4 5m

0 1 (1 Passus) 10 Pés

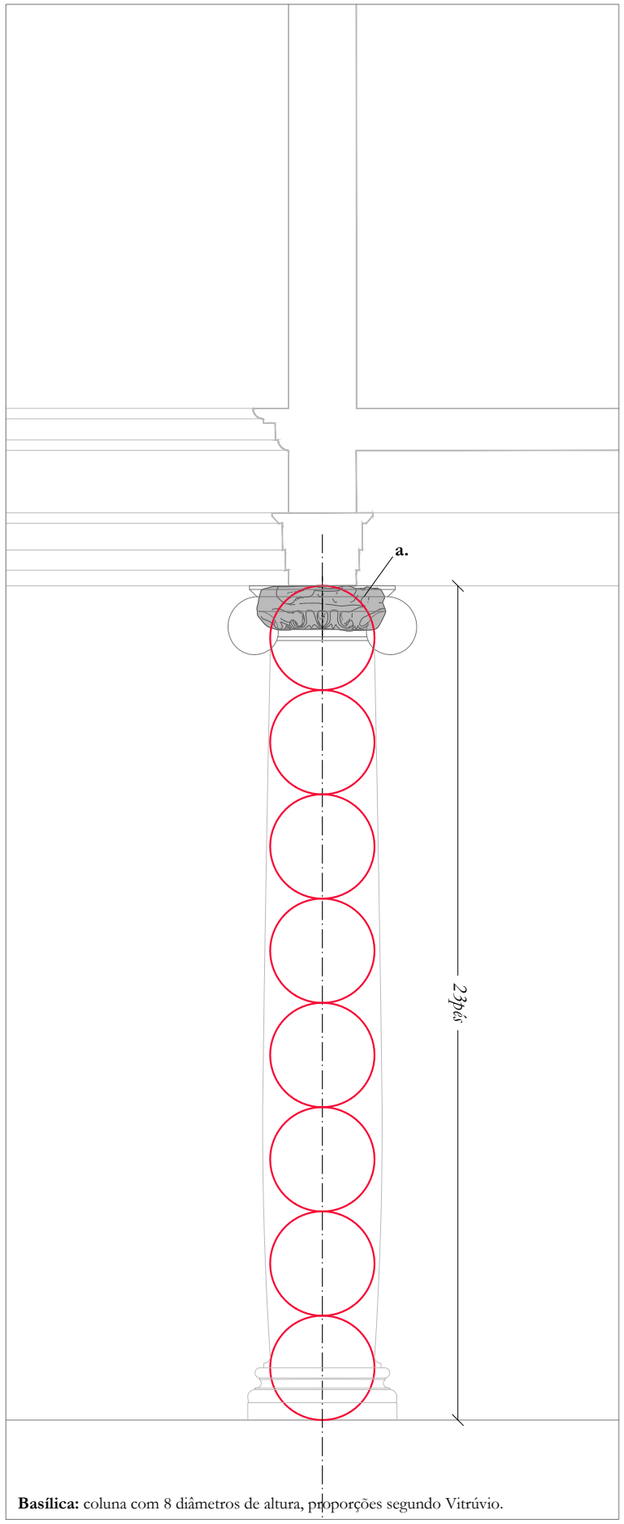
escala 1 / 150

Conjunto Monumental . Fórum

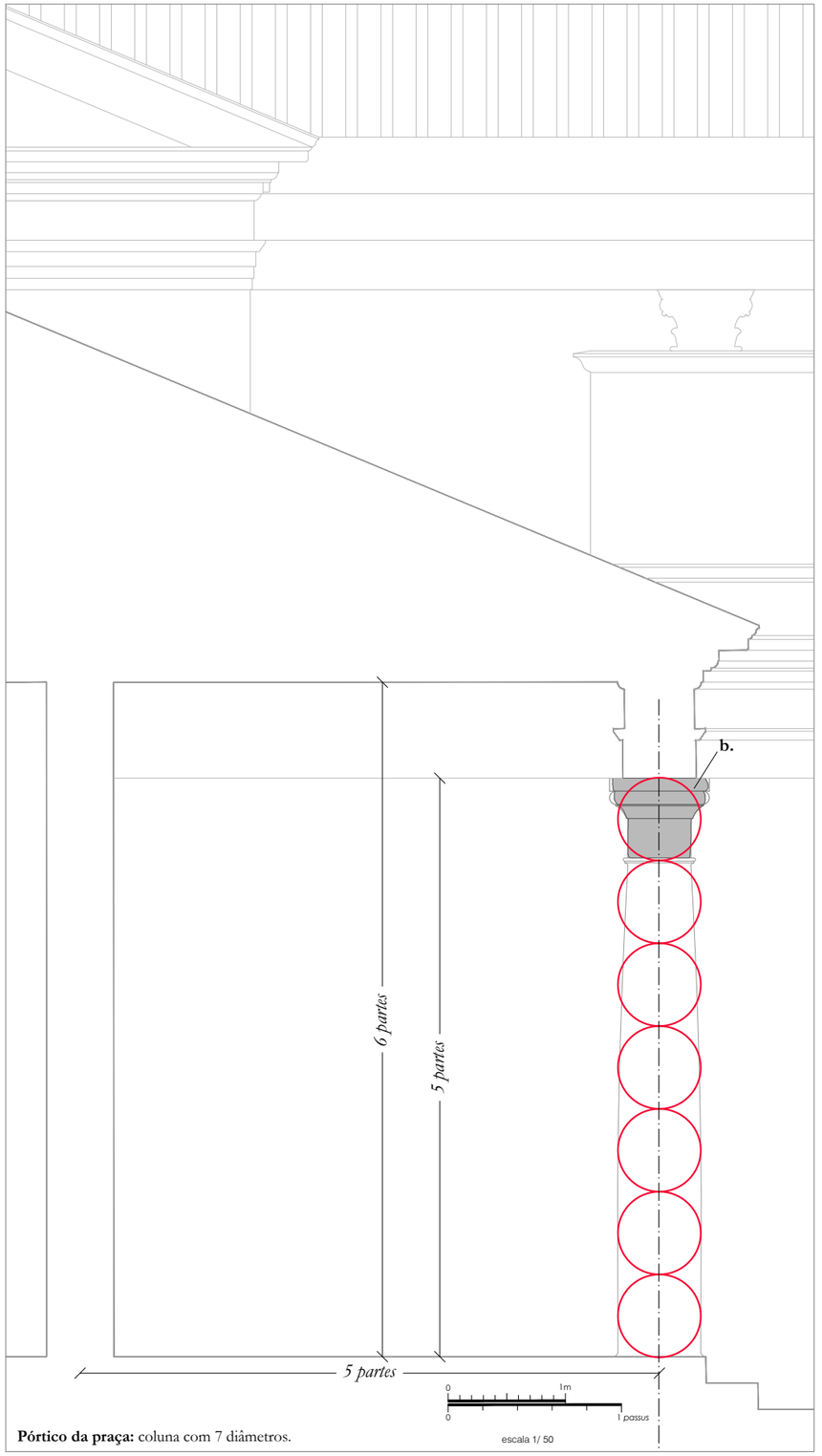
Planta de interpretação dos vestígios arqueológicos de época romana. Indícios na área secular do fórum.

C. Praça do fórum; 10. Argamassa de assentamento do lajeado; 11. Possível pórtico; 12. Espaços de apoio na cave da ala poente; 13. Possível localização da Basílica;

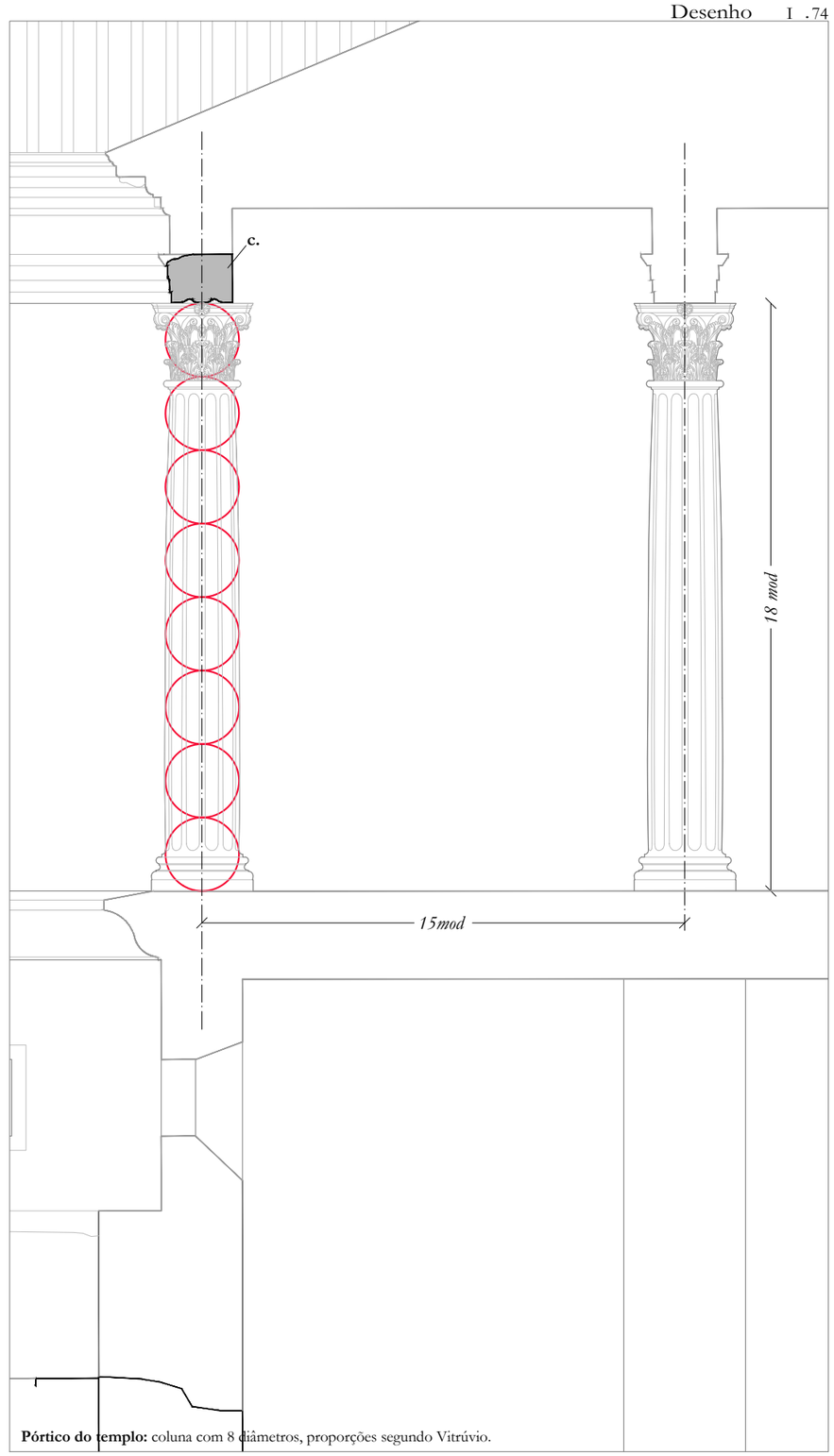
Mariana M. Carvalho . 2021



Basílica: coluna com 8 diâmetros de altura, proporções segundo Vitrúvio.



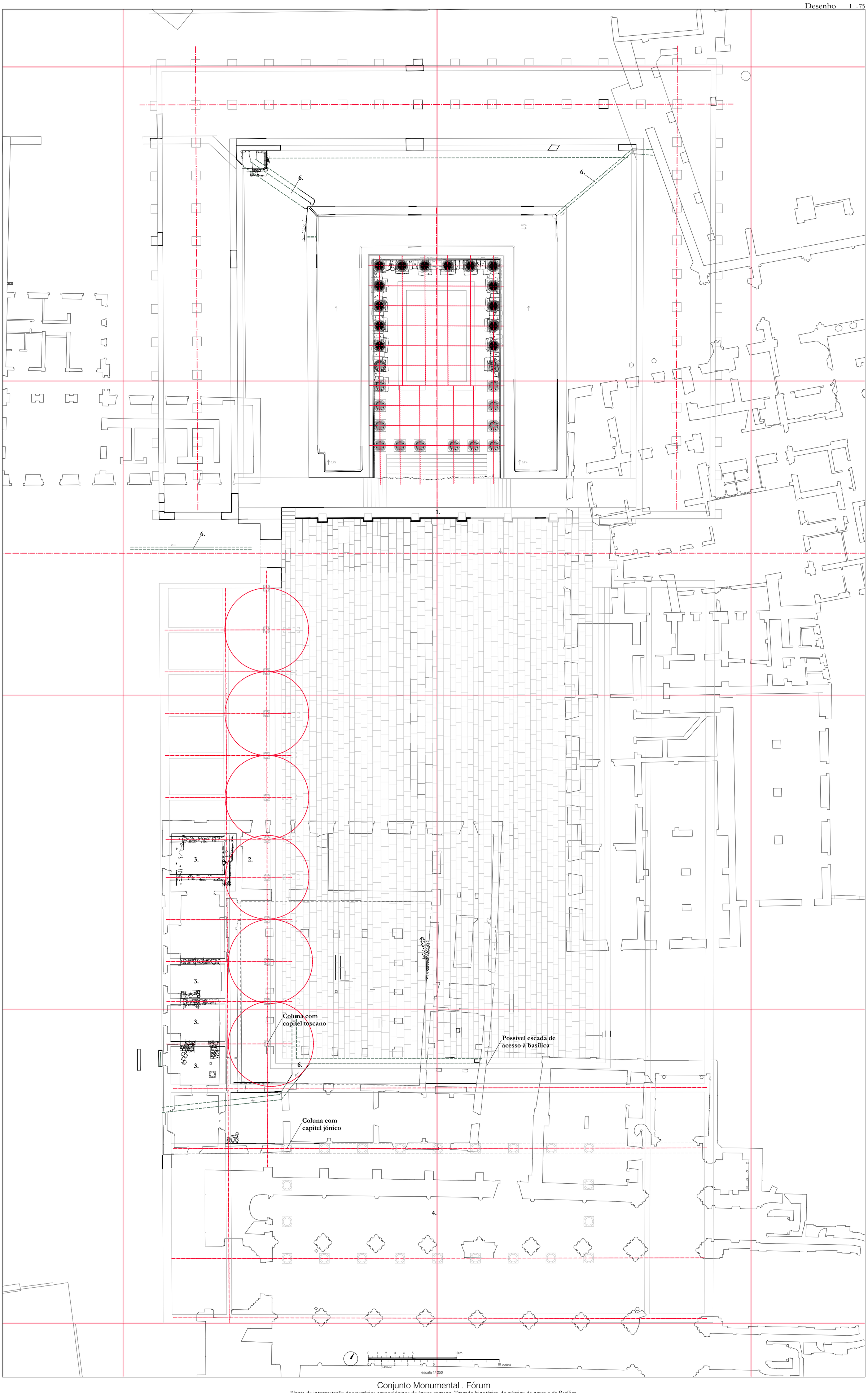
Pórtico da praça: coluna com 7 diâmetros.



Pórtico do templo: coluna com 8 diâmetros, proporções segundo Vitrúvio.

Conjunto Monumental . Fórum

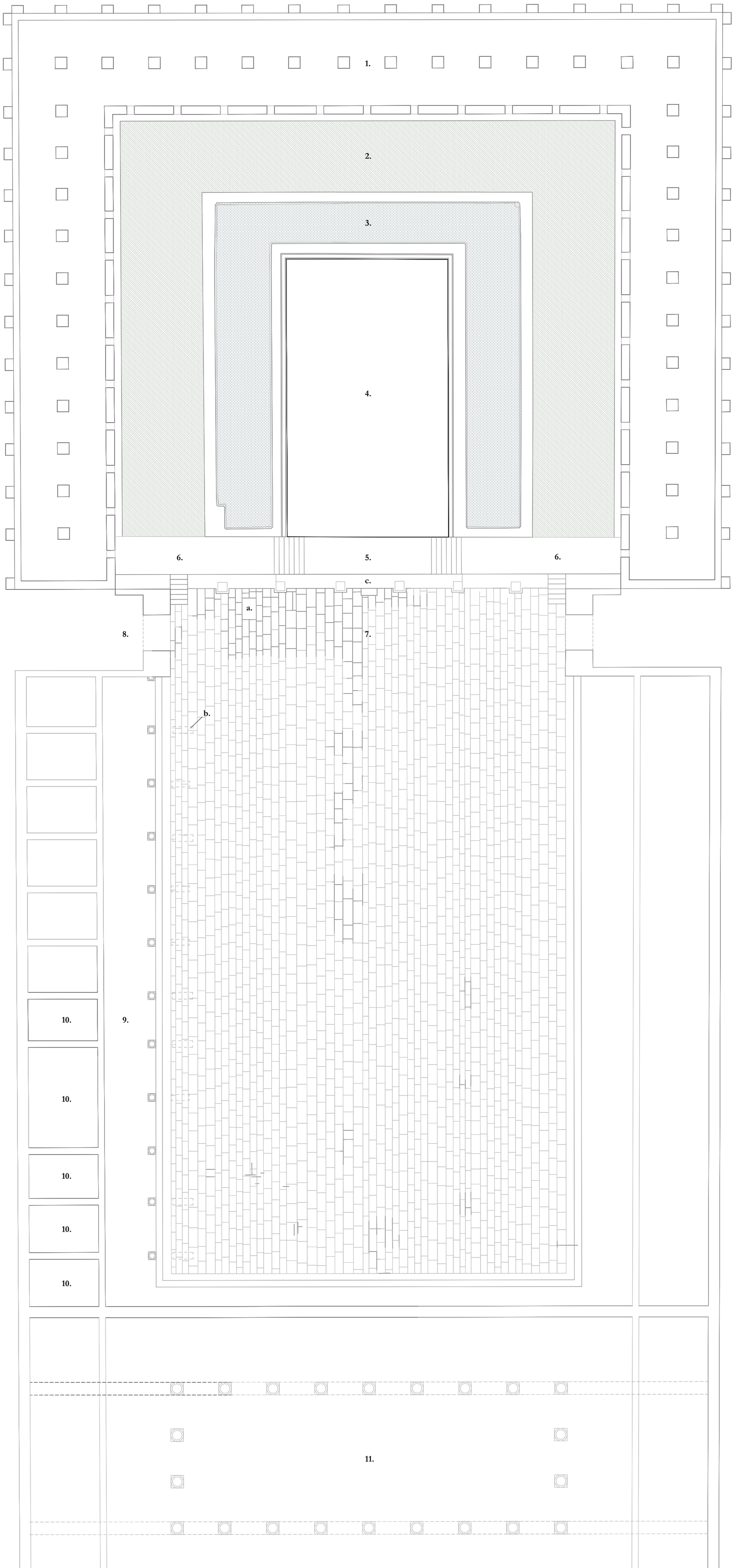
Tentativa de integração dos fragmentos arquitectónicos: a. Capitel jónico [ME 18345], b. Capitel toscano II [ME 4402], c. Arquitrave II [ME 5051],



Conjunto Monumental . Fórum

Planta de interpretação dos vestígios arqueológicos de época romana. Traçado hipotético do pórtico da praça e da Basílica.

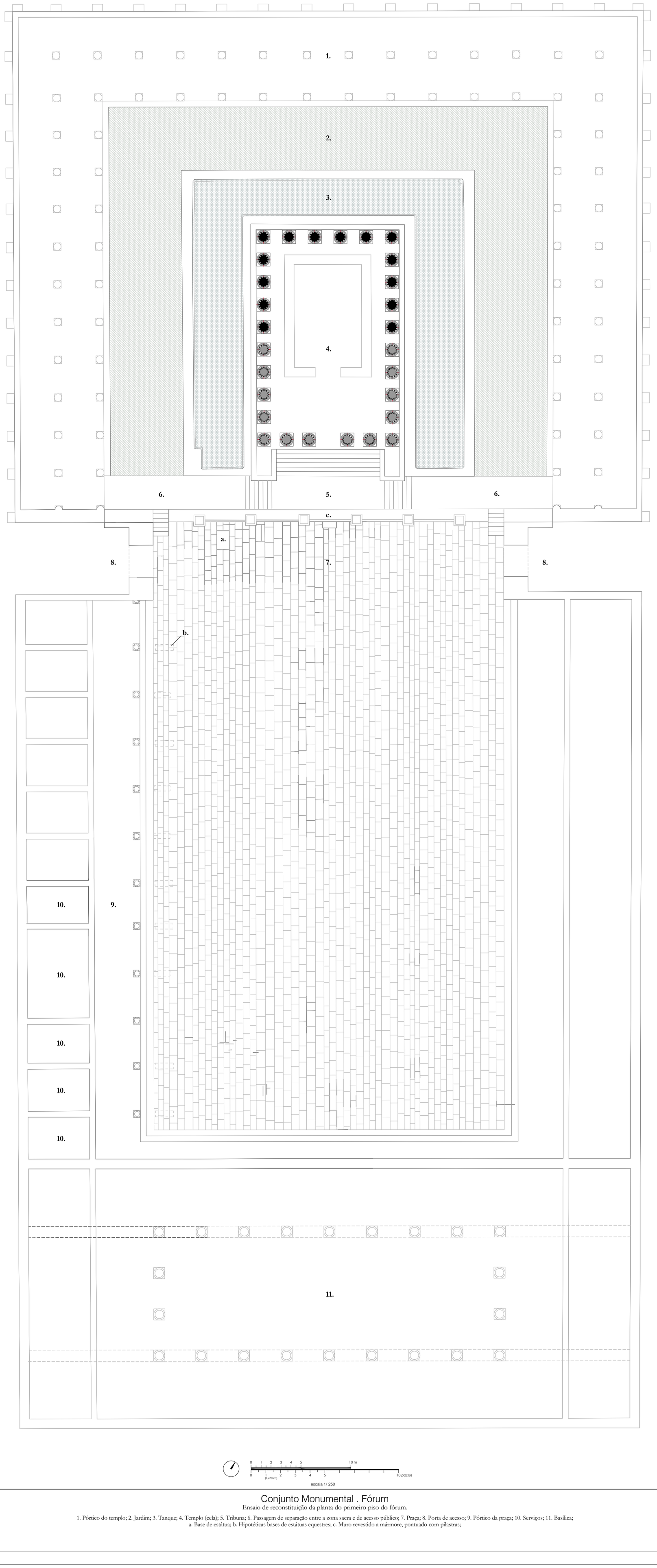
1. Muro com pilastras e guarda da tribuna; 2. Interpretação do pórtico do fórum segundo Vitrúvio; 3. Compartimentos subterrâneos de apoio ao fórum; 4. Possível localização da Basílica;
6. Possivel traçado do sistema hidráulico (indicado a verde)



Conjunto Monumental . Fórum

Ensaio de reconstituição da planta do piso térreo do fórum.

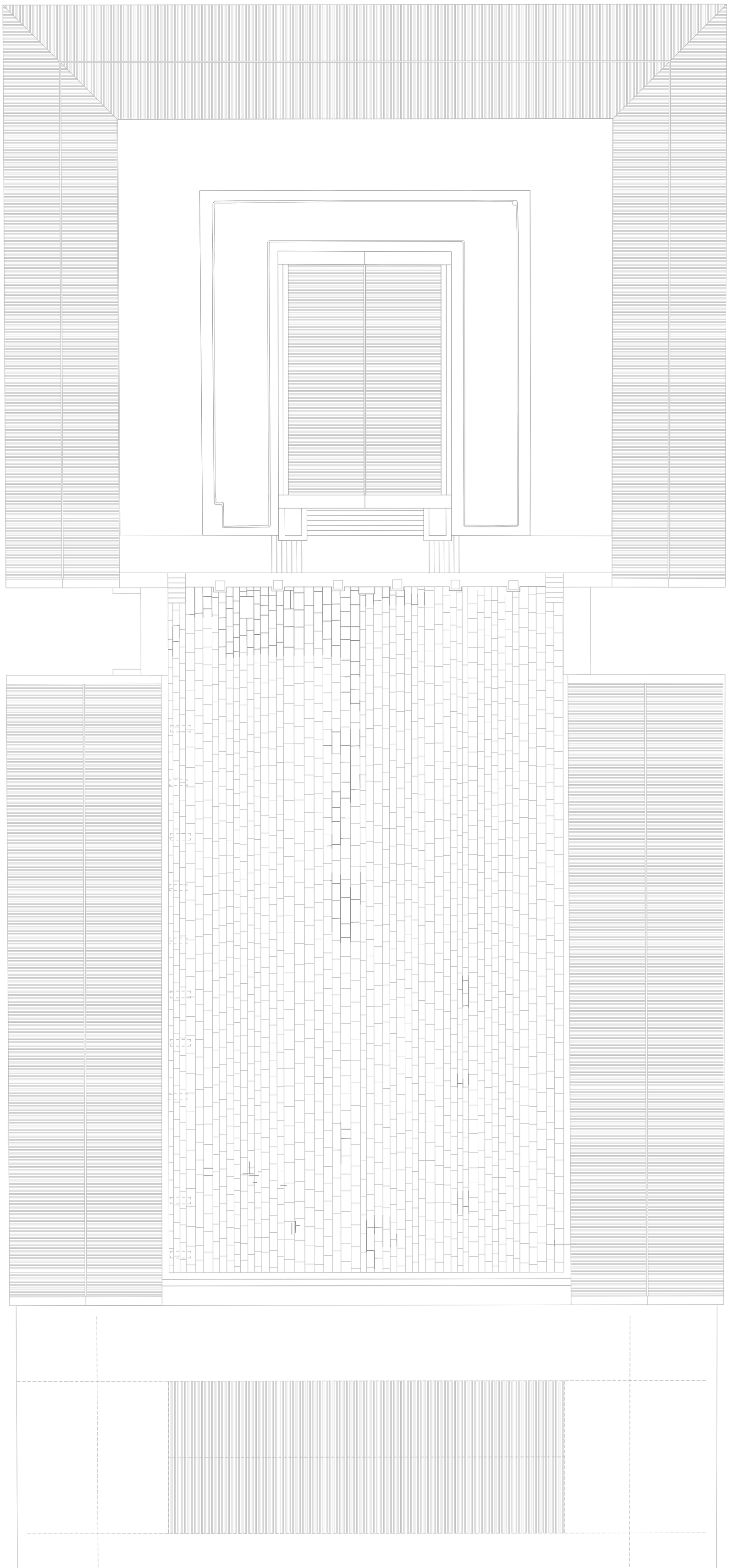
1. Criptopórtico; 2. Jardim; 3. Tanque; 4. Templo (pódio); 5. Tribuna; 6. Passagem de separação entre a zona sacra e de acesso público; 7. Praça; 8. Porta de acesso; 9. Pórtico da praça; 10. Serviços; 11. Basílica;
a. Base de estátua; b. Hipotéticas bases de estátuas equestres; c. Muro revestido a mármore, pontuado com pilastras;



Conjunto Monumental . Fórum

Ensaio de reconstituição da planta do primeiro piso do fórum.

1. Pórtico do templo; 2. Jardim; 3. Tanque; 4. Templo (cela); 5. Tribuna; 6. Passagem de separação entre a zona sacra e de acesso público; 7. Praça; 8. Porta de acesso; 9. Pórtico da praça; 10. Serviços; 11. Basílica;
a. Base de estátua; b. Hipotéticas bases de estátuas equestres; c. Muro revestido a mármore, pontuado com pilastras;



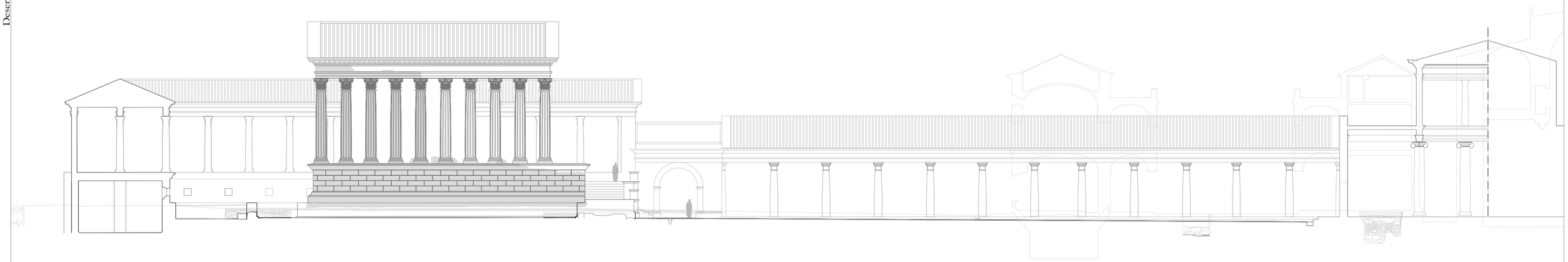
escala 1/ 250

Conjunto Monumental . Fórum

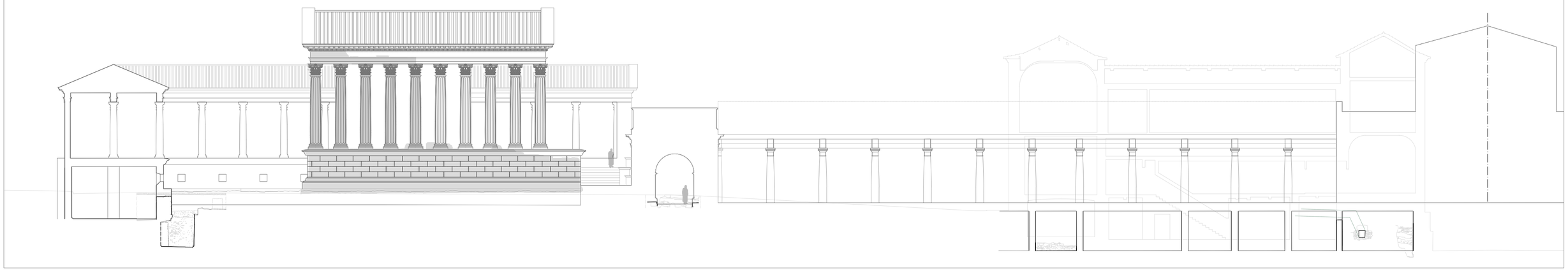
Ensaio de reconstituição da planta de cobertura do fórum.

Desenho 1 . 79

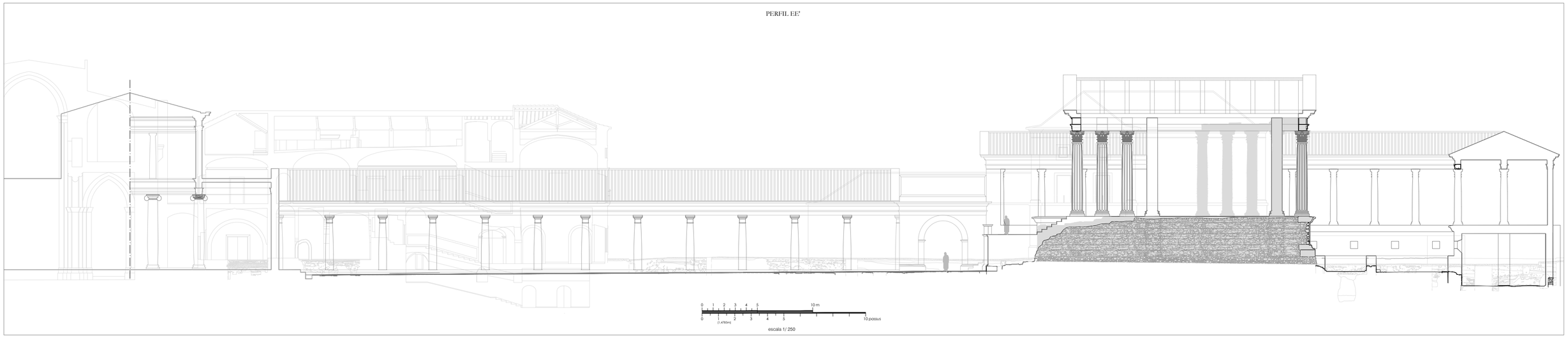
PERFIL BB'



PERFIL CC'



PERFIL EE'



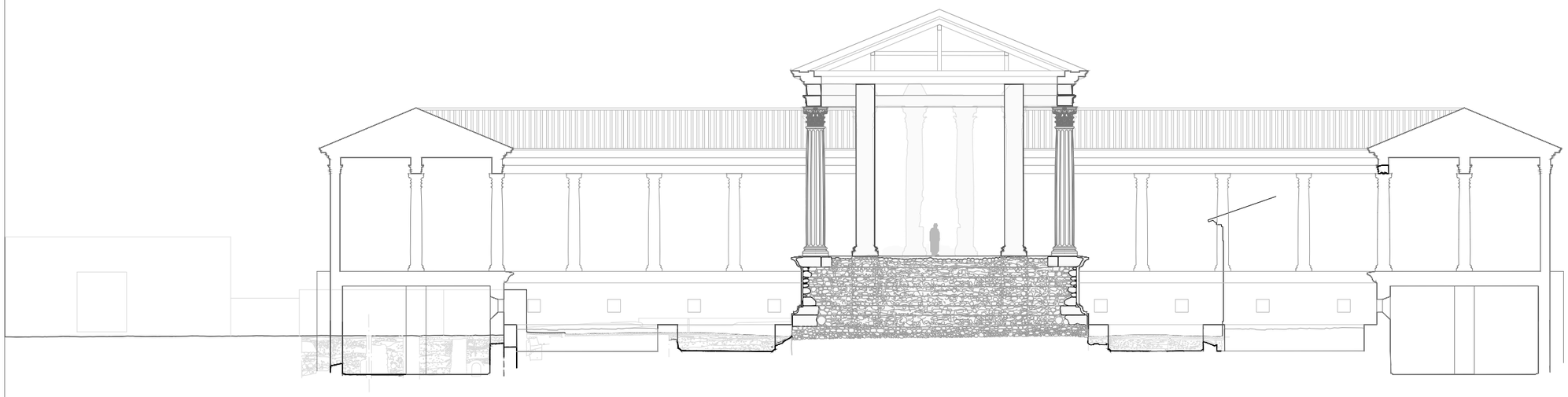
escala 1/ 250

Conjunto Monumental . Fórum

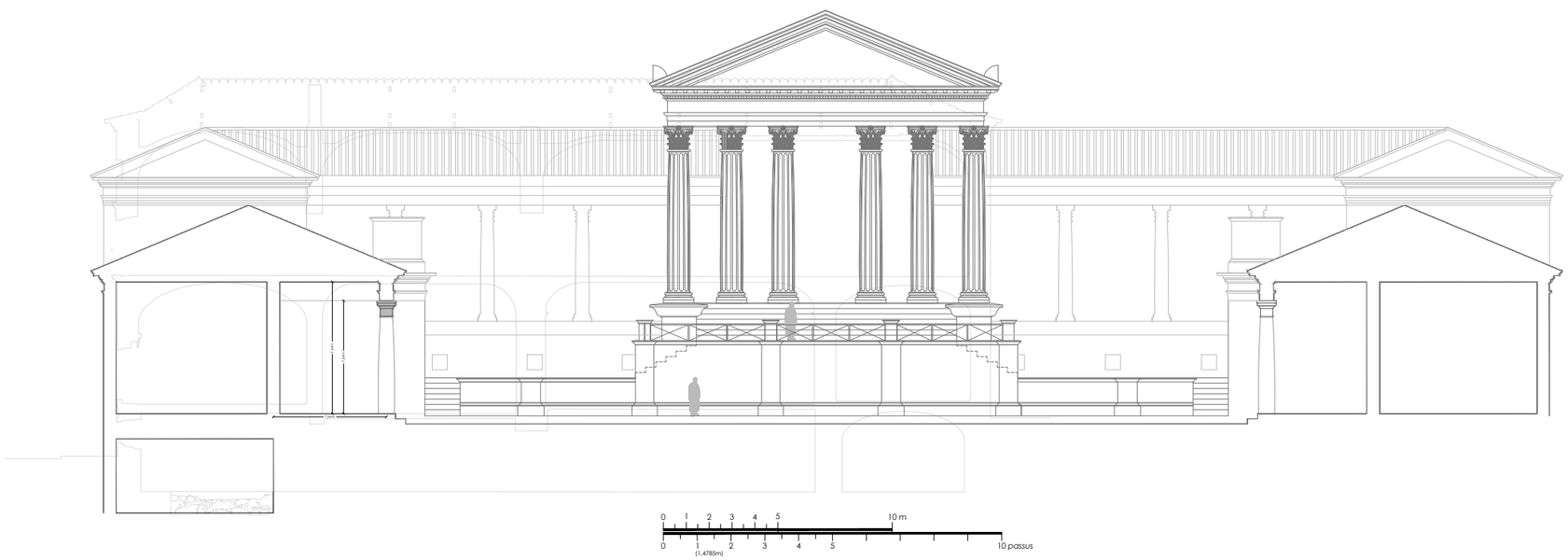
Proposta de reconstituição dos perfis longitudinais do fórum, sobre os perfis actuais da cidade.

Mariana M. Carvalho . 2021

PERFIL HH'



PERFIL JJ'

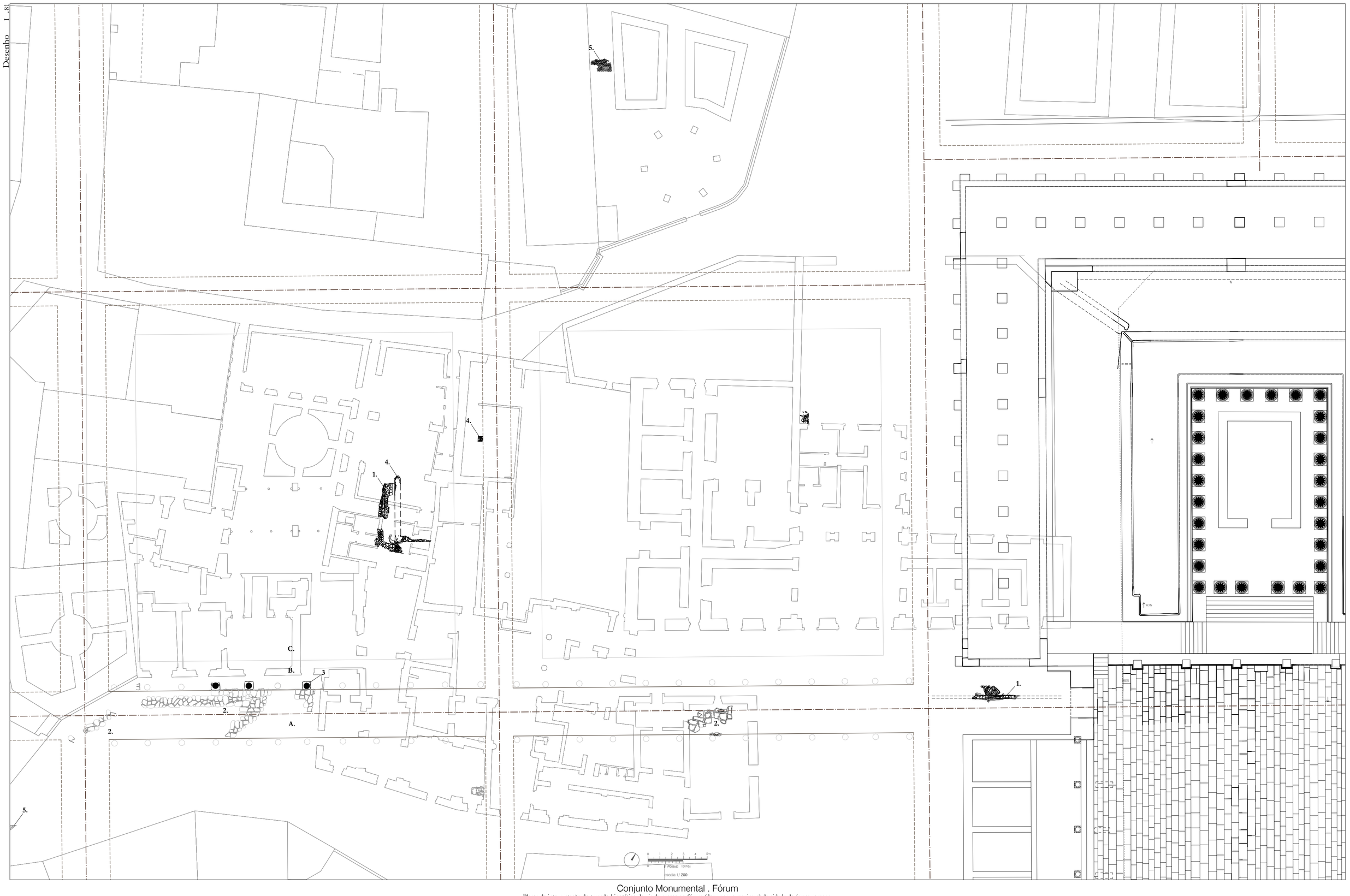


escala 1/ 250

Conjunto Monumental . Fórum

Proposta de reconstituição dos perfis transversais do fórum, sobre perfis actuais da cidade.

Desenho 1 . 81



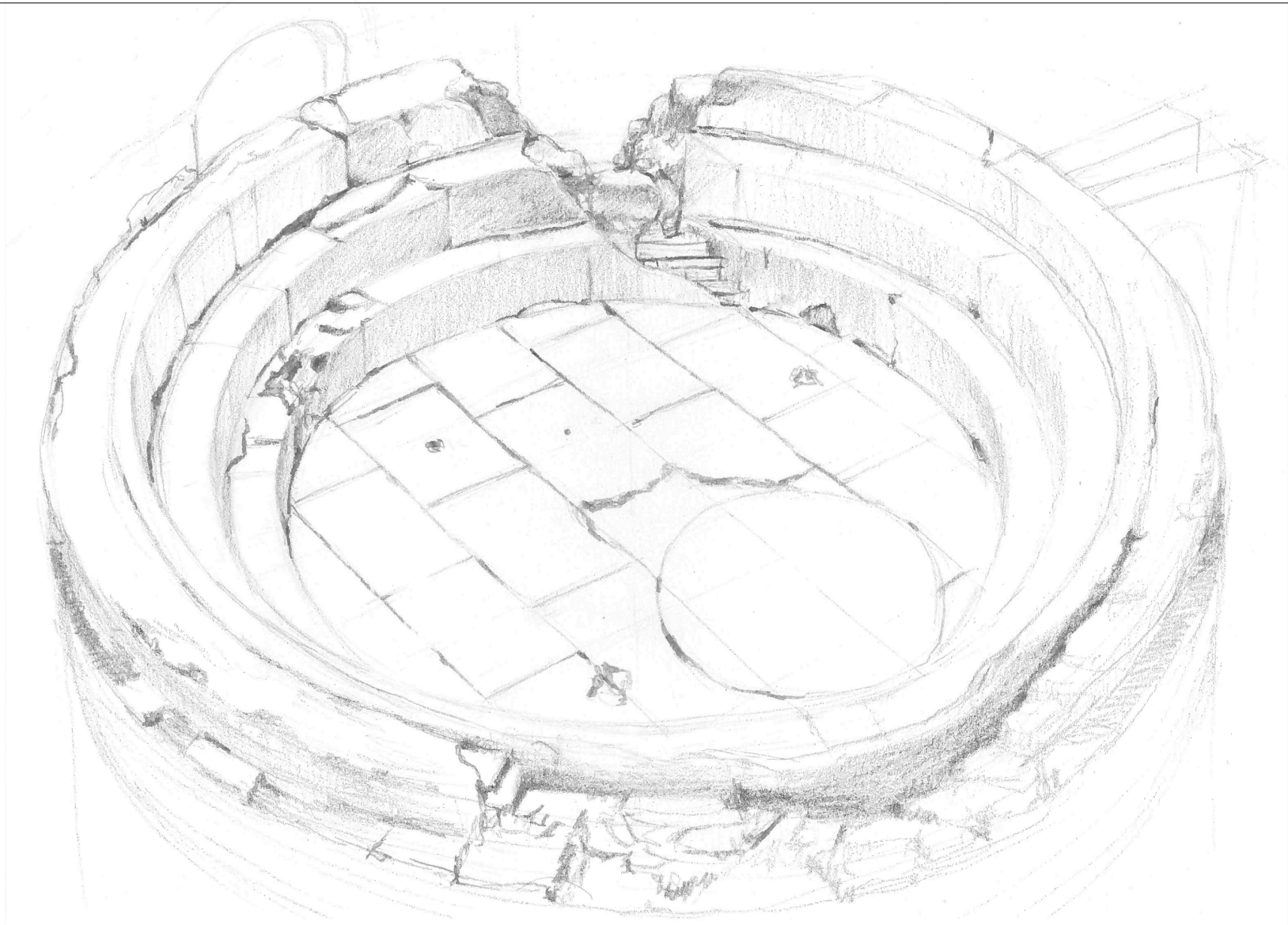
Conjunto Monumental . Fórum

Planta de interpretação do traçado hipotético da via de acesso ao fórum (decumanus maximus) da cidade de época romana.

A. Via; B. Pórtico; C. Insulas (?)

1. Canalização; 2. Calçada; 3. Lajes de assentamento de base de coluna; 4. Muros; 5. Opus Signinum;

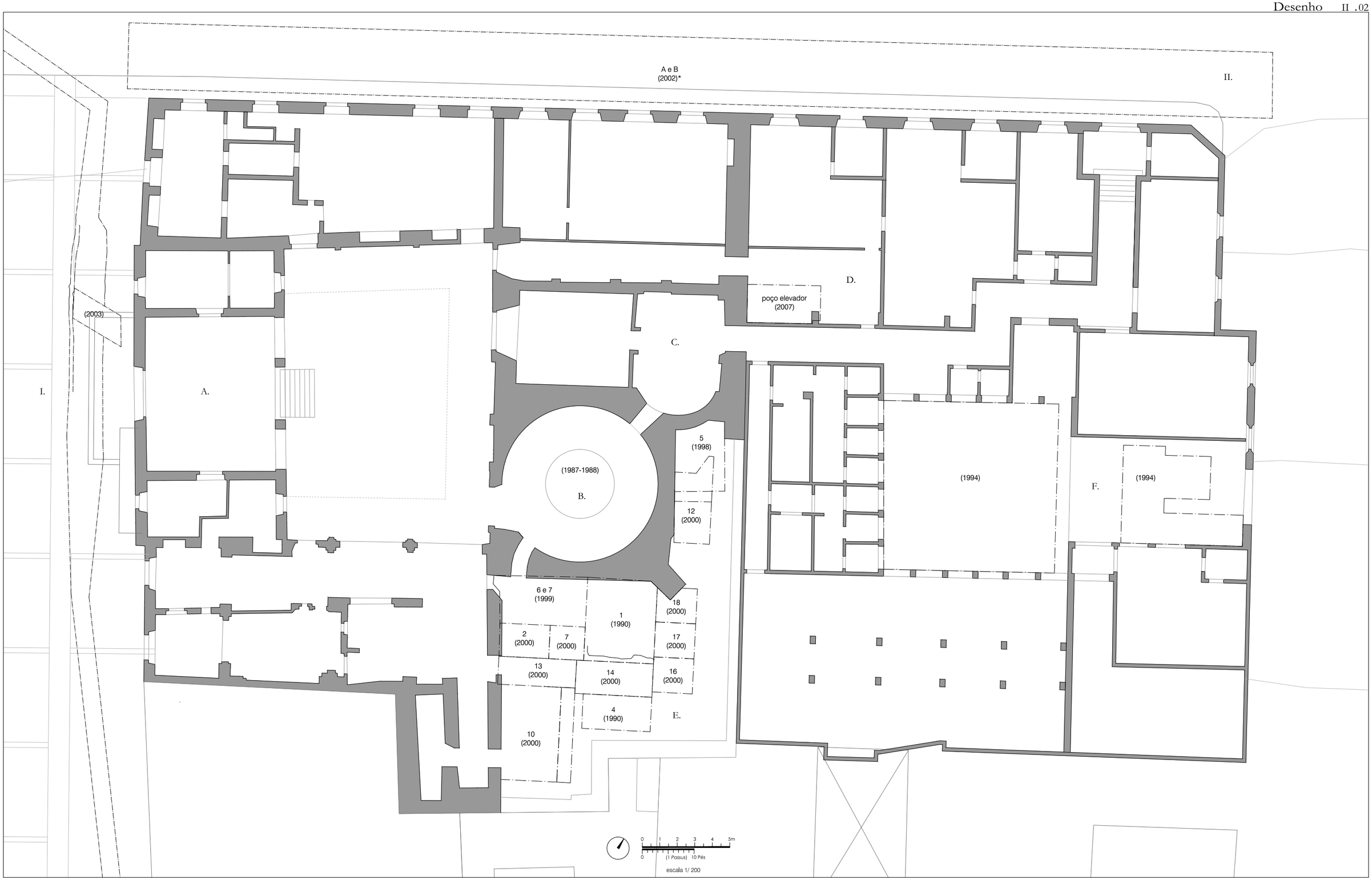
Mariana M. Carvalho . 2021



Conjunto Termal . Antigo Palácio dos Condes de Sortelha

Vista do laconicum

'Vista do laconicum', lápis grafite sobre papel, 21cmx28cm, 2016. Colecção particular.



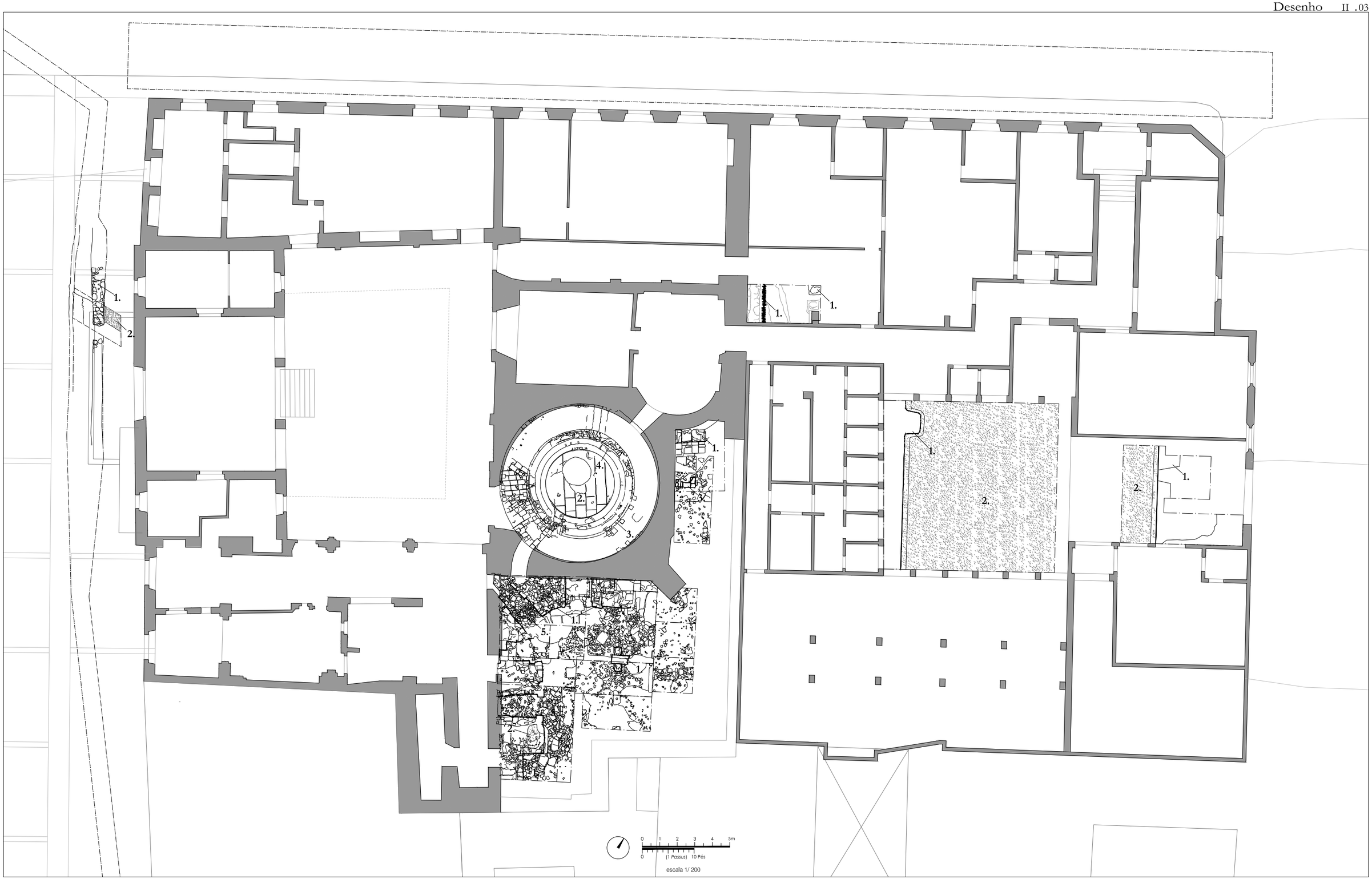
Conjunto Termal . Antigo Palácio dos Condes de Sortelha

Planta de levantamento das sondagens realizadas entre 1987 e 2000.

I. Praça do Sertório; II. Rua de Olivença; A. Átrio; B. Sala Abobadada; C. Sala semi-circular; D. Circulação; E. Logradouro; F. Pátio (Paços do Concelho);

Processos consultados: CNS 04195 Termas Romanas; 2000 1(429) Praça do Sertório; Relatório consultado: Correia, Miguel, Sarantopoulos, Panagiotis (2003). "Relatório de trabalhos de acompanhamento arqueológico. Praça do Sertório - Rua Vasco da Gama". Évora.

* Os desenhos relativos a esta escavação não estavam disponiveis para consulta - Oliveira, J., Balesteros, C., Feio, J. (2002). "Relatório da Intervenção Arqueológica da Rua de Olivença/ Praça do Sertório em Évora".

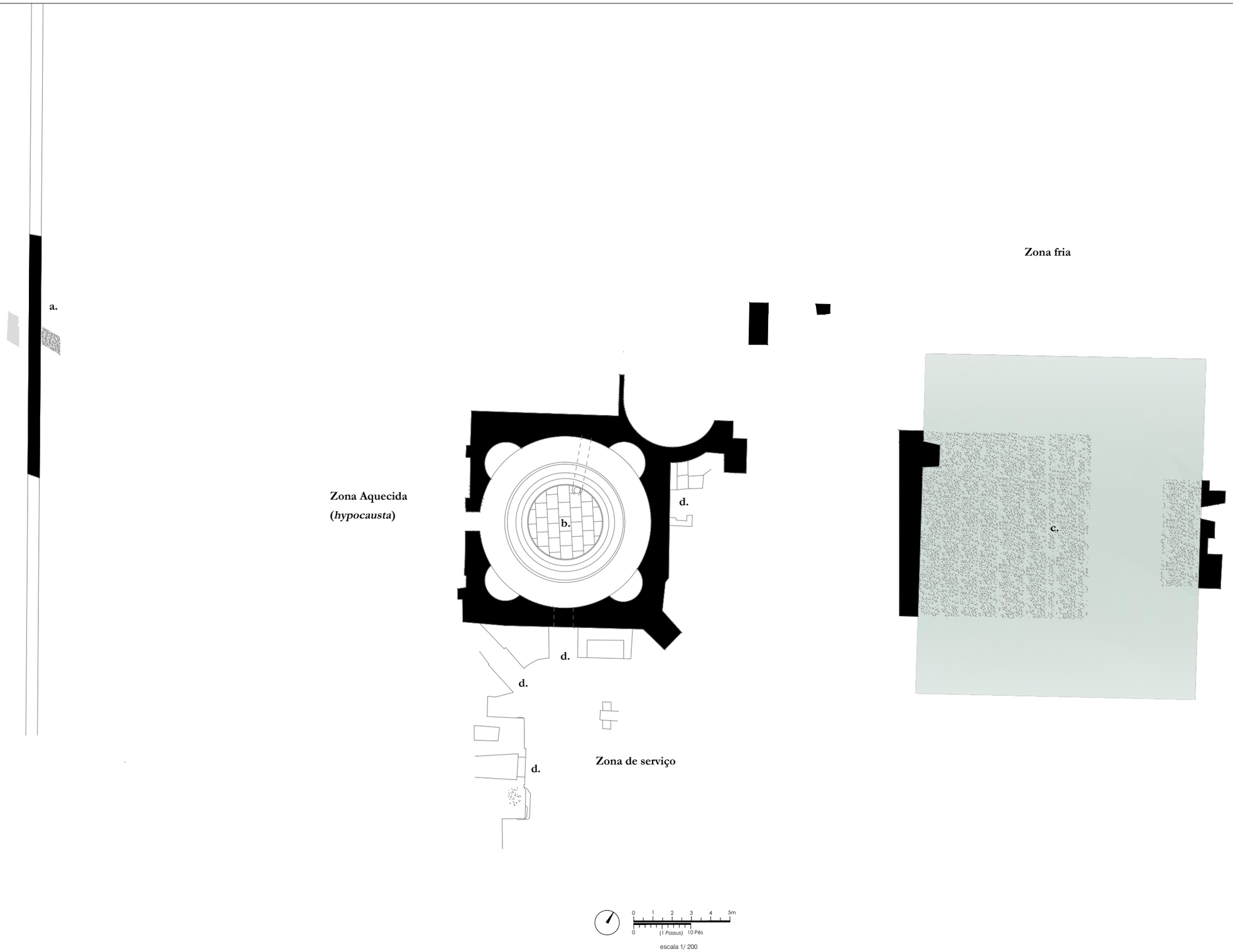


Conjunto Termal . Antigo Palácio dos Condes de Sortelha

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos.

1. Muros/ fundações; 2. Opus signinum; 3. Tijolo; 4. Mármore; 5. Arcos (derrubados);

Processo consultado: CNS 04195 Termas Romanas; Relatório consultado: Correia, Miguel, Sarantopoulos, Panagiotis (2003). "Relatório de trabalhos de acompanhamento arqueológico. Praça do Sertório - Rua Vasco da Gama". Évora.



Conjunto Termal . Antigo Palácio dos Condes de Sortelha

Proposta de interpretação do recinto termal segundo os indício registados.

a. Muro limite poente (?); b. Laconicum; c. Natatio; d. Fornalhas;

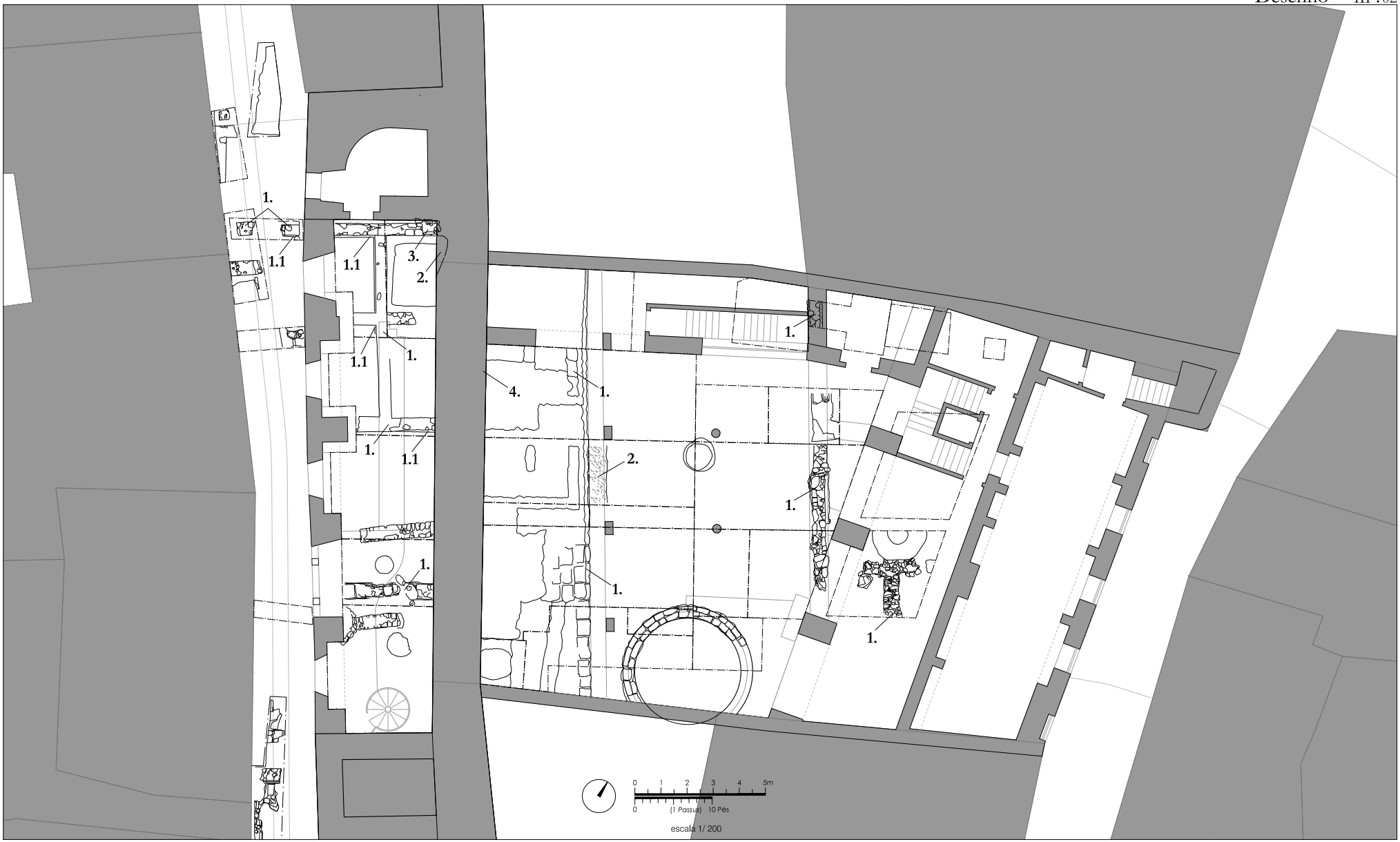
Referência: Reis, Maria Pilar. (2015). De Lusitaniae urbium balneis: estudo sobre as termas e balneários das cidades da Lusitânia. (Doutoramento), Universidade de Coimbra, Coimbra, Planta XXVIII.



Conjunto Habitacional. Casa nobre na Rua de Burgos

Planta de levantamento dad sondagens realizadas a partir de 1985.

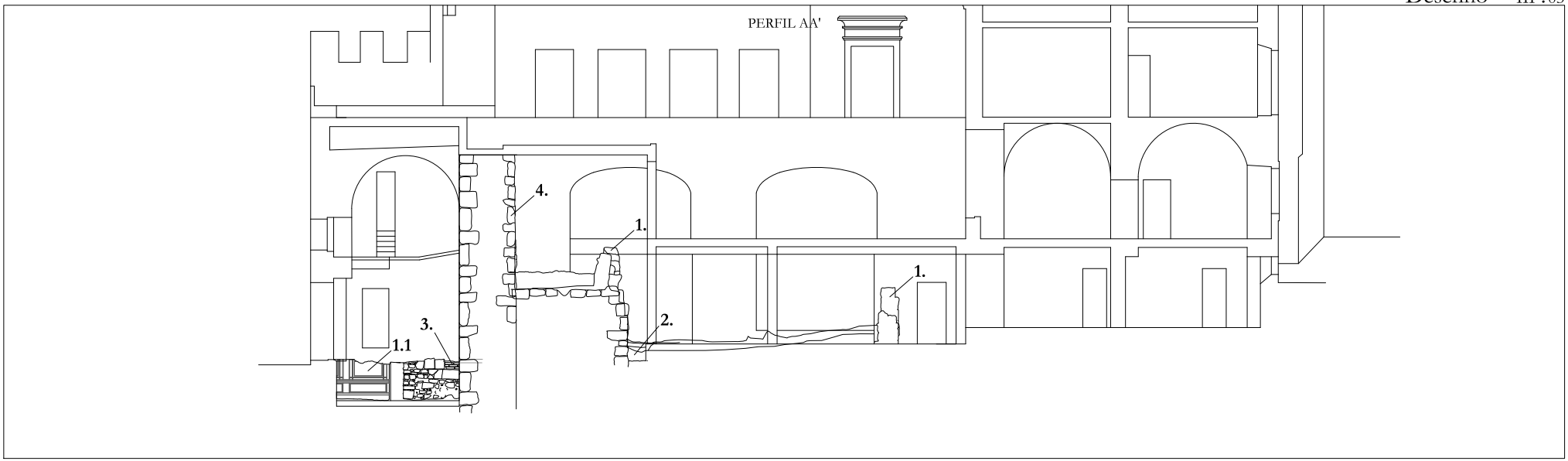
I. Rua Alcárcova de Cima; II. Rua de Burgos; A. Núcleo Museológico; B. Arquivo (Cave); C. Centro de Documentação (Direcção Regional de Cultura do Alentejo)
Processos consultados: CNS 05289 Rua de Burgos 5; CNS 15635 Rua Alcarcova de Cima;

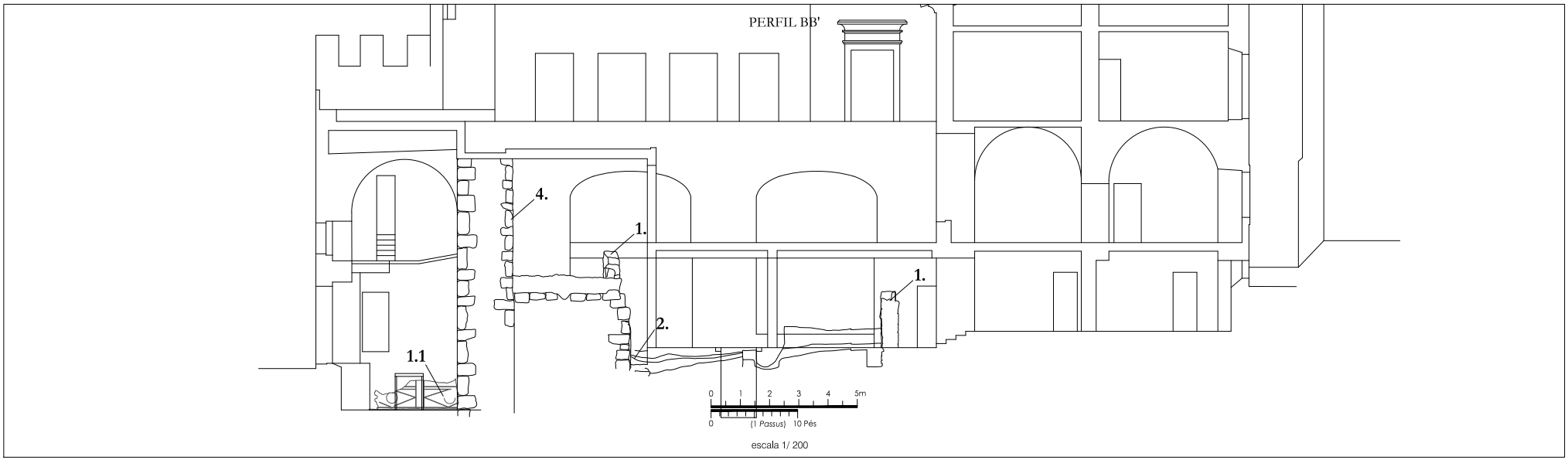


Conjunto Habitacional. Casa nobre na Rua de Burgos

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos.

Vestígios de época romana: 1. Muros; 1.1 Pintura mural; 2. Pavimentos; 3. Soleira de porta (?); 4. Muralha;
Processos consultados: CNS 05289 Rua de Burgos 5; CNS 15635 Rua Alcarcova de Cima;



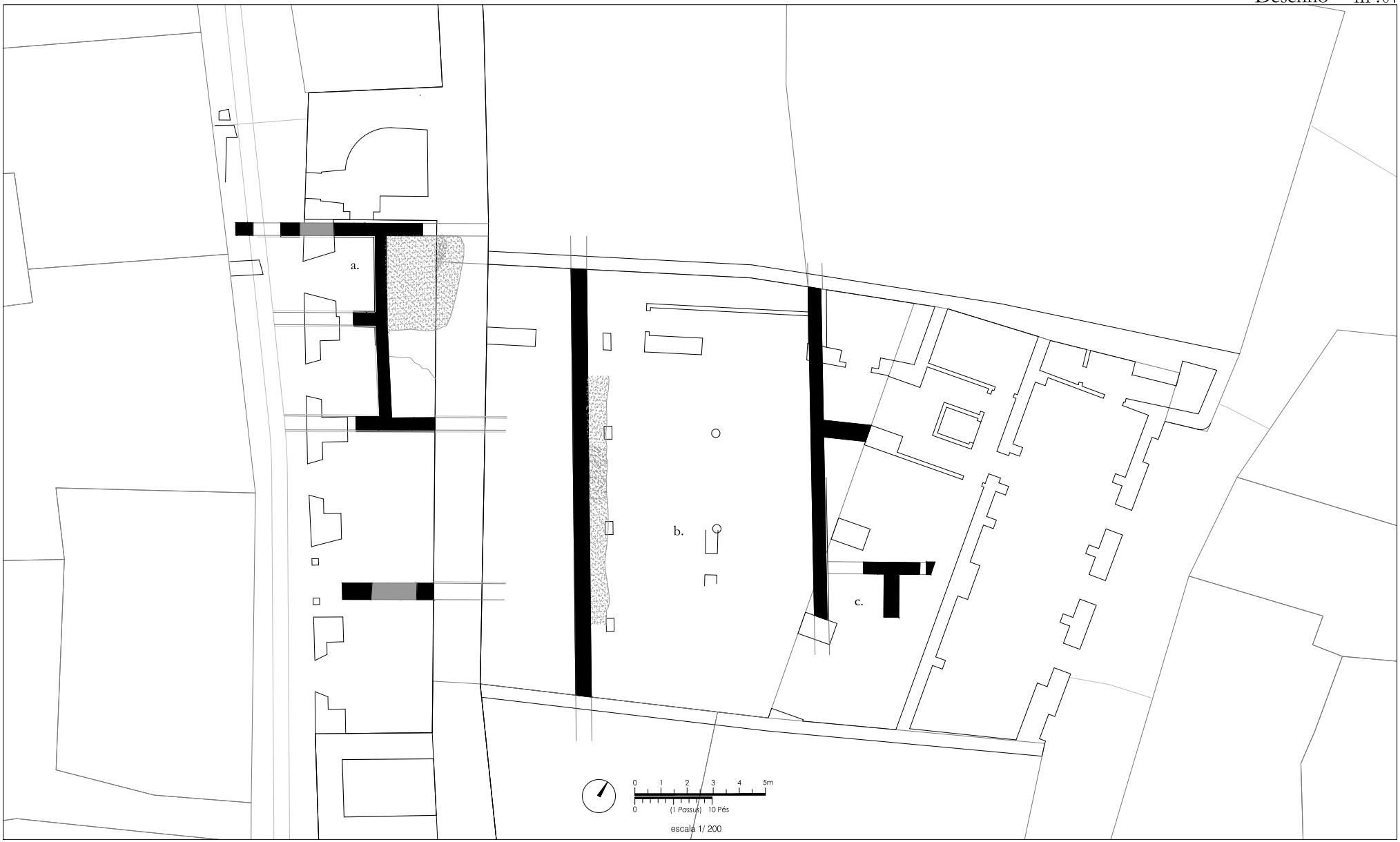


escala 1/ 200

Conjunto Habitacional. Casa nobre na Rua de Burgos

Perfis transversais com o levantamento dos vestígios arqueológicos.

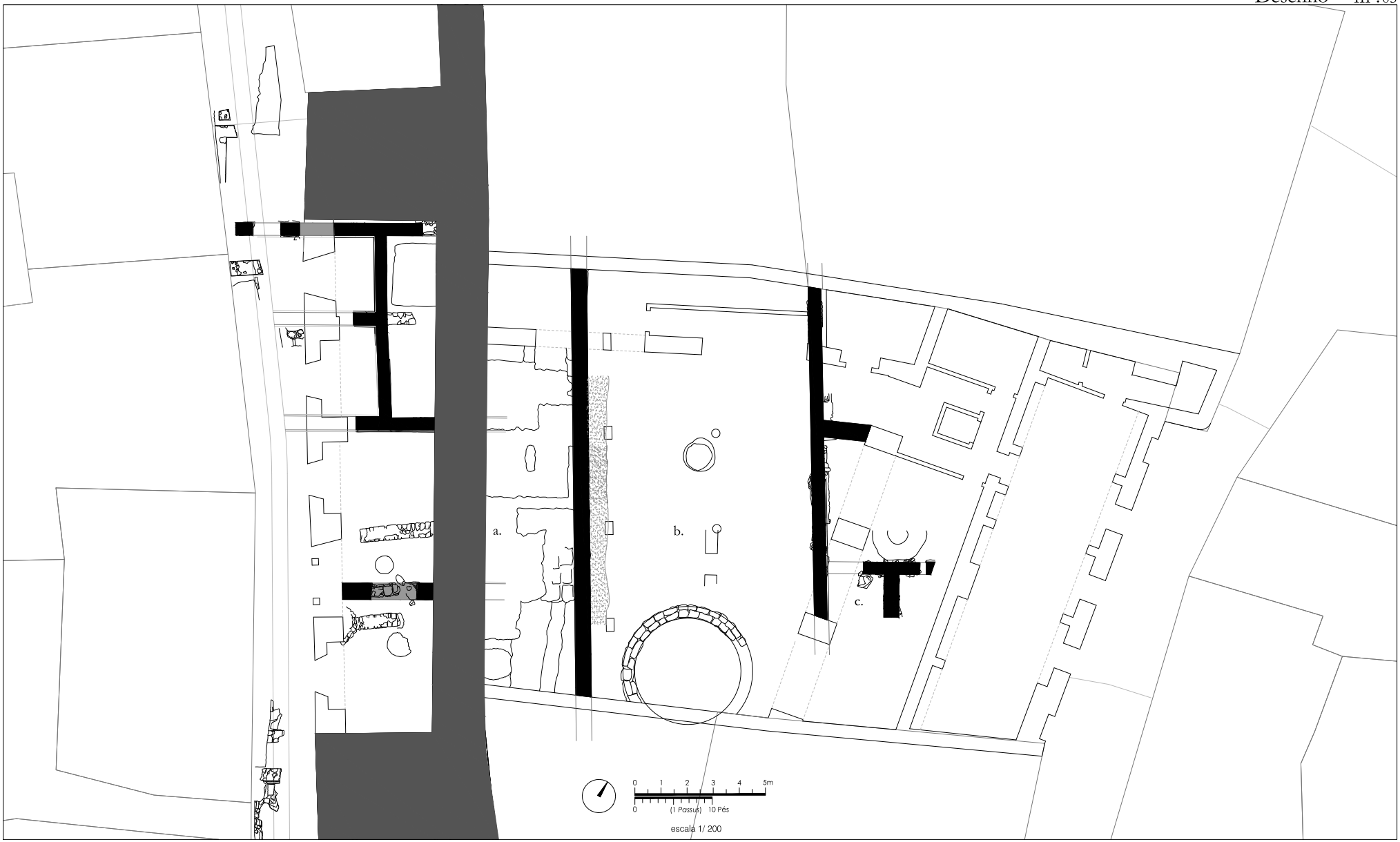
Vestígios de época romana: 1. Muros; 1.1 Pintura mural; 2. Pavimentos; 3. Soleira de porta (?); 4. Muralha;
Processos consultados: CNS 05289 Rua de Burgos 5; CNS 15635 Rua Alcarcova de Cima;



Conjunto Habitacional. Casa nobre na Rua de Burgos

Planta de levantamento dos muros romanos de época imperial.

a. Domus; b. Rua/ Pátio; c. Insula (?);



Conjunto Habitacional. Casa nobre na Rua de Burgos

Planta de levantamento dos muros romanos de época tardo-imperial.

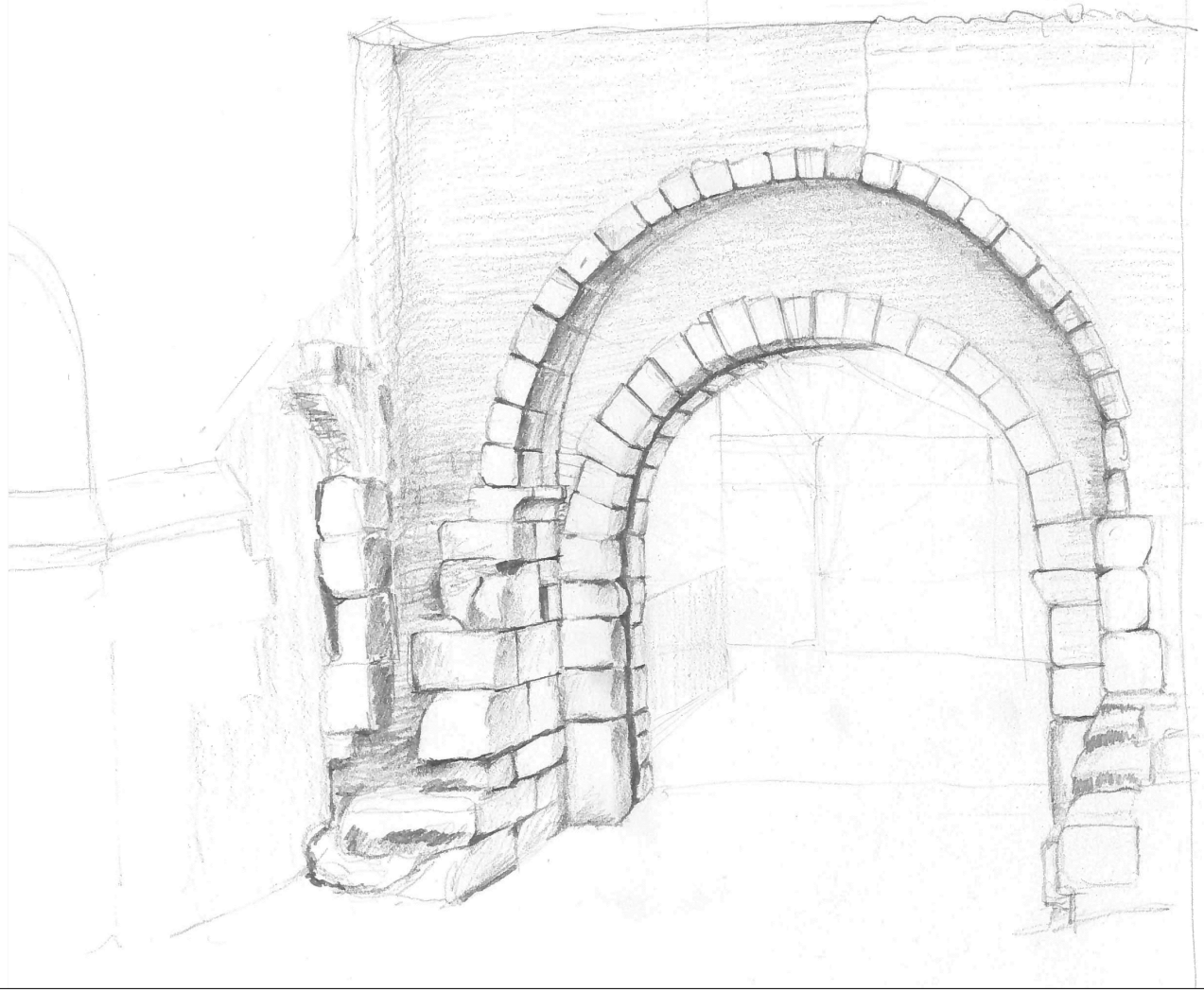
a. Muralha; b. Rua/ Pátio; c. Insula (?);



Conjunto Defensivo . Cerca Velha

Vista Norte do Arco de D. Isabel

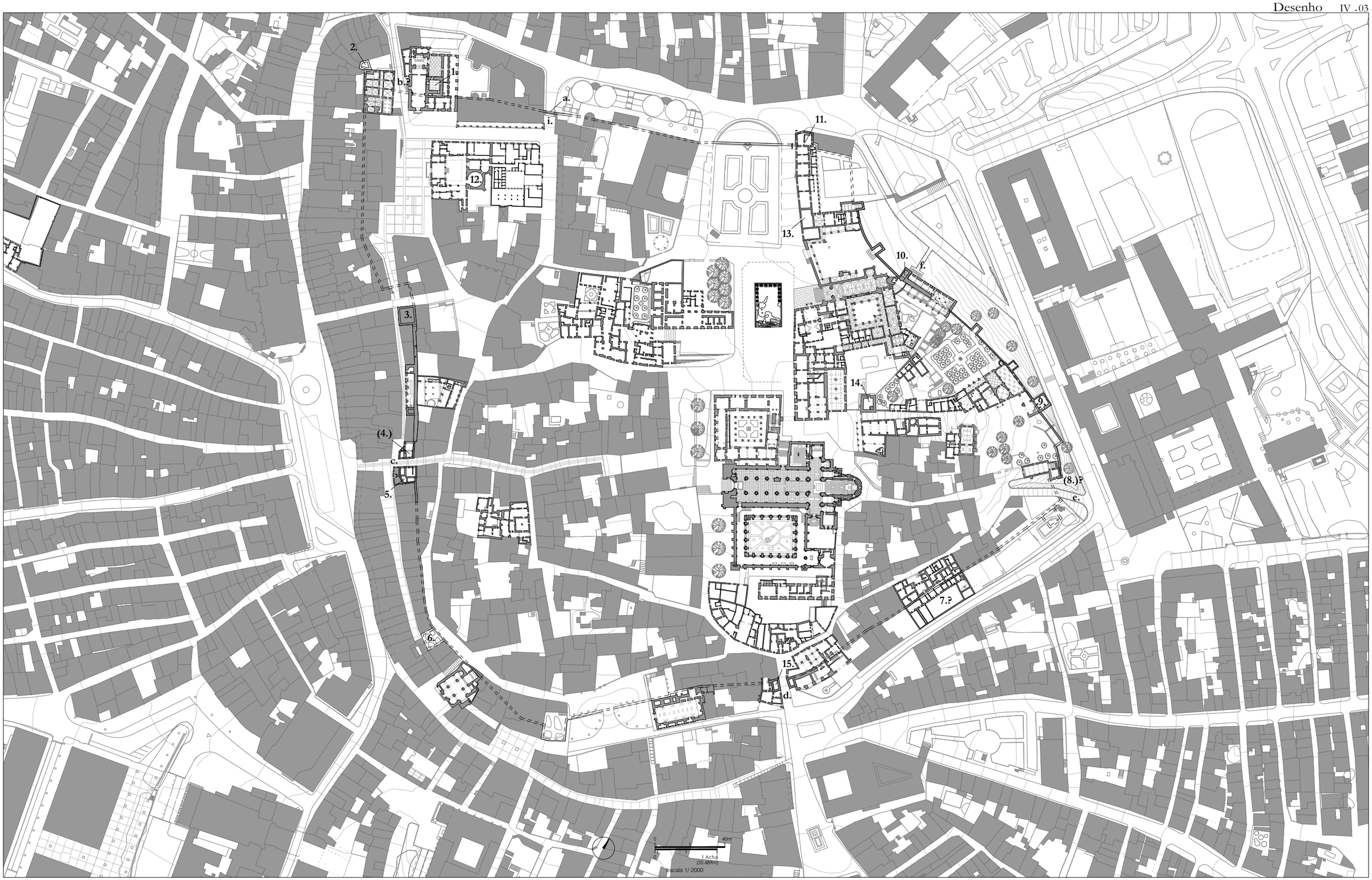
'Vista Norte do Arco de D. Isabel', lápis grafite sobre papel, 21cmx28cm, 2016. Colecção particular.



Conjunto Defensivo . Cerca Velha

Vista Sul do Arco de D. Isabel

'Vista Sul do Arco de D. Isabel', lápis grafite sobre papel, 21cmx28cm, 2016. Colecção particular.



Conjunto Defensivo . Cerca Velha

Localização das estruturas defensivas da cidade.

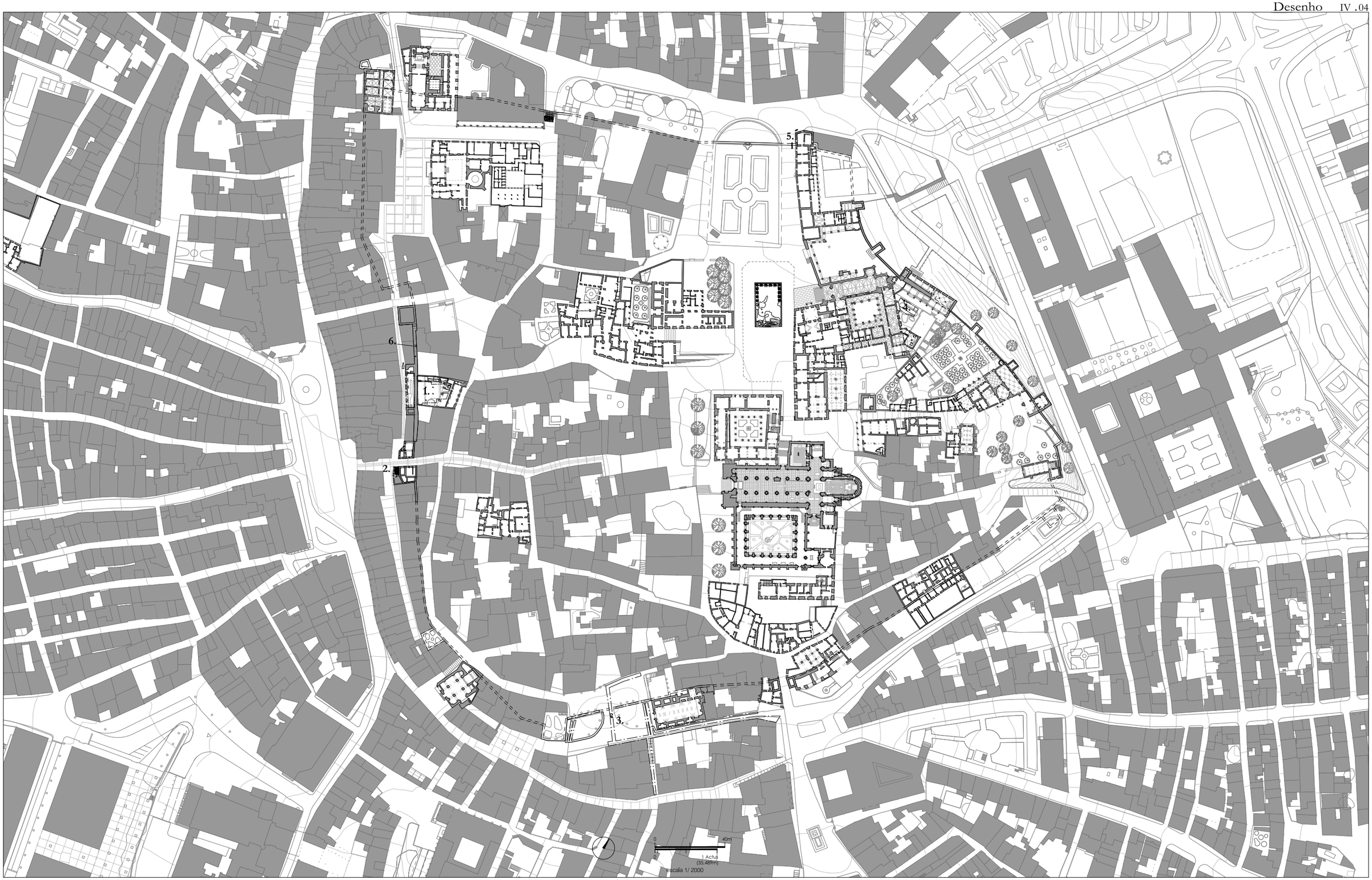
Portas: a. Arco de D. Isabel; b. Porta Nova (?); c. Porta da Selaria; d. Porta de Moura; e. Porta do Sol; f. Porta Norte do Castelo (da Traição) (aberta para substituir a do mesmo nome que fora tapada em 1384 e descoberta pela DGEMN em 1944);

Torres adossadas: 1. Torre do Salvador; 2. Torre de São Paulo/ Torreão da Porta Nova dos Judeus; 3. Torre do Sisebuto/ Torre da Casa Nobre dos Melos de Carvalho; 4. Torre NO da Rua da Selaria (demolida); 5. Antiga Torre do Caroucho (demolida em 1530 por ordem de D. João III), Torre do Anjo/ Torre Pentagonal de Sisebuto? (D. Fernando de Almeida também a chamaria de Sisebuto); 6. Torre na Alcárcova de Baixo; 7. Torre (Pensão Policarpo) (?); 8. Torre Mouchinha (demolida); 9. Torre dos Capitães da Cidade; 10. Torre Sineira do Convento dos Lóios; 11. Torre Pentagonal;

Torres isoladas: 12. Torre do Palácio dos Condes de Sortelha (demolido em 1886); 13. Torre Sul do Palácio dos Duques de Cadaval (alterada para habitação); 14. Torre do Castelo (do Sertório - designação seiscentista);

Edifícios religiosos: 15. Capela de S. Manços

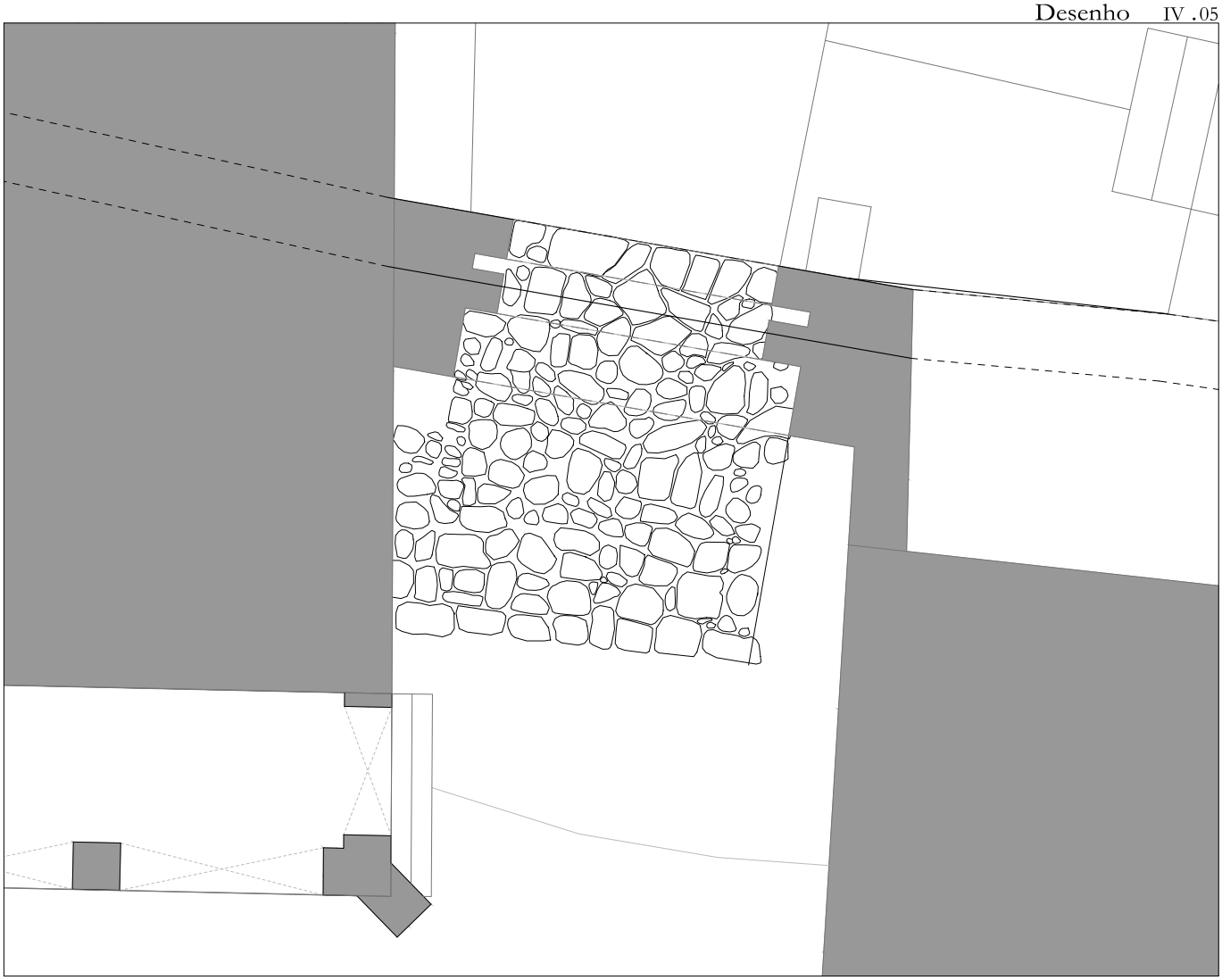
Mariana M. Carvalho. 2021

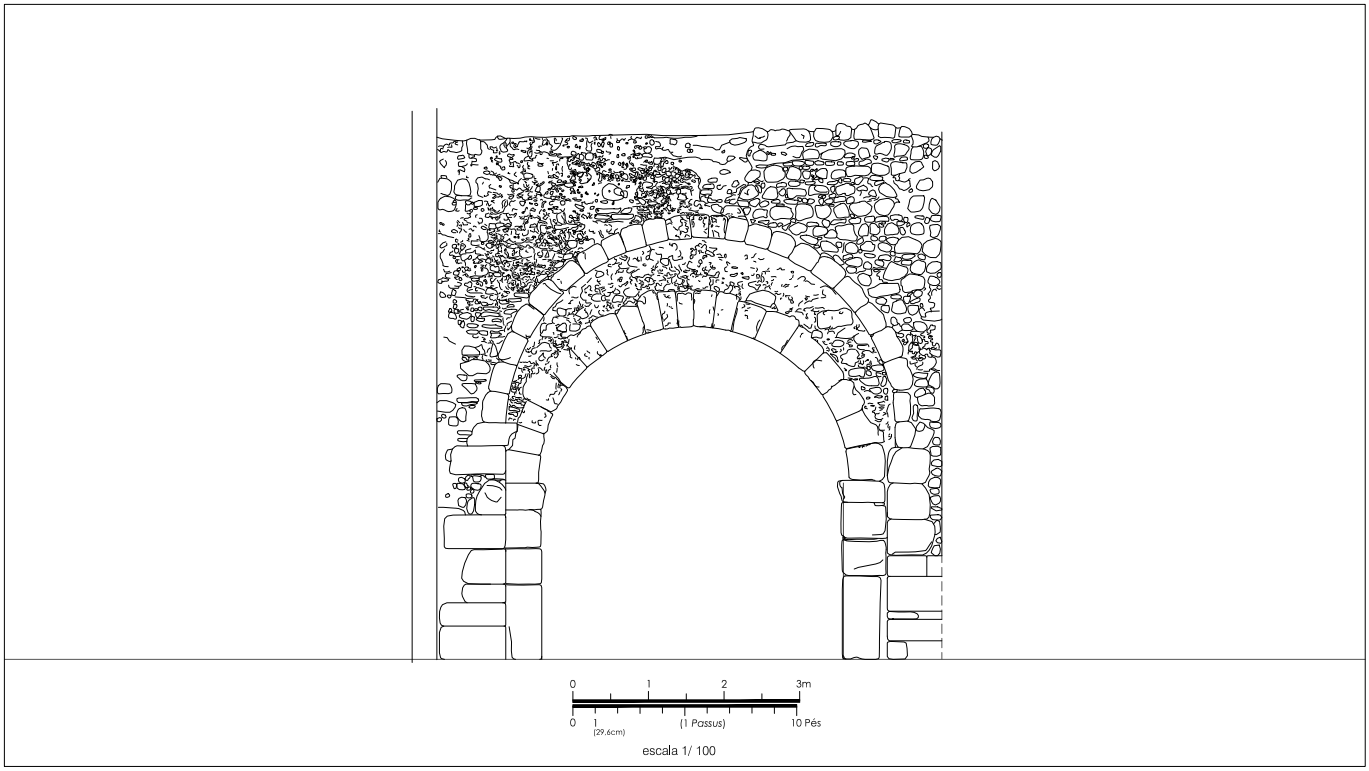


Conjunto Defensivo . Cerca Velha

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos escavados registados entre 1985 a 2009.

Vestígios de época romana: 1. Fundações (Casa Nobre na Rua de Burgos); 2. Fundação/ fragmento coluna (Antiga Torre do Carocho) ; 3. Muros (Largo da Misericórdia); 4. Muros (Piscina da Pousada dos Lóios); 5. Muros (Rua Augusto Filipe Simões); 6. Poterna;
Processos Consultados CNS: 5289 Rua de Burgos n.º5; 13490 Rua Alcárcova de Baixo 1-3 Fracção A; 15642 Rua da Misericórdia; 12559 Pousada dos Lóios; 2000 1 (598) Infraestruturas da Cidade de Évora;





Conjunto Defensivo . Arco de D. Isabel

Planta e alçado Sul dos vestígios arqueológicos da porta da muralha romana conhecida por "Arco de D. Isabel".

Mariana M. Carvalho. 2021



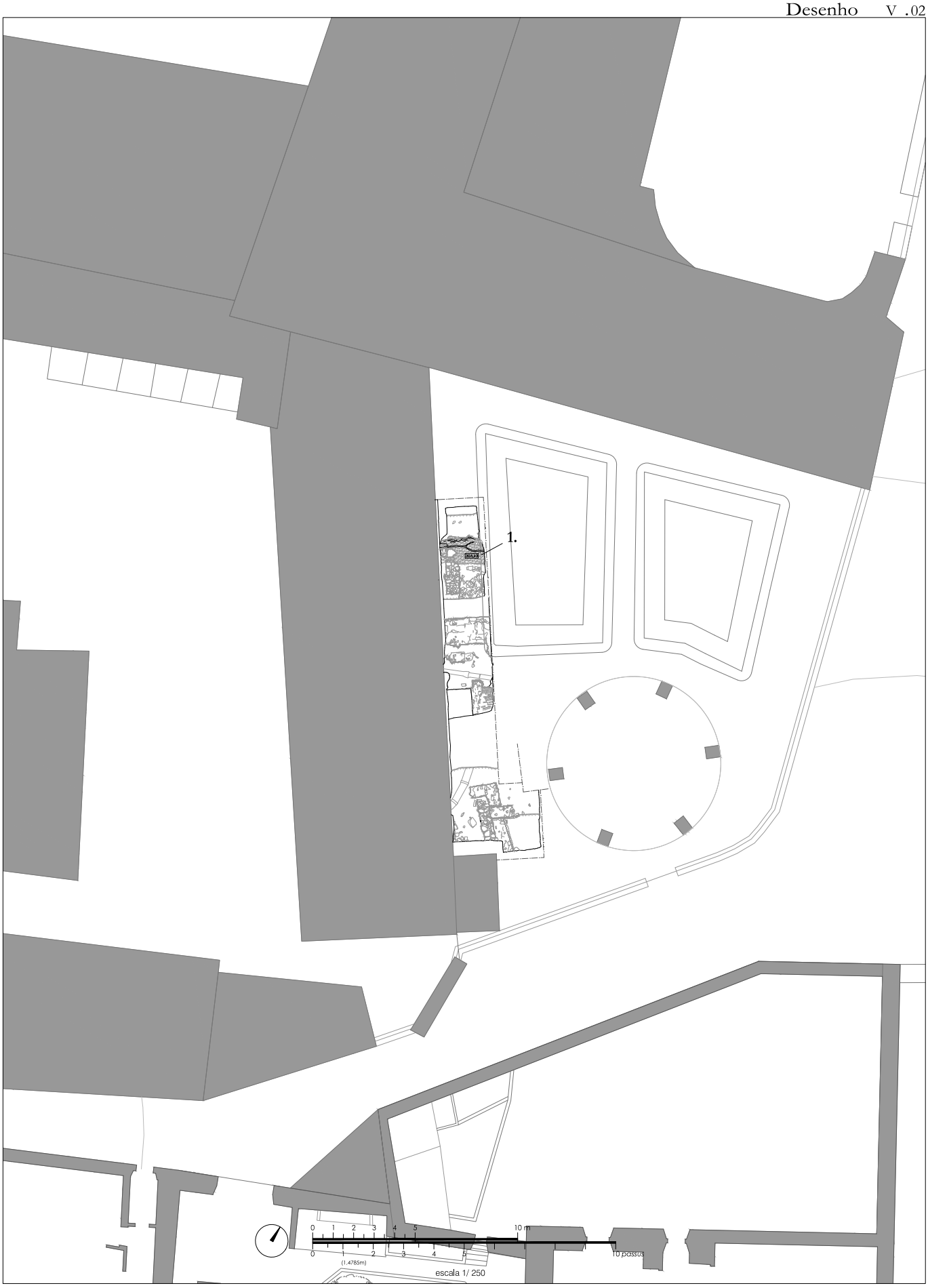
Vestígios dispersos . Rua Vasco da Gama

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados em 2003.

1. Laje de assentamento de base de coluna; 2. Calçada; 3. Opus Signinum; 4. Capitel toscano descontextualizado;

Relatório consultado: Correia, Miguel, Sarantopoulos, Panagiotis (2003). "Relatório de trabalhos de acompanhamento arqueológico. Praça do Sertório - Rua Vasco da Gama". Évora.

Mariana M. Carvalho. 2021



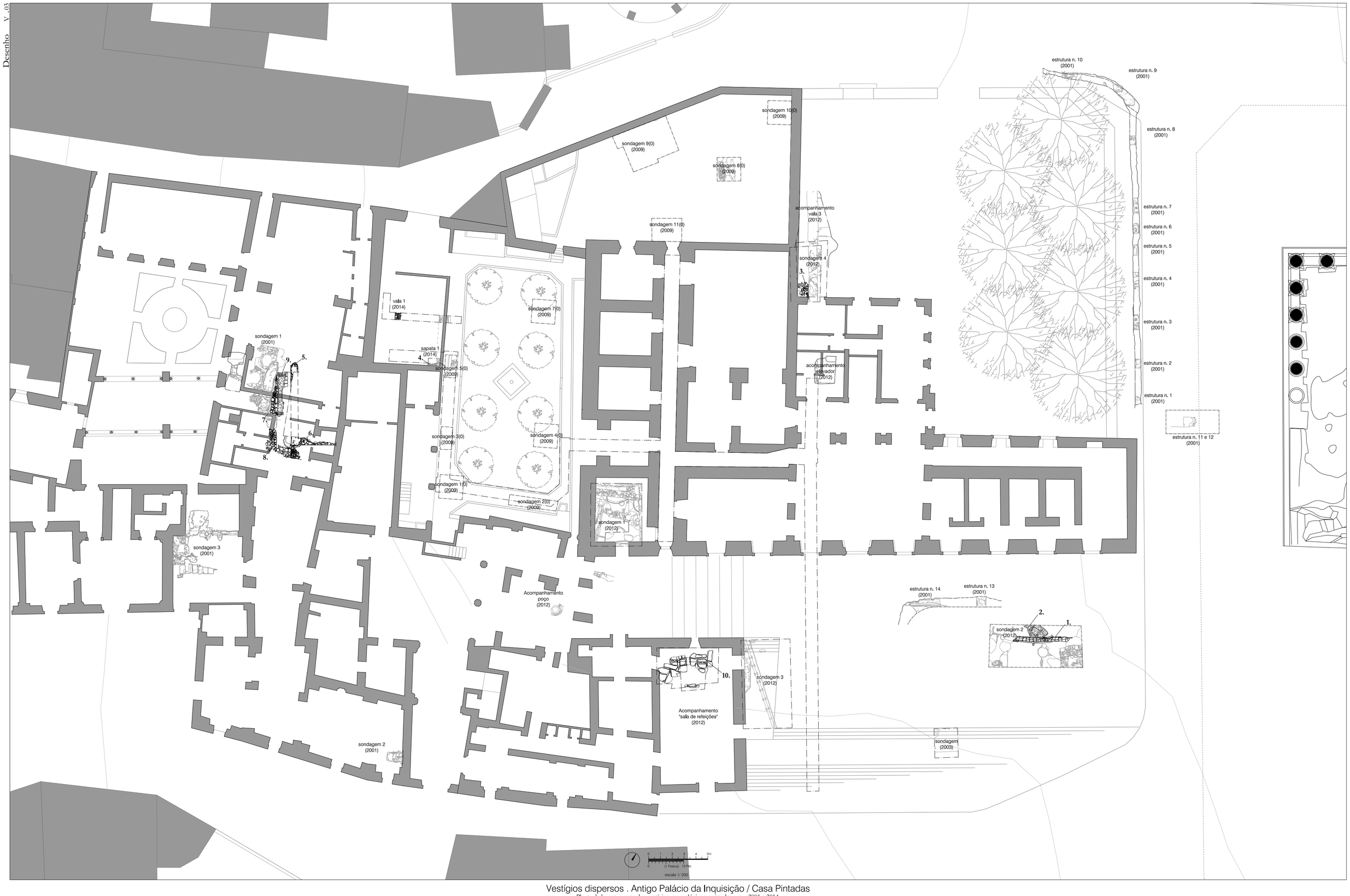
Vestígios dispersos . Reservatório de Serviço Regulador de Distribuição de Água

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados em 2000.

1. Opus Signinum [estruturas 8 e 9];

Relatório Consultado (CME): Sarantopoulos, Panagiotis; Paulo, Luís Campo; Barradas, Elisabete (2000). "Relatório preliminar de escavação. Intervenção arqueológica de emergência na Travessa das Casas Pintadas (Évora)". Évora: Arqueonova.

Desenho V . 03



Vestígios dispersos . Antigo Palácio da Inquisição / Casa Pintadas

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados entre 2001 e 2014.

Vestígios de época romana [UE]: 1. Canalização [2056] [2057] [2059]; 2. Pavimento [2060]; 3. Derrube [?]; 4. Muro; 5. Muro [104]; 6. Muro [20]; 7. Muro [16]; 8. Muro [117]; 9. Opus signinum [63]; 10. Lajeado [53]; 5. Conduta [63]; 6. Lajeado [53].
Processos Consultados (DGPC): Évora - Palácio da Inquisição / Casas Pintadas; 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas; 2007 1 (487) Jardim das Casas Pintadas; 2003 1 (652) Travessa das Casas Pintadas; 2000 1 (598) Infraestruturas da Cidade.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho V . 04

sondagem 8 (2012)

1.

sondagem 9 (2012)

2.

Escavação emergência Porta da Traição (2012)

2.

sondagem 6 (2012)

sondagem 10 casa do guarda (2012)

sondagem 13 (2012)

sondagem 12 (2012)

3.

sondagem 17 (2012)

sondagem 14 (2012)

sondagem 16 (2012)

sondagem 15 (2012)

sondagem 5 (2012)

0 1 2 3 4 5m

0 (1 Passo) 10 Pés

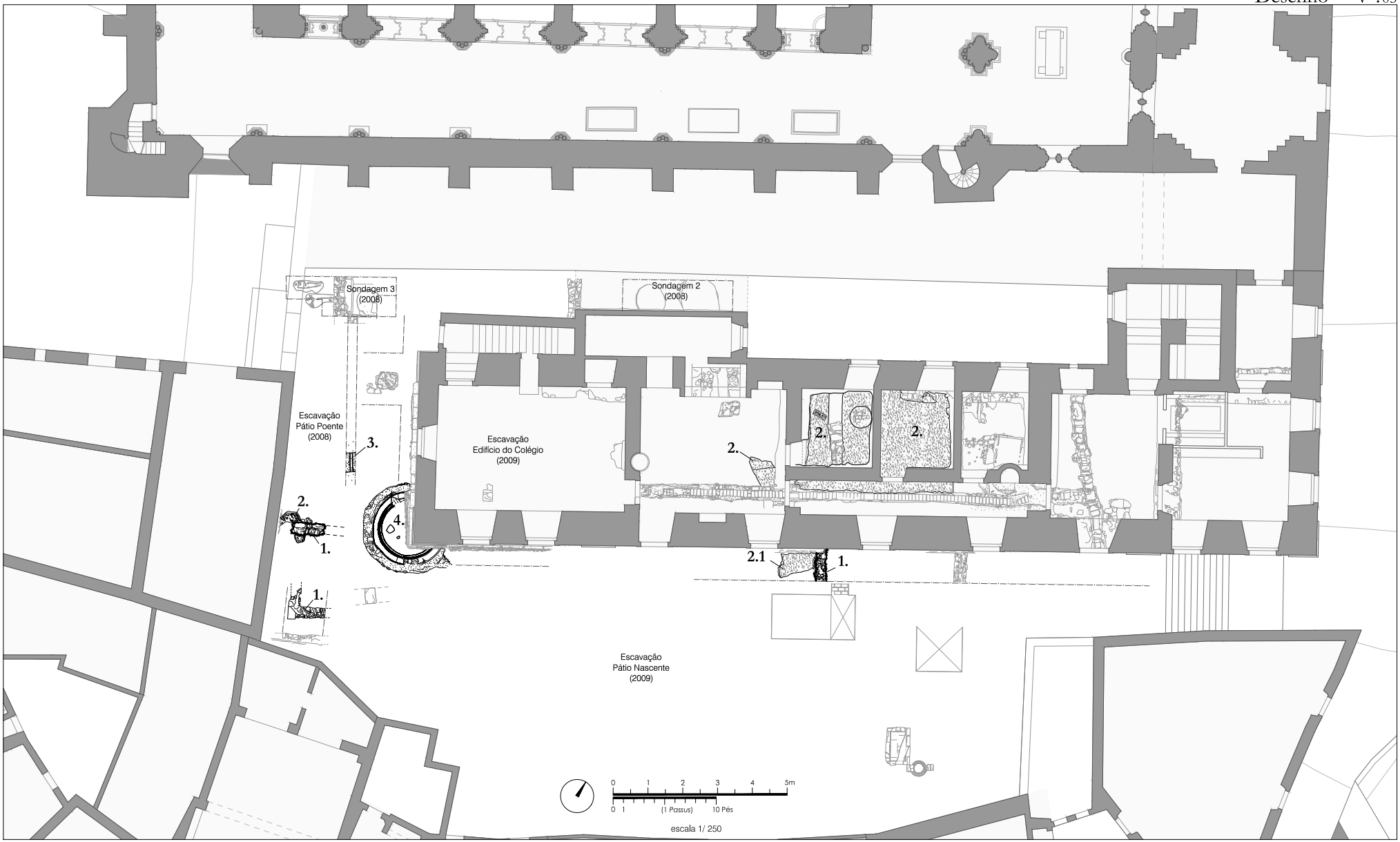
escala 1/200

Vestígios dispersos . Paço dos Condes de Basto

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados em 2012.

Vestígios de época romana [UE]: 1. Pavimento [8049]; 2. Silhares reaproveitados; 3. Tegulae [17009].
Processos Consultados: 2011 1 (131) Palácio da Inquisição - Casas Pintadas;

Mariana M. Carvalho, 2021



Vestígios dispersos. Antigo Colégio dos Moços do Coro da Sé (Museu de Arte Sacra)

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados entre 2008 e 2009.

1. Muros; 2. Pavimentos; 2.1 Opus Signinum; 3. Canalização; 4.Tanque;
Processos consultados: CNS 16225 Sé de Évora

Mariana M. Carvalho. 2021

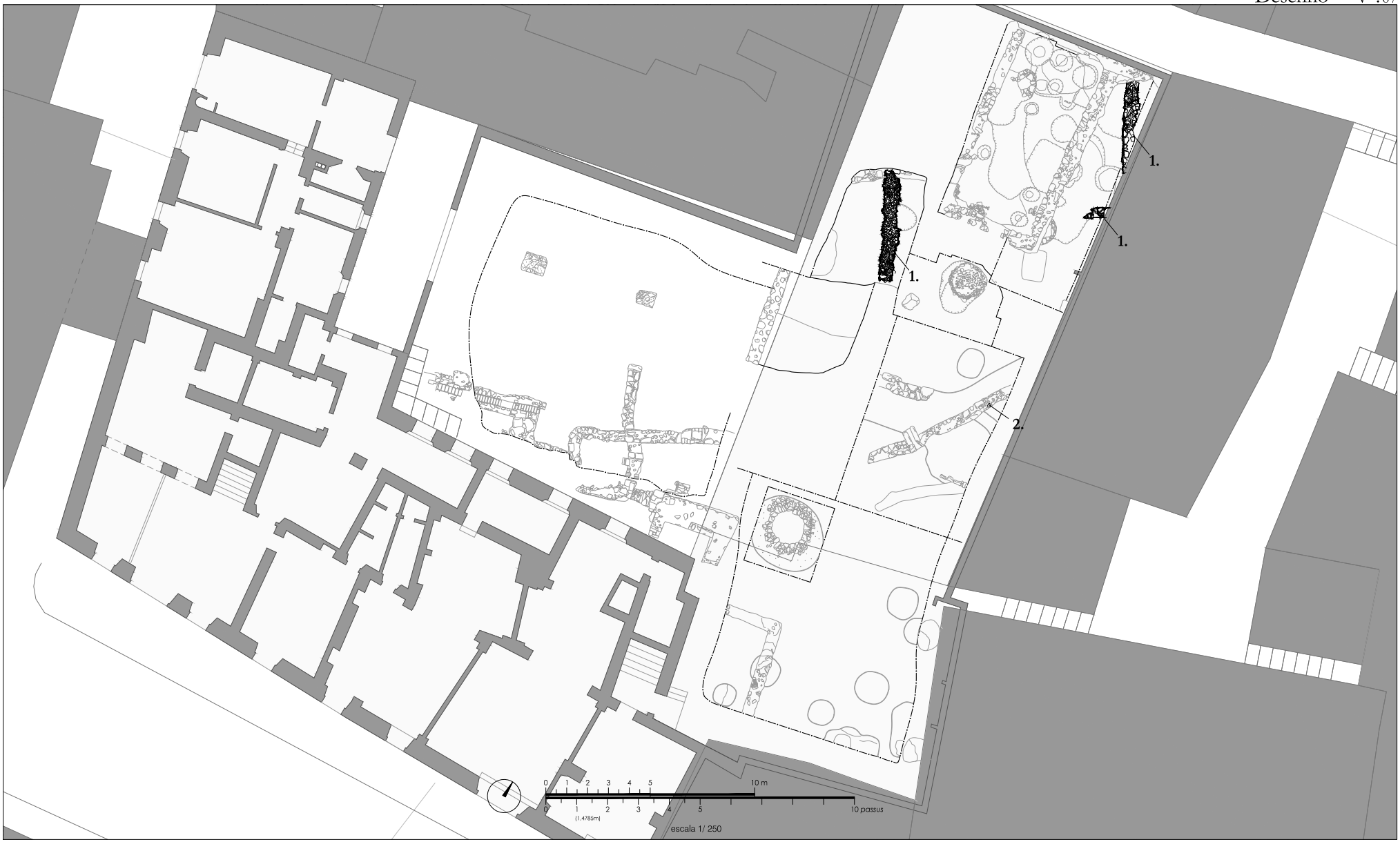


Vestígios dispersos . Antigo Convento de Santa Catarina de Sena

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados em 1990.

1. Muros;

Processos consultados: CNS 12563 Évora - Convento de Santa Catarina de Sena



Vestígios dispersos . Antigo Paço dos Lobos da Gama

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados entre 2008 e 2009.

1. Muros; 2. Opus;

Processos consultados: CNS 12563 Évora - Convento de Santa Catarina de Sena

Desenho V .08



Vestígios dispersos . Escola Gabriel Pereira

Planta de levantamento dos vestígios arqueológicos registados em 2009.

1. Calçada; 2. Necrópole;
Processos Consultados: CNS 32025 Évora - Escola Secundária Gabriel Pereira

Mariana M. Carvalho. 2021

Capitel compósito
Rua das Fontes (?)

Cornija IV
Antigo Palácio dos Condes da Sortelha (CME)
CME

Tambor IV
a 1.1 km
Ermida de São Matias (Nª Sª de Guadalupe)

Capitel toscano III
Rua Vasco da Gama

Tambor III
Pátio do Paço dos Condes de Basto

Fuste
Ruinas da antiga Torre do Carouço

Friso dórico
Fachada do antigo Paços do Concelho
[ME 1719]

Lintel epigrafado
Convento de São Francisco
[ME 1831]

Base coluna (?)
Rua de Oliveira e Travessa de Sezinando Roiz

0 40m
0 1 Actus (35,489m)
escala 1/ 2000

Mapa dos Fragmentos Arquitectónicos . Conjunto Urbano

Planta da cidade actual com a indicação dos fragmentos arquitectónicos encontrados, segundo o primeiro registo conhecido.

Mariana M. Carvalho. 2021

Desenho X .02

Arquitrave I
Pódio do templo

Tambor I
Pódio do templo

Tambor II
Pódio do templo

Lintel (?)
Pódio do templo

Cornija
Pódio do templo

Fragmento capitel de pilastra
Tanque do templo

Base de estátua
Envolvente do templo
[ME 5052]

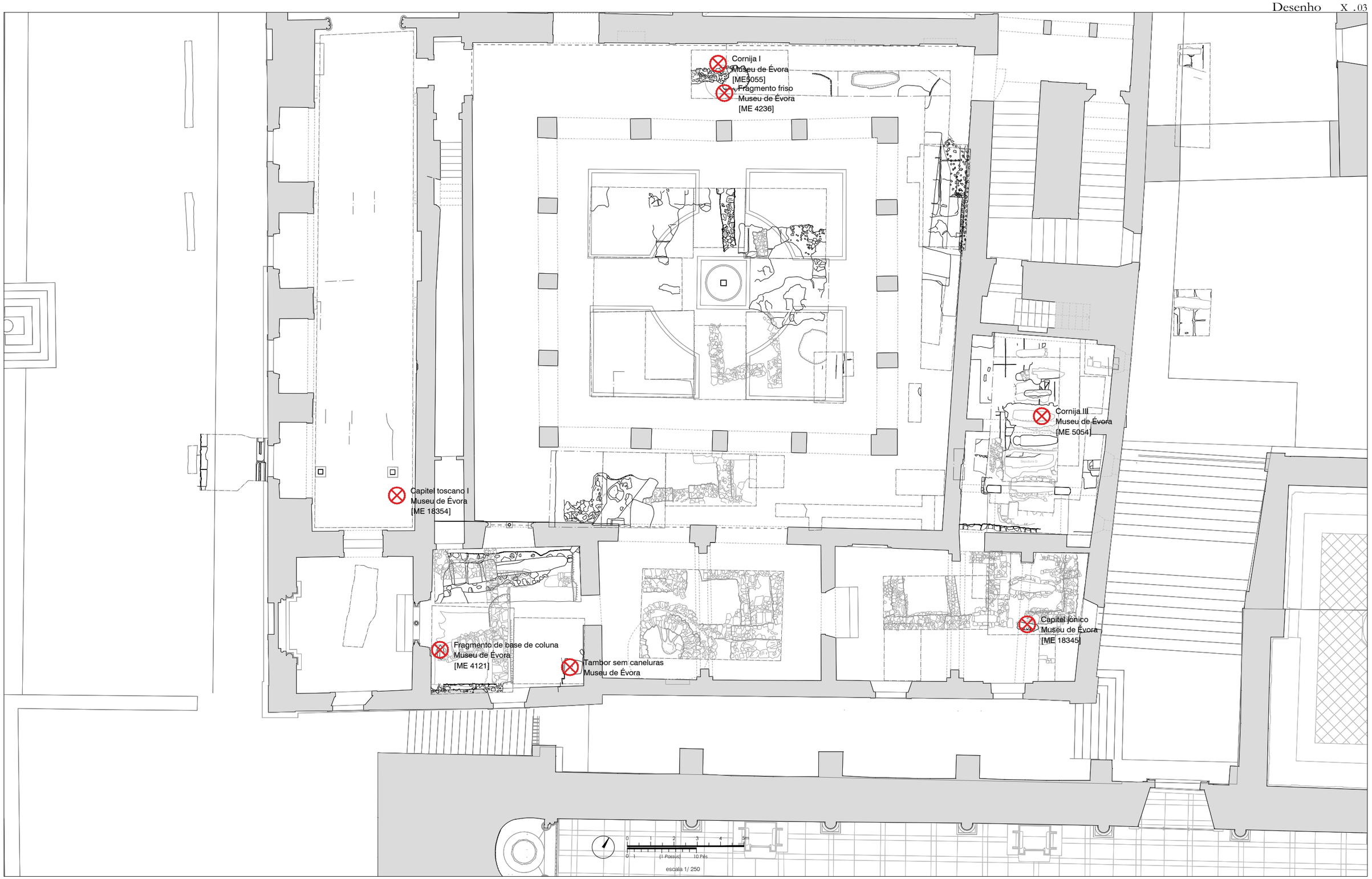
1 2 3m
(1 Passus) 10 Pés

escala 1/ 100

Mapa dos fragmentos arquitectónicos . Ruínas do Templo Romano

Planta das ruínas do templo com a indicação dos fragmentos arquitectónicos depositados no pódio e outros encontrados durante as escavações.

Mariana M. Carvalho. 2021



Mapa dos fragmentos . Antigo Paço Arquiepiscopal

Planta do antigo Paço Arquiepiscopal com a indicação dos fragmentos arquitectónicos encontrados durante as escavações.

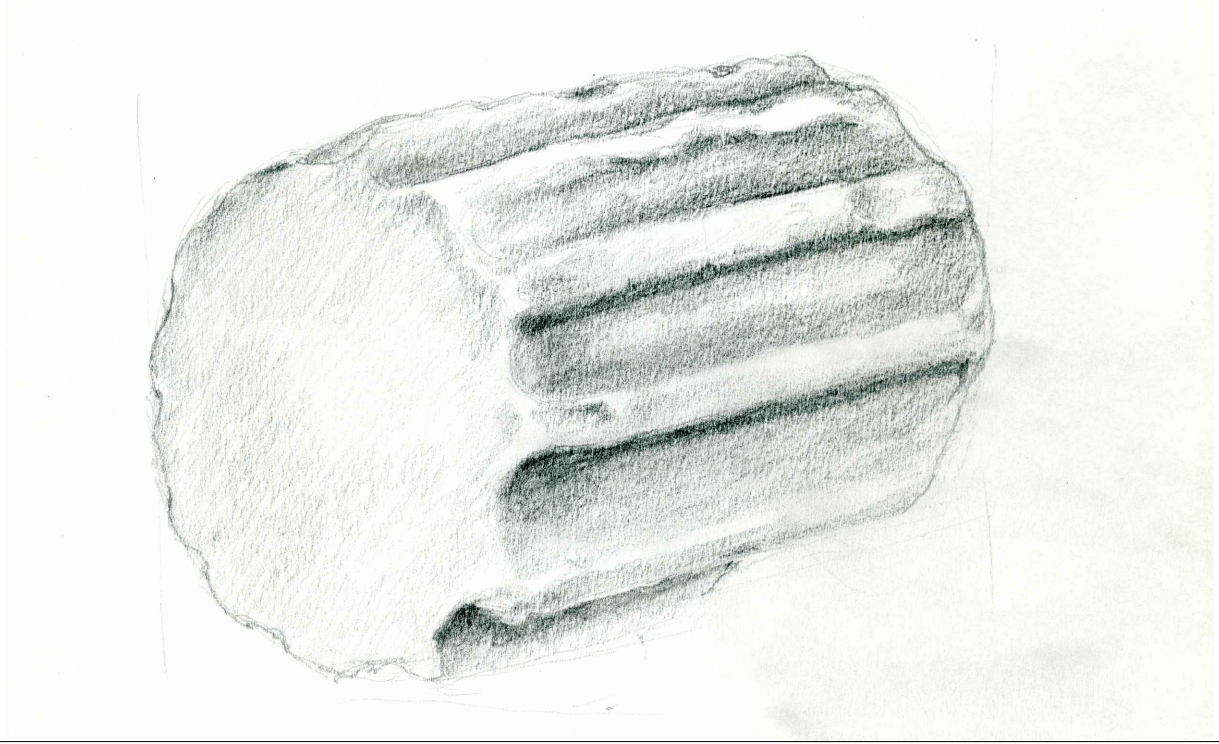


Fragmentos arquitectónicos . Tambor I

Tambor de coluna do templo romano, em granito, depositado sobre o pódio, Évora.

'Tambor II', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

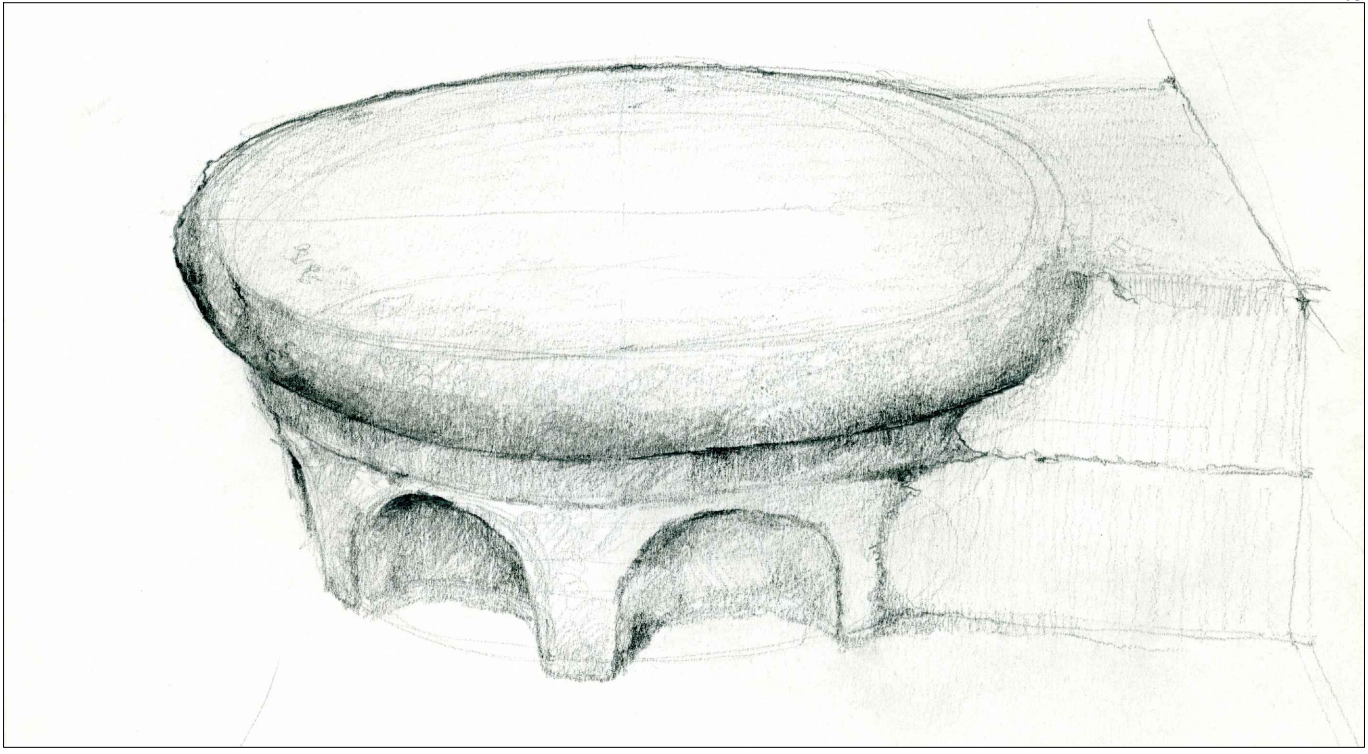


Fragmentos arquitectónicos . Tambor II

Tambor de coluna do templo romano, em granito, depositado sobre o pódio, Évora.

'Tambor I', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

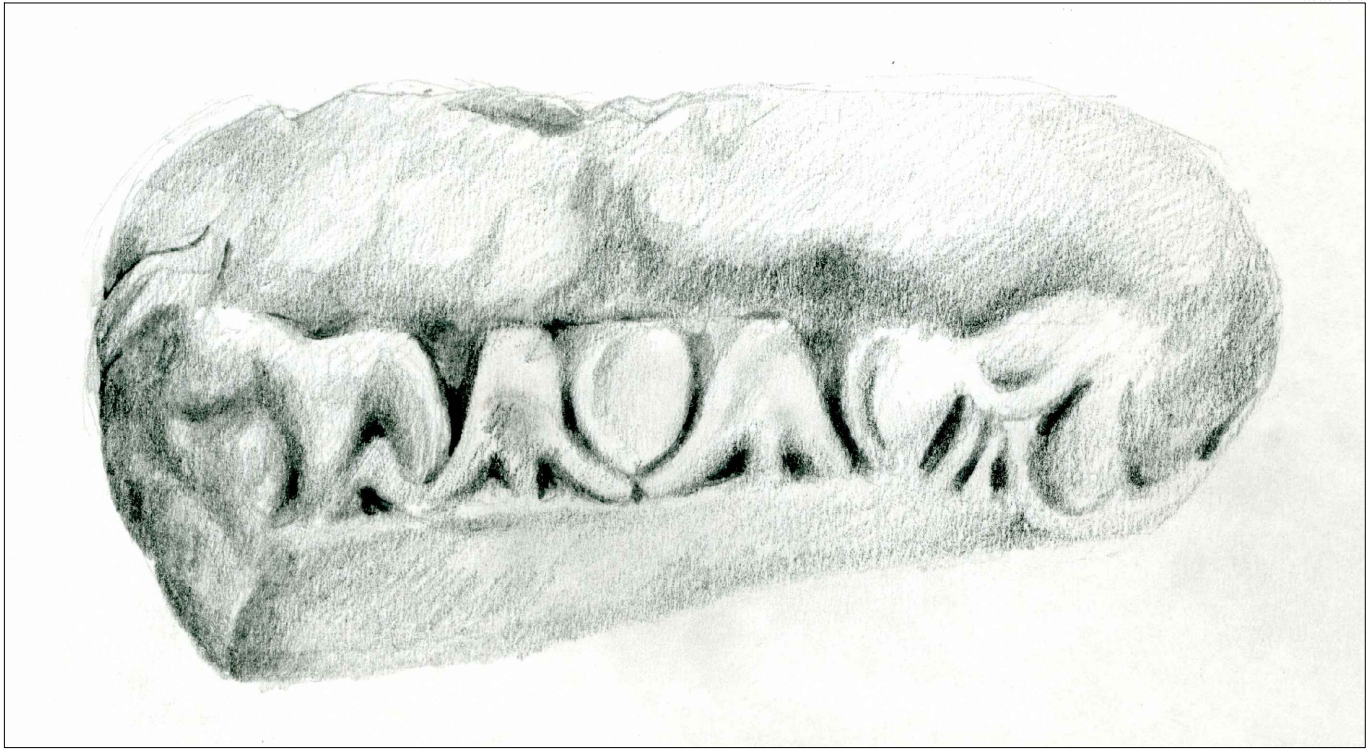


Fragmentos arquitectónicos . Tambor III

Tambor de coluna do templo romano, em granito, depositado no altar da Ermida de São Matias, Nª Sª de Guadalupe, Évora.

'Tambor III', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

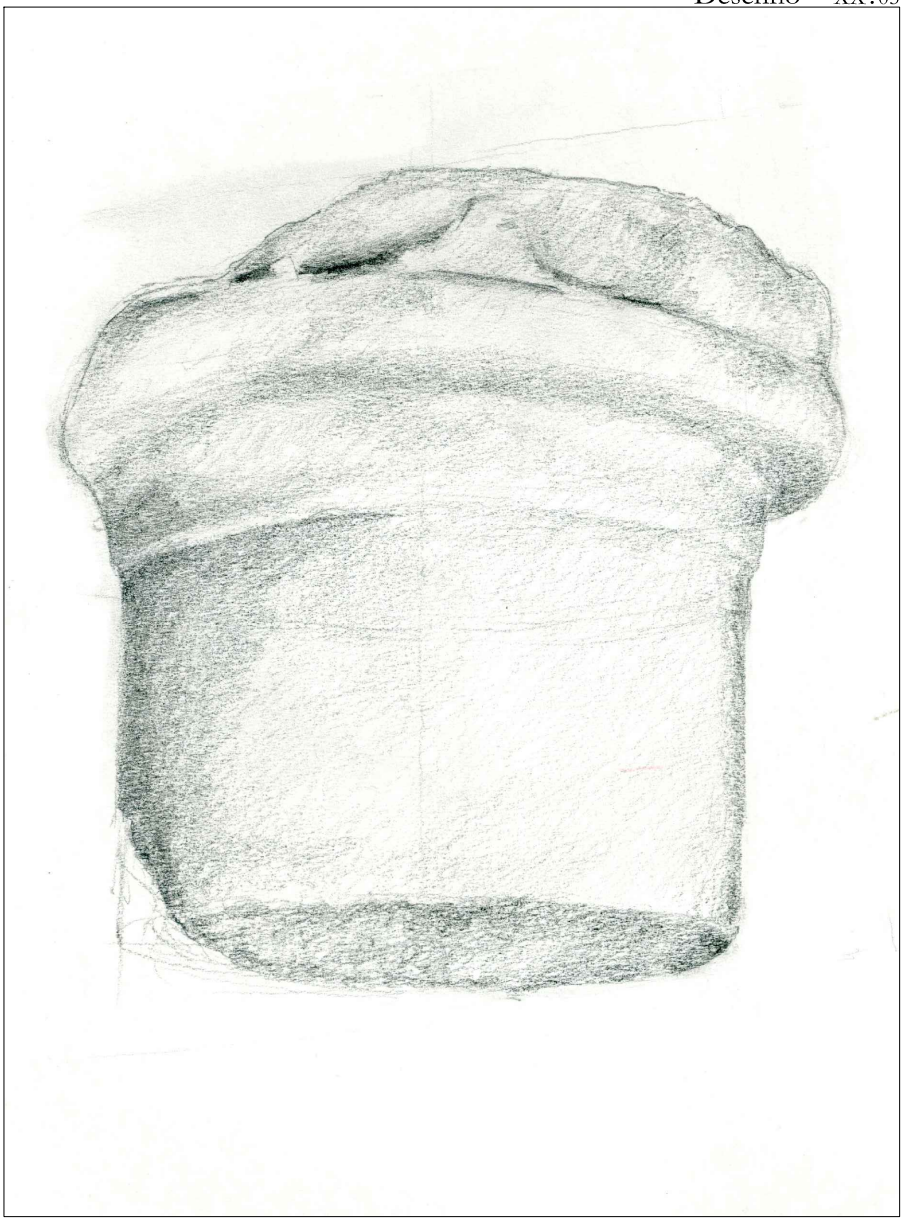


Fragmentos arquitectónicos . Capitel jónico

Fragmento de metade de um capitel jónico, em granito, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 18345], Évora.

'Capitel jónico', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2016. Colecção particular.

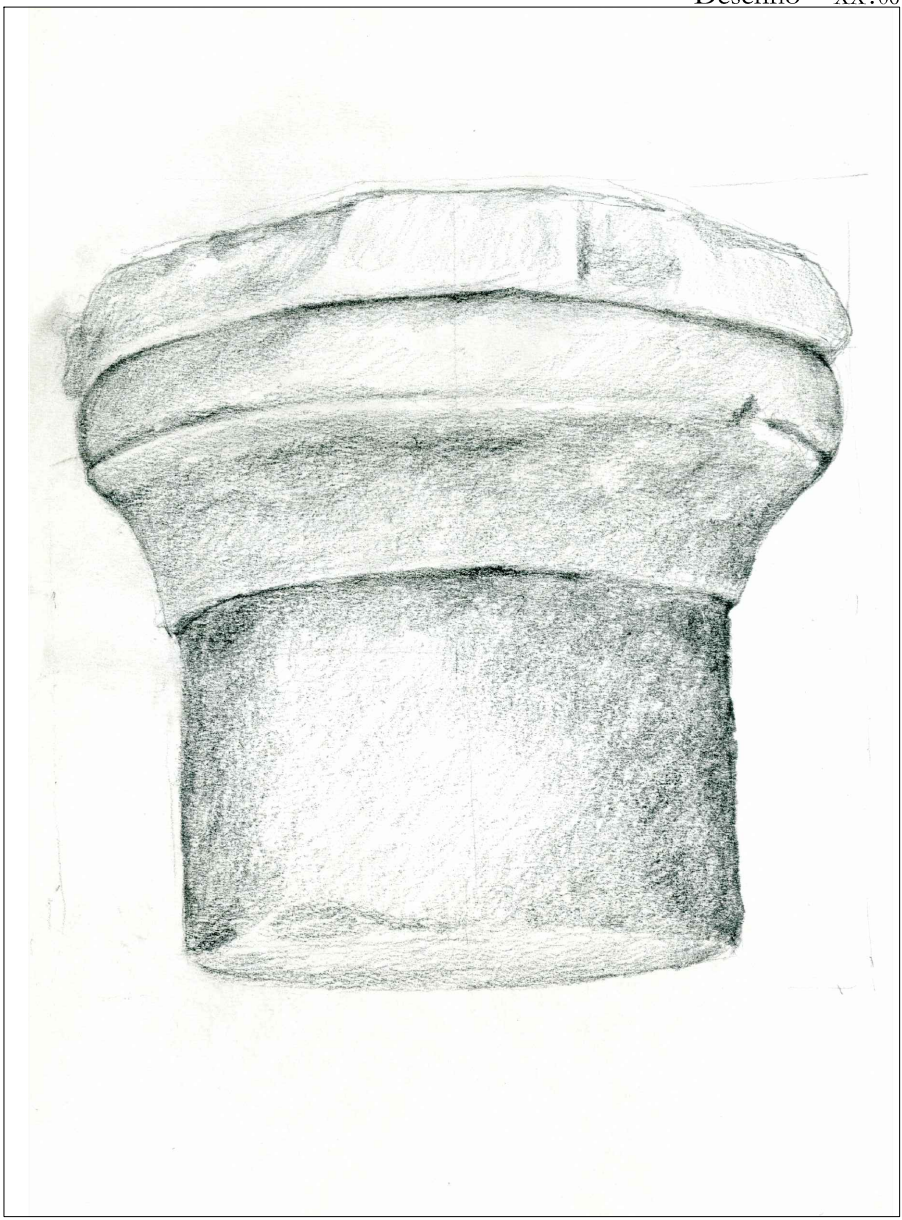
Mariana M. Carvalho. 2021



Fragmentos arquitectónicos . Capitel toscano I

Capitel toscano de coluna, em granito, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 18354], Évora.

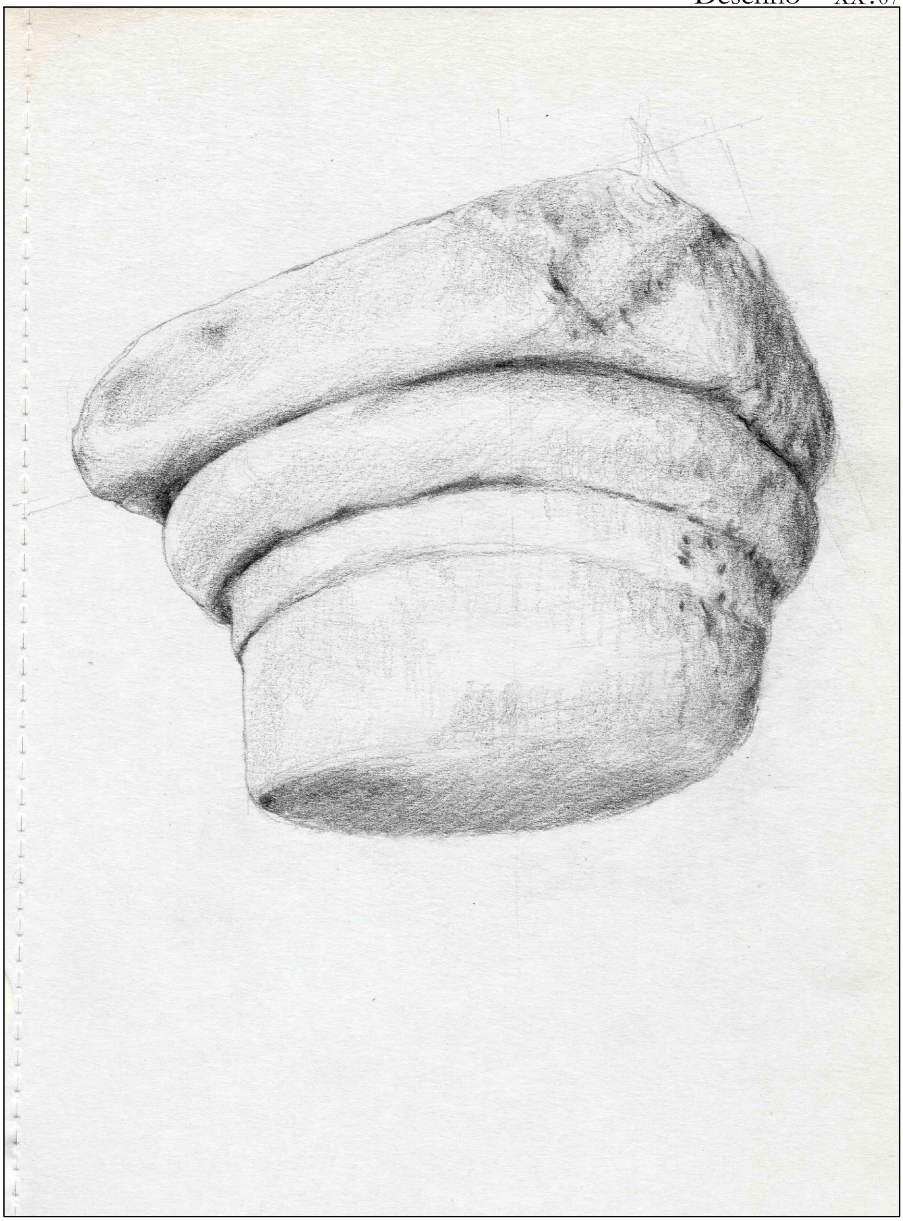
'Capitel toscano I', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2017. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Capitel toscano II

Capitel toscano de coluna, em granito, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 4402], Évora.

'Capitel toscano II', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2017. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Capitel toscano III

Capitel toscano de coluna, em granito, exposto no pátio do Paço dos Melos de Carvalho, Évora.

'Capitel toscano III', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2019. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Capitel compósito I

Capitel compósito de pilastra, em mármore branco, exposto no
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5052], Évora

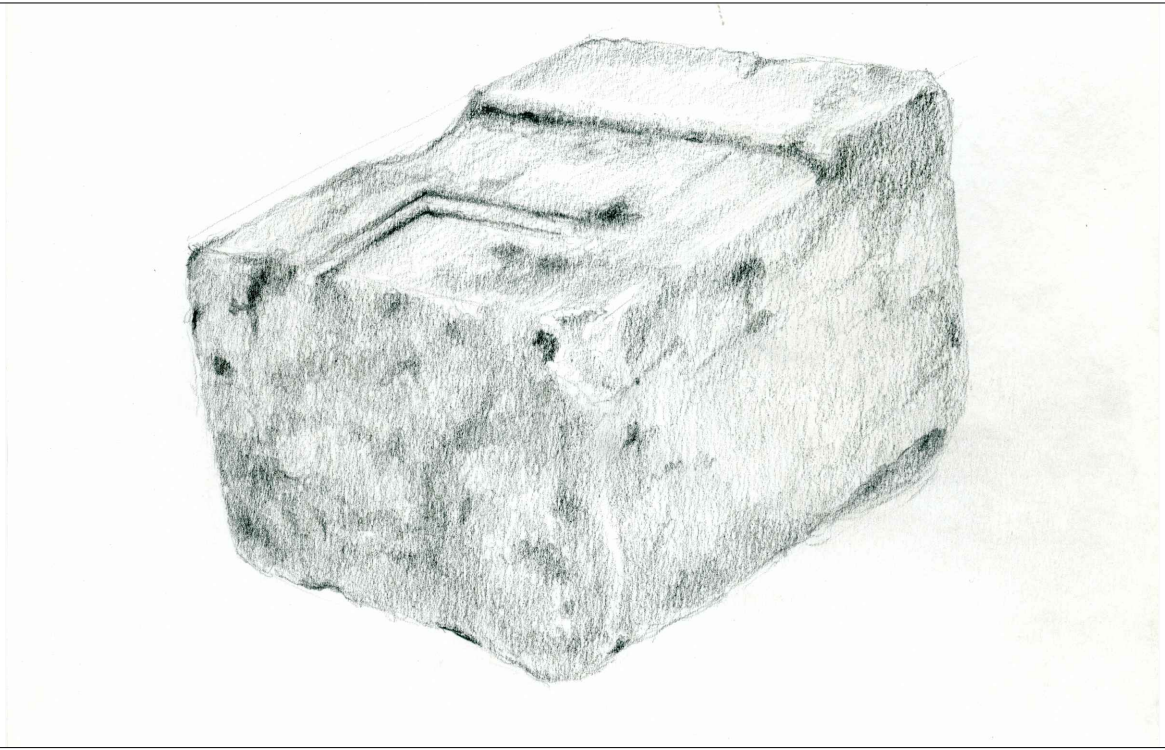
'Capitel compósito I', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2017. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Capitel compósito II

Capitel compósito de pilastra, em mármore branco, exposto no
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5052], Évora

'Capitel compósito II', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2017. Colecção particular.

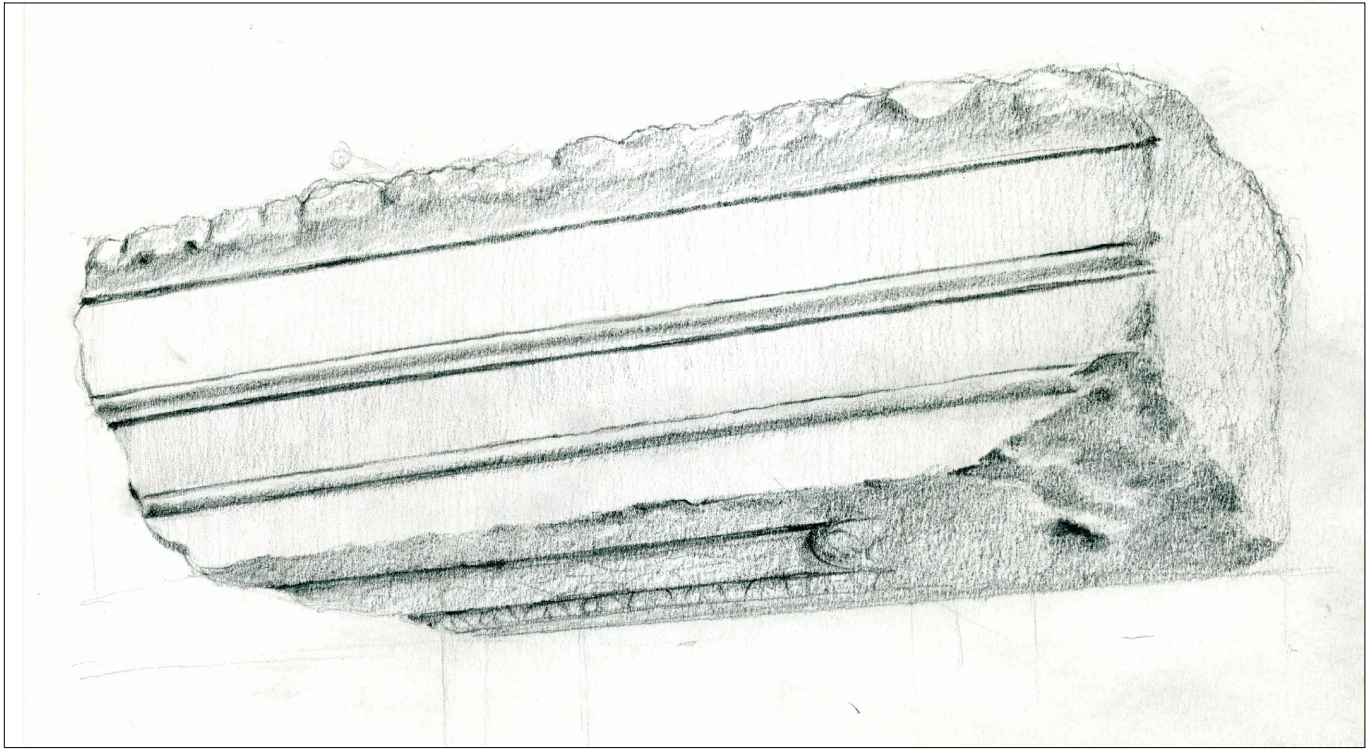


Fragmentos arquitectónicos . Arquitrave I

Fragmento de um lintel da arquitrave do templo romano, em granito, depositado sobre o pódio, Évora.

'Arquitrave I', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

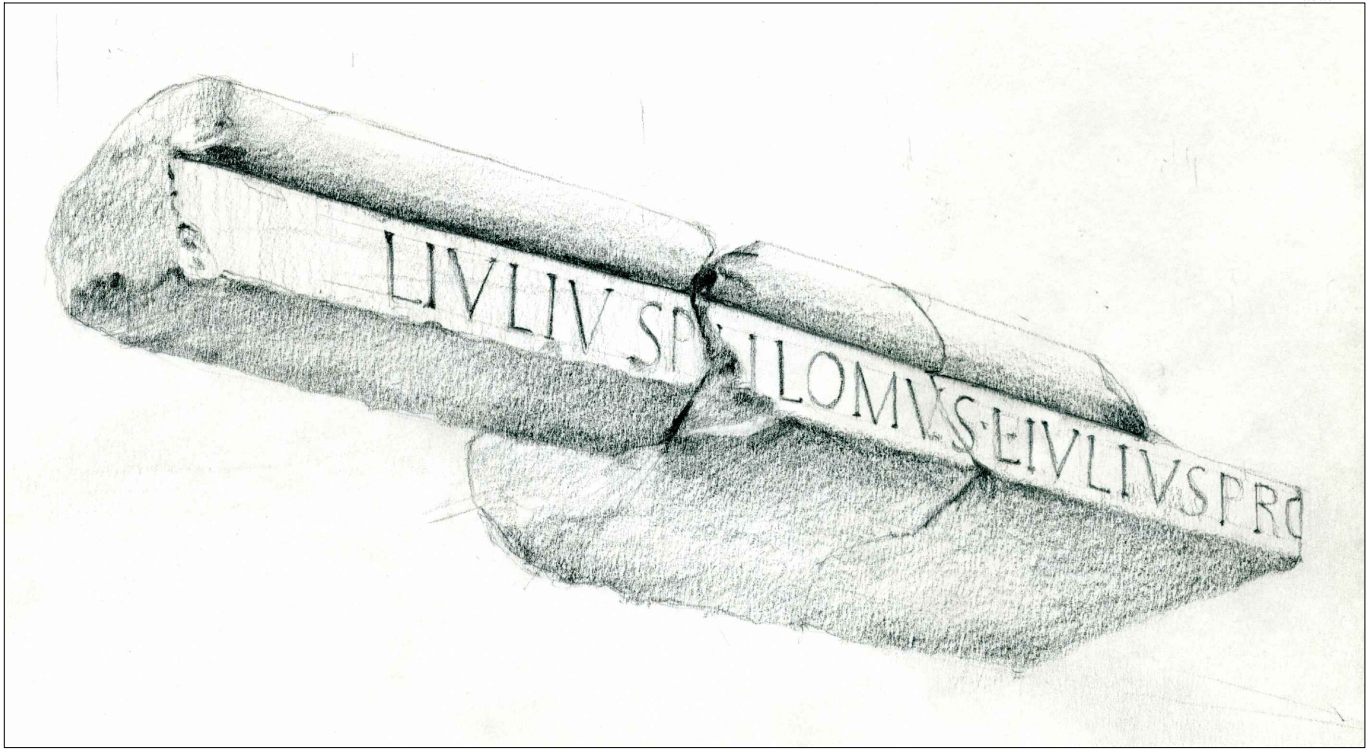


Fragmentos arquitectónicos . Arquitrave II

Fragmento de um lintel de arquitrave, em mármore, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5051], Évora.

'Arquitrave II', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

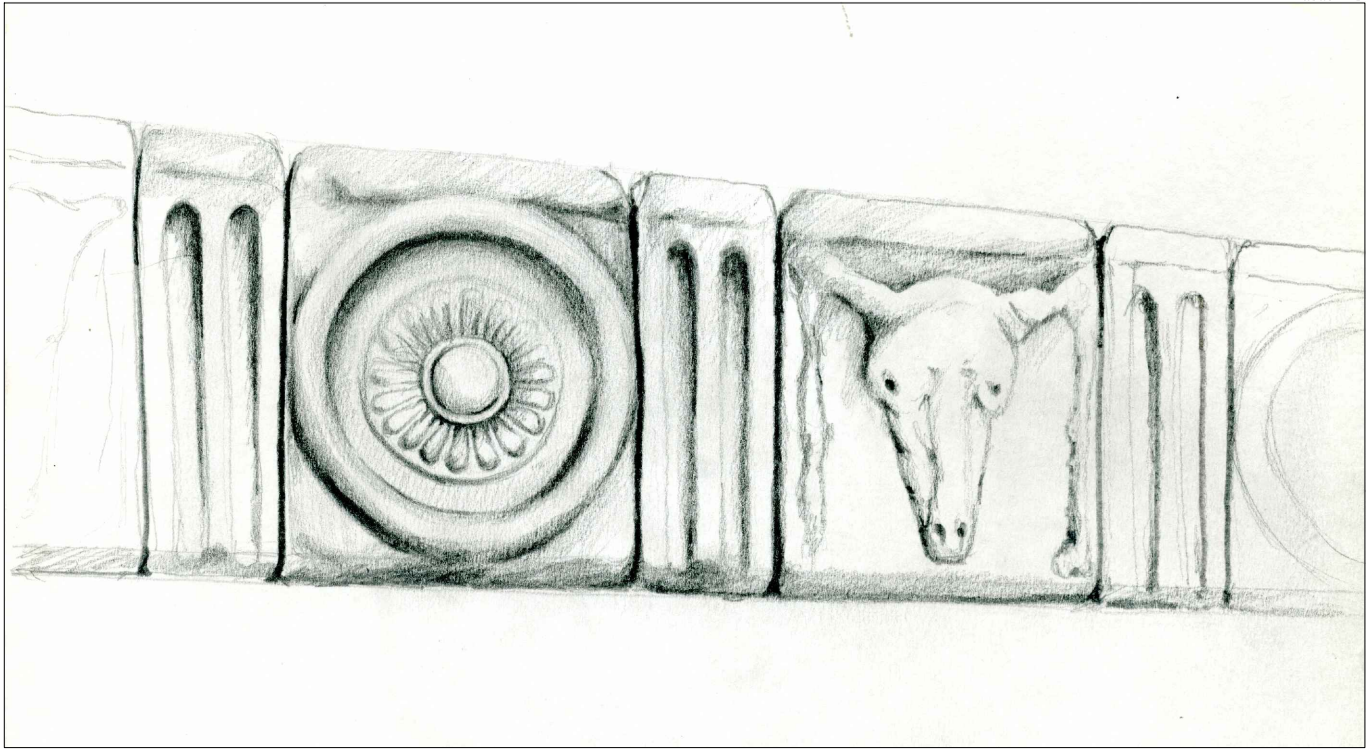
Mariana M. Carvalho. 2021



Fragmentos arquitectónicos . Lintel epigrafado

Fragmentos de lintel epigrafado, em mármore branco, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 1831], Évora.

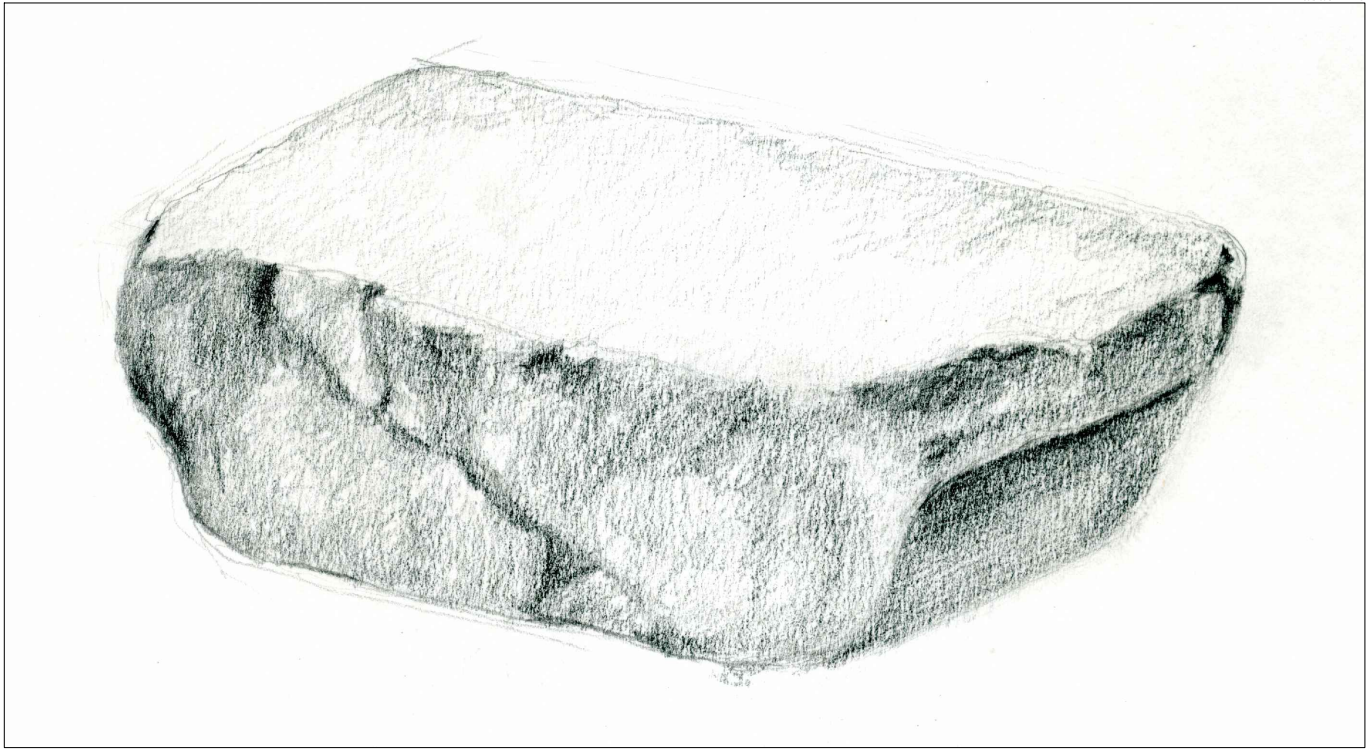
'Lintel epigrafado', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Friso dórico

Fragmento de friso com paterae e bucrânios, em granito estucado e policromado, exposto no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 1719], Évora.

'Friso dórico com paterae e bucrânios', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2016. Colecção particular.

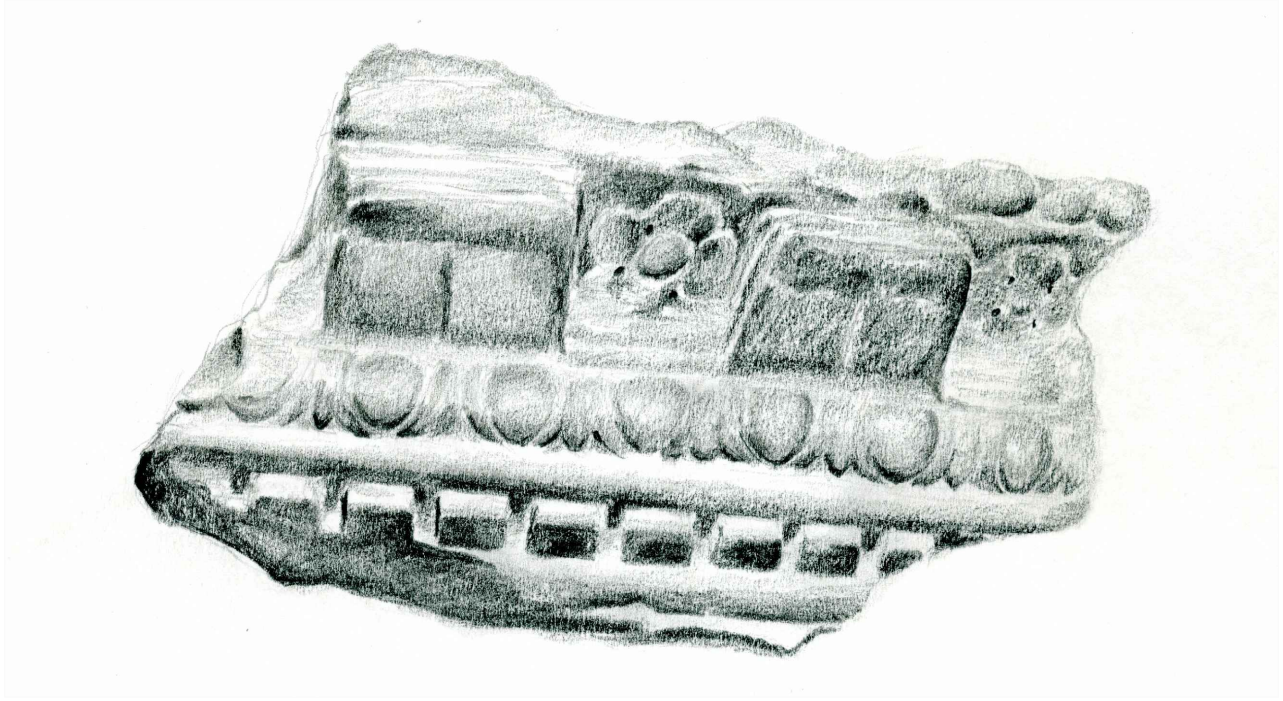


Fragmentos arquitectónicos . Cornija (?)

Possível cornija da arquitrave do templo romano, em granito, depositado sobre o pódio, Évora.

'Cornija (?)', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2018. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

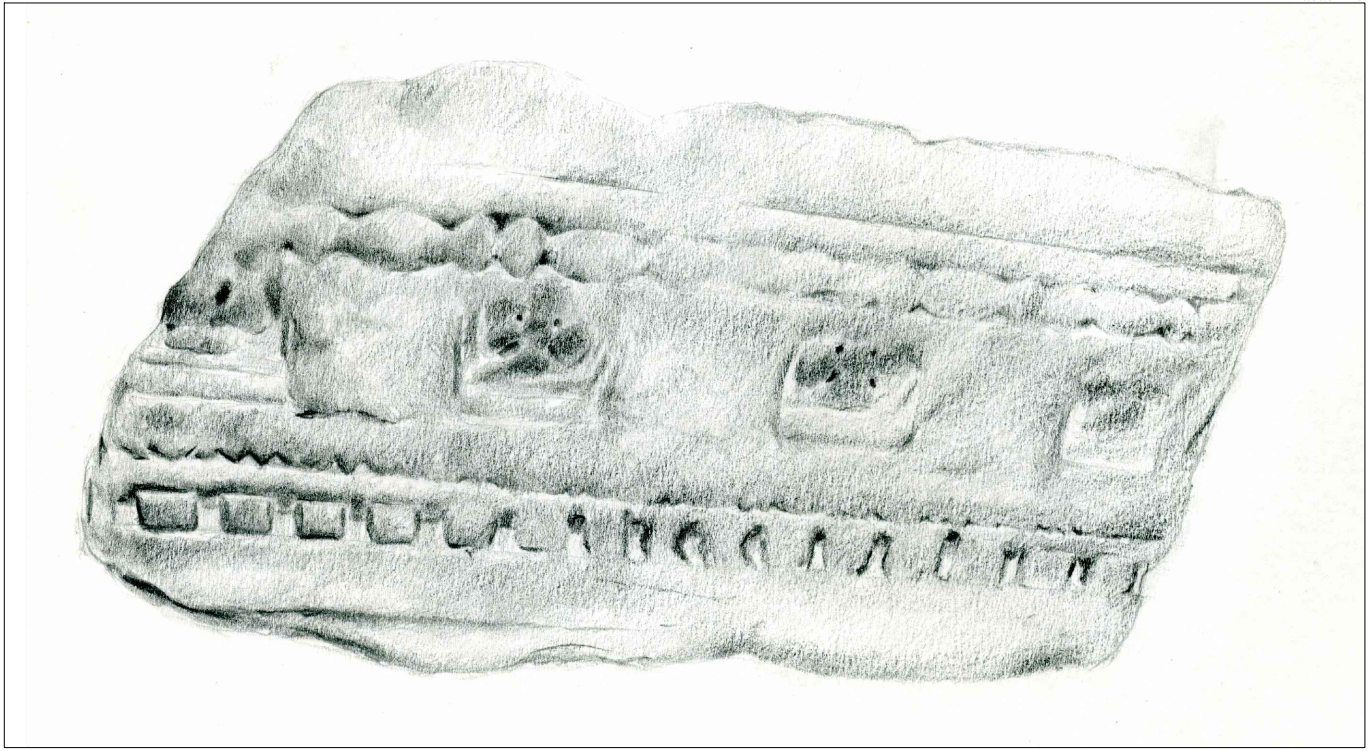


Fragmentos arquitectónicos . Cornija I

Fragmento de cornija, em mármore branco, exposta no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5055], Évora.

'Cornija I', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2018. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

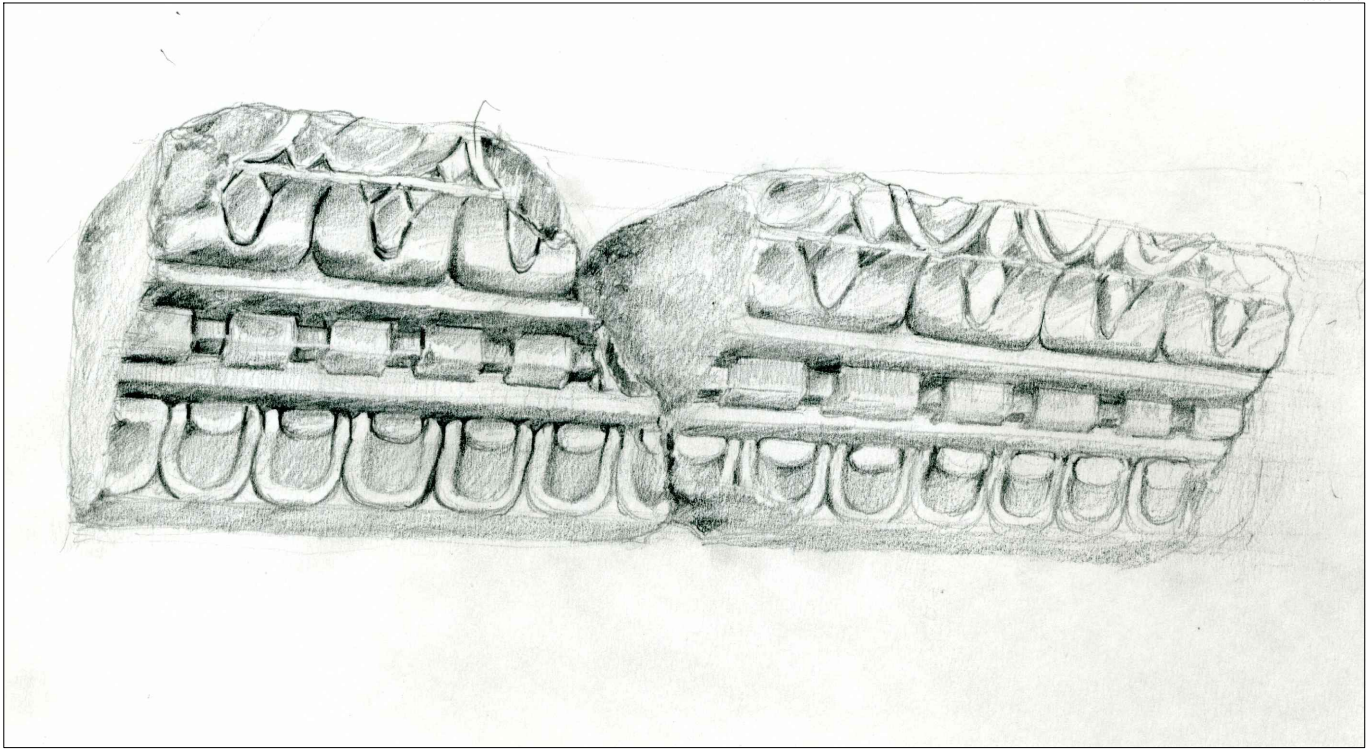


Fragmentos arquitectónicos . Cornija II

Fragmento de cornija, em mármore branco, exposta no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5054], Évora.

'Cornija II', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2017. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

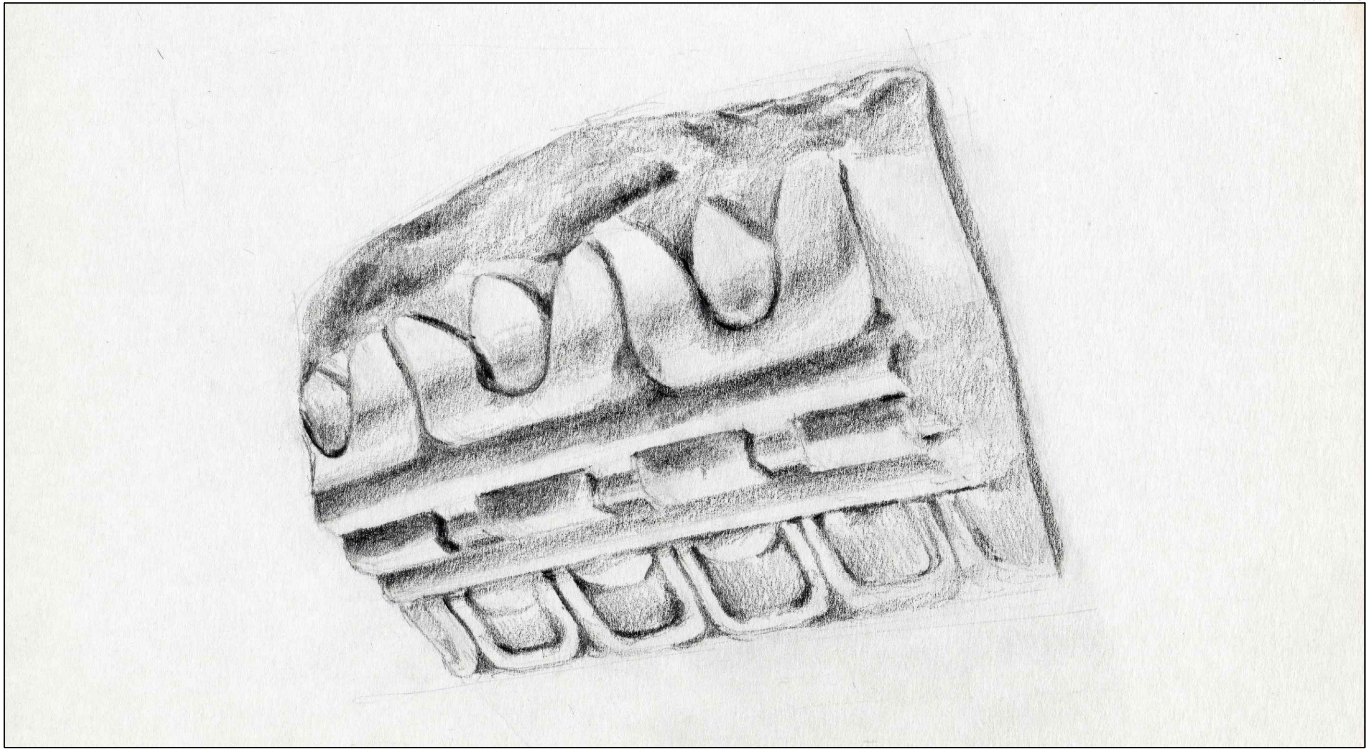


Fragmentos arquitectónicos . Cornija III

Fragmentos de cornija, em mármore branco, expostos no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 4350/1 e 4350/2], Évora.

'Cornija III', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2016. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021

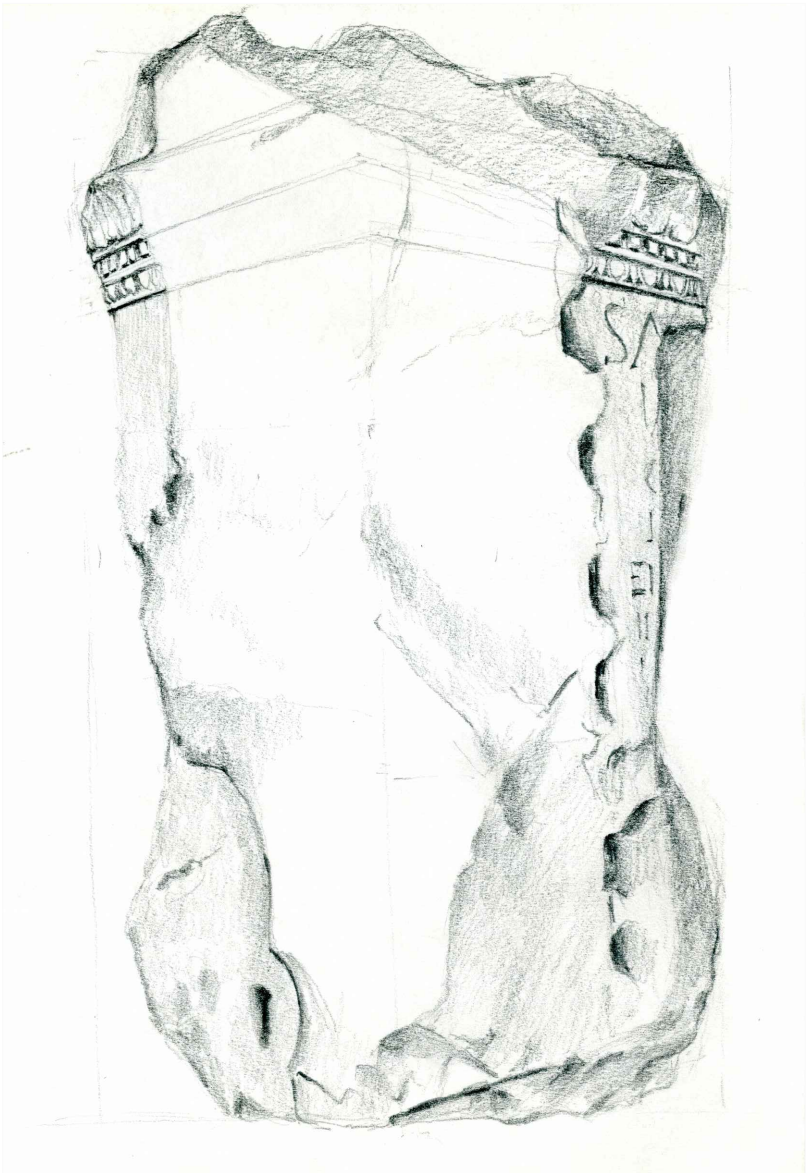


Fragmentos arquitectónicos . Cornija IV

Fragmento de cornija, em mármore branco, depositado no Paços do Concelho.

'Cornija IV', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2019. Colecção particular.

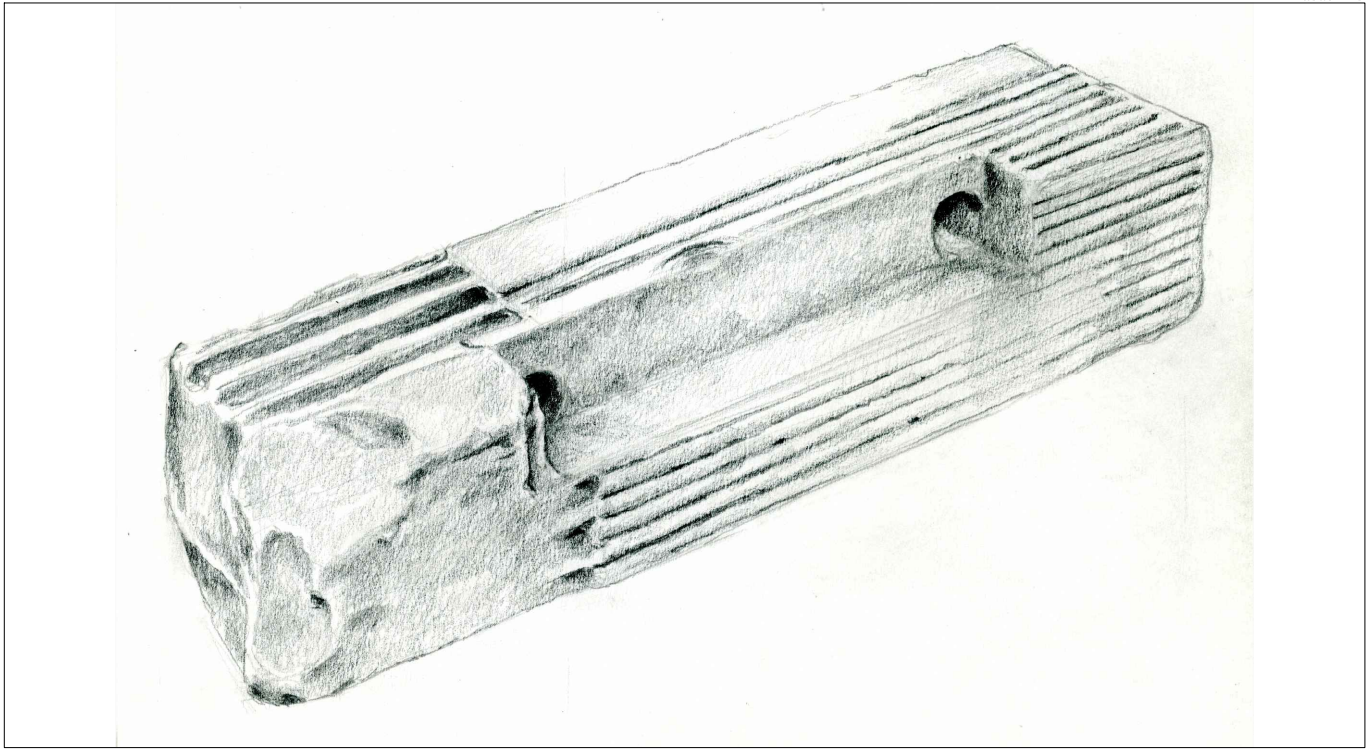
Mariana M. Carvalho. 2021



Fragmentos arquitectónicos . Base de estátua

Fragmento de base de estátua rectangular, em mármore branco, exposta no Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo [ME 5052], Évora

'Base de estátua', lápis grafite sobre papel, 21cmx14,4cm, 2017. Colecção particular.



Fragmentos arquitectónicos . Lintel (?)

Lintel, em granito, depositado sobre o pódio do templo romano, Évora.

'Lintel (?)', lápis grafite sobre papel, 14,4cmx21cm, 2018. Colecção particular.

Mariana M. Carvalho. 2021