

**O projecto do espaço público na construção da cidade contemporânea:
uma experiência de investigação**

Rodrigo Coelho

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto . CEAU

Aula no âmbito da Unidade Curricular “Seminário de Investigação”
Programa de Doutoramento em Arquitectura da Universidade Lusófona do Porto

16 de Fevereiro de 2016

Formas e Desígnios do Espaço Público na Cidade Contemporânea

1 • O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico

Formas e Desígnios do Espaço Público na Cidade Contemporânea

- 1 • O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico**
- 2 • Quatro exemplos para pensar o projecto do espaço público na cidade portuguesa**

Formas e Desígnios do Espaço Público na Cidade Contemporânea

1 • O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico

2 • Quatro exemplos para pensar o projecto do espaço público na cidade portuguesa

. Projectar o espaço público *nas áreas de expansão da cidade consolidada*

O projecto (dos espaços públicos) do Bairro da Malagueira
(Álvaro Siza Vieira, 1977-1997)

. Projectar o espaço público *na reconstrução da cidade sem plano*

O projecto de requalificação do espaço público da Área Central do Cacém
(Risco - Manuel Salgado, 1998-2008)

. Projectar o espaço público *na reestruturação da cidade metropolitana*

O projecto de inserção urbana do Metro do Porto na cidade da Maia
(Eduardo Souto de Moura, João Álvaro Rocha, 1999-2008)

. Projectar o espaço público *como lugar de excepção de escala geográfica*

O projecto da Frente Marítima do Parque da Cidade entre o Porto e Matosinhos
(Manuel de Solà-Morales, 1999-2002)

• Considerações Finais

1. O PROJECTO DO ESPAÇO PÚBLICO, HOJE: UM DIAGNÓSTICO



Florença, Galeria dos Uffizi,
Giorgio Vasari, 1560



Roma, Planta de Gianbattista Nolli, 1748

O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



Barcelona, Nó da Trinitat

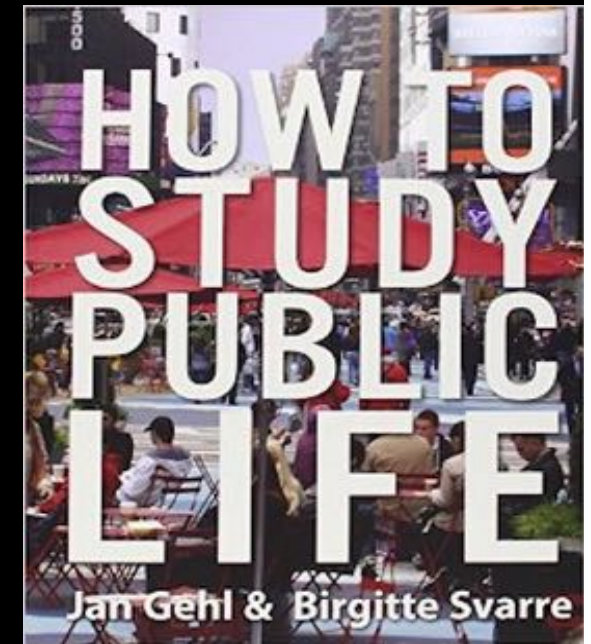
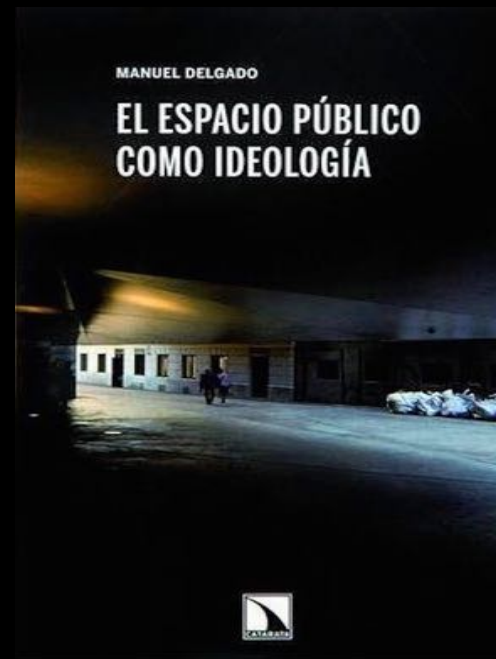
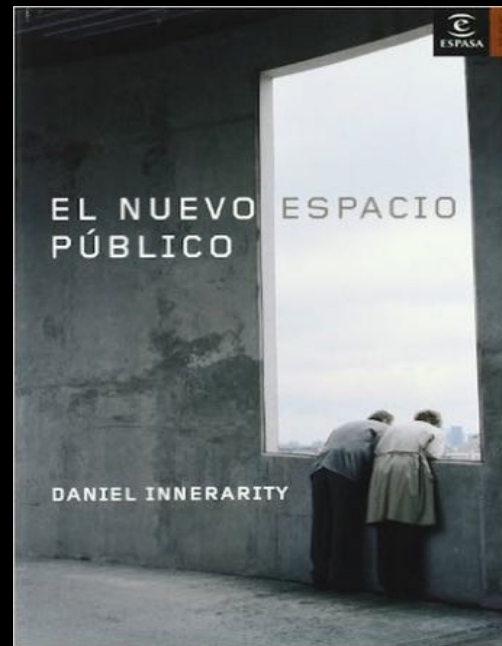
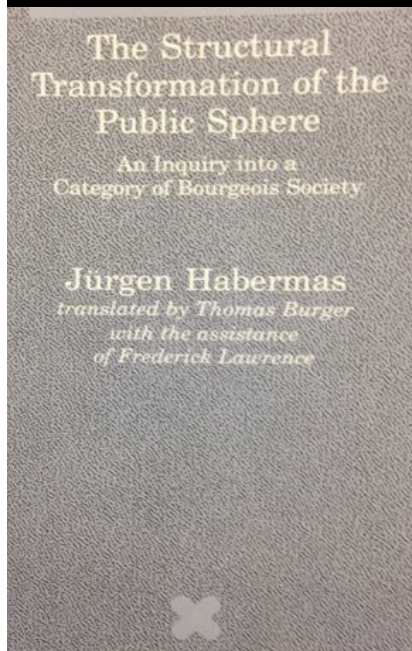


Las Vegas, *Hotel New York*

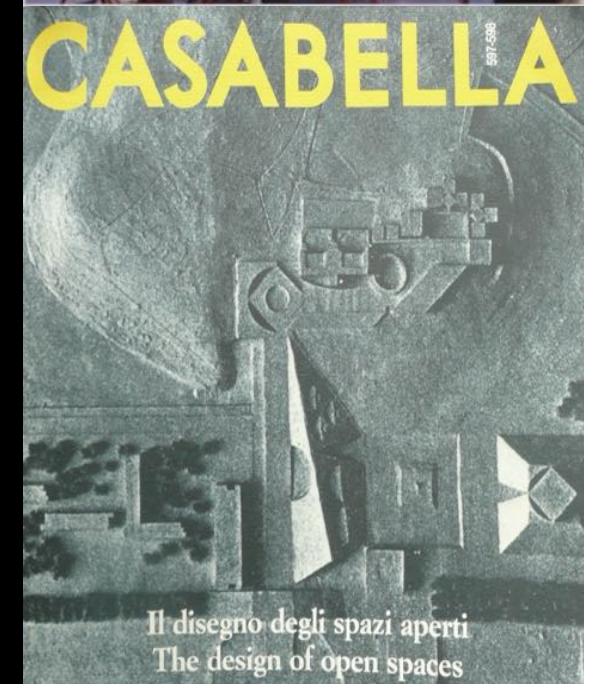
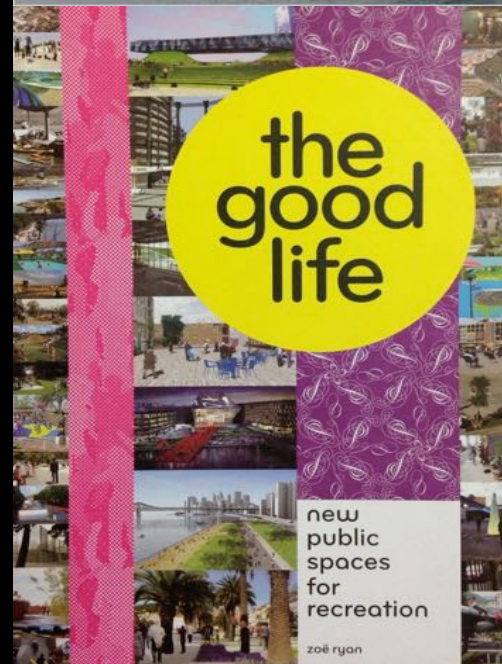
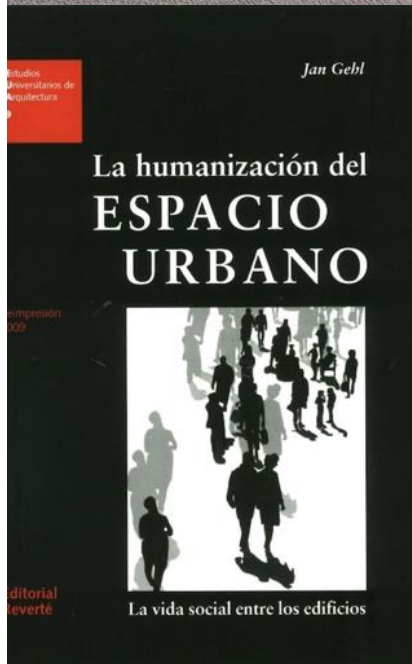
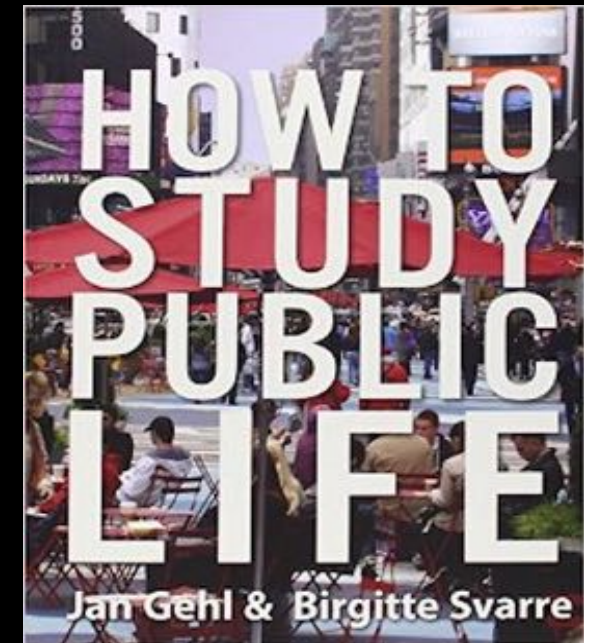
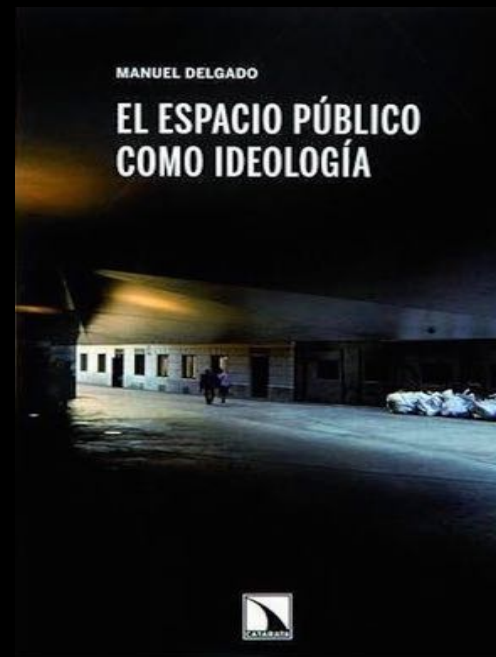
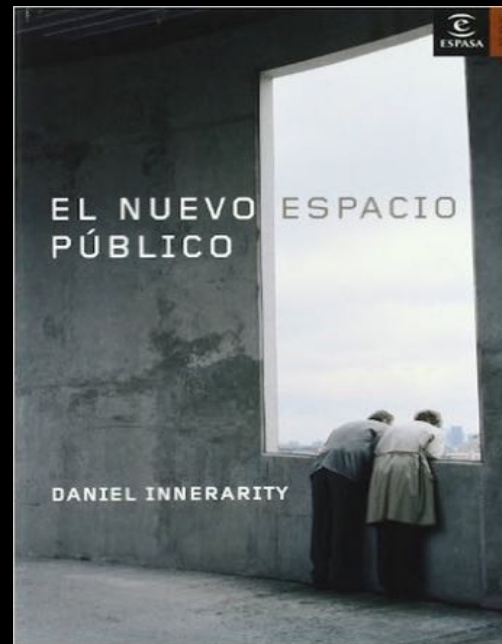
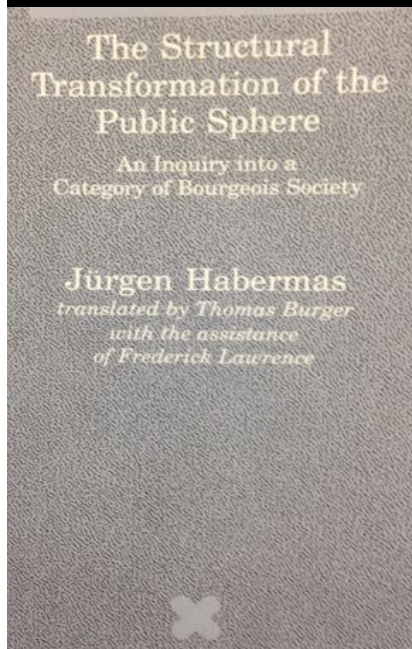


Paris, *Grand Arche de la Défense*
Vista para poente

As diferentes perspectivas sobre o conceito
do espaço público no contexto da cidade contemporânea



As diferentes perspectivas sobre o conceito
do espaço público no contexto da cidade contemporânea



O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



Berlim. Centro Comercial Potsdamer Platz



Oita (Japão). Parque Agrícola de Oita. Toyo Ito, 2002

Os espaços colectivos como os “novos espaços públicos”

O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



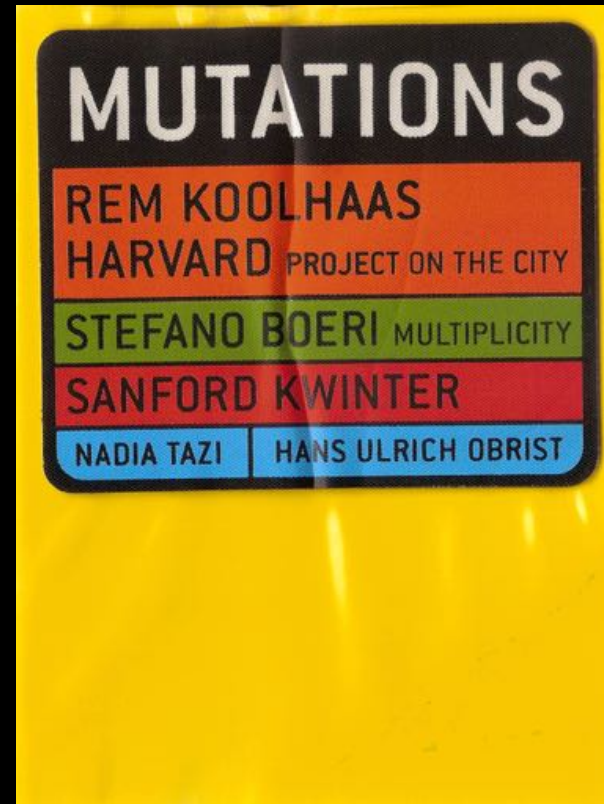
Yokohama (Japão). Terminal marítimo. Foreign Office Architects (FOA), 2002



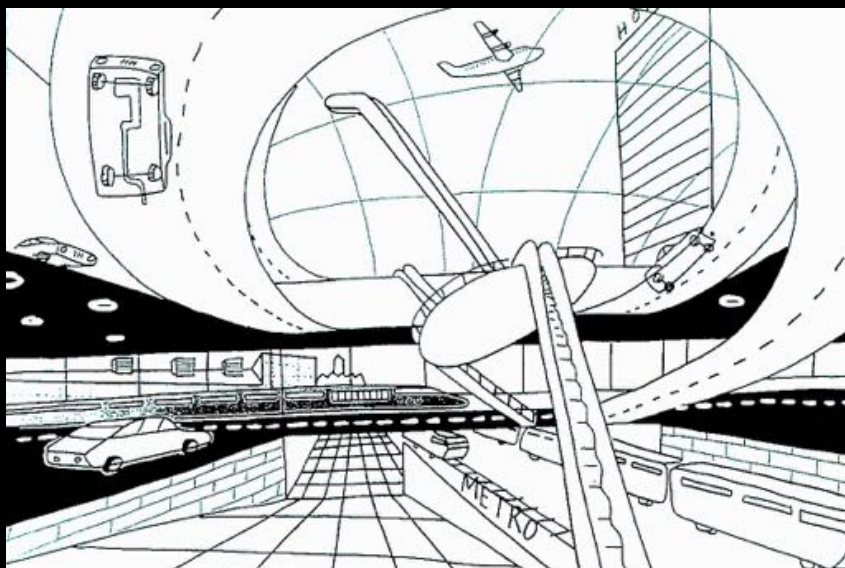
Nice. Estação Terminal do Metro de Superfície. Marc Barani, 2006

Os espaços colectivos como produtores de espaço público

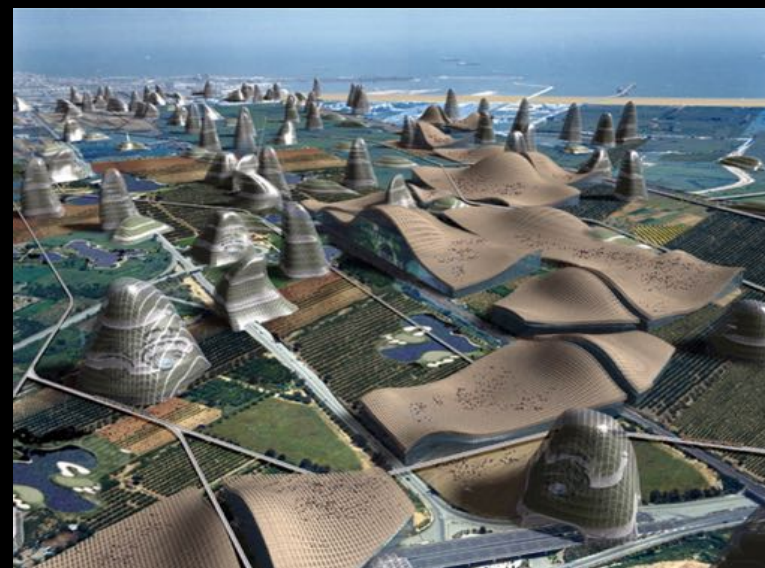
As diferentes perspectivas sobre o conceito
do espaço público no contexto da cidade contemporânea



O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



Projecto Transferia, "*As novas portas da cidade*"
Rem Koolhaas, 1991



Terragona (da serie "*Renaturalização do território*")
Vicente Gualart, 2003

O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



Breda, Chassé Park, OMA – Rem Koolhaas, 1996-2000



Murcia, Biblioteca de Torre Pacheco,
M. Lejárraga, 2007

O projecto do espaço público hoje: um diagnóstico



Guarda



Alicante

2. PENSAR O PROJECTO DO ESPAÇO PÚBLICO NA CIDADE PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA



Braga, Transformação urbana
edificado em 1970 e 1995 (a preto e vermelho)



Braga, expansão urbana

O projecto do espaço público hoje – casos portugueses: um diagnóstico



Figueira da Foz, loteamentos em Taveira



Torres Vedras, área de expansão

Unidade e continuidade vs diversidade e descontinuidade

- Que *modelos de cidade* e que *tipos* de espaço público podem suportar a (re)construção de uma cidade que se forma tendencialmente por partes distintas e de modo pouco articulado?
- estarão de facto esgotados e em “crise” os *tipos* e *sistemas espaciais* que construíram a cidade tradicional? serão de facto desadequados para intervir na nova realidade?

Sistema(s) / Estrutura(s)

- Como pode ser (re)pensada a noção de estrutura e de hierarquia de espaço público nas partes mais recentes de uma cidade que cresceu de forma desarticulada e sem uma visão ordenadora e de conjunto?
- Como podem os espaços públicos de escalas superiores - os espaços públicos que em muitos casos se tornaram “campo específico de actuação” da arquitectura paisagista e das engenharias - ser integrados no espaço urbano, estabelecendo as articulações e continuidades com a cidade envolvente?

Forma e estatuto. Identidade e significado

- Admitindo a prevalência dos *vazios* (em muitos casos não planeados ou residuais) sobre o *construído* como característica genética da “cidade emergente”, como podemos *conferir forma* e identidade à nova cidade a partir do espaço público?
- Como podemos intervir numa cidade onde, em largos sectores, o espaço público nasceu sem estrutura, sem uma *forma* e sem um estatuto claro? como criar ou recriar lugares e espaços públicos significativos nas partes onde a cidade *não se solidificou*?
- Será possível construir na cidade emergente uma dimensão cívica colectiva constituída por verdadeiros *espaços de contacto* e lugares emblemáticos agregadores de uma suposta identidade múltipla?

Novos usos, novas referências, novas linguagens?

- Como poderá o (novo) espaço público, integrar a multiplicidade de práticas, de usos e de valores e enfrentar mudança do perfil social, sem ceder à atomização, à *especialização/tematização*, à fragmentação e à privatização?

Prática disciplinar, Políticas urbanas, cultura urbana

- De que modo poderá a disciplina da arquitectura voltar a ser um *e/o* principal e relevante na construção da cidade, seguindo princípios éticos e disciplinares que valorizam a vocação urbanística e arquitectónica como critérios determinantes para a definição da sua forma?
- Como se poderá “fazer cidade” quando, por norma, não há entre os principais actores que a “constroem” um entendimento convergente quanto ao significado e ao papel que o espaço público desempenha na cidade actual?

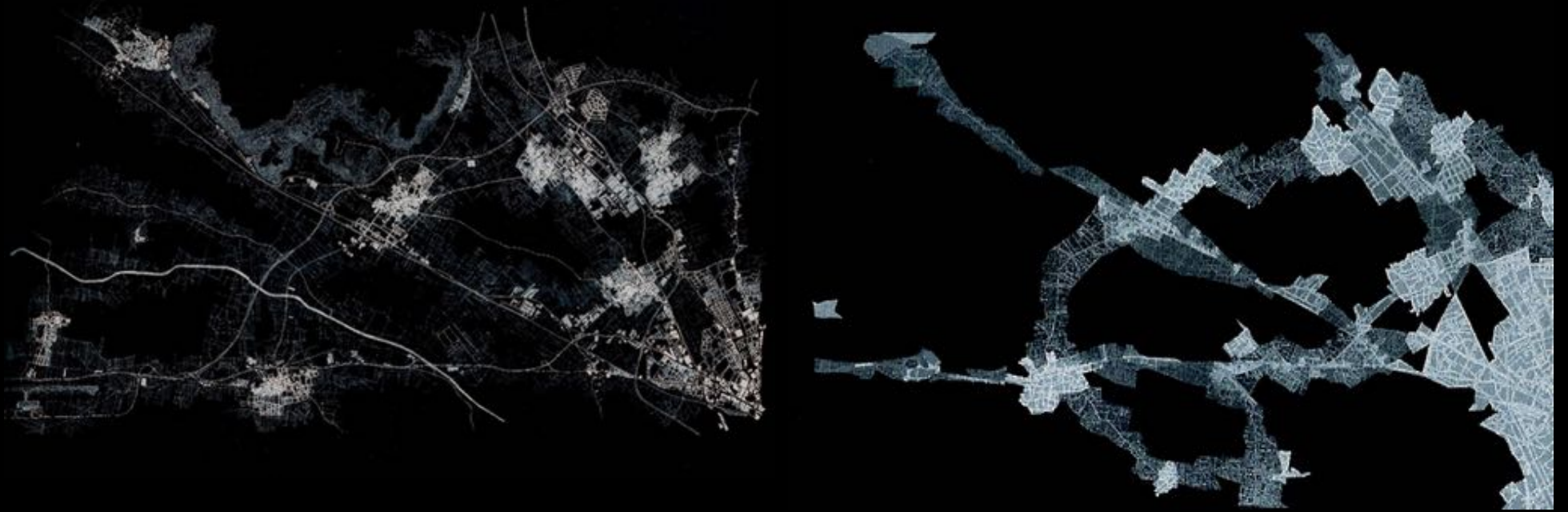
espaço público como problema de projeto

Como resgatar para o espaço público um papel relevante na definição da forma e da estrutura da nova cidade?



A cidade contemporânea

espaço público como problema de projecto



“A cidade contemporânea como algo que existe (...) e que se irá perfilando à luz dos projectos que sobre ela sejam capazes de formular”

Bernardo Secchi

O espaço público como problema de projecto:
•
da necessidade de desígnios para intervir na cidade a partir do espaço público



Bordéus, Projecto da Frente marítima, M. Desvigne, 2004



Barcelona, *sistema viário do sector norte e poente*, 1992

O espaço público como problema de projeto

Quatro desígnios para intervir na cidade a partir do espaço público

O espaço público como problema de projeto

Quatro desígnios para intervir na cidade a partir do espaço público

O espaço público como elemento ordenador das expansões urbanas • projecto do Bairro da Malagueira



Quatro projectos de espaço público na construção da cidade portuguesa contemporânea:

O espaço público como elemento ordenador das expansões urbanas • projecto do Bairro da Malagueira

O espaço público como elemento de reconstrução da cidade sem plano • projecto de requalificação da Área Central do Cacém



Quatro projectos de espaço público na construção da cidade portuguesa contemporânea:

O espaço público como elemento ordenador das expansões urbanas • projecto do Bairro da Malagueira

O espaço público como elemento de reconstrução da cidade sem plano • projecto de requalificação da Área Central do Cacém

O espaço público como elemento de reestruturação da cidade metropolitana • o projecto do Metro do Porto na Cidade da Maia



Quatro projectos de espaço público na construção da cidade portuguesa contemporânea:

O espaço público como elemento ordenador das expansões urbanas • projecto do Bairro da Malagueira

O espaço público como elemento de reconstrução da cidade sem plano • projecto de requalificação da Área Central do Cacém

O espaço público como elemento de reestruturação da cidade metropolitana • o projecto do Metro do Porto na Cidade da Maia

O espaço público como lugar de excepção de escala geográfica • o projecto da Frente Marítima do Parque da Cidade



Projectar o espaço público *na expansão da cidade consolidada*

O projecto do Bairro da Malagueira

(Álvaro Siza Vieira, 1977-1997)



**Maqueta do Plano da Malagueira
(Álvaro Siza 1977)**

O sistema intermédio de espaços públicos



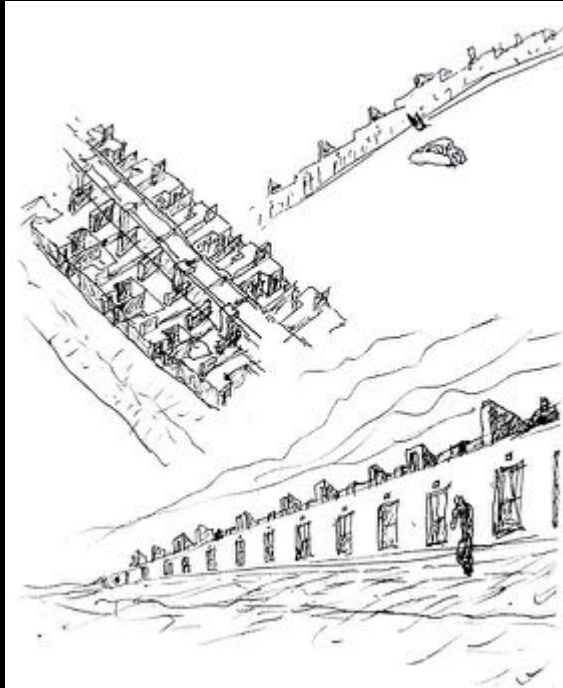
↳ SISTEMA DE ESPAÇOS PÚBLICOS INTERMÉDIOS . A CONDUTA NA DEFINIÇÃO DA ESTRUTURA DE ESPAÇOS PÚBLICOS

— SISTEMA DE RUAS PROPOSTAS

— CONDUTAS PRINCIPAIS

— SISTEMA VIÁRIO EXISTENTE

— CONDUTAS SECUNDÁRIAS



ELEMENTOS DE ESTRUTURADORES DO ESPAÇO PÚBLICO

- VIAS PROPOSTAS
- "ESPAÇO VERDE CENTRAL"



Évora, centro histórico



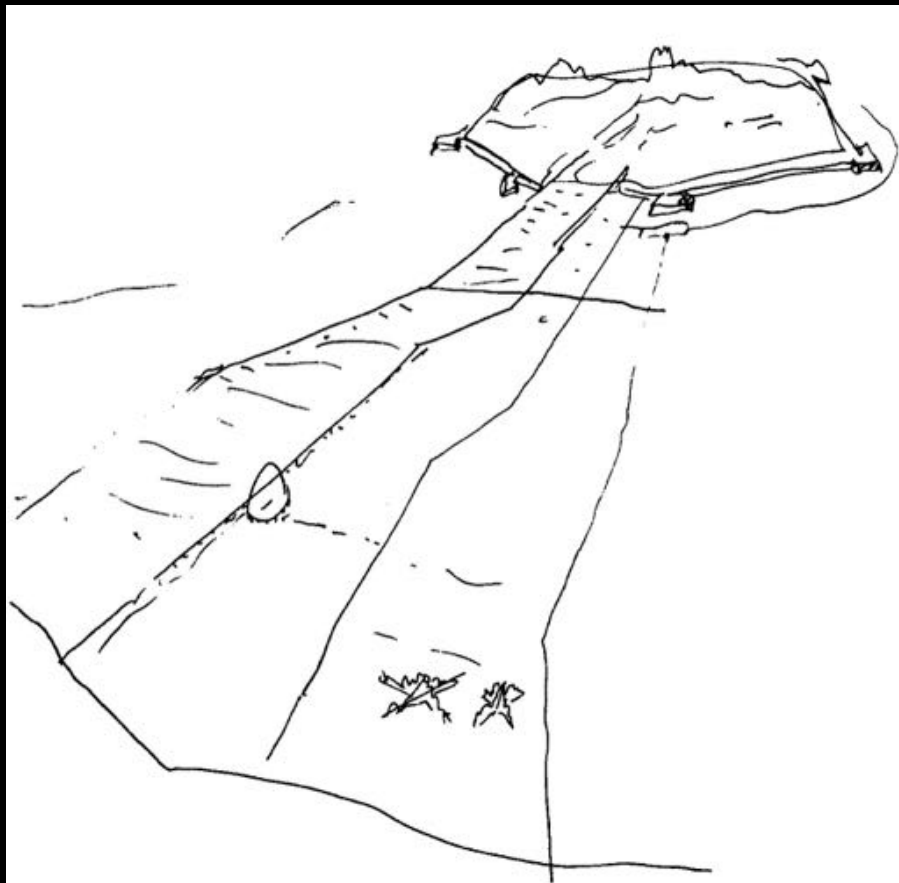
Bairro da Malagueira



SISTEMAS DE ESPAÇO PÚBLICO DA "CIDADE MURALHADA" E DO BAIRRO DA MALAGUEIRA

PARQUES, JARDINS RUAS PRAÇAS, LARGOS





Esquisto de análise e definição dos princípios gerais do Plano da Malagueira
(Álvaro Siza 1977)



O Bairro da Malagueira no contexto urbano de Évora

Projectar o espaço público *na reconstrução da cidade sem plano*



Polígono de Santo Ildefonso. Barcelona

Projectar o espaço público *na reconstrução da cidade sem plano*



Barcelona. Parque Central de Nou Barris (antes e depois da intervenção)

Projectar o espaço público *na reconstrução da cidade sem plano*
projecto de requalificação do espaço público da Área Central do Cacém

(Risco - Manuel Salgado, 1998-2008)



Cacém em 1965



Cacém em 1989



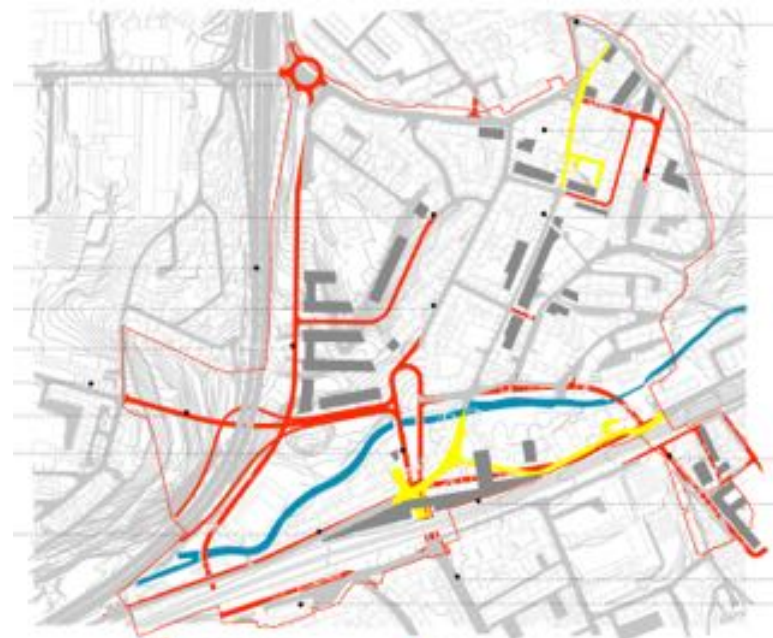
Área Central do Cacém antes da intervenção



Área Central do Cacém, áreas de intervenção estratégia



Área Central do Cacém, espaços públicos depois da intervenção



Área Central do Cacém, novas ruas e ruas a dismantlar (a amarelo)



Ribeira das Jaldas antes da intervenção



Ribeira das Jaldas depois da intervenção



Área Central do Cacém, espaços públicos antes e depois da intervenção



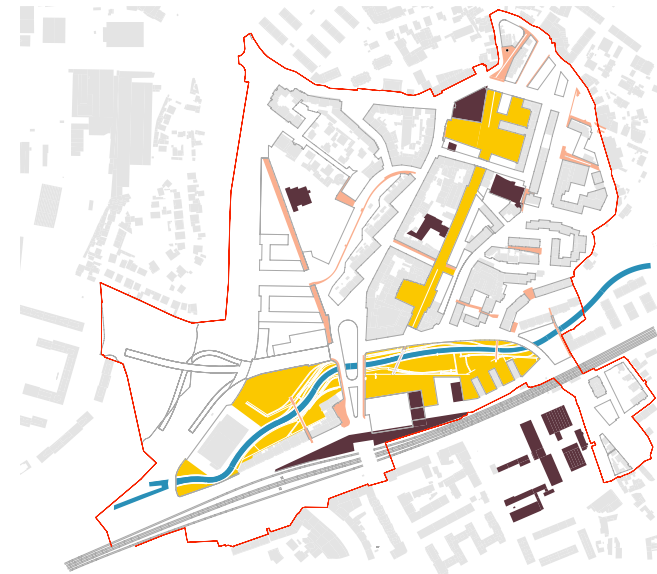
Rua de D. Maria II



Parque da Ribeira das Jardas



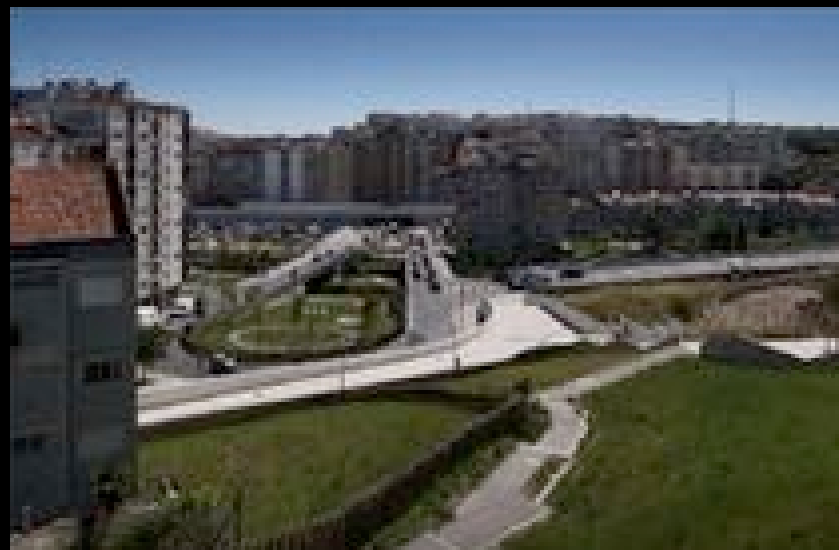
Cacém, sistema viário principal e secundário



Cacém, equipamentos existentes e novo sistema de espaços públicos



**Perspectiva desde a Rua de Cabo Verde
Antes da intervenção**



**Perspectiva desde a Rua de Cabo Verde
Após a intervenção**

Projectar o espaço público *na reestruturação da cidade metropolitana*

projecto de inserção urbana do Metro do Porto na cidade da Maia

(Eduardo Souto de Moura, João Álvaro Rocha, 1999-2008)





Maia, Área Metropolitana do Porto



Lisboa, 2ª Circular



Paris, Campos Elísios em finais do século XIX



Porto. Avenida da Boavista (início século XX)



Estrasburgo. Rede de Tramway 1989



Estrasburgo. Avenue Colmar. Após a intervenção do Metro



Porto. Rede de Metro 2008



Inserção Urbana na Senhora da Hora



Inserção Urbana Vila do Conde



Porto. Inserção Urbana na zona do Hospital de S. João



Inserção Urbana na Senhora da Hora



Metro intervenção na Maia (J. Álvaro Rocha, 2005)



Metro intervenção na Maia (J. Álvaro Rocha, 2005)



Estação do Parque



Avenida F. Sá Carneiro (Zona Industrial)





Estação Pedras Rubras, Inserção Urbana
(J. A. Rocha)



Senhora da Hora, Inserção Urbana
(J. B. Távora)



Estação da Trindade, Inserção Urbana
(E. Souto de Moura)

Projectar Projectar o espaço público *como lugar de excepção de escala geográfica*

O projecto da Frente Marítima do Parque da Cidade

(Manuel de Solà-Morales, 1999-2002)





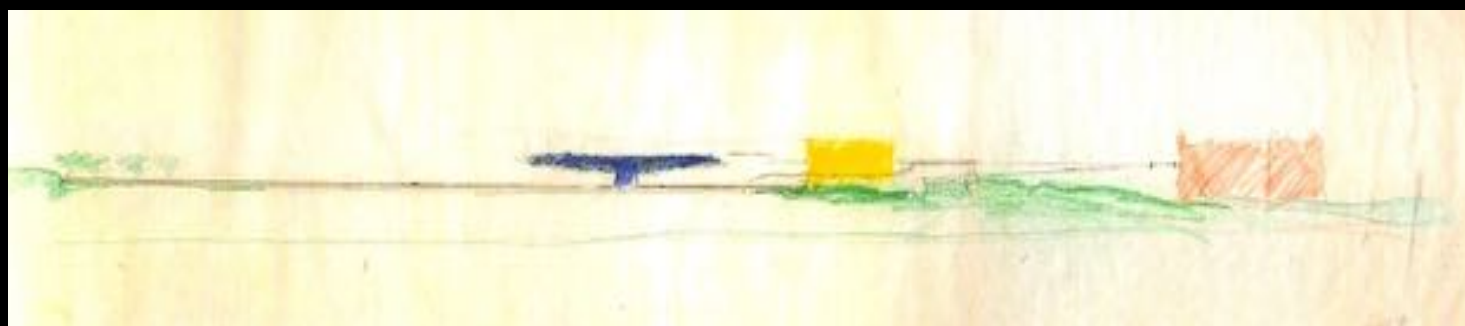
Peine del Viento, L Peña, E. Chillida, 1977



San Sebastian, Frente Marítima



Barcelona, Frente Marítima



Frente Marítima do Parque da Cidade
(Desenho de M. de Solà-Morales)

A materialização da Frente Marítima do Porto : do Vazio do Parque à articulação de “peças urbanas” independentes



Frente Marítima do Parque da Cidade antes da intervenção

A materialização da Frente Marítima do Porto : do Vazio do Parque à articulação de “peças urbanas” independentes



Frente Marítima do Parque da Cidade esquema da intervenção

Frente Marítima do Parque da Cidade após a intervenção

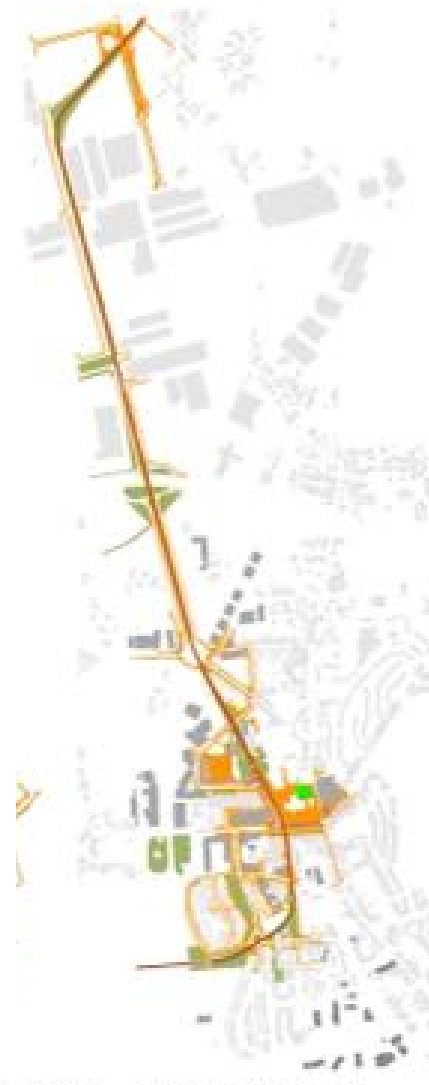
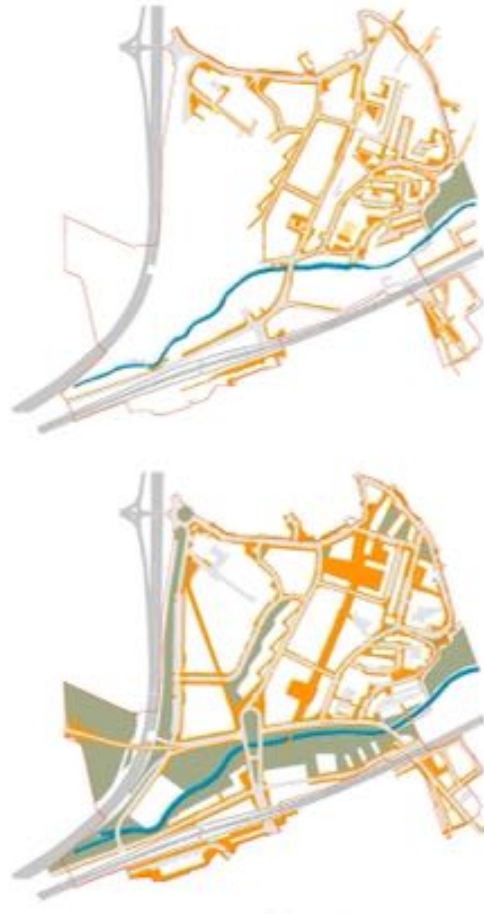


Balanço dos casos de Estudo : verificação de alguns atributos para a materialização da vocação urbanística do espaço público

Da importância da hierarquia e da integração das diferentes escalas no processo do projecto



Da importância da integração dos diferentes tipos de mobilidade



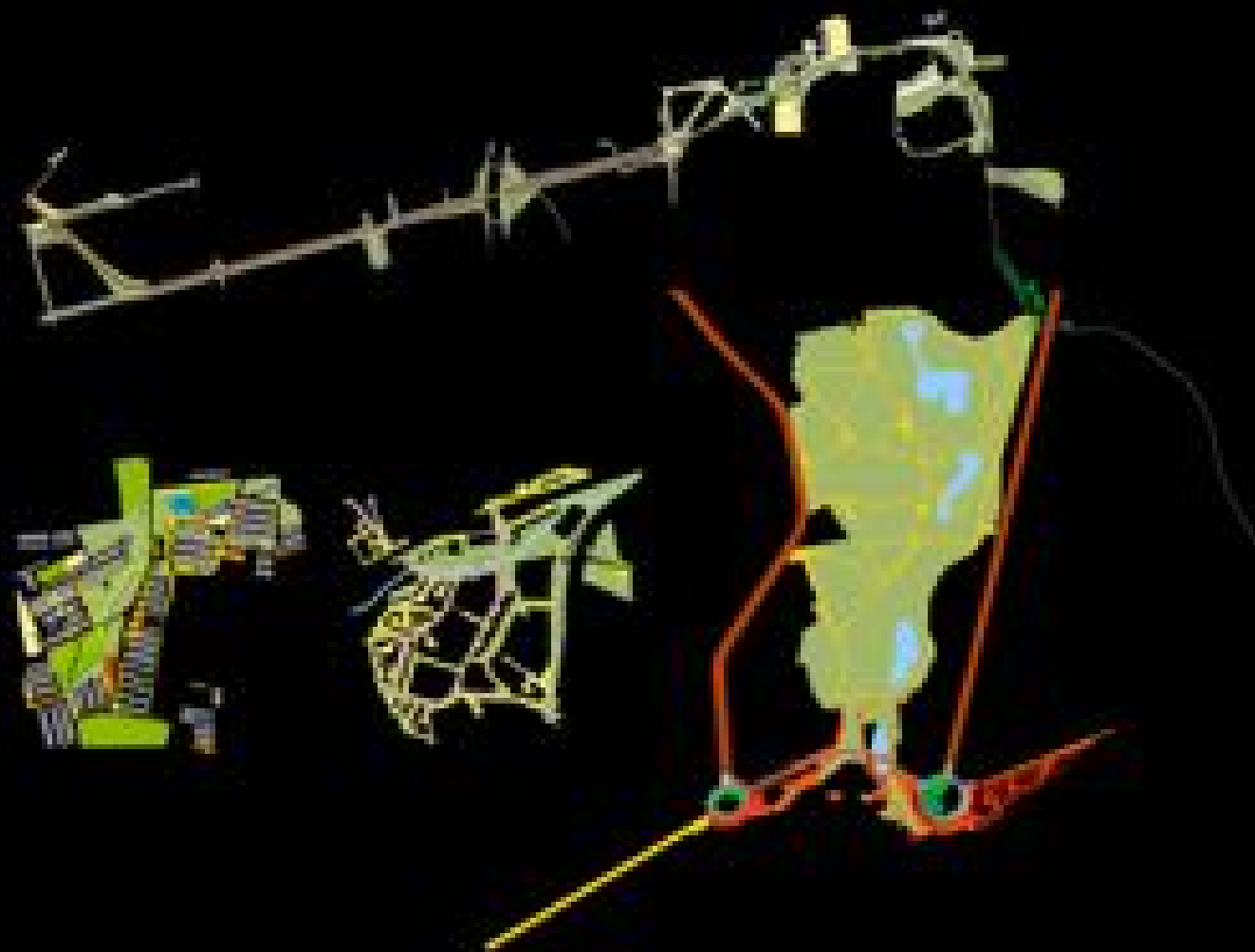
Da importância da interdependência com o contexto



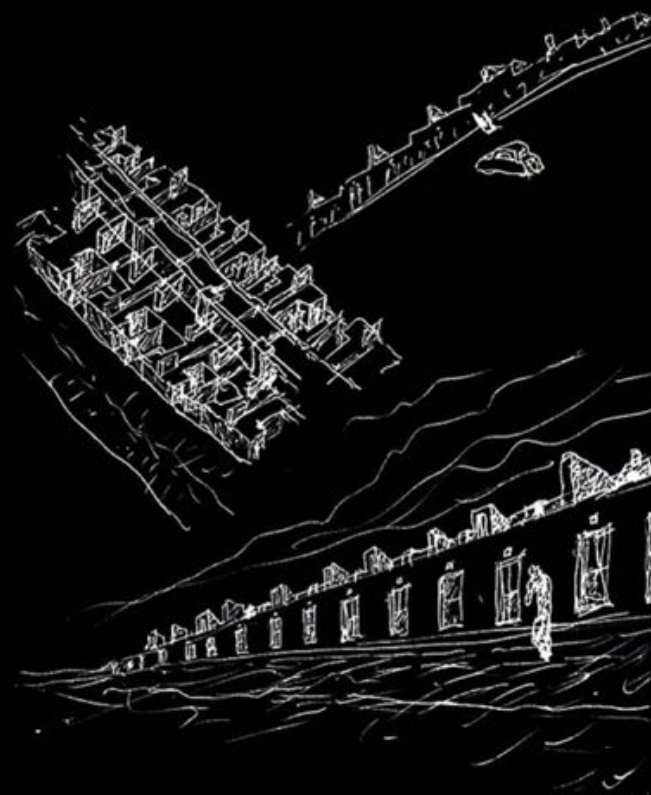
Da importância da afirmação da natureza e da geografia



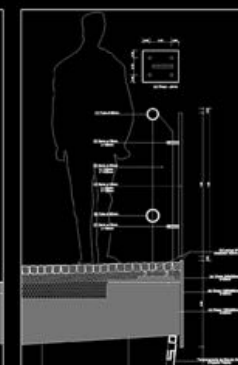
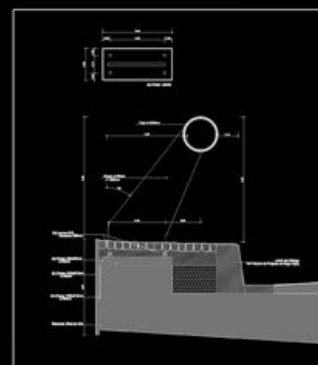
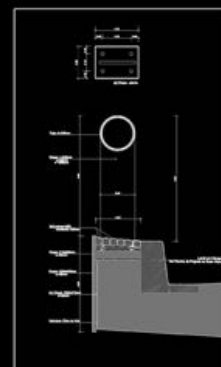
Considerações finais



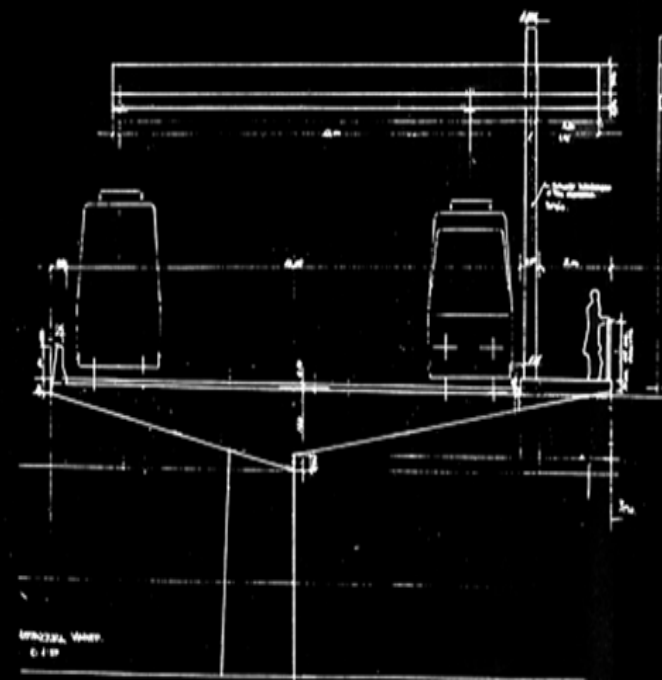
Casos de estudo representados à mesma escala



Bairro da Malagueira
Maqueta do Plano; esquisos



Área Central do Cacém
Planta Síntese do Plano; pormenores construtivos



Frente Marítima do Parque da Cidade
Esquisso de Projecto; detalhe do viaduto

Rodrigo Coelho | phd Architect | Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto . CEAU | rodrigo.coelho@arq.up.pt

