

Resumo

O trabalho realizado no âmbito desta tese resultou da investigação realizada, visando objectivamente a elaboração de um programa para a disciplina de Fotografia, inserida no Curso de Design do Produto da Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, e o desenvolvimento de um meio pedagógico para o ensino da mesma no apoio ao design de produto.

O estudo encontra-se dividido em duas partes. Numa primeira parte faz-se uma abordagem teórica ao assunto investigado, complementando, numa segunda fase, com a concepção e desenvolvimento de uma ferramenta de apoio ao ensino da fotografia. Os fundamentos teóricos de suporte abordam estudos desenvolvidos no domínio da linguagem visual, audiovisual e pedagogia, tendo sido referenciais na concepção dos respectivos conteúdos programáticos da disciplina. O projecto final visou o desenvolvimento de um protótipo audiovisual em suporte CD-ROM, contendo toda a informação necessária de apoio à leccionação da disciplina.

Abstract

The work developed within this thesis resulted from the research carried out, that had as final objective the development of a lecturing programme for the Photography discipline of the Product Design course of the Escola Superior de Tecnologia e Gestão do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, and the construction of a teaching pedagogic tool.

The study was divided in two parts. In a first part, the theoretical matters under research were assessed and then complemented, in a second phase, with the conception and development of a tool for photography teaching. The theoretical fundamentals were based on visual language, audio-visual and pedagogy published studies, and the programmatic contents were idealised. The final project addressed the development of a CD-ROM audio-visual prototype that contains the necessary information for the discipline lecturing.