U.PORTO
FLUP FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO

MESTRADO
COMUNICAÇÃO E GESTÃO DE INDÚSTRIAS CRIATIVAS

eHeritageLab: um laboratório para a Cultura e Património Digital

Inês Filipa da Silva

M

2019



Inês Filipa da Silva

eHeritageLab:
um laboratório para a Cultura e Património Digital

Relatório de Estágio realizado no âmbito do Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas, orientado pela Professora Doutora Maria Manuela Pinto

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

setembro de 2019

eHeritageLab:
um laboratório para a Cultura e Património Digital

Inês Filipa da Silva

Relatório de Estágio realizado no âmbito do Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas, orientado pela Professora Doutora Maria Manuela Pinto

Membros do Júri

Professor Doutor António José Machuco Pacheco Rosa
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Professora Doutora Maria Elisa Ramos Morais Cerveira
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Professora Doutora Maria Manuela Gomes de Azevedo Pinto
Faculdade de Letras - Universidade do Porto

Classificação obtida: 18 Valores

Sumário

Declaração de honra 9
Agradecimentos 10
Resumo 11
Abstract 12
Índice de ilustrações 13
Índice de tabelas (ou de quadros) 14
Lista de abreviaturas e siglas 15
Introdução 16
Capítulo 1 – Instituição de Estágio 18
1.1. U.Porto Media Innovation Labs (MIL) 19
1.2. Laboratórios 19
1.2.1. Laboratório de Arquitetura, Arte, Imagem & Inovação (AAi2Lab) 20
1.2.2. Argumentation Hub Lab (ARGH) 20
1.2.3. Digital Media Learning Lab (DMLL) 21
1.2.4. Laboratório de Novos Media para o Património (eHeritageLab) 21
1.2.5. Imerso 21
1.2.6. Laboratório de Criação para a Literacia em Saúde (LACLIS) 22
1.2.7. Laboratório para a Inclusão e Multimodalidade (LIM) 22
1.2.8. Laboratório de Preservação Digital de Som e Imagem (PSI) 22
1.2.9. Science Communication Open Lab (SCOL) 23
Capítulo 2 – Enquadramento Teórico 24
2.1. Património Cultural: móvel, imóvel e imaterial 24
2.2. A influência dos meios digitais na salvaguarda do Património 26
2.3. Conceito de Museu 29
2.4. Caso de referência: Projeto do Museu Digital da Universidade do Porto 31
Capítulo 3 – Projeto de Estágio 34
3.1. eHeritageLab: um laboratório para a cultura/património digital 34
3.2. Metodologia 34
3.3. Objetivos do estágio 37
3.4. Plano de trabalho 37

Capítulo 4 – Desenvolvimento do Estágio....40
4.1. Criação e gestão da página web do eHeritageLab....40
4.2. Apoio ao evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"....42
4.3. Suporte à Unidade Curricular "Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar" (LAEI)....43
4.3.1. Elaboração de material de divulgação....44
4.3.2. Gravação audiovisual das aulas....45
4.3.3. Edição de vídeo....46
4.4. Participação no projeto Museu Digital U.Porto....48
4.4.1. Roteiros U.Porto....48
4.4.1.1. Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade....55
4.4.1.2. U.Porto – Edifícios com História na Cidade....57
4.4.1.3. Memória, Cultura e Ciência U.Porto....59
4.4.1.4. Estudar na U.Porto....60
4.4.1.5. Viver a U.Porto....61
4.4.1.6. Investigar na U.Porto....63
Resultados e Considerações finais....65
Referências bibliográficas....67
Apêndices....71
Apêndice 1 – Plano de Horas de Estágio....71
Apêndice 2 – Cartazes para divulgação da UC LAEI....74
Apêndice 3 – Folheto para divulgação da UC LAEI....76
Apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade....78
Apêndice 5 – Mapa de informação Roteiro "U.Porto – Edifícios com História na Cidade"....125
Apêndice 6 – Mapa de informação Roteiro "Memória, Cultura e Ciência U.Porto"....136
Apêndice 7 – Mapa de informação Roteiro "Estudar na U.Porto"....155
Apêndice 8 – Mapa de informação Roteiro "Viver a U.Porto"....180
Apêndice 9 – Mapa de informação Roteiro "Investigar na U.Porto"....205
Apêndice 10 – Mapa de informação Roteiro "Estudar na U.Porto" (versão inglês)....257
Apêndice 11 – Mapa de informação Roteiro "Viver a U.Porto" (versão inglês)....277
Anexos....299
Anexo 1 – Press release do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"....299
Anexo 2 – Cartaz oficial do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"....300
Anexo 3 – Programa oficial do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"....301

Anexo 4 – Flyer eHeritageLab 302
Anexo 5 – Cartaz do MIL para divulgação do evento “Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade” 304

Declaração de honra

Declaro que o presente relatório é de minha autoria e não foi utilizado previamente noutro curso ou unidade curricular, desta ou de outra instituição. As referências a outros autores (afirmações, ideias, pensamentos) respeitam escrupulosamente as regras da atribuição, e encontram-se devidamente indicadas no texto e nas referências bibliográficas, de acordo com as normas de referenciação. Tenho consciência de que a prática de plágio e auto-plágio constitui um ilícito académico.

Porto, 18 de novembro de 2019

Inês Filipa da Silva

Agradecimentos

Antes de mais, quero deixar uma nota de agradecimento a todas as pessoas que, direta ou indiretamente, ao longo da minha vida foram contribuindo para este momento: entre professores, mentores, colegas, familiares e amigos. Em particular, para realização deste trabalho, tenho a agradecer:

- Primeiramente, e em especial, aos meus pais, que motivaram a minha educação e formação académica ao longos dos últimos 18 anos, sendo um pilar fundamental na concretização deste percurso. Obrigada por toda a compreensão, dedicação, esforço e confiança que depositaram em mim e nas minhas capacidades!
- À minha irmã, pela paciência e carinho demonstrados, principalmente nos momentos de maior stress e trabalho em que não pude dar-lhe tanta atenção quanto a desejada;
- Às melhores amigas, pela compreensão e amizade que tanto as caracteriza e que, apesar de todas as vezes que ouviram as minhas frustrações ou planos que tivemos de alterar, não deixaram de me incentivar a terminar mais esta etapa;
- À Fátima Aguiar, colega de mestrado, que se revelou um apoio sem igual neste último ano. Obrigada por toda a paciência e disponibilidade demonstradas, quer na ajuda com os trabalhos quer nas infinitas horas de conversas entre desabafos e conselhos;
- À Engª Paula, do MIL, por toda atenção e apoio prestados ao longo do estágio na instituição;
- E por último, mas não menos importante, à Profª Manuela Pinto, orientadora deste relatório. Obrigada pela oportunidade de estagiar no eHeritageLab e confiança no meu trabalho, mas também por todo o cuidado e acompanhamento demonstrados ao longo do Mestrado e em especial neste último ano.

Resumo

Este relatório é resultado de um estágio curricular de 416 horas, realizado no Laboratório de Novos Média para o Património – eHeritageLab, sediado no MIL (U.Porto Media Innovation Labs), o Centro de Competências da Universidade do Porto para a área dos Media. O estágio, que decorreu entre outubro 2018 e junho 2019, teve como principal atividade o suporte ao funcionamento do laboratório e atividades associadas ao mesmo, nomeadamente, o apoio à Unidade Curricular InovPed "Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar" e a participação no projeto Museu Digital U.Porto. No entanto, foram a missão e objetivos do eHeritageLab que deram o mote para o enquadramento teórico da dissertação, procurando respostas para a questão da influência do digital na preservação e valorização do Património e de forma particular do Património Científico. Assim, partindo de uma breve exploração dos conceitos de Património Cultural, aborda-se a utilização dos meios digitais na sua salvaguarda e fruição, passando pelo conceito de Museu e utilizando como caso de referência o projeto em curso do Museu Digital da U.Porto.

Palavras-chave: Património Cultural, Museu Digital, Novos Media, eHeritageLab, Universidade do Porto.

Abstract

This report is the result of a 416 hour curricular internship, conducted at the New Media Heritage Laboratory - eHeritageLab, hosted by U.Porto Media Innovation Labs (MIL), the University of Porto's Center for Media Skills. The internship, which took place between October 2018 and June 2019, had as its main activity the support to the operation of the laboratory and activities associated with it, namely, the InovPed Curriculum Unit "Open Laboratory for Interdisciplinary Experimentation" and the participation in the Digital Museum project. U.Porto. However, it was eHeritageLab's mission and objectives that set the tone for the dissertation's theoretical framework, seeking answers to the question of the influence of digital on the preservation and enhancement of heritage and particularly the scientific heritage. Thus, starting from a brief exploration of the concepts of Cultural Heritage, we approach the use of digital media in its safeguarding and enjoyment, passing through the concept of Museum and using as a reference case the ongoing project of the U.Porto Digital Museum.

Keywords: Cultural Heritage. Digital Museum. New Media. eHeritageLab. University of Porto.

Índice de ilustrações

Figura 1 – Organograma U.Porto 18
Figura 2 – Logotipo MIL. 19
Figura 3 – Logotipo AAi2Lab 20
Figura 4 – Logotipo ARGH 20
Figura 5 – Logotipo DMLL 21
Figura 6 – Logotipo eHeritageLab 21
Figura 7 – Logotipo ImersoLab 21
Figura 8 – Logotipo LACLIS 22
Figura 9 – Logotipo LIM 22
Figura 10 – Logotipo PSI 22
Figura 11 – Logotipo SCOL 23
Figura 12 – Património Cultural 25
Figura 13 – Cultura Digital 26
Figura 14 – Átrio da Casa Andresen - Galeria da Biodiversidade. 29
Figura 15 – Representação da infraestrutura informacional - U.OpenLab. 33
Figura 16 – Ilustração incluída no banner superior do formulário de inscrição no evento. 43
Figura 17 – Print screen exemplificativo da visualização inicial de Roteiro: web à esquerda e mobile à direita. 52
Figura 18 – Print screen exemplificativo da visualização de POI: web à esquerda e mobile à direita. 53
Figura 19 – Print screen exemplificativo da visualização de Pessoa: web à esquerda e mobile à direita. 53
Figura 20 – Print screen exemplificativo da visualização de Evento: web à esquerda e mobile à direita. 54
Figura 21– Visualização dos POI do Roteiro “U.Porto – Edifícios com História na Cidade” no Google Maps. 58
Figura 22 – Visualização dos POI do Roteiro “Memória, Cultura e Ciência U.Porto” no Google Maps. 59
Figura 23 – Visualização dos POI do Roteiro “Estudar na U.Porto” no Google Maps. 60
Figura 24 – Visualização dos POI do Roteiro “Viver a U.Porto” no Google Maps. 61

Índice de tabelas (ou de quadros)

Tabela 1 – Cronograma de Atividades 38
Tabela 2 – Calendarização do Estágio 39
Tabela 3 – Resumo da atividade: edição dos vídeos da UC LAEI 47

Lista de abreviaturas e siglas

FLUP – Faculdade de Letras da Universidade do Porto

ICOM – International Council Of Museums (Conselho Internacional de Museus)

LAEI – Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar

MDUP – Museu Digital da Universidade do Porto

MIL – Media Innovation Labs

POI – Point Of Interest (ponto de interesse)

SAM – Serviço de Apoio Multimédia

SIGARRA – Sistema de Informação para a Gestão Agregada dos Recursos e dos Registos Académicos

UC – Unidade Curricular

UC INOVPED – Unidade Curricular de Inovação Pedagógica

U.PORTO – Universidade do Porto

Introdução

Este relatório é o resultado de um estágio curricular de 416 horas, realizado no âmbito do 2º ano de Mestrado em Comunicação e Indústrias Criativas, na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. O estágio foi realizado no Laboratório de Novos Media para o Património (eHeritageLab), sediado no U.Porto Media Innovation Labs (MIL), o Centro de Competências da Universidade do Porto para a área dos média, entre outubro de 2018 e junho de 2019, e teve como principal atividade o suporte ao funcionamento do laboratório e atividades associadas ao mesmo.

Esta oportunidade foi proposta pela Professora Manuela Pinto, coordenadora do laboratório e também orientadora deste trabalho. O que me motivou a aceitar este desafio foi o facto de o laboratório procurar promover o Património, através de novas ferramentas digitais, o que me permitiria contactar de perto com tecnologias inovadoras e complementar a minha formação académica nessa área.

As atividades realizadas ao longo do estágio assentaram na gestão do dia-a-dia do laboratório através da supervisão dos espaços e equipamentos, organização do correio eletrónico e tarefas; na criação de ferramentas de comunicação, incluindo a estruturação de conteúdos no *website* e elaboração de materiais de divulgação, quer do laboratório quer das atividades que promove; no apoio à organização de eventos e à unidade curricular (UC) de inovação pedagógica (INOVPED), Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar (LAEI); bem como no desenvolvimento de Roteiros, no âmbito de uma parceria Universidade-Empresa cujo objetivo é o desenvolvimento de uma *app* para o projeto Museu Digital da U.Porto, a partir de uma prototipagem já existente.

A metodologia de trabalho adotada assentou na gestão de projeto, tendo em conta que este relatório reflete o cumprimento de um estágio curricular, complementando-se com um enquadramento teórico baseado na área temática das atividades desenvolvidas na instituição de acolhimento.

Quanto à estrutura do relatório, este divide-se em quatro capítulos: instituição de estágio, enquadramento teórico, projeto de estágio e desenvolvimento das atividades em estágio. No primeiro capítulo, correspondente à instituição de estágio, apresenta-se o MIL, contextualizado na U.Porto, e os seus Laboratórios. No segundo capítulo apresenta-

se o enquadramento teórico deste relatório, tendo em conta o contexto em que o estágio foi realizado (local e atividades); desta forma, procurou-se dar resposta à questão da influência dos meios digitais na preservação e valorização da nossa herança patrimonial. Assim, partindo de uma breve exploração dos conceitos de Património Cultural, aborda-se a utilização dos meios digitais na sua salvaguarda e fruição, passando pelo conceito de Museu e finalmente apresentando, como caso de referência, o Museu Digital da Universidade do Porto. No terceiro capítulo, que corresponde ao projeto de estágio, refere-se a metodologia de trabalho utilizada, os objetivos do estágio e o plano de trabalho a cumprir. Por último, no quarto capítulo, apresentam-se e descrevem-se as atividades desenvolvidas durante o estágio, numa unidade de experimentação interdisciplinar que alia os novos média, a criatividade e o património, num contexto de trabalho colaborativo e de estímulo a inovação.

Assim, este relatório pretende refletir sobre os resultados obtidos através desta experiência, submetendo-se como prova para obtenção de grau de Mestre.

Capítulo 1 – Instituição de Estágio

A Universidade do Porto organiza-se, hierarquicamente, a partir do seu governo central – Reitoria – em Unidades Orgânicas e Serviços Autónomos. Neste contexto, importa referir as primeiras, que se dividem em "Unidade Orgânica de ensino e investigação", correspondendo às Faculdades, e "Unidade Orgânica de investigação", correspondendo aos Centros de Investigação. Por sua vez, o universo de investigação da U.Porto estrutura-se em Unidades de Investigação e Centros de Competências Funcionais. O MIL – Media Innovation Labs / Laboratório para a Inovação em Media da U.Porto – é apenas um desses centros de competências que "visam prestar serviços de apoio às atividades de investigação e desenvolvimento, e de formação científica e técnica em determinados domínios" (U.Porto: SIGARRA).

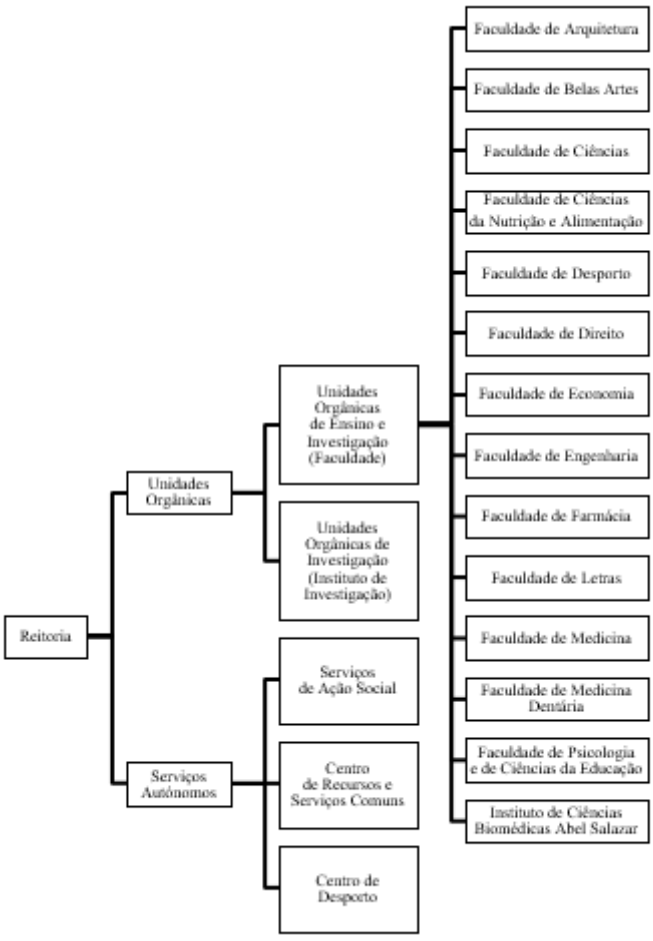


Figura 1 – Organograma U.Porto, elaborado com base na informação disponível no SIGARRA.

1.1. U.Porto Media Innovation Labs (MIL)

O Laboratório para a Inovação em Media da Universidade do Porto tem como função, de acordo com o seu regulamento, "promover e incentivar, de uma maneira transversal a toda a U.Porto, a qualidade e a interdisciplinaridade nas atividades de investigação, desenvolvimento e inovação (I&D+i) nos domínios dos Media, através do fomento da cooperação entre as várias faculdades, unidades de I&D+i e entidades externas à U.Porto, através da agregação de recursos e serviços para uso partilhado". Desta forma, desenvolvendo a capacidade de atuação da Universidade do Porto no domínio dos Media, nas suas variadas vertentes.

Figura 2 – Logotipo MIL.

Nas instalações do MIL existem diversos espaços que estão abertos, quer à comunidade académica quer a entidades externas. Entre eles: salas de aula e multimédia, estúdio de TV e régie, estúdio pós-produção de áudio, estúdios de rádio, auditórios e o MIL café, que podem também ser alugados.

A prestação de serviços, relacionados com o apoio técnico a diversas atividades no âmbito dos Media, nomeadamente na área audiovisual e multimédia, é também uma aposta do MIL, mais uma vez dirigidos tanto à comunidade académica como a entidades externas.

O MIL organiza também ciclos de workshops direcionados à comunidade U.Porto com o objetivo de "dar resposta às necessidades formativas e tecnológicas na área dos Média" e "capacitar os formandos de novas valências" (MIL, 2019), assim utilizando os meios e equipamentos disponíveis nas instalações.

1.2. Laboratórios

O MIL está organizado por laboratórios que, apesar de cada um ter a sua própria temática e rede de investigadores, apresentam interesses comuns e unem competências, recursos e projetos multidisciplinares, estando sempre disponíveis à colaboração de novos investigadores nas suas atividades.

Existem atualmente nove laboratórios em funcionamento no MIL, os quais se apresentam brevemente nos pontos seguintes.

1.2.1. Laboratório de Arquitetura, Arte, Imagem & Inovação (AAi2Lab)



Figura 3 – Logotipo AAi2Lab

O AAi2Lab promove atividades de investigação colaborativa, quer a nível nacional quer internacional, dedicando-se a temas transversais aos campos da Arquitetura, Arte e Imagem. As ações e projetos do AAi2Lab têm como denominador comum a "inovação no uso da fotografia enquanto instrumento de investigação visual estratégico para uma melhor compreensão e comunicação de dinâmicas complexas de transformação do espaço público". (MIL: AAi2Lab, 2019)

1.2.2. Argumentation Hub Lab (ARGH)

A missão do ARGH assenta na promoção da investigação multidisciplinar em argumentação como "um tópico de investigação transversal, estudado desde a Linguística e Filosofia, passando pelas Ciências Sociais e Humanas, como o Direito, a Sociologia, a Psicologia e a Criminologia, e também nas Ciência da Computação e Inteligência Artificial". Os seus membros pretendem que as investigações permitam "produzir aplicações interessantes de tecnologias de argumentação, nomeadamente no domínio dos Média Digitais". (MIL: ARGH, 2019)



Figura 4 – Logotipo ARGH

1.2.3. Digital Media Learning Lab (DMLL)



Figura 5 – Logotipo DMLL

O DMLL tem como missão "promover o estudo, investigação, desenvolvimento e avaliação do uso dos Média Digitais na aprendizagem formal, não formal e informal em todos os níveis de educação e formação" nos mais diversos contextos. Desta forma, assentando no esforço colaborativo e multidisciplinar dos vários professores e investigadores que desenvolvem investigação e práticas pedagógicas em áreas relacionadas. (MIL: DMLL, 2019)

1.2.4. Laboratório de Novos Media para o Património (eHeritageLab)

O eHeritageLab tem como missão "promover a formação, o estudo e a produção de ferramentas e conteúdos aplicados à valorização do património científico e cultural em formato digital" combinando "competências, conhecimentos e tecnologias no campo do património, novos media, fotografia e digitalização". O laboratório desenvolve-se, portanto, numa "abordagem multidisciplinar colaborativa sustentada em recursos internos e externos à U.Porto". Foi neste contexto que surgiu a possibilidade da realização do estágio curricular no qual se baseia este relatório. (MIL: eHeritageLab, 2019)



Figura 6 – Logotipo eHeritageLab

1.2.5. Imerso



Figura 7 – Logotipo ImersoLab

O Imerso pretende "criar pontes e estabelecer sinergias entre diferentes agentes da U.Porto e parceiros externos, nas áreas dos sistemas imersivos audiovisuais", disponibilizando o Planetário do Porto – Centro Ciência Viva como um "laboratório experimental para novos conteúdos imersivos e a sua utilização em diferentes contextos". (MIL: ImersoLab, 2019)

1.2.6. Laboratório de Criação para a Literacia em Saúde (LACLIS)

O LACLIS apresenta-se como "uma estrutura dinâmica e multidisciplinar que reúne as condições necessárias para promover o desenvolvimento, implementação e avaliação de programas sustentáveis de educação e promoção da saúde". Desta forma, a sua atividade "procura responder às necessidades específicas de diferentes populações-alvo, incorporando os vários resultados nas práticas dos profissionais de saúde que desempenham um papel central na produção e divulgação de informação sobre a saúde". (MIL: LACLIS, 2019)



Figura 8 – Logotipo LACLIS

1.2.7. Laboratório para a Inclusão e Multimodalidade (LIM)



Figura 9 – Logotipo LIM

A missão do LIM assenta na investigação das "implicações que as tecnologias computacionais aplicadas à inclusão produzem como ferramentas de desenho e como média". O principal objetivo do LIM é "promover o desenvolvimento de conhecimento e ferramentas destinadas a preparar projetistas e agentes culturais para enfrentarem os desafios e as responsabilidades que resultam das atuais e futuras tecnologias computacionais". (MIL: LIM, 2019)

1.2.8. Laboratório de Preservação Digital de Som e Imagem (PSI)

O PSI tem como objetivo "lançar uma atividade multidisciplinar, envolvendo diversos centros de investigação da Universidade do Porto, na área da conservação, digitalização e exploração digital de acervos fotografia, vídeo e cinema" pretendendo, assim, desenvolver estratégias para uma maior presença da ciência e cultura portuguesas na Web. (MIL: PSI, 2019)



Figura 10 – Logotipo PSI

1.2.9. Science Communication Open Lab (SCOL)



Figura 11 – Logotipo SCOL

Os objetivos do SCOL assentam na promoção da "investigação, experimentação e implementação de técnicas de Comunicação e Divulgação de Ciência, fazendo uso das novas tecnologias de comunicação"; respeitando "os princípios da transdisciplinaridade, comunicação multiplataforma, participação, interatividade entre comunicador, público e produtor de conteúdo, e promoção da literacia mediática e científica"; e fomentando a "participação ativa e informada dos cidadãos no debate público sobre Ciência". (MIL: SCOL, 2019)

Capítulo 2 – Enquadramento Teórico

2.1. Património Cultural: móvel, imóvel e imaterial

Convém começar este enquadramento teórico por explorar o conceito de Património Cultural. Tendo em conta que este pode, essencialmente, designar-se como o "conjunto de elementos de uma cultura, produzidos ao longo dos tempos, que recebemos dos nossos antepassados e que nós próprios devemos deixar às gerações que nos sucedem" (Instituto dos Museus e da Conservação, 2011), implicando assim, uma forma de transmissão e incutindo uma missão que a própria legislação portuguesa considera como dever social. Inclusive, Choay, defende que: "Património. Esta bela e muito antiga palavra estava, na origem, ligada às estruturas familiares, económicas e jurídicas de uma sociedade estável, enraizada no espaço e no tempo.", frisando a ideia de uma herança comum que faz parte da história de um povo.

A Lei de Bases do Património (artigo 2º) vai mais longe, integrando no conceito de património cultural "todos os bens que, sendo testemunhos com valor de civilização ou de cultura portadores de interesse cultural relevante, devam ser objeto de especial proteção e valorização", assim, abrangendo os bens de "interesse cultural relevante, designadamente histórico, paleontológico, arqueológico, arquitetónico, linguístico, documental, artístico, etnográfico, científico, social, industrial ou técnico" que reflitam "valores de memória, antiguidade, autenticidade, originalidade, raridade, singularidade ou exemplaridade". Com efeito, esta lei considera também como património cultural aqueles bens imateriais que constituem a estrutura da identidade e memória coletiva portuguesas, os bens vinculados por convenções internacionais, os respetivos contextos dos bens em que exista uma relação interpretativa e informativa desse património, a língua portuguesa (incluindo suas variedades regionais e difusão internacional) e a cultura tradicional popular. Deste modo, é tarefa fundamental do Estado "assegurar a transmissão de uma herança nacional" (artigo 3º) através da proteção e valorização do património cultural, alargando também o dever de preservação, defesa e valorização a todos os cidadãos, como acima referido.

Por conseguinte, o património cultural divide-se em imaterial e material, este último subdividindo-se em bens móveis e imóveis.

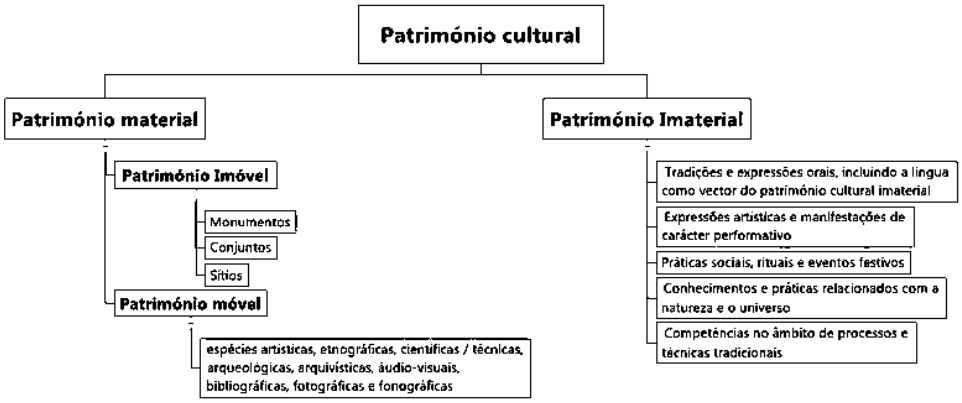


Figura 12 – Património Cultural. Fonte: Portal da Direção Regional de Cultura do Norte.

Segundo Costa (2012), o património cultural material "subdivide-se em imóvel (igrejas, ermidas, solares, fortes, casas, moinhos, calçadas, fontanários, …) e móvel (esculturas, pinturas, relicários, manuscritos, máquinas, ferramentas de trabalho, artesanato, objetos de uso quotidiano, elementos de adorno, …)". Por sua vez, Marques (2012) sustenta que "por património cultural, entende-se vulgarmente, um bem físico, algo que seja palpável. Mas para além do castelo, do palácio ou do templo, existe identicamente uma outra grandeza, a do património imaterial, que carece igualmente de ser compreendido, salvaguardado e valorizado". Efetivamente, os bens imóveis (vulgarmente reconhecidos como património edificado) constituem estruturas construídas pelo Homem, podendo pertencer às categorias de monumento, conjunto ou sítio e podem ser classificados como de interesse nacional, de interesse público ou de interesse municipal. Por outro lado, geralmente, os bens móveis são os que podemos encontrar nas coleções dos museus.

Finalmente os bens imateriais, que correspondem às tradições que herdamos dos nossos antepassados e que são transmitidas entre gerações. Um património em que o ator principal são as pessoas que o consideram "como fazendo parte importante da sua história e da sua cultura, dando-lhes um sentido de pertença a uma comunidade" (Instituto dos

Museus e da Conservação, 2011).

De acordo com a Lei de Bases do Património (artigo 91º), no que diz respeito aos bens imateriais, merecem proteção as realidades que "representem testemunhos etnográficos ou antropológicos com valor de civilização ou de cultura com significado para a identidade e memória coletivas", especialmente, "as expressões orais de transmissão cultural e os modos tradicionais de fazer, nomeadamente as técnicas tradicionais de construção e de fabrico e os modos de preparar os alimentos" devendo promover-se o seu registo adequado (gráfico, sonoro, audiovisual ou outro) para efeitos de conhecimento, preservação, valorização e de certificação que viabilizem a sua salvaguarda e fruição.

Esta forma de registo dá o mote para os capítulos seguintes, onde se pretende explorar de que modo os meios audiovisuais podem influenciar os processos de proteção do Património, ajudando a preservar a sua existência e partilhá-la, perpetuando a sua memória. Até porque só assim a herança patrimonial faz sentido!

2.2. A influência dos meios digitais na salvaguarda do Património

De facto, conforme indicado no capítulo anterior, os meios digitais já estão há algum tempo presentes na salvaguarda do património imaterial. Mesmo que inconscientemente, o processo de preservação deste tipo de bens já pressupõe o recurso a ferramentas multimédia como gravação de vídeo, áudio, fotografia que são vulgarmente utilizadas no registo de rituais, eventos festivos, expressões orais e artísticas, etc. Atendendo à realidade efémera deste tipo de património, que infelizmente se encontra cada vez mais ameaçado, é fácil perceber a necessidade de recurso a estas ferramentas, muito delas como a única forma de preservar a memória e transmitir às futuras gerações o que em tempos existiu/como era.



Figura 13 – Cultura Digital.

Fonte: http://operacaodemarketing.com.br/

No entanto, estes tipos de ferramentas multimédia são também utilizados na valorização de património material, ainda que não tenham um papel de tanto destaque. Mas podemos seguramente encontrá-las anexadas a fichas de inventário, por exemplo. Também no caso de documentos manuscritos, que são objetos especialmente frágeis e efémeros, é comum recorrer-se à sua digitalização como ação de salvaguarda.

Porém, quando se trata da preservação de bens imóveis o caso é um pouco mais preocupante, tendo em conta que estes se encontram desprotegidos de uma "casa". Acabam assim por estar mais expostos a ameaças difíceis de combater como, por exemplo, fenómenos naturais.

É neste sentido de proteção e valorização que, cada vez mais, se busca uma solução para estes problemas e a tecnologia pode muito bem ser uma resposta. Se por um lado a evolução tecnológica pode ser uma mais-valia na busca de novas formas de salvaguarda do património, por outro lado pode, igualmente, ajudar a estabelecer novas formas de comunicação com os públicos e a sua interação com o património. Desta forma, importa considerar as vantagens, por exemplo, da digitalização e impressão 3D e o papel que podem ter na valorização do património, nomeadamente, ao nível do arquivo e investigação, restauro e comunicação aos públicos. Como tal, entre os possíveis tipos de aplicação destas tecnologias, podem-se apresentar os seguintes exemplos:

- **No arquivo e investigação:**
  - a digitalização 3D de peças e artefactos permite que a sua análise e estudo seja mais pormenorizada, através da manipulação da imagem em diversos ângulos e o zoom de detalhes; desta forma, ajudando na sua documentação e classificação e contribuindo para o enriquecimento de um repositório digital, que pode ser partilhado entre a comunidade de investigadores, sem que as peças sejam diretamente mobilizadas.
  - a digitalização 3D pode também ser aplicada no caso de bens imóveis, permitindo a sua recriação virtual na mesma ótica de estudo, salvaguarda e partilha; não só a partir de imóveis e monumentos ainda existentes, mas também, no caso de património já desaparecido, sendo possível a sua recriação virtual a partir de documentos da época.

- **No restauro:**
  - a digitalização 3D pode contribuir para a reconstrução virtual de peças e artefactos degradados, permitindo também o enriquecimento de um repositório digital através da partilha entre a comunidade de investigadores.
  - a impressão 3D, por sua vez, pode permitir a reconstrução de algumas peças através da impressão de "partes" em falta, atuando assim na reconstituição desses bens.

- **Na comunicação:**
  - a digitalização 3D contribui, quer na interatividade dos visitantes com os objetos nos próprios museus, quer na criação de coleções virtuais que os públicos podem aceder a partir de qualquer lugar e permitindo que os objetos possam ser visualizados por um número muito maior de pessoas.
  - por outro lado, a impressão 3D permite a reprodução de réplicas, que podem servir para atividades de serviço educativo, mas também podem ser úteis no caso dos públicos invisuais, dando-lhes a oportunidade de explorarem as peças através do tato, algo que maioritariamente não é permitido nas peças originais.

Esta evolução tecnológica e as novas formas de associação ao Património levaram à elaboração da "Carta sobre a Preservação do Património Digital", em 15 de outubro de 2003, pela UNESCO, que estabelece uma série de princípios tendo em conta a necessidade de preservação desta nova "herança digital". Assumindo, assim, a questão urgente de preservar este tipo de património, estando ciente de que oferece "amplas oportunidades para criação, comunicação e compartilhamento de conhecimento entre todos povos" (UNESCO, 2003). Desta forma, a carta defende a sua acessibilidade e partilha sem barreiras, pois "o objetivo de preservar o património digital é garantir que ele permaneça acessível ao público". Para isso, atribui prioridade à preservação dos materiais "nascidos digitais", uma vez que "não há outro formato, além do objeto digital" e combatendo potenciais ameaças de perda, através do desenvolvimento de medidas de responsabilidade e cooperação entre os Estados Membros, e de legislação adequada.

2.3. Conceito de Museu

Pode-se dizer que o conceito de museu surgiu a partir do hábito humano do colecionismo, já desde os tempos mais remotos, em que o Homem se dedicava a colecionar objetos pelas mais diversas razões, mas acima de tudo porque lhes atribuía algum valor (quer meramente afetivo, cultural ou material, como se explora em seguida).

Com a natural evolução da civilização, começam as surgir as primeiras formas de exposição desses objetos associados a locais de culto e inspiração. Depois, justificando a necessidade da sua preservação ao longo do tempo, surgem as coleções de obras artísticas, manuscritos e objetos ligados às ciências, com fins educativos, que assim afirmam a noção de memória. Mais tarde, com a expansão dos Descobrimentos, tornou-se comum o hábito de reunir objetos preciosos e exóticos, principalmente entre as classes sociais mais privilegiadas que evidenciavam a sua riqueza através da aquisição de peças de arte valiosas. Consequentemente, proliferaram gabinetes de curiosidades e galerias dedicados à preservação de exemplares ligados às ciências naturais e à exposição de peças de arte, respetivamente. No entanto, como a sua existência estava essencialmente associada a círculos privados, isso incentivou a fundação de inúmeras sociedades e instituições que, movidas por interesses científicos, reuniam as suas próprias coleções.

Desta forma, surgiram os primeiros museus, propriamente ditos, semelhantes aos que hoje conhecemos e que, além de simples repositórios onde se acumulam objetos, assumem um importante papel na interpretação da cultura e respeito à diversidade cultural e na educação do Homem e fortalecimento da cidadania.



Figura 14 – Átrio da Casa Andresen (Galeria da Biodiversidade).

Fonte: https://ocio.dn.pt/?attachment_id=14058

Atualmente, o conceito de Museu é definido como:

« uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público, que adquire, conserva, investiga, comunica e expõe o património material e imaterial da humanidade e do seu meio envolvente, com fins de educação, estudo e prazer »

de acordo com o Estatuto do ICOM, adotado pela 22ª Assembleia Geral em Viena, Áustria, em 24 de agosto de 2007.

No entanto, uma nova proposta está em discussão para aprovação na ICOM KYOTO 2019. Neste caso, Luís Raposo (ICOM Europa) e Per B. Rekdal (ICOM Noruega), propõem que se complemente a definição apresentada, reforçando a ideia de património "humano e natural" além de material e imaterial, bem como acrescentado a referência ao "compromisso social" inerente à instituição museu.

A Lei Quadro dos Museus Portugueses vai de encontro a esta definição, indicando as funções museológicas que um museu deve cumprir e que, segundo o artigo 7º, são: "a) Estudo e investigação; b) Incorporação; c) Inventário e documentação; d) Conservação; e) Segurança; f) Interpretação e exposição; g) Educação", complementando apenas com a questão da segurança.

Neste sentido, pode-se então concluir que os museus são "espaços onde é possível aprender e compreender a história e o passado, mas também, preparar para o futuro" (Ferreira, 2017). Todavia, com a evolução tecnológica e a inovação digital, foi possível encontrar novas formas de mediação entre os objetos e os públicos, dando oportunidade aos museus de adaptar a sua comunicação a estas novas realidades e até mesmo conquistar novos públicos (tal com foi explorado no capítulo anterior).

Além da incorporação de elementos interativos na narrativa do museu, baseando-se na participação ativa do visitante com recurso a meios multimédia. O ciberespaço permitiu a criação de um espaço virtual, paralelo ao museu físico, onde é possível explorar novas formas de representar e interagir com o Património. Assim, descobrindo "uma nova maneira de pensar o museu, libertando-o do espaço tradicional e limitado" (Henriques,

2004) e tornando-o acessível a muito mais gente.

Deste modo, surgiu o chamado "Museu Digital" que, por não ter ainda uma definição exata, está envolto em muitas discussões e debates, nomeadamente em relação aos termos "digital" e "virtual", não havendo consenso na definição do conceito.

Contudo, citando a proposta de projeto Museu Digital da Universidade do Porto, que apresento no capítulo seguinte, este "permitirá estimular a criação partilhada, a experimentação aberta, os esforços de voluntários em torno do Património e da atualização contínua dos acervos, das existências e dos indicadores de existências passadas, agora desaparecidas, e do «hoje»" evidenciando, assim, o conceito em que o Museu Digital da U.Porto assenta.

2.4. Caso de referência: Projeto do Museu Digital da Universidade do Porto

O caso do Projeto Museu Digital U.Porto (MDUP), um projeto da Vice-Reitoria para a Cultura da U.Porto, é aqui referido pois, no seguimento do capítulo anterior, apresenta uma proposta inovadora no que diz respeito a aproximação da Universidade e seu Património Cultural e Científico às comunidades externas, através do recurso aos meios digitais. Esta plataforma, que tem vindo a ser desenvolvida ao longo dos últimos anos, foi pensada numa perspetiva de integração e projeção a vários níveis, refletindo-se "na Academia, com o conhecimento e memória que produz e dissemina; na Cidade (Porto), que está na origem da Universidade e que com ela se desenvolve; e na região (Norte), mobilizando e apoiando os diversos agentes" (U.Porto, 2016). Explorando, assim, a interdisciplinaridade, colaboração, partilha e inovação como palavras-chave do projeto.

Na proposta de projeto, pode-se ler que o objetivo estratégico do MDUP assenta na constituição de "um portal digital agregador e uma infraestrutura informacional dinâmica, inovadora e sustentada numa visão sistémica das coleções museológicas, dos percursos investigativos e das pessoas, bem como na valorização da informação sobre as mesmas".

Efetivamente, a Universidade do Porto, enquanto instituição de ensino centenária, é herdeira de um vasto património científico e cultural que se reflete nos seus diversos espaços museológicos. As suas coleções integram, assim, valiosos testemunhos que

abrangem as suas mais diversas áreas de estudo: desde as ciências (sejam elas exatas ou físicas, naturais e da saúde, tecnológicas, sociais e humanas), às artes e arquitetura, passando pelo desporto. As características únicas dos seus acervos, como "a diversidade disciplinar, a riqueza da tipologia de coleções, a exploração de múltiplas combinações em sede de ensino, investigação transversal e interpretação, museológicas e não museológicas" (U.Porto, 2016), distinguem o museu universitário de todos os outros, tornando este projeto bastante aliciante.

Desta forma, a Vice-Reitoria para a Cultura, com o apoio tecnológico da Weblevel - Tecnologias de Informação, desenvolveram uma *app* com a intenção de "preservar e divulgar o património material e imaterial de uma Universidade que cresce com a cidade Porto, contribuindo para a criação de um *locus* digital vivo e sem muros, onde as histórias dos artefactos, das pessoas e da construção da ciência são dinamicamente (co)criadas, (re)usadas e enriquecidas" (Museu Digital U.Porto, 2019).

Mas como funciona a *app* Museu Digital U.Porto? Há duas formas de aceder à *app*: pelo computador, através do *link* de acesso ao *website*; ou descarregando-a para o telemóvel, através da *Google Play Store* ou *Apple App Store*. A *app mobile* funciona por georreferenciação, permitindo uma interação dinâmica na deslocação das pessoas pela cidade enquanto vão adquirindo conhecimento sobre os locais por onde passam.

A ideia geral do projeto é criar uma base de dados – a partir do inventário *online* das coleções dos museus e das biografias de personalidades ligadas à Academia – que possa estar disponível, não apenas para consulta pública como um arquivo digital, mas também trabalhá-la de forma a transformar a informação através de roteiros e jogos temáticos que possam instruir os diferentes públicos da *app* de modo informal e incentivando-os a visitar diversos pontos de interesse ligados à Universidade e à sua História na Cidade do Porto.

Para que toda esta informação esteja disponível há uma equipa multidisciplinar a trabalhar, através de uma rede colaborativa composta por professores, técnicos, investigadores e alunos das mais variadas áreas associadas ao projeto (nomeadamente, história e património, artes, museologia, ciências da informação, engenharia), assegurando a veracidade dos conteúdos, através da sua validação.

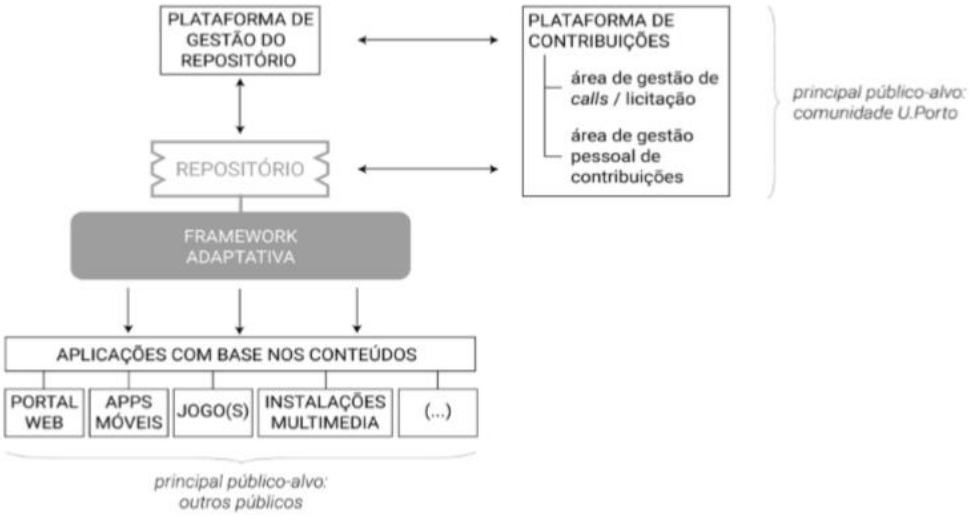


Figura 15 – Representação da infraestrutura informacional - U.OpenLab.

Fonte: Museu Digital U.Porto - Memória Descritiva (UP, 2016).

A aposta neste tipo de aplicações será tão eficaz quanto a criatividade associada à apresentação dos conteúdos e a forma como o utilizador é cativado e a divulga a potenciais novos públicos.

Com este projeto, pretende-se ir além do lazer e turismo, contribuindo também para uma literacia científica e cultural, através do "fortalecimento das redes de comunicação no meio académico" e do "desenvolvimento das ligações entre este e as comunidades externas" (U.Porto, 2016).

Capítulo 3 – Projeto de Estágio

3.1. eHeritageLab: um laboratório para a cultura/património digital

O Laboratório de Novos Media para o Património desenvolve-se num contexto interdisciplinar, cuja missão assenta na valorização e preservação patrimonial através dos meios digitais, sob a coordenação da Professora Manuela Pinto (orientadora deste relatório de estágio) que lidera uma equipa multidisciplinar, constituída por elementos internos e externos à Universidade, e em parceria com diversas empresas na área dos meios digitais, das Artes e do Património.

Deste modo, a missão do laboratório reflete-se nas atividades que foram desenvolvidas durante o estágio e que revelam a preocupação do eHeritageLab, em atuar no contexto académico em que se insere, quer através da realização de eventos e consciencialização de conceitos como o "Univer-Cidade", quer na aposta em unidades curriculares inovadoras (como o LAEI) que inspiram o desenvolvimento de projetos culturais e incentivam ao espírito empreendedor na comunidade académica, e até mesmo dando a oportunidade de integrar equipas de trabalho, como a do Museu Digital U.Porto que favorece a aproximação da Universidade e do seu Património às comunidades externas e à Academia.

3.2. Metodologia

O método de trabalho adotado ao longo do estágio e para a elaboração deste relatório assenta nas áreas de gestão de projeto, visto que este trabalho se baseia num projeto de estágio com um objetivo, um início e um fim identificados. Deste modo, importa começar por esclarecer o conceito de projeto e a importância da gestão no desenvolvimento dos mesmos.

Segundo o Guia PMBoK, um projeto caracteriza-se por ser "um esforço temporário empreendido para criar um produto, serviço ou resultado único". No entanto, esta natureza temporária dos projetos não significa necessariamente que o projeto seja de curta duração, mas sim que o final do projeto é alcançado quando ocorrem determinados fatores que levam a isso, como: "os objetivos do projeto foram alcançados; os objetivos não serão

ou não poderão ser cumpridos; os recursos estão esgotados ou não estão mais disponíveis para alocação ao projeto; a necessidade do projeto não existe mais; recursos humanos e físicos não estão mais disponíveis; ou o projeto é finalizado por motivo legal ou por conveniência" (Project Management Instituto, 2008).

Neste seguimento, o mesmo autor define, também, o gerenciamento de projetos como sendo "a aplicação de conhecimentos, habilidades, ferramentas e técnicas às atividades do projeto a fim de cumprir os seus requisitos", assim, permitindo que as organizações executem projetos de forma eficaz e eficiente. É neste sentido que se vê refletida a importância da gestão de projetos, pois estes são um "meio chave" de criar valor e benefícios nas organizações.

Tendo em conta a natureza temporária e restrita dos projetos, o seu período de desenvolvimento chama-se "ciclo de vida" que, citando a fonte já referida "é a série de fases pelas quais um projeto passa, do início à conclusão" podendo ser sequenciais, iterativas ou sobrepostas. No entanto, todos os projetos podem ser mapeados segundo esta estrutura genérica de ciclo de vida: iniciar o projeto, organizar e preparar, realização do trabalho do projeto, fechar o projeto.

Normalmente, os projetos são utilizados como meio de atingir os objetivos do plano estratégico de uma organização, impulsionando mudanças. Nesse sentido, este projeto de estágio contextualiza-se no seguimento de cumprir os requisitos previstos para a conclusão do curso de Mestrado.

Assim, de acordo as principais áreas que a gestão de projeto engloba, pode-se referenciar o seguinte para o projeto em causa:

- **Gestão da Integração do Projeto** – pressupõe que os diferentes elementos do projeto estejam coordenados e em sintonia. Isto é, o meu trabalho, enquanto estagiária no eHeritageLab, deve ir ao encontro dos objetivos definidos para o Laboratório e pela Professora Orientadora/Coordenadora, conforme as diferentes atividades desenvolvidas.

- **Gestão do Âmbito** – implica definir as atividades a serem realizadas ao longo do estágio. Neste sentido, foi elaborado um plano de trabalho onde se definiu todas as tarefas de estágio previstas e que se encontram descritas neste documento.

- **Gestão da Qualidade** – garante que o projeto satisfaz todos os objetivos e funções definidos, ou seja, permite um controlo da qualidade do trabalho realizado. Para isso, todos os progressos foram sendo validados pela Professora Orientadora.

- **Gestão dos Custos** – assegura o cumprimento do orçamento estipulado. Neste caso, tratando-se de um estágio curricular, os custos associados ao projeto foram sobretudo pessoais (deslocações e alimentação) e ficaram a meu cargo. Por outro lado, os custos associados ao Laboratório ultrapassam o nível da responsabilidade de execução prevista neste projeto, estando a cargo da coordenação do eHeritageLab.

- **Gestão do Tempo** – pressupõe a elaboração de um cronograma de trabalho (que se apresenta em pormenor no capítulo 4 deste relatório) de modo a organizar todas atividades e estimar o tempo previsto de duração de cada uma.

- **Gestão dos Riscos** – permite identificar potenciais "eventos" que terão um impacto negativo ou positivo no projeto, caso ocorram. Para evitar "derrapagens de tempo", por exemplo, ao longo do estágio o plano de trabalho foi sempre sendo monitorizado e ajustado consoante as atividades desenvolvidas, de modo a que potenciais riscos tivessem um impacto mais reduzido possível.

- **Gestão dos Recursos Humanos** – está encarregue da organização da equipa do projeto que se resume à Estagiária, à Professora Orientadora e Coordenadora do Laboratório, entre outros intervenientes ocasionais, conforme necessidade das atividades desenvolvidas.

- **Gestão da Comunicação** – garante a eficiência do processo de comunicação durante a execução do projeto, de forma adequada aos diferentes parceiros. Neste sentido, mantendo a Orientadora de Estágio sempre ao corrente das informações trocadas com os diferentes parceiros.

3.3. Objetivos do estágio

O objetivo geral deste estágio curricular baseou-se na gestão do dia-a-dia e funcionamento do eHeritageLab, desenvolvendo também, quando necessário, ferramentas de comunicação/promoção e apoio às diferentes atividades associadas ao laboratório. Neste sentido, podemos distinguir quatro principais pontos de ação neste estágio:

I. A **gestão do dia-a-dia do laboratório** através da supervisão dos espaços e equipamentos, organização de tarefas, emails, etc.;
II. A **criação de ferramentas de comunicação** incluindo a estruturação de conteúdos no website e elaboração de materiais de divulgação, quer do laboratório quer das atividades associadas ao mesmo;
III. O **apoio** a eventos organizados pelo eHeritageLab e ao funcionamento da unidade curricular "Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar" (UC LAEI), lecionada nas instalações da instituição de estágio e coordenada pela professora orientadora;
IV. A **participação no projeto "Museu Digital da U.Porto",** através do desenvolvimento de Roteiros, com base no Património Histórico-Científico, Serviços e Personalidades da Universidade do Porto.

3.4. Plano de trabalho

Durante o estágio na instituição, pretendeu-se que fossem desenvolvidas as seguintes atividades:

- Análise inicial do estado do projeto e comunidade envolvente;
- Revisão de literatura e elaboração do estado da arte;
- Supervisão dos espaços e equipamentos de digitalização, vídeo e fotografia;
- Gestão do website do eHeritageLab;
- Criação de materiais de divulgação (cartazes, folhetos, vídeos, …);
- Colaboração na organização de eventos promovidos pelo laboratório;
- Apoio ao funcionamento da Unidade Curricular InovPed "Laboratório Aberto de

Experimentação Interdisciplinar" (LAEI): suporte aos respetivos projetos e grupos de trabalho, gravação audiovisual das aulas e edição dos vídeos;

- Desenvolvimento de Roteiros para a *app mobile*/*website* "Museu Digital U.Porto".

Tabela 1 – Cronograma de Atividades

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO	JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO	JUNHO	JULHO	AGOSTO	SETEMBRO
Gestão/supervisão do laboratório	X	X	X	X	X	X	X	X				
Análise inicial do estado do projeto	X											
Elaboração do projeto de estágio		X	X									
Revisão de literatura		X	X	X	X							
Elaboração do estado da arte			X	X	X							
Estruturação de conteúdos no website	X	X										
Apoio na organização do evento "Univer-Cidade"		X										
Criação de materiais de divulgação da UC LAEI			X									
Desenvolvimento de Roteiros para o Museu Digital U.Porto					X	X	X	X				
Apoio ao funcionamento da UC LAEI e gravação audiovisual das aulas					X	X	X	X	X			
Edição dos vídeos das aulas da UC LAEI									X			
Elaboração do relatório de estágio										X	X	
Revisão e entrega do relatório												X

De modo a que as horas de estágio estipuladas pela faculdade fossem realizadas ao longo do ano letivo, foi acordado com a orientadora um horário de 15 horas semanais que se dividiu em dois momentos: até dezembro ficou definida a presença da estagiária nas instalações durante o período da manhã, todos os dias úteis da semana; no entanto, como não estava a ser produtivo estar apenas 3 horas na instituição (tendo em conta as cerca de 2 horas perdidas nas deslocações diárias), a partir de janeiro acertou-se a presença no laboratório em apenas três dias da semana (segunda, terça e sexta à tarde, articuladas com outra estagiária no local) mas prolongando a 5 horas de trabalho em cada dia. Desta forma, equilibrando melhor o tempo de produtividade e cumprindo o plano das 15 horas semanais previamente estabelecidas.

Na tabela abaixo apresenta-se a calendarização do estágio, tendo em conta o plano letivo da faculdade e a respetiva contagem das horas de trabalho – que pode ser consultada em pormenor no apêndice 1 deste documento.

Tabela 2 – Calendarização do Estágio

Semanas	**Horário**	**Contagem de Horas**
15 outubro – 14 dezembro 2018	9h30 – 12h30	41 dias x 3h/dia = 123h + extras* (4h) = **127h**
15 dezembro 2018 – 2 janeiro 2019: Pausa Académica (Natal e Ano Novo)		
3 janeiro – 9 abril 2019	15h – 20h	38 dias x 5h/dia = 190h + extras* (6h) = **196h**
10 – 22 abril 2019: Pausa Académica (Páscoa)		
23 abril – 31 maio 2019	15h – 20h	17 dias x 5h/dia = 85h + extras* (2h) = **87h**
junho	–	extras* (2h + 4h) = **6 h**
atividades complementares após período de estágio = 70 horas		

*atividades fora do horário de trabalho indicado (por exemplo: eventos ou reuniões).

TOTAL = 416 horas de trabalho presencial na instituição,
das 412h definidas pela faculdade.

As atividades complementares após período de estágio, indicadas na tabela, referem-se à tarefa de edição de vídeo que teve de ser adiada por motivos de força maior. No entanto, como esta atividade já estava prevista nos objetivos de estágio, manteve-se a sua realização (durante o mês de junho) e foi incluída neste relatório, apesar das horas de trabalho não terem sido contabilizadas em tempo presencial na instituição.

Capítulo 4 – Desenvolvimento do Estágio

No seguimento dos objetivos de estágio e plano de trabalho já referidos, os próximos capítulos destinam-se à descrição pormenorizada das atividades que foram desenvolvidas nesse período – estruturação do *website* e gestão de conteúdos, apoio a eventos, suporte à UC LAEI e participação no projeto Museu Digital U.Porto através da elaboração de Roteiros sobre a Universidade.

No entanto, como estagiária no eHeritageLab, a principal tarefa passava por assegurar a gestão diária do laboratório, mantendo uma presença assídua nas instalações e estando responsável pela supervisão dos espaços e equipamentos instalados. Assim, um dia normal começava sempre com a verificação das caixas de email, quer do laboratório quer das contas pessoais, de forma a organizar as tarefas para esse dia, de acordo com as prioridades estabelecidas com a orientadora. Na falta de alguma tarefa específica, como as descritas nos próximos capítulos, as horas na instituição foram também dedicadas à revisão de literatura e desenvolvimento do projeto de estágio e estado da arte.

4.1. Criação e gestão da página *web* do eHeritageLab

A primeira atividade desenvolvida, no contexto deste estágio, consistiu na estruturação da página online do laboratório. O contacto com o departamento de Comunicação e Imagem do MIL permitiu concluir que não seria necessário criar um *website* de raiz; a página do eHeritageLab seria uma extensão do *website* atual do MIL, assim como a dos outros laboratórios associados. Como tal, foi concedido o acesso (com *username* e *password*) a uma página-*template* com *design* pré-definido, através do *backoffice* no *Wordpress*. Assim, apenas tive de explorar a melhor forma de estruturação da informação na página, respeitando o *design* estabelecido.

Após explorar os *sites* dos outros laboratórios como exemplo do que poderia fazer, foi tempo de organizar todas as informações necessárias num ficheiro *Word* – desde a descrição do laboratório, missão, objetivos, competências, equipa e parcerias. Reunidas todas as referências, acertou-se a estrutura do *website*, em cinco separadores no *banner* superior, além da página inicial de apresentação: uma para a equipa, outra para os

parceiros, seguida dos projetos, eventos e, finalmente, uma dedicada a notícias.

Na página Inicial optou-se por colocar um breve texto descritivo dando a conhecer a missão do laboratório, acompanhado da opção para descarregar *flyer* e, logo abaixo, um vídeo com discurso da coordenadora aquando da apresentação do laboratório no MIL. Em seguida, aparecem os objetivos e as competências do laboratório, terminando com uma identificação dos responsáveis pelos espaços/serviços e os contactos.

No caso da página dedicada à Equipa, foi criada uma grelha em *backoffice* de forma a colocar todos os membros identificados com fotografia, nome e afiliação, a partir da lista fornecida pela Coordenadora. As fotografias foram primeiro recolhidas das páginas pessoais dos colaboradores, através do SIGARRA[1], validadas pela Professora e depois carregadas no sistema de forma a preencher a grelha, por ordem alfabética. Em cada nome foi ainda criada uma hiperligação à página profissional de cada elemento.

Em relação à página de Parceiros, seguiu-se a mesma estrutura de organização, desta vez com os logotipos das parcerias que foram enviados pela Professora. A informação foi, então, dividida por Empresas, Centros de Investigação e Faculdades, organizados alfabeticamente e também inserida uma hiperligação no logotipo que direciona o internauta para o *website* oficial do parceiro.

Quanto à página dedicada a Projetos, o eHeritageLab aposta em algumas colaborações, nomeadamente, com o Museu Digital U.Porto e suporte à UC LAEI e seus grupos de trabalho, mas não ficou definida nenhuma estrutura de apresentação destas referências, mantendo-se o aviso da página "em atualização…".

Relativamente ao separador sobre Eventos, foi criada uma página para o "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade" – podendo futuramente ser acrescentada uma nova página para cada evento organizado – na qual se introduziu um texto de apresentação do evento, semelhante ao *press release*, tendo em atenção a criação de hiperligações nas entidades parceiras e também o *link* para inscrição. Acompanhando o texto, foi ainda incluída uma imagem do cartaz e do programa, disponíveis para *download*.

Finalmente, para a página dedicada às Notícias, colocou-se em destaque uma

[1] Plataforma tecnológica da Universidade do Porto (SIGARRA – Sistema de Informação para a Gestão Agregada dos Recursos e dos Registos Académicos).

imagem do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade" acompanhada de um conjunto de hiperligações para notícias que se publicaram sobre o evento, reunindo assim alguns títulos informativos sobre o acontecimento.

Esta estrutura pode ser alterada e atualizada caso seja necessário introduzir nova informação ou para reorganizar conteúdos.

4.2. Apoio ao evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"

Uma das atividades previstas para o estágio seria dar o apoio necessário a eventos organizados pelo eHeritageLab. Neste sentido, realizou-se apenas um evento, a 22 de novembro de 2018, no Salão Nobre da Reitoria da Universidade do Porto, intitulado "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade".

Esta primeira edição do evento, enquadrado na Semana da Ciência e Tecnologia 2018 - Programa Ciência Viva que "visa proporcionar uma oportunidade de aproximação à realidade da investigação científica e tecnológica", foi uma iniciativa do projeto Museu Digital da U.Porto, da Vice-Reitoria para a Cultura e do eHeritageLab, em parceria com as empresas WEBLEVEL, a 3Decide, a ISICOM e a LEICA.

Confirmando este espírito interdisciplinar e colaborativo, foram organizadas duas sessões no evento: um *Showcase* "Materializar memórias: um exercício em torno do Palácio de Cristal", no qual se apresentaram alguns resultados de dissertações de mestrado e de trabalhos colaborativos na U.Porto; e um *Workshop* "Digitalização 3D: uma exploração no edifício histórico da Reitoria da U.Porto", do qual resultou uma demonstração de tecnologias de digitalização 3D que, futuramente, se pretende colocar à disposição da comunidade académica.

O meu apoio a este evento começou com a organização das inscrições, a partir da plataforma de Formulários Google. Foi então possível criar um *link* de inscrições no evento divulgado junto com o cartaz. Nesse formulário era necessário preencher o nome, e-mail, afiliação e a(s) atividade(s) em que se pretendesse participar. Esta lista de inscrições foi controlada por mim no dia do evento e, à entrada, foi oferecido a cada participante uma pasta (porta documentos), com algumas folhas em branco para anotações e um panfleto de divulgação do eHeritageLab.



Figura 16 – Ilustração incluída no banner superior do formulário de inscrição no evento.

Além disso, de forma a preparar a demonstração de digitalização 3D do edifício da Reitoria, na manhã anterior ao evento, desloquei-me até lá para acompanhar o representante da LEICA que veio fazer esse trabalho.

No dia do evento, passei primeiro no MIL para levantar os panfletos de divulgação do eHeritageLab junto da Engª Paula, na secretaria, e segui para a Reitoria onde me preparei para verificar as entradas no evento. Mais tarde, acompanhei também os representantes da ISICOM na montagem do *stand* de demonstração dos seus produtos. Após o *showcase*, o público pôde interagir com os profissionais e perceber os diversos tipos de equipamentos existentes para digitalização e impressão 3D, que varia conforme o objeto que se pretende digitalizar e o propósito final do trabalho.

Após pausa para almoço, o evento prosseguiu com uma apresentação formal da empresa ISICOM e seus produtos/serviços e finalizou-se o dia com a demonstração da digitalização 3D do edifício histórico da Reitoria da U.Porto, por parte do representante da LEICA.

4.3. Suporte à Unidade Curricular "Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar" (LAEI)

No âmbito do programa de Inovação Pedagógica, a Universidade do Porto criou uma nova oferta de Unidades Curriculares "InovPed" que pretendem envolver toda a comunidade académica numa formação inovadora e diferenciada, apostando no trabalho

de equipas multidisciplinares para aquisição de novas competências em diversas áreas de ensino.

Neste sentido, tendo em conta que uma dessas unidades curriculares (Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar) seria lecionada no MIL, sob a coordenação da Professora Manuela Pinto, foi incluído no projeto de estágio a atividade de apoio a essa unidade curricular. Assim, prevendo o acompanhamento das aulas de modo a prestar algum suporte logístico necessário, bem como responder a possíveis necessidades dos grupos de trabalho e, considerando conhecimentos pessoais em edição de vídeo, foi também solicitada a gravação audiovisual das sessões, com vista a uma futura disponibilização dos vídeos para cursos *online*, tornando-se imprescindível o acompanhamento das aulas.

4.3.1. Elaboração de material de divulgação

A primeira tarefa associada ao LAEI desenvolveu-se em meados de dezembro, correspondendo a um pedido da professora orientadora, para que fizesse um folheto e cartaz para divulgação da UC, a iniciar no 2º semestre, alinhada com a imagem do MIL, visto que seria lá lecionada.

Neste sentido, e na falta de um *template* onde trabalhar o texto, aproveitei a imagem do *flyer* do eHeritageLab (ver no anexo 4) e editei, com recurso às ferramentas do *Photoshop*, de forma a limpar o texto e mantendo apenas o *design* gráfico. Logo conclui que o espaço não era suficiente, tendo em conta a quantidade de informação a colocar e as dimensões reduzidas da imagem, pelo que, repeti o mesmo processo, desta vez com base no cartaz com que o MIL promoveu o evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade" no mês anterior (ver no anexo 5), mas guardando o template na horizontal.

Desta forma, obtive dois templates base – o do *flyer* e o do cartaz – que editei no *Publisher*, com as informações retiradas da página da unidade curricular no SIGARRA, cujo *link* [2] de referência tinha sido facultado pela Orientadora.

[2] *Link* de acesso à ficha da Unidade Curricular, no SIGARRA:
https://sigarra.up.pt/flup/pt/ucurr_geral.ficha_uc_view?pv_ocorrencia_id=431041

Com estas bases de trabalho, foi possível criar duas opções de cartaz (a partir dos *templates* do *flyer* e do cartaz na vertical – ver no apêndice 2) e um folheto desdobrável (a partir do *template* do cartaz na horizontal – ver no apêndice 3), com as informações sobre a UC LAEI e respetiva candidatura, que foram enviados para a professora para aprovação e posterior divulgação.

4.3.2. Gravação audiovisual das aulas

Para a gravação audiovisual das aulas – que aconteciam às segundas-feiras, das 16h às 20h, nas instalações do MIL – foi reservado um conjunto de câmara com tripé e microfone de lapela, no Serviço de Audiovisual e Multimédia (SAM) do MIL.

Todas as semanas, o equipamento era levantado junto dos responsáveis e montado na sala antes da aula começar. O tripé com a câmara era instalado na lateral da sala, para não prejudicar a visibilidade dos alunos, mas de forma a que captasse amplamente a zona do quadro e de movimentação do docente, sem que fosse necessário estar sempre a ajustar a câmara (e evitando assim problemas de estabilidade da imagem na edição do vídeo). Consequentemente, era necessário ajustar o enquadramento e foco da imagem, assim como conectar o microfone à câmara e testar o som. No entanto, ao longo da aulas era fundamental manter-me alerta junto da câmara, não só para ir controlando a bateria (quer da máquina, quer do microfone), mas também o enquadramento da imagem pois, às vezes, era necessário focar só o quadro, por exemplo, em momentos de projeção de vídeo.

No final da aula, o material era arrumado e ficava na sala até que os colaboradores do SAM o fossem recolher na manhã seguinte. No entanto, antes de ir embora, os ficheiros eram transferidos, através do cabo de dados da câmara, para o meu computador pessoal onde ficaram armazenados. No final do ano, quando foi disponibilizado um disco externo para o laboratório, todos os ficheiros vídeo foram transferidos para o equipamento aguardando, posteriormente, pela edição.

4.3.3. Edição de vídeo

Como os ficheiros tiveram que ir sendo armazenados num portátil, devido ao atraso na disponibilidade do disco externo, e este não tinha a capacidade de memória adequada para o seu armazenamento e ainda processamento do programa de edição, esta atividade já só foi concluída posteriormente ao período de estágio, durante o mês de junho (a calendarização desta atividade pode também ser consultada no apêndice 1 deste relatório).

Para a edição dos vídeos foi utilizado o programa *Adobe Premiere Pro CS6*. No entanto, como os ficheiros da câmara de filmar (em formato *.mts*) não são compatíveis com o programa, primeiro foi necessário converter todos os vídeos (para formato *.mp4*) com recurso à aplicação *Free MTS Converter*.

Como todos os docentes utilizaram *PowerPoint*, para criar alguma dinâmica no decorrer do vídeo e as informações abordadas ficarem mais percetíveis, optei por alternar a imagem da câmara com o *print screen* dos slides passados nas sessões, mantendo a voz *off* do docente. Desta forma, melhorando a interação espectador-vídeo. Apesar de que, o total de 417 slides, tiveram de ser todos guardados um a um, em formato imagem, de forma a ficarem também compatíveis com o programa de edição.

Concluída esta primeira fase (conversão dos vídeos e arquivo das imagens), começa a edição dos vídeos propriamente dita (que foi feita individualmente, por ordem das sessões) e que demorou, no mínimo, o total de horas de gravação existentes (pois o ficheiro tem de ser revisto na íntegra) dependendo, igualmente, da quantidade de edições/ajustes necessários ao longo do vídeo. Na tabela 3 apresenta-se um resumo do trabalho de edição para cada vídeo, tendo em conta o tempo de gravação da sessão e o número de imagens utilizadas, relacionando o tempo do vídeo final com as horas de trabalho dedicadas à sua edição.

Durante a edição, as principais preocupações prenderam-se com:

- ajustar o enquadramento da imagem – por um lado, mantendo a coerência nas linhas geométricas do espaço; por outro lado, tendo em conta o contexto do discurso (alternando o enquadramento entre o docente e o quadro, em caso de projeção de filmes, por exemplo);

- conciliar a alternância de vídeo com *print screen* do *slide* de forma contextualizada e harmonizando essa passagem com efeitos destinados a essa finalidade, por exemplo, desvanecer as imagens;
- cortes de vídeo, por exemplo, referentes a "tempos mortos", indicações de intervalo ou informações irrelevantes para um futuro espectador;
- fichas técnicas – são as últimas edições a incluir, indo ao encontro das informações fornecidas pela Orientadora e cumprindo as normas estabelecidas. Neste caso, a ficha técnica de cada vídeo incluiu: nome da unidade curricular, tema da sessão, duração do vídeo, data, nome dos docentes intervenientes e colaboradores, local, apoio técnico e responsável pela gravação/edição audiovisual e agradecimentos gerais com respetivos logotipos.

Tabela 3 – Resumo da atividade: edição dos vídeos da UC LAEI

Data da Aula	**Horas de Gravação**	**Prints dos Slides das Aulas**	**Tempo do Vídeo Final**	**Total de Horas de Trabalho**
11 fevereiro	1h50	11	1h15	8 horas
18 fevereiro	2h40	91	2h35	10 horas
25 fevereiro	3h30	49	3h25	9 horas
11 março	2h25	62	2h10	7 horas
18 março	3h10	98	3h	9 horas
25 março	2h10	70	2h	9 horas
1 abril	1h25	7	1h25	3 horas
1 abril – grupos	0h45	-	0h40	2 horas
8 abril	2h	29	1h55	6 horas
13 maio	1h50	-	1h45	3 horas
25 junho	2h20	-	2h10	4 horas

TOTAL = 70 horas complementares de trabalho após período de estágio.

Concluídas todas as edições foi necessário proceder à exportação do resultado final dos ficheiros, em formato vídeo, do programa para o disco externo onde ficaram armazenados. Assim, os vídeos passaram a fazer parte do arquivo do laboratório, ficando disponíveis para futuras utilizações.

4.4. Participação no projeto Museu Digital U.Porto

A inclusão desta atividade aconteceu já no decorrer do estágio, como proposta da Professora Orientadora, também responsável pelo projeto Museu Digital U.Porto.

O objetivo foi desenvolver Roteiros baseados no Património Histórico-Científico da Universidade do Porto. Com isto, estabeleceu-se a estruturação provisória de dois Roteiros: um destinado ao Património Imóvel da Universidade e outro com vista ao levantamento toponímico da cidade do Porto, tendo por base as Personalidades referenciadas no SIGARRA.

No entanto, para uma melhor organização e categorização, a informação referente ao Património Imóvel acabou por ser dividida em três roteiros: um para os edifícios históricos da universidade, outro que apenas incluísse os edifícios atuais das faculdades e mais um para os museus e espaços culturais. Posteriormente, adicionaram-se mais dois roteiros: um para os serviços sociais e outro para os centros de investigação.

Assim, no decorrer do estágio, foram estruturados seis Roteiros U.Porto, cujo respetivos títulos foram definidos em conjunto com a Professora Orientadora:

- ✓ Personalidades U. Porto na Toponímia da Cidade
- ✓ U. Porto – Edifícios com História na Cidade
- ✓ Memória, Cultura e Ciência U.Porto
- ✓ Estudar na U.Porto
- ✓ Viver a U.Porto
- ✓ Investigar na U. Porto

Nos capítulos que se seguem, apresenta-se a abordagem metodológica relativa à estruturação e desenvolvimento de cada um.

4.4.1. Roteiros U.Porto

Para organizar as informações relativas a cada roteiro foram utilizadas tabelas em *Word* denominadas “mapas”, aproveitando a mesma estrutura de organização da informação, conforme os mapas que já estavam a ser utilizados por outras equipas de desenvolvimento de conteúdos para Roteiros (apêndices 5 a 11 deste relatório). Estes

mapas foram essenciais para organizar a informação, de acordo com a estrutura funcional do *backend* da *app*. Neste sentido, foram usados alguns termos técnicos que, para uma correta leitura terminológica, passo a esclarecer.

Como se pode verificar nos mapas em apêndice, cada Roteiro apresenta um diferente conjunto de pontos de interesse (denominados POI ou bloco) e a cada ponto estão associadas Categorias (pessoas, objetos, eventos) cuja introdução de informação é opcional consoante a sua pertinência no contexto do roteiro.

Na Categoria Pessoas interessa associar personalidades que tenham ligação ao POI A título de exemplo: quando um POI corresponde a uma Faculdade, faz sentido associar, na Categoria Pessoas, nomes e informação sobre antigos alunos ou professores que se destacaram. Na Categoria Objetos seria interessante anexar, por exemplo, num contexto de roteiro sobre museus, as peças principais que fazem parte da sua coleção. Na Categoria Eventos, a ideia passa por salientar acontecimentos relevantes relacionados com cada ponto - por exemplo, assinalando a cerimónia de inauguração de um edifício. Entre outras possibilidades, são várias as opções de agregação de informação aos roteiros através das Categorias, tendo em conta os diferentes contextos abordados.

> **ROTEIRO –** Conjunto de POI's sobre uma determinada temática / personalidade / área de interesse.
>
> - Imagem
> - Nome
> - Descrição
> - Ficha Técnica
> - Organização associada
> - Categoria (esta opção permite aos utilizadores filtrarem os diferentes roteiros)

POI's – Pontos de Interesse de um roteiro (poderão estar ordenados considerando a sua distância para o utilizador ou, então, considerando a ordem definida pelo autor do roteiro).

- Nome
- Descrição
- Localização - (Morada e Coordenadas GPS)
- Custo de Acesso (caso exista)
- Características relacionadas - Pessoas / Eventos / Objetos
- Imagens
- Áudio
- Vídeo

Pessoas / Eventos / Objetos – cada POI de um roteiro pode ter múltiplas Pessoas, Eventos e Objetos relacionados com o mesmo. Ajudam a caracterizar a relevância e história de um POI. Cada uma destas características possuiu uma pequena página com a seguinte informação:

- *Pessoas*
  - Nome
  - Descrição
  - Imagens
  - Áudio
  - Vídeo
  - Data de Nascimento
  - Data de Falecimento

- *Eventos*
  - Nome
  - Descrição
  - Tipo de evento
  - Imagens
  - Áudio
  - Vídeo
  - Data do Evento

- *Objetos*
  - Nome
  - Descrição
  - Imagens
  - Áudio
  - Vídeo

Esclarecida esta questão terminológica, segue-se uma descrição geral da metodologia relativa à estruturação e desenvolvimento de cada Roteiro.

Definidos quais os pontos de interesse relativos a cada um, foi necessário fazer o levantamento das informações para preenchimento dos "mapas", que foram criados a partir das fichas existentes no *backend* da *app*, de forma a estruturar todas as referências para que a sua posterior introdução no sistema fosse mais organizada.

Assim, a primeira coisa a fazer após entrar no *backend* (apenas possível com *username* e *password* cedidas pela Weblevel) é criar um novo roteiro.

Na ficha de roteiro, é necessário preencher os seguintes campos: imagem, fonte da imagem, nome, descrição, ficha técnica, entidade, categoria de roteiro e estado de publicação. Numa fase inicial, basta preencher o campo "nome", mesmo que colocando apenas uma identificação provisória do Roteiro, e as restantes informações podem ser concluídas mais tarde. Isto porque, aquando o preenchimento das fichas POI, estes vão,

por defeito, ficar sempre associados a um roteiro. Por isso, é fundamental abrir primeiro a ficha de Roteiro, para assegurar que os POI ficam associados ao Roteiro pretendido.



Figura 17 – Print screen exemplificativo da visualização inicial de Roteiro: web à esquerda e mobile à direita.

Contudo, as fichas têm também diferentes tipologias, consoante se trate de um POI ou de alguma das Categorias.

Desta forma, para criar um novo POI, a ficha que é necessário preencher engloba os seguintes dados: selecionar qual o roteiro a que pertence; indicar o número de ordem do POI; carregar imagem e indicar a sua fonte; é possível incluir também uma galeria de imagens, áudio, vídeos ou imagem 360º (facultativos); indicar o nome do POI; descrição; morada (depois o sistema, automaticamente, gera as coordenadas de latitude e longitude e mostra a sua localização no mapa); pessoas, eventos e objetos (permitindo associar estas Categorias ao POI, mediante a existência da ficha com as respetivas referências – este ponto é abordado mais à frente); e estado de publicação (o que permite escolher quando pôr os roteiros *online*, sendo que todos as informações são mantidas *offline* enquanto processo de edição decorre).

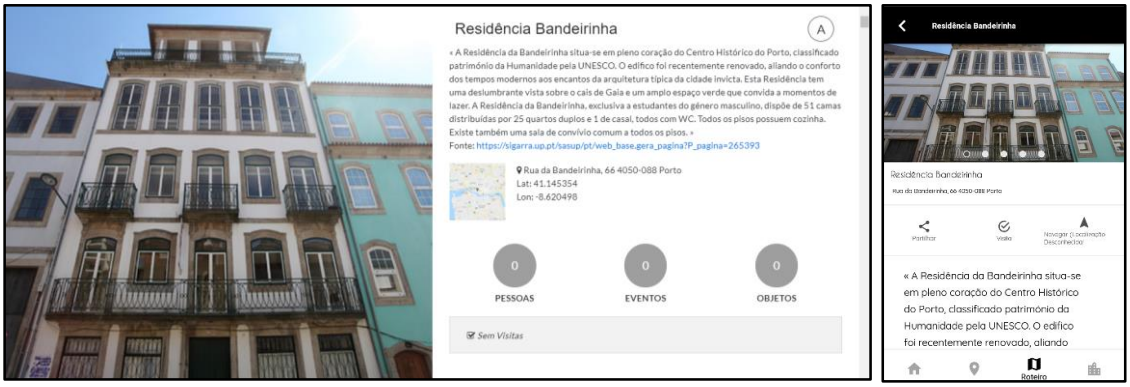


Figura 18 – Print screen exemplificativo da visualização de POI: web à esquerda e mobile à direita.

No caso das Categorias, a tipologia das fichas varia também de acordo com as Pessoas, Eventos e Objetos.

Para criar uma nova Pessoa no sistema, é necessário preencher a respetiva ficha com: nome; descrição; imagem e fonte (sendo também facultativo a criação de uma galeria de imagens e o upload de áudio ou vídeo) e datas de nascimento e morte. A visualização destas informações após publicação na *app*, está ilustrada abaixo.

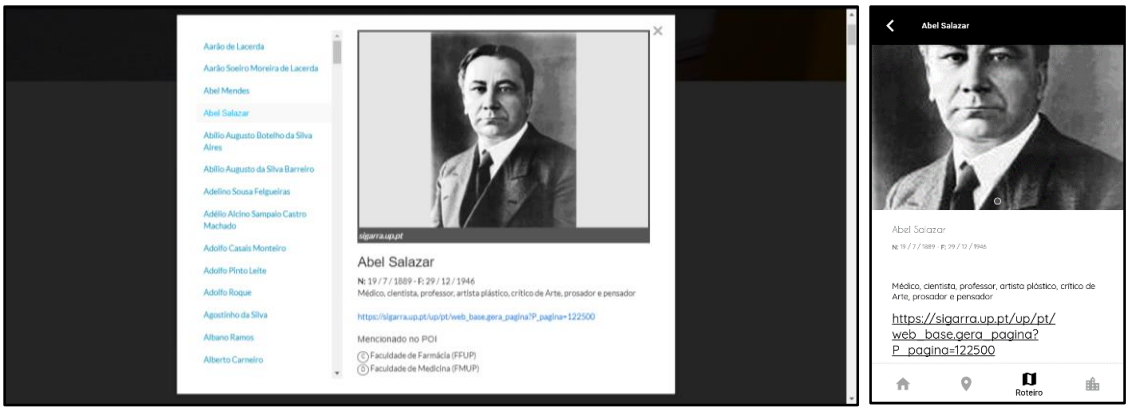


Figura 19 – Print screen exemplificativo da visualização de Pessoa: web à esquerda e mobile à direita.

Em relação à Categoria Eventos, os dados necessário para preenchimento da ficha são os mesmo que para as Pessoas, apenas se alterando as datas de nascimento e morte pela data do evento. E quanto à Categoria Objetos os dados são também os mesmos, à

exceção que não há qualquer indicação de data. Abaixo pode-se visualizar de que forma os Eventos aparecem publicados online.



Figura 20 – Print screen exemplificativo da visualização de Evento: web à esquerda e mobile à direita.

No caso dos Objetos, como não foi estruturada nenhuma informação nos Roteiros desenvolvidos, não me pareceu oportuno mostrar o resultado.

Quanto às imagens que ilustram os pontos de interesse dos Roteiros, estas foram selecionadas, maioritariamente, a partir vários álbuns fotográficos que o SIGARRA tem disponíveis no separador "Memória U.Porto", na parte referente à História da Universidade.

Aquando da visualização dessas imagens, algumas foram sendo descarregadas para o computador e guardadas em pastas (com o nome dos diferentes POI's que elas poderiam ilustrar) e, posteriormente, foi feito o carregamento das imagens selecionadas para as respetivas fichas, já referidas. Mesmo nos casos em que foram utilizadas imagens de outras fontes (evidenciados, caso a caso, nos próximos capítulos), o processo de seleção e carregamento no sistema foi o mesmo.

No caso das fotografias de capa dos Roteiros, estas foram também selecionadas a partir do SIGARRA, mas de acordo com a temática de cada Roteiro.

Além disso, e como referido anteriormente quando se mencionou a ficha de roteiro, foi também necessário elaborar um texto descritivo de apresentação e indicar a ficha técnica para cada Roteiro (ambos constam nos mapas em apêndice).

Para as descrições dos roteiros, e de acordo com os que já estavam publicados na *app*, estabeleceu-se um limite máximo de 80 palavras, no qual, para ir além de uma mera introdução, procurou-se transmitir a importância dos pontos de interesse no contexto da U.Porto. Para isso foram utilizadas palavras-chave dentro de cada contexto, de forma a aproximar o texto à visão da universidade em relação a cada temática.

Por outro lado, nas fichas técnicas foram incluídas informações acerca da coordenação técnica e científica (respetivamente, a cargo da Weblevel e da Orientadora), desenvolvimento e produção do projeto (que tem por base técnica a Weblevel com coordenação da Professora Manuela Pinto e a elaboração dos roteiros ficou a meu a cargo, constituindo uma das tarefa de estágio), a autoria/fonte dos textos e das imagens (que foram adaptados por mim tendo por base as informações recolhidas do SIGARRA, com exceções pontuais que se descrevem em seguida, caso a caso), entre outros apoios (nomeadamente, foi referido o eHeritageLab como local de estágio).

Nos pontos seguintes, descreve-se a estrutura de trabalho no desenvolvimento de cada Roteiro e abordando situações específicas de cada um.

4.4.1.1. Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade

O primeiro passo na estruturação deste roteiro foi fazer um levantamento de figuras ilustres da Universidade do Porto. Para isso, recorri ao SIGARRA que, no separador História, apresenta uma lista de personalidades, desde reitores, professores e alunos que "contribuíram para o prestígio e o reconhecimento da Universidade do Porto". A partir das "biografias de antigos estudantes" foi possível criar uma listagem de personalidades segmentadas por faculdades, outra de reitores e mais três referentes aos antecedentes da U.Porto (Academia Politécnica, Antecedentes da FBAUP e Escola Médico-Cirúrgica).

No entanto, ao contrário da listagem de biografias associadas aos antecedentes da U.Porto e aos reitores que estavam devidamente sinalizadas, nas biografias de antigos estudantes ilustres, a segmentação por faculdades teve de ser feita abrindo as páginas de biografia, uma a uma, de forma a identificar em qual/quais faculdade/s se enquadrava cada figura.

Depois de estruturada esta segmentação na lista organizada em tabela (incluída neste relatório, no apêndice 4), deu-se seguimento ao levantamento toponímico. Desta vez, recorrendo ao MIPWEB[3] – portal de informação geográfica (acedido através do *website* da Câmara Municipal do Porto) que possibilitou a procura de arruamentos com o nome das figuras U.Porto incluídas na lista – através do motor de busca é possível fazer a pesquisa por palavras-chave que, neste caso, foi através de tentativa e erro, inserindo individualmente o nome e apelidos das personalidades.

Ainda assim, para confirmação de que a homenagem (entenda-se o facto de a figura dar nome à rua) era realmente referente à personalidade em questão, e não a um homónimo, todos os resultados toponímicos foram conferidos num outro portal[4] denominado "Toponímia do Porto". Neste *website*, onde se encontra uma listagem de arruamentos da cidade do Porto identificados com uma pequena descrição retirada "(através de um *scraper*) da secção de toponímia do site da Câmara Municipal do Porto", foi possível verificar a biografia do homenageado e assim confirmar se se tratava da personalidade em questão ou não. Como o Portal MIPWEB data de 2015, a listagem final foi ainda validada no *Google Maps* para averiguar possíveis atualizações, sendo que, no total, foram identificados 150 arruamentos.

Porém, devido a um impasse na organização e estruturação técnica do roteiro na *app*, este acabou por ficar em fase de validação: ficou pendente a decisão sobre a opção relativa à melhor estrutura narrativa do roteiro (pois estão em causa cerca de 150 POI's que, possivelmente, terão de ser divididos em micro-roteiros, por exemplo) como também não foi definido o conteúdo a incluir na descrição de cada POI. Todavia, tendo já concluído o estágio, encontrámos o livro "Prontuário de Toponímia Portuense" da autoria de Manuel do Carmo Ferreira, lançado em janeiro de 2018, que poderá vir a ser uma importante fonte de informação para validação do roteiro. O conteúdo da publicação assemelha-se a uma enciclopédia e inclui 2468 topónimos da cidade do Porto,

[3] *Link* de acesso ao Portal MIPWEB: https://mipweb.cm-porto.pt/MuniSIG/MuniSIGViewer/Index.html?configBase=https://mipweb.cm-porto.pt/MuniSIG/REST/sites/Urbanismo/viewers/Mipweb_-_Mobile/virtualdirectory/Resources/Config/Default

[4] *Link* de acesso ao Portal "Toponímia do Porto": http://toponimiaporto.herokuapp.com/sobre

acompanhados por textos com curiosidades diversas ligadas às artérias da cidade, o que poderá complementar de forma interessante a narrativa que suporta o roteiro.

No entanto, a lista de personalidades abriu a oportunidade de criar uma rede base interroteiros. Desta forma, as personalidades com ligação às atuais faculdades, assim como os reitores, foram inseridos na Categoria Pessoas da *app*, o que permite que, futuramente, esta informação seja mais facilmente (re)utilizada, ao ser associada a qualquer tipo de Roteiro em que estas Personalidades sejam mencionadas.

Cada ficha foi aberta e preenchida, individualmente, com base na página biográfica do SIGARRA, da qual se extraia a seguinte informação: nome completo, atividades principais, *link* para a biografia, datas de nascimento/morte e fotografia (a qual era necessário primeiro guardar no ambiente de trabalho do computador para poder carregar no *backend*).

Apesar de ser uma atividade relativamente simples, pois a informação estava toda disponível no *website* da Universidade e apenas foi preciso introduzi-la no *backend*, revelou-se um trabalho demorado porque a lista de personalidades ficou bastante extensa, culminando em mais de 200 pessoas.

Contudo, como esta listagem de personalidades das várias faculdades (apêndice 4) foi estruturada apenas com base nas pessoas que constam no separador "Figuras Ilustres U.Porto" da plataforma SIGARRA, importa referir que: há nomes que estão repetidos e outros que não são mencionados. Por esta razão, a verificação criteriosa da listagem e a sua constante atualização deverá ser uma tarefa a desenvolver no futuro, nomeadamente envolvendo as próprias faculdades/comunidade académica.

4.4.1.2. U.Porto – Edifícios com História na Cidade

Para este Roteiro começou por se fazer uma listagem do Património Imóvel pertencente à U.Porto, a partir do levantamento existente no SIGARRA. No separador "História" do *site*, encontra-se a ligação a "Edifícios com História" da Universidade e, a partir daí, foi possível elaborar a lista de imóveis.

Para estruturar o Roteiro, optou-se por organizar os nove pontos de interesse (POI), mediante os seguintes critérios:

- Pela data de inauguração dos edifícios, quando foram projetados especificamente para a U. Porto;
- Pela data de aquisição do imóvel, nos casos em que foram comprados/doados.

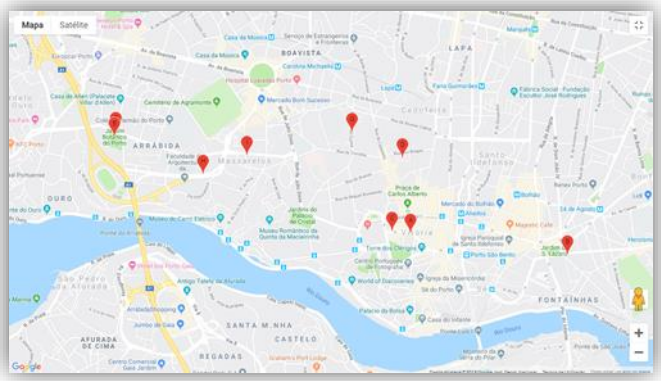


Figura 21– Visualização dos POI do Roteiro "U.Porto – Edifícios com História na Cidade" no Google Maps.

Definida a ordem de apresentação, deu-se início ao preenchimento do "mapa", com as informações recolhidas no SIGARRA (disponível no apêndice 5). No entanto, uma vez que os textos eram demasiado longos (tendo em conta o limite de 100 palavras, previamente definido), optou-se por copiar unicamente os parágrafos iniciais de cada texto, aos quais se acrescentou o *link* que dá acesso à página *web* onde se encontra a restante informação.

No caso das Categorias, neste roteiro associaram-se 22 Pessoas: são elas os Reitores da Universidade do Porto, associados ao edifício da Reitoria, e três personalidades, cujo nome aparece associado a três imóveis: Edifício do Largo do Professor Abel Salazar, Edifício da Rua de Aníbal Cunha e Casa Andresen.

Em relação à Categoria Eventos, definiram-se seis: três deles relacionados com a história da universidade (fundação e antecedentes) e outros três destacando os trágicos incêndios que ocorreram nos imóveis ao longo dos anos, nomeadamente no edifício da

Reitoria, no edifício do Largo do Professor Abel Salazar e no edifício da Rua de Aníbal Cunha.

Quanto às moradas, estas foram validadas através da ferramenta *Google Maps* antes de serem inseridas no *backend*.

Em relação às imagens utilizadas na ilustração deste Roteiro, foram maioritariamente selecionadas a partir da Galeria de Imagens do SIGARRA, à exceção de dois casos: as fotografias anexadas à Casa Primo Madeira, que foram conseguidas através de *Print Screen* do *Google Street View* e duas fotografias da Casa Andresen, cedidas por uma colega que colabora no desenvolvimento de conteúdos de Roteiros.

4.4.1.3. Memória, Cultura e Ciência U.Porto

O Roteiro dedicado aos Museus e Espaços Culturais da U.Porto conta com 16 pontos de interesse que foram listados a partir do separador "Cultura" do SIGARRA, onde se apresentam as informações relativas aos "Museus U.Porto", cruzando também referências com as indicações existentes no separador "Campus" relativas a outros espaços culturais e de divulgação científica.

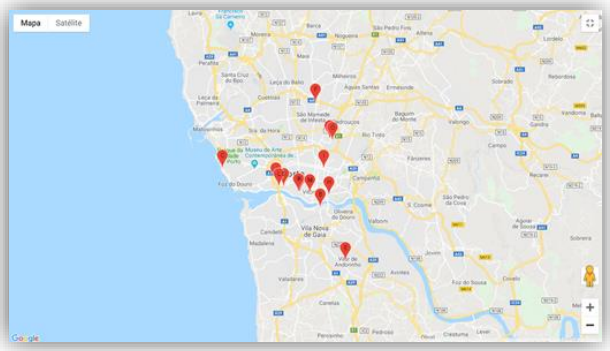


Figura 22 – Visualização dos POI do Roteiro "Memória, Cultura e Ciência U.Porto" no Google Maps.

Primeiro, foi necessário ordenar todas essas instituições pelo ano de fundação e, posteriormente, iniciou-se o preenchimento do mapa (disponível no apêndice 6) com as informações existentes no SIGARRA. Finalmente, ainda se complementou os textos com

a referência ao *website* do Museu (quando existente) e validaram-se as moradas com recurso à ferramenta *Google Maps*.

Em seguida, na Categoria Pessoas adicionaram-se as Personalidades que dão nome às instituições. Neste Roteiro, não se desenvolveu nenhum Evento nem se anexou nenhum Objeto nas Categorias, pois não foi encontrada nenhuma informação relevante, mas estas referências podem sempre ser alteradas, quando oportuno.

Quanto às imagens utilizadas neste Roteiro, foram maioritariamente selecionadas a partir da Galeria de Imagens do SIGARRA, à exceção de três casos: uma fotografia do Observatório Astronómico e outra da Casa Museu Abel Salazar, cedidas por uma colega que colabora no desenvolvimento de conteúdos de Roteiros e as fotografias anexadas ao Planetário do Porto que foram conseguidas através de *Print Screen* do *Google Street View*.

4.4.1.4. Estudar na U.Porto

Neste roteiro incluiu-se, além das 14 faculdades, a Porto Business School e o Campus Agrário do Vairão, também pertencentes à Universidade do Porto. A estruturação do roteiro deu-se a partir do separador "Campus" do SIGARRA, relativamente às Faculdades, de onde foram retirados os textos de apresentação de cada instituição, assim como as respetivas moradas e contactos (telefone, fax, *email, web*).

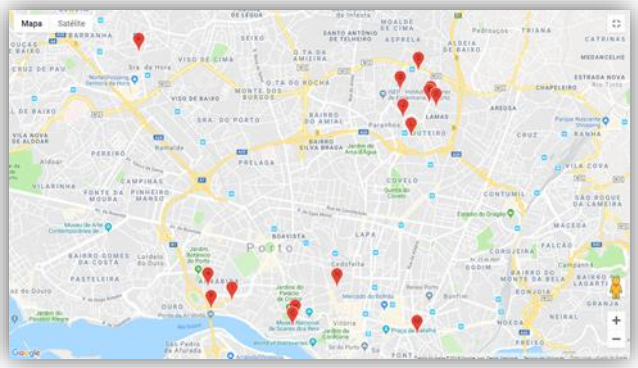


Figura 23 – Visualização dos POI do Roteiro "Estudar na U.Porto" no Google Maps.

Quanto à ordenação dos pontos de interesse, está de acordo com a data de criação da instituição em causa, persistindo a ordem alfabética quando o ano é o mesmo (é o caso dos quatro primeiros POI – FCUP, FEUP, FFUP, FMUP – todas criadas em 1911).

Em relação às Categorias, neste roteiro anexaram-se 208 Pessoas, com base na pesquisa de Personalidades Ilustres U.Porto, através do SIGARRA (ver apêndice 7 deste relatório), as quais foram associadas às diferentes instituições de Ensino da Universidade. Estas Personalidades correspondem a antigos alunos ou professores que desempenharam um papel de destaque na comunidade. Na Categoria Eventos apenas foram indicados dois, associados à Faculdade de Letras, que se referem à Fundação da 1ª FLUP e à comemoração dos 100 anos da mesma.

No que diz respeito às imagens utilizadas para ilustrar este Roteiro, foram maioritariamente selecionadas a partir da Galeria de Imagens do SIGARRA, à exceção de três casos: uma fotografia da Faculdade de Medicina (cedida pela colega Fátima Aguiar), uma fotografia da Porto Business School (retirada de uma notícia no Portal online Porto.pt) e uma fotografia da Faculdade de Desporto (conseguida através de *Print Screen* do *Google Street View*).

4.4.1.5. Viver a U.Porto

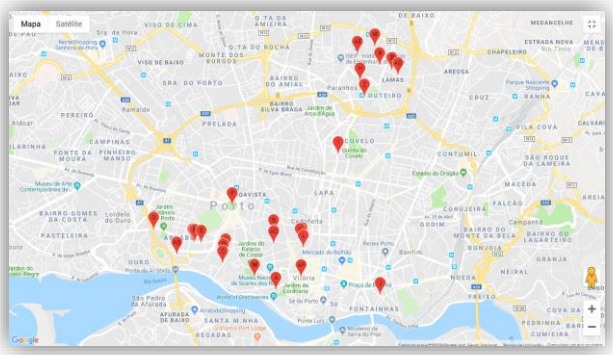


Figura 24 – Visualização dos POI do Roteiro "Viver a U.Porto" no Google Maps.

Este roteiro foi também estruturado a partir do SIGARRA, através do separador "Campus", que permitiu proceder a um levantamento de cantinas, residências e espaços desportivos disponibilizados à comunidade académica (o "mapa" informativo deste roteiro está disponível no apêndice 8).

Desta forma, reuniram-se 31 pontos de interesse (POI), aos quais se juntou mais três, que correspondem às sedes dos serviços autónomos da Universidade e que são responsáveis pelas gestão destes espaços, nomeadamente, os Serviços de Ação Social da Universidade do Porto – SASUP (responsáveis pelas cantinas e residências), o Centro de Desporto da Universidade do Porto – CDUP-UP (responsável pelos espaços desportivos) e os Serviços Partilhados da Universidade do Porto – SPUP (que embora não seja um responsável direto destes serviços, assegura a eficácia e eficiência da sua gestão).

Quanto à ordenação dos POI, esta foi definida por grupos (primeiro residências, seguido das cantinas e snack-bares, depois os espaços desportivos e, por fim, as sedes dos serviços autónomos). A hipótese de uma ordenação alfabética foi afastada por não se mostrar a mais adequada à funcionalidade de consulta (por exemplo, não faria sentido a Cantina de Letras aparecer logo no início e o Snack-bar de Letras, existente no mesmo edifício, só aparecer mais para o final do Roteiro). Neste sentido, dentro de cada grupo, os POI foram organizados por localização, a partir do centro da cidade até aos mais afastados.

Em relação aos textos, foram aproveitadas as descrições existentes nos separadores "Alojamento" e "Alimentação" do website do SASUP e as informações existentes no website do CDUP sobre os espaços desportivos. Assim como todas as imagens utilizadas neste roteiro (à exceção de uma *Street View* no POI da Residência Campo Alegre 2010, conseguida através de print screen da ferramenta *Google Maps*).

No que diz respeito às Categorias, para este roteiro não foram encontrados dados relevantes, no entanto, futuramente poderia ser interessante associar, por exemplo: os arquitetos responsáveis pelos projetos, na Categoria Pessoas; ou torneios de interesse relevante que tivessem ocorrido em algum dos espaços desportivos, no caso da Categoria Eventos.

4.4.1.6. Investigar na U.Porto

O Roteiro sobre os centros de investigação foi o único que não chegou a ser concluído, ficando pela fase inicial de levantamento das informações e ordenação dos pontos de interesse pois, no preenchimento do mapa (que pode ser consultado no apêndice 9), foram detetadas algumas lacunas que levantaram dúvidas quanto à atualização das dados recolhidos.

A listagem dos centros de investigação foi feita, à semelhança dos outros roteiros, com recurso ao SIGARRA, desta vez através do separador "Investigar", onde se encontram as Unidades de Investigação pertencentes à Universidade.

No entanto, essa informação aparece disposta de duas formas: por um lado, através de um mapa com a localização geográfica de 61 centros de investigação, distribuídos pelos vários polos universitários, e apenas indicando como descrição a faculdade a que está associado e um endereço *web* (que em alguns casos não está ativo); por outro lado, indica-nos também uma listagem de outras unidades de investigação, baseadas nas diferentes área de estudo integradas na universidade, também estas acompanhadas apenas por uma hiperligação para um endereço web que, em alguns casos, está igualmente inativo.

Porém, ao cruzar a informação, foi possível detetar que alguns destes pontos estavam repetidos em ambas as listas. Assim, fez-se uma nova listagem onde se reuniu um total de 82 centros de investigação.

Seguiu-se a ordenação dos POI, mais ou menos, de acordo com a sua localização, mas tentando mantê-los agrupados por áreas de investigação. Ou seja, como todos os centros de investigação estão associados a uma faculdade, a ordem do POI foi estabelecida geograficamente pelas faculdades, com posterior ordenação alfabética dos centros de investigação, dentro de cada instituição. Por exemplo, no roteiro, os centros de investigação sediados na Faculdade de Letras aparecerão todos seguidos, por ordem alfabética.

Contudo, após preencher o mapa percebeu-se que o roteiro não estava muito completo e faltava, por exemplo, uma breve descrição da missão/objetivos do centro de investigação, para colocar no POI. Apesar de existirem contactos para todos os centros,

nem todos estavam ativos, o que dificultou uma possível comunicação com os mesmos.

Assim, tendo também em conta a reta final do estágio, ficou acordado com a orientadora que não haveria tempo suficiente para validar as informações recolhidas. Pois ainda seria necessário confirmar quais os centro de investigação realmente ativos e contactá-los a pedir mais informações, para depois se poder introduzir os dados corretos no *backend*.

Resultados e Considerações finais

Cumpridos e ultrapassados os objetivos fixados para este estágio, importa fazer uma análise crítica ao trabalho desenvolvido, não só de forma a salientar os aspetos positivos e refletir sobre o que poderia ter corrido melhor, mas também avaliando o desenvolvimento futuro dos projetos iniciados.

Em primeiro lugar, pode-se afirmar que este estágio está alinhado com o domínio da comunicação e gestão de indústrias criativas na medida em que atuámos num contexto que procura respostas para a forma como os novos média e as tecnologias da informação e comunicação podem ser utilizados na salvaguarda e promoção do Património, propiciando a experimentação, nomeadamente no âmbito da relação universidade / empresa e dos modelos de negócio. A aposta nestas novas ferramentas, aliando o conhecimento à criatividade, potenciam a valorização do nosso património cultural bem como o seu estudo e fruição, nomeadamente, para a comunidade de investigadores e os diferentes públicos: permitindo uma partilha de informação mais eficiente e direcionando com mais facilidade a sua atenção para as questões de preservação patrimonial, respetivamente.

Relativamente ao estágio, em termos gerais, e como fator positivo desta experiência, destacamos o crescimento pessoal e profissional que nos foi proporcionado, tanto a nível da responsabilidade, autonomia e aprendizagem, como na partilha de experiência e conhecimento com outros colegas e profissionais. Salientamos, também, o facto de podermos explorar competências pessoais, como a gravação e edição de vídeo, permitindo-nos contribuir com os nossos próprios conhecimentos e formação. Destacamos, ainda, de forma muito positiva, a oportunidade de integrar a equipa de trabalho do Museu Digital U.Porto, pois revelou-se uma experiência bastante motivadora, indo ao encontro da nossa formação académica anterior e áreas de interesse profissional.

Contudo, refletindo sobre o que poderia ter corrido melhor, temos de salientar que gostaríamos de ter conseguido gerir melhor o tempo dedicado a algumas das atividades. Nomeadamente, ter começado mais cedo a trabalhar nos Roteiros, dedicando-lhes tempo para uma mais completa estruturação, quer a nível de conteúdos para as Categorias (principalmente a Categoria Objetos no Roteiro sobre os Museus, onde sentimos que

reside a maior falha), quer algum trabalho de campo no sentido de nos ter sido possível produzir os registos fotográficos para os POI deixando, assim, um pouco mais de nós neste trabalho. No entanto, seguimos confiantes no trabalho que nos foi possível desenvolver e para o qual se perspetiva a sua futura continuidade.

Já no decorrer do mês de setembro, realizou-se uma reunião na Reitoria com o Serviço de Relações Internacionais (SRI), na qual participámos com a nossa orientadora e um representante da empresa parceira do projeto. Nesta reunião, de apresentação dos Roteiros e da aplicação móvel, foi possível notar o interesse no trabalho realizado, o que permitiu estabelecer as bases para uma nova colaboração para complementar informação já estruturada, mas também para a conceção de novos roteiros que possam vir a ser integrados no projeto. Ficou também definida a participação na sessão de acolhimento aos estudantes de mobilidade, envolvendo a apresentação do projeto e respetivos roteiros à comunidade académica. Deste modo, será possível averiguar o grau de pertinência e qualidade do projeto diretamente com um dos seus públicos alvo. Esta sessão será, uma importante forma de avaliação do trabalho realizado, permitindo identificar oportunidades de melhoria, mas também destacar pontos fortes desta ferramenta inovadora que alia a capacidade colaborativa de produção de conteúdos digitais a um novo canal de comunicação com vista à valorização de um património riquíssimo e que é urgente dar a conhecer, quer à comunidade interna quer externa à universidade.

Para finalizar, e tendo em conta o trabalho desenvolvido para o Museu Digital, parece-nos pertinente deixar como sugestão outros Roteiros que, no nosso ponto de vista, podem ser explorados no universo U.Porto. Seguindo o alinhamento dos Roteiros já validados, poder-se-ia estruturar, por exemplo, um Roteiro para as Bibliotecas e Arquivos da Universidade, entre outros direcionados ao Associativismo e Voluntariado na Academia (Associações de Estudantes, Tunas Académicas, Grupos de Voluntariado, Teatro, Coral, Orfeão, etc.). Dada a flexibilidade de parametrização do produto ficam em aberto muitas outras possibilidades de exploração criativa que um laboratório como o eHeritageLab pode potenciar de forma muito particular.

Referências bibliográficas

Boletim ICOM Portugal (2018). Museus Hiperconectados – Novos Desafios e Perspectivas. Disponível em: http://icom-portugal.org/wp-content/uploads/2018/02/Boletim_ICOMPT_11_Fev_2018_site.pdf

Carvalho, A. (2014). *Reafirmar a Identidade Cultural Local: o Património Cultural Imaterial Local como Recurso* (Dissertação de Mestrado, Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Educação). Disponível em: https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/5276/1/FCarvalho_ReafirmIdentCultLocal_PCI_(Reparado).pdf

Castellary, A. (2013). *A vez dos museus digitais*. Disponível em: http://revistagalileu.globo.com/Revista/Common/0,,EMI112876-17774,00-A+VEZ+DOS+MUSEUS+DIGITAIS.html [consultado em 03/08/2019]

Choay, F. (2006). *A Alegoria do Património.* EDIÇÕES 70, LDA.

Costa, S. (2012, 4 de março). *O Património perto de si. O que é o património cultural?* Açoriano Oriental. Governo dos Açores. Direção Regional da Cultura.

CREAFORM. (2019). Aplicações: *Arte e Arquitetura; Preservação do Património.* Disponível em: https://www.creaform3d.com/en/applications/other-applications/heritage-preservation [consultado em 09/01/2019]

DGPC. Portal da Direção Geral do Património Cultural. Disponível em: http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/

DRCN. Portal da Direção Regional de Cultura do Norte. Disponível em: https://www.culturanorte.pt/pt/areas-de-intervencao/patrimonio-cultural/

Ferreira, F. (2017). *Uma plataforma para a gestão integrada dos museus da U.Porto.* Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/320314183_Uma_plataforma_para_a_gestao_integrada_dos_museus_da_UPorto

Henriques, R. (2004). *Memória, museologia e virtualidade: um estudo sobre o Museu da Pessoa* (Dissertação de Mestrado, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias - Departamento de Arquitectura, Urbanismo e Geografia.). Disponível em: https://pesquisafacomufjf.files.wordpress.com/2013/06/memc3b3ria-museologia-e-virtualidade-um-estudo-sobre-o-museu-da-pessoa.pdf

ICOM. *Museum Definition*. Disponível em: http://icom.museum/en/activities/standards-guidelines/museum-definition/ [consultado em 15/07/2019

Instituto dos Museus e da Conservação (2011). *Kit de Recolha de Património Imaterial*. Disponível em: http://www.matrizpci.dgpc.pt/matrizpci.web/Download/Kit/KIT%20Recolha%20Patrim%C3%B3nio%20imaterial_Integral.pdf

Lei nº 47/2004, de 19 de agosto. Lei Quadro dos Museus Portugueses. Disponível em: https://dre.pt/pesquisa/-/search/480516/details/maximized

Lei nº 107/2001, de 8 de setembro. Lei de Bases da Política e do Regime de Proteção e Valorização do Património Cultural. Disponível em: https://dre.pt/pesquisa/-/search/629790/details/maximized

Marques, L. (2012). Entrevista Café Portugal – Prazeres de Viagem e de Passeio: Património Imaterial. *Há um evidente divórcio entre a política oficial e a realidade cultural tradicional.*

MIL. Portal U.Porto Media Innovation Labs. Disponível em: https://mil.up.pt/

Moura, L. ; & Silva, F. (2017). *O uso da tecnologia de digitalização tridimensional na documentação e preservação de bens materiais instalados em espaços públicos*. 69ª Reunião Anual da SBPC. Disponível em: http://www.sbpcnet.org.br/livro/69ra/resumos/resumos/3494_1df82c2067a04d7c48ce775952ebf0153.pdf

Muniz, G.; Silva, F.; & Kindlein Júnior, W. (2018). Design, tecnologia e patrimônio: digitalização tridimensional como ferramenta de preservação de elementos de prédios históricos. *Gestão & Tecnologia De Projetos*, *13*(2), 53-66. Disponível em: http://dx.doi.org/10.11606/gtp.v13i2.138358

Museu Digital U.Porto. Portal Museu Digital U.Porto. Disponível em: https://museudigital.pt/pt/

Project Builder. (2019, julho 28). *Áreas de conhecimento PMBOK*. Disponível em: https://www.projectbuilder.com.br/blog/saiba-quais-sao-as-areas-de-conhecimento-pmbok/ [consultado em 04/11/2018]

Project Management Institute. (2017). *Um Guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos (Guia PMBOK), 6ª edição*. Pensilvânia, EUA: PMI.

Regulamento do Laboratório para a Inovação em Media da Universidade do Porto (MIL - Media Innovation Labs). Disponível em: https://sigarra.up.pt/up/pt/legislacao_geral.ver_legislacao?p_nr=13897

Reis, M.; & Serres, J. (2017). Património Cultural na Era Digital: um estudo sobre o património brasileiro via internet. In Santos, A.; Machado, J.; Colvero, R. *Interdisciplinaridade nas Ciências Humanas: Caminhos da pesquisa contemporânea*

(pp. 46-59). Disponível em: https://books.google.pt/books?id=hTVCDwAAQBAJ&pg=PA48&dq=patrim%C3%B3nio+digital&hl=pt-PT&sa=X&ved=0ahUKEwjC9_-w6-3fAhVRA2MBHSGzCqcQ6AEIMTAB#v=onepage&q=patrim%C3%B3nio%20digital&f=false

Rossi, W.; Silva, F.; & Kindlein Júnior, W. (2013). A utilização de modelos 3D para a preservação e divulgação de peças do patrimônio histórico e cultural: estudo de caso com escarradeira e urinol. *Arcos Design*, 7(2), 69-79. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/ojs/index.php/arcosdesign/article/viewFile/12182/9542

Secretaria da Cultura. *Museu Virtual - Conceito*. Disponível em: http://www.cultura.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=476 [consultado em 11/01/2019]

UNESCO (2003). Carta sobre a Preservação do Património Digital. Disponível em: http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=17721&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

UNESCO (2003). Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial. Disponível em: https://ich.unesco.org/doc/src/00009-PT-Portugal-PDF.pdf

Universidade do Porto. (2016). *Museu Digital U.Porto - Memória Descritiva*. Porto, Portugal: UP.

U.Porto. Portal da Universidade do Porto. Disponível em: https://sigarra.up.pt/up

Weblevel. Portal Weblevel Tecnologias de Informação. Disponível em: https://www.weblevel.pt/pt/

Apêndices

Apêndice 1 – Plano de Horas de Estágio

LEGENDA: **Manhãs: 3H** / **Tardes: 5H** / **Extras***
Feriados, Férias, Fins de Semana / ~~**Indisponível**~~

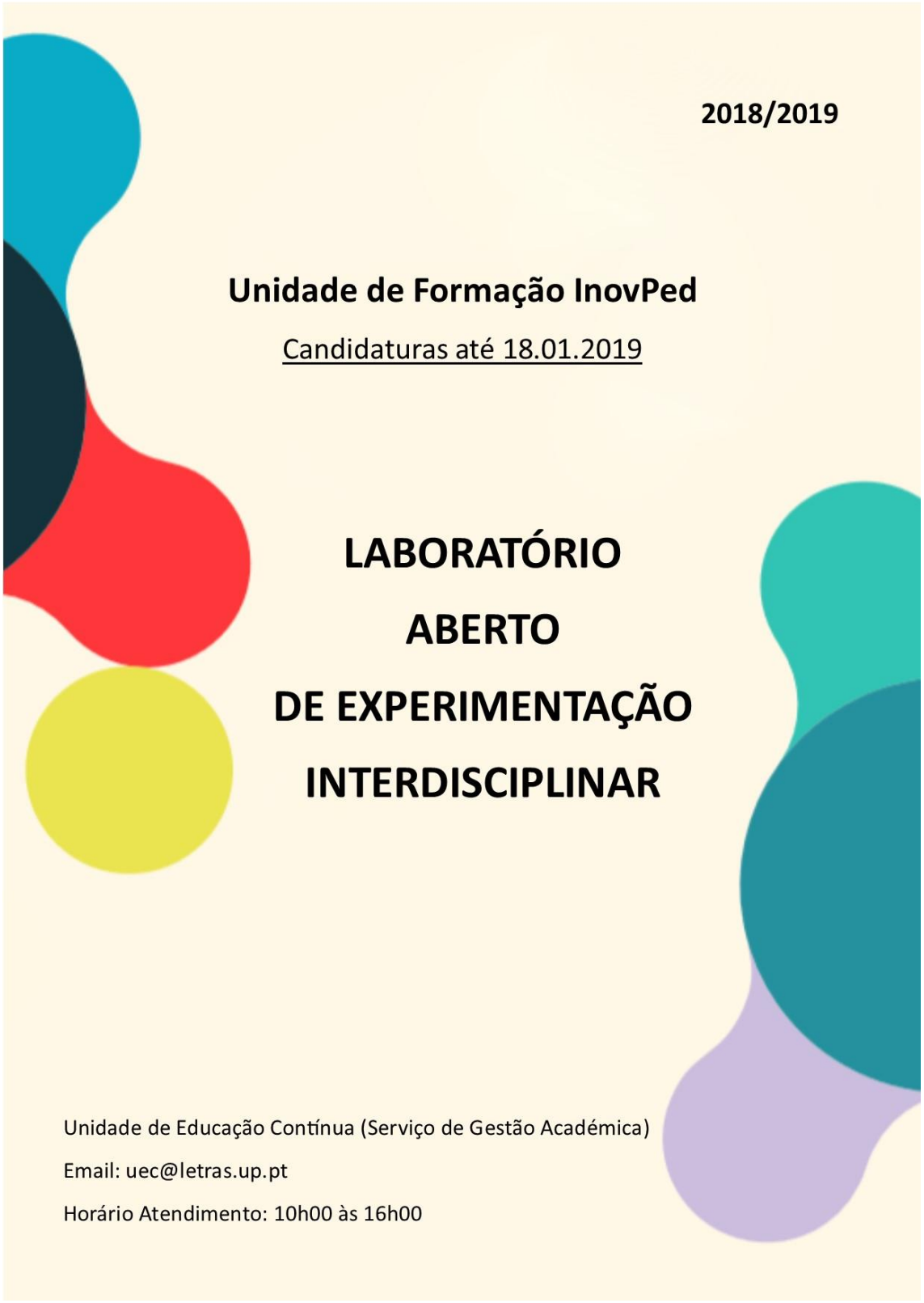
MÊS	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB	DOM
OUTUBRO 2018 [39h]	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31	1	2	3	4
NOVEMBRO 2018 [61h]	5	6	7	8	~~9~~	10	11
	12	~~13~~	14	15	16	17	18
	19	20	21	22[1]	23	24	25
	26	27	28	29	30	1	2
DEZEMBRO 2018 [27h]	3	4	5	6	7	8	9
	~~10~~	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	31	1	2	3[2]	4	5	6
JANEIRO 2019 [60h]	7	~~8~~	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25[3]	26	27
	28	29	30	31	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10

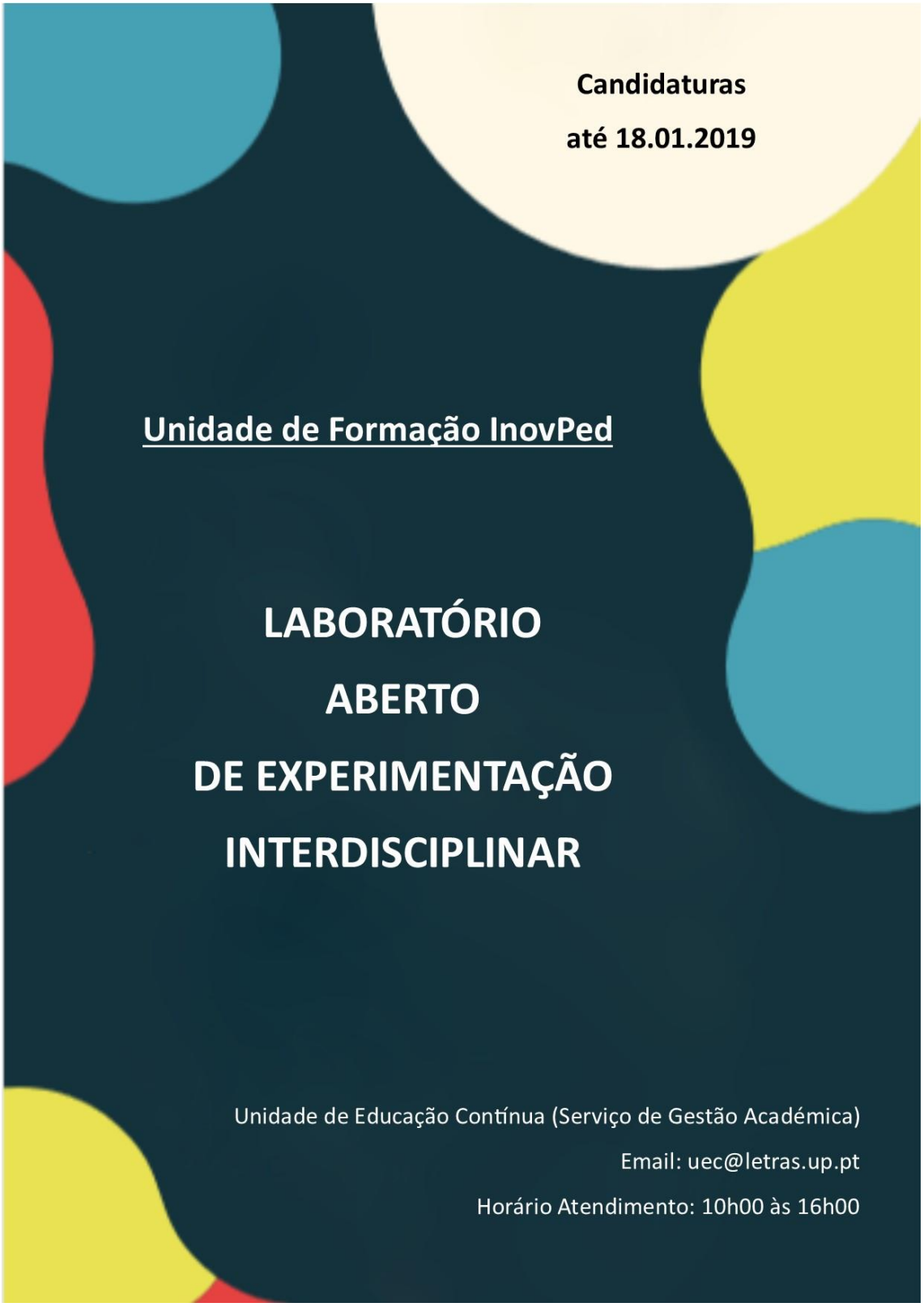
FEVEREIRO 2019 [57h]	11	12 [4]	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	1	2	3
MARÇO 2019 [56h]	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31
ABRIL 2019 [43h]	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	~~11~~	~~12~~	~~13~~	~~14~~
	~~15~~	~~16~~	~~17~~	~~18~~	~~19~~	~~20~~	~~21~~
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	1	2	3	4	5
MAIO 2019 [67h]	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17 [5]	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31	1	2
JUNHO 2019 [69h]	3 [6]	4	5	6 [7]	7 [7]	8	9 [7]
	10 [7]	11 [7]	12 [7]	13	14 [7]	15 [7]	16 [7]
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25 [8]	26	27	28	29	30

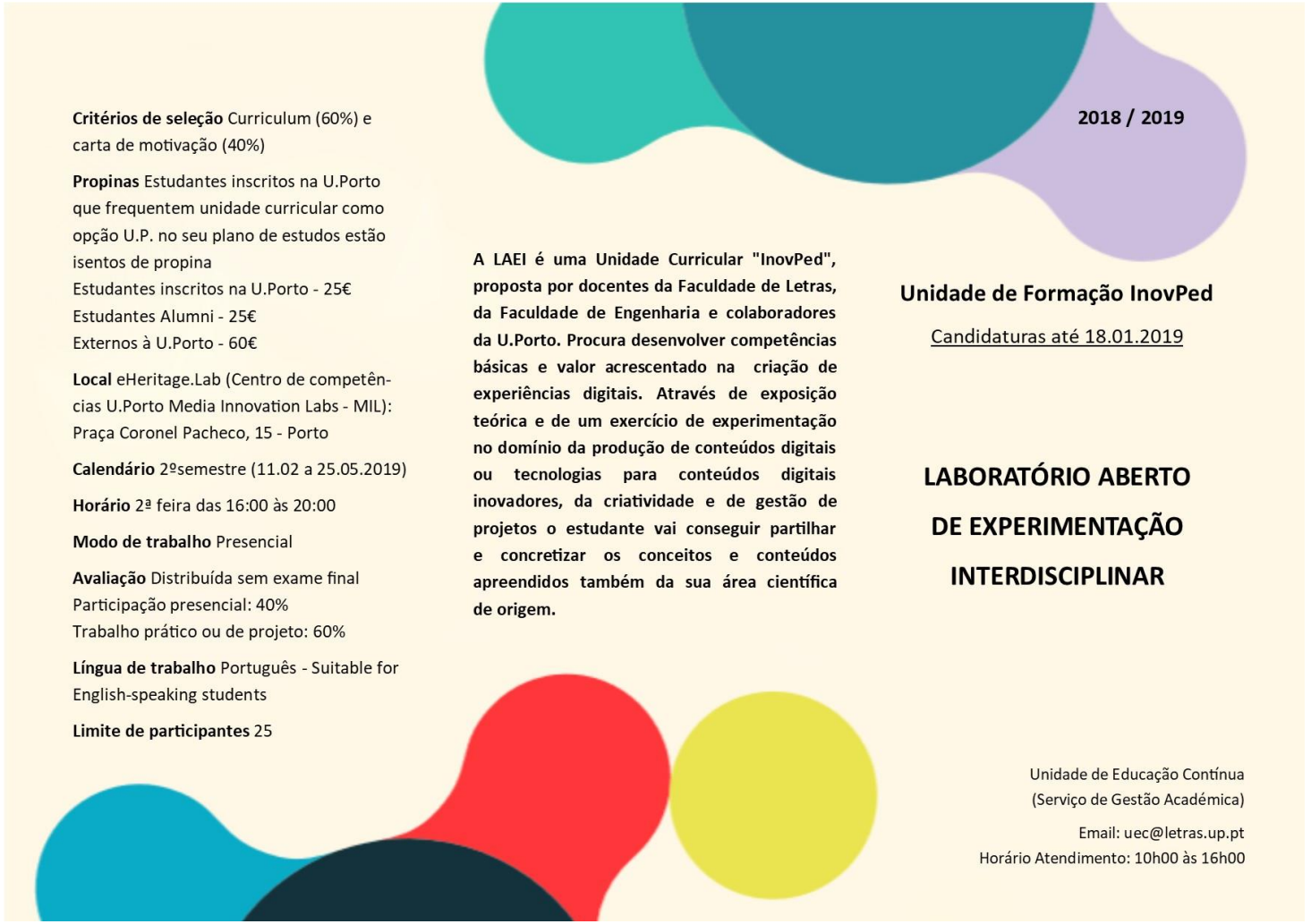
***EXTRAS:**

1. 22 novembro | evento “Univer-cidade” | 7h
2. 3 janeiro | reunião eHeritageLab | 3h
3. 25 janeiro | reunião na sede da Weblevel | +2h
4. 12 fevereiro | apresentação seminário na FLUP | 2h
5. 17 maio | acompanhamento de grupo de trabalho da UC LAEI ao ISEP | +2h
6. 3 junho | reunião na sede da Weblevel | 2h
7. 6 – 16 junho | edição dos vídeos da UC LAEI | total 63h
8. 25 junho | apresentações dos grupos de trabalho da UC LAEI | 4h

Apêndice 2 – Cartazes para divulgação da UC LAEI




Candidaturas
até 18.01.2019
Unidade de Formação InovPed
LABORATÓRIO
ABERTO
DE EXPERIMENTAÇÃO
INTERDISCIPLINAR
Unidade de Educação Contínua (Serviço de Gestão Académica)
Email: uec@letras.up.pt
Horário Atendimento: 10h00 às 16h00



2018 / 2019

Unidade de Formação InovPed

Candidaturas até 18.01.2019

LABORATÓRIO ABERTO DE EXPERIMENTAÇÃO INTERDISCIPLINAR

A LAEI é uma Unidade Curricular "InovPed", proposta por docentes da Faculdade de Letras, da Faculdade de Engenharia e colaboradores da U.Porto. Procura desenvolver competências básicas e valor acrescentado na criação de experiências digitais. Através de exposição teórica e de um exercício de experimentação no domínio da produção de conteúdos digitais ou tecnologias para conteúdos digitais inovadores, da criatividade e de gestão de projetos o estudante vai conseguir partilhar e concretizar os conceitos e conteúdos apreendidos também da sua área científica de origem.

Critérios de seleção Curriculum (60%) e carta de motivação (40%)

Propinas Estudantes inscritos na U.Porto que frequentem unidade curricular como opção U.P. no seu plano de estudos estão isentos de propina
Estudantes inscritos na U.Porto - 25€
Estudantes Alumni - 25€
Externos à U.Porto - 60€

Local eHeritage.Lab (Centro de competências U.Porto Media Innovation Labs - MIL): Praça Coronel Pacheco, 15 - Porto

Calendário 2ºsemestre (11.02 a 25.05.2019)

Horário 2ª feira das 16:00 às 20:00

Modo de trabalho Presencial

Avaliação Distribuída sem exame final
Participação presencial: 40%
Trabalho prático ou de projeto: 60%

Língua de trabalho Português - Suitable for English-speaking students

Limite de participantes 25

Unidade de Educação Contínua
(Serviço de Gestão Académica)

Email: uec@letras.up.pt
Horário Atendimento: 10h00 às 16h00

Objetivos

- autonomia e iniciativa na aquisição e integração de conhecimentos na área da produção de conteúdos, mediação tecnológica e comunicação da ciência/património;
- capacidade de estruturar e produzir conteúdos com eficácia comunicacional e adequados ao(s) público(s)-alvo;
- capacidade de conceber, projetar e implementar produtos, serviços e processos novadores, com base em tecnologias emergentes;
- capacidade de gerir projetos colaborativos de base interdisciplinar e de trabalho em equipa;
- capacidade de se integrar em equipas multidisciplinares e atentar na linguagem e práticas específicas, no desenvolvimento de uma linguagem comum.

Destinatários

Todos os estudantes inscritos na U.Porto e formandos externos provenientes de licenciaturas, de mestrados, de doutoramentos, de outras pós-graduações e ações de formação contínua. Esta UC será interessante para os estudantes mais avançados dos referidos cursos e capazes de trabalho transversal colaborativo (a partir do 3º ano de um 1º ciclo ou mestrado integrado) envolvendo, entre outras, as seguintes áreas: Cultural/Artística, Comunicação/Informação, Tecnológica.

Programa

1.Património Cultural e Científico

2.Construção de narrativas e interação

3.Comunicação da Cultura e da Ciência e Novos Media

4.Tecnologias para a produção de conteúdos digitais

5.Criatividade, Inovação e Empreendedorismo

Coordenação Maria Manuela Pinto

Docentes Vários - FLUP, FEUP e UP Digital

Apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Reitoria da U.Porto	– Francisco Gomes Teixeira(1851-1933) I Reitor da Universidade do Porto (1911-1917)	– Praça De Gomes Teixeira
	– Cândido Augusto Correia de Pinho (1853-1919) 2.º Reitor (1918-1919)	–
	– Augusto Pereira Nobre (1865-1946) 3.º Reitor (1919-1926)	– Rua Do Professor Augusto Nobre
	– José Alfredo Mendes de Magalhães (1871-1957) 4.º Reitor (1926-1928)	–
	– Alexandre Alberto de Sousa Pinto (1880-1982) 5.º Reitor (1928-1931)	–
	– Alberto Eduardo Plácido (1874-1942) 6.º Reitor (1931-1932)	–
	– José Pereira Salgado (1873-1946) 7.º Reitor (1934-1943)	–
	– António José Adriano Rodrigues (1890-1978) 8.º Reitor (1943-1945)	–
	– Amândio Joaquim Tavares (1900-1974) 9.º Reitor (1945-1961)	– Rua De Amândio Tavares
	– Manuel Correia de Barros Júnior (1904-1991) 10.º Reitor (1961-1969)	–
	– António de Sousa Pereira (1904-1986) 11.º Reitor (1969-1974)	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Ruy Luís Gomes(1904-1984) 12.º Reitor (1974-1975) – Manuel da Silva Pinto (1913-1983) 13.º Reitor (1976-1978) – Armando de Araújo Martins Campos e Matos (1919-1990) 14.º Reitor (1978-1981) – Luís António de Oliveira Ramos (1939-) 15.º Reitor (1982-1985) – Alberto Manuel Sampaio e Castro Amaral (1942-) 16.º Reitor (1985-1998) – José Ângelo Mota Novais Barbosa (1940-) 17.º Reitor (1998-2006) – José Carlos Diogo Marques dos Santos (1947-) 18.º Reitor (2006-2014) – Sebastião Feyo de Azevedo (1951-) 19.º Reitor (2014-2018)	– Alameda Do Professor Ruy Luís Gomes – – – – – – – –
Faculdade de Arquitetura (FAUP)	– Alberto Carneiro (1937-2017) Escultor e professor – Alcino Soutinho (1930-2013) Arquiteto e professor universitário – Alfredo Matos Ferreira (1928-2015) Arquiteto e professor – Álvaro Siza Vieira (1933-) Arquiteto e professor – Cristiano Moreira (1931-2012) Arquiteto e professor universitário	– – – – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Domingos Tavares (1939-) Arquiteto e professor universitário – Eduardo Souto de Moura (1952-) Arquiteto e professor universitário – Fernando Távora (1923-2005) Arquiteto, professor e ensaísta – João Álvaro Rocha (1959-2014) Arquiteto e professor – João Barata Feyo (1938-) Escultor, arquiteto e professor universitário – Manuel Correia Fernandes (1941-) Arquiteto e professor universitário – Manuel Fernandes de Sá (1943-) Arquiteto, urbanista e professor universitário – Manuel Luís Cabral Teles (1936-2012) Arquiteto – Nuno Portas (1934-) Arquiteto, urbanista, professor e governante – Pedro Ramalho (1937-) Arquiteto e professor universitário – Sérgio Fernandez (1937-) Arquiteto e professor universitário	– – – – – – – – – – –
Faculdade de Belas Artes (FBAUP)	– Abel Mendes (1933-) Pintor e professor – Adelino Sousa Felgueiras (1930-) Pintor e professor – Américo Soares Braga (1909-1991) Escultor, ceramista e professor	– – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Ângelo de Sousa (1938-2011) Artista plástico e professor universitário – Dario Alves (1940-) Pintor e professor universitário – Gustavo Bastos (1928-2014) Escultor, desenhador e professor – João Barata Feyo (1938-) Escultor, arquiteto e professor universitário – João Dixo (1941-2012) Pintor e professor – José Gigante (1952-) Arquiteto e professor	– – – – – –
Faculdade de Ciências (FCUP)	– Aarão de Lacerda (1863-1921) Zoólogo, médico e professor universitário – Abílio Aires (1897-1960) Matemático e professor universitário – Abílio Barreiro (1878-1961) Físico-químico e professor universitário – Adélio Alcino Sampaio Castro Machado (1942-) Engenheiro, professor e investigador – Albano Ramos (1914-[?]) Médico e professor – Alexandre Pinheiro Torres (1923-1999) Professor, escritor, crítico literário e tradutor – Américo Pires de Lima (1886-1966) Médico, botânico, professor universitário e explorador – Aníbal Scipião Gomes de Carvalho (1897-1981) Matemático e professor	– – – – – – – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– António de Almeida (1891-1968) Engenheiro, empresário, filantropo	– Largo do Engenheiro António de Almeida / Rua do Engenheiro António de Almeida
	– António de Mendonça Monteiro (1903-1966) Químico e professor universitário	–
	– António Ferreira da Silva (1853-1923) Químico e professor universitário	– Rua do Dr. Ferreira da Silva
	– António Pires Veloso (1926-2014) Militar	–
	– António Xavier (1943-2006) Engenheiro e cientista	–
	– Arnaldo Madureira e Sousa (1898-1988) Matemático e professor universitário	–
	– Arnaldo Roseira (1912-1984) Botânico, professor universitário e diretor da FCUP	–
	– Augusto Nobre (1865-1946) Zoólogo, professor universitário e 3.º reitor da Universidade do Porto	– Rua do Professor Augusto Nobre
	– Augusto Queirós (1892-1971) Matemático e professor universitário	–
	– Aureliano da Fonseca (1915-2016) Médico, dermatologista e professor	–
	– Bento Carqueja (1860-1935) Professor, jornalista e benemérito	– Rua de Bento Carqueja
	– Domingos Rosas da Silva (1896-1967) Engenheiro, geólogo e professor universitário	–
	– Emídio Guerreiro (1899-2005) Político e matemático	–
	– Fernando Serrão (1929-1981) Engenheiro e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Francisco Jacinto Sarmento Correia de Araújo (1909-1981) Engenheiro civil e professor	– Rua do Professor Correia de Araújo
	– Gonçalo Sampaio (1865-1937) Professor universitário e naturalista botânico	– Rua de Gonçalo Sampaio
	– Humberto de Almeida (1896-1971) Engenheiro, professor universitário, investigador e militar	–
	– Jayme Rios de Sousa (1909-1971) Matemático, engenheiro e professor universitário	– Rua do Professor Jaime Rios de Sousa
	– João Bessa Sousa (1940-) Engenheiro, professor e investigador	–
	– João Cabral (1921-2003) Químico e professor universitário	–
	– João Carrington da Costa (1891-1982) Geólogo, professor universitário e político	– Rua Carrington da Costa
	– Joaquim Santos Júnior (1901-1990) Médico, antropólogo, ornitólogo e professor universitário	–
	– Joaquim Sarmento (1916-2018) Engenheiro e professor universitário	–
	– José Alves Bonifácio (1860-1943) Professor universitário e político	–
	– José Castro Portugal (1870-1936) Cientista, mineralogista e professor universitário	–
	– José Ferreira Gomes (1947-) Engenheiro Químico, professor universitário e político	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– José Luís Costa Lima (1945-) Químico e professor universitário	–
	– José Moreira de Araújo (1928-) Físico e professor universitário	–
	– José Pereira Salgado (1873-1946) Médico e químico, professor universitário e 7.º Reitor da Universidade do Porto	–
	– Laura Costa (1910-1993) Pintora e ilustradora	–
	– Leopoldina Ferreira Paulo (1908-1996) Professora, a 1.ª mulher doutorada pela U.Porto	–
	– Luís Archer (1926-2011) Geneticista, padre jesuíta e professor	–
	– Luís de Albuquerque Couto dos Santos (1896-[?]) Engenheiro, correio-mor e professor universitário	–
	– Manuel de Barros (1908-1971) Engenheiro, astrónomo, matemático e professor universitário	– Rua de Manuel Gonçalves Pereira de Barros
	– Manuel Ferreira (1890-1963) Médico, botânico e professor universitário	–
	– Manuel Marques Teixeira de Oliveira (1889-1967) Físico-Químico e professor universitário, 1.º discípulo português da Madame Curie	–
	– Manuel Rodrigues Miranda Júnior (1852-[?]) Engenheiro e professor	–
	– Miguel Montenegro de Andrade (1918-2012) Geólogo e professor universitário	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Octávio Lixa Filgueiras (1922-1996) Arquiteto, etnógrafo e arqueólogo	–
	– Papiniano Carlos (1918-2012) Escritor (poeta e ficcionista)	–
	– Paulo Ferreira (1867-1936) Engenheiro, matemático e professor universitário	–
	– Roberto de Espregueira Mendes (1899-1981) Engenheiro, político, empresário	–
	– Rodrigo Sarmento de Beires (1895-1975) Matemático, professor e 1.º doutorado pela Universidade do Porto	–
	– Rómulo de Carvalho (António Gedeão) (1906-1997) Professor, investigador, pedagogo, historiador da Ciência e poeta	–
	– Rui de Serpa Pinto (1907-1933) Engenheiro, arqueólogo, antropólogo e bibliógrafo	– Rua Rui de Serpa Pinto
	– Teotónio dos Santos Rodrigues ([?]-1955) Engenheiro e professor	–
	– Teresa Lago (1947-) Astrónoma, professora universitária e política	–
	– Tiago de Oliveira (1928-1992) Matemático, estatista e professor	–
	– Tomás Joaquim Dias (1876-1947) Engenheiro e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Faculdade de Ciências da Nutrição e da Alimentação (FCNAUP)	–	–
Faculdade de Desporto (FADEUP)	– Paulo Cunha e Silva (1962-2015) Professor universitário e programador cultural	–
Faculdade de Direito (FDUP)	–	–
Faculdade de Economia (FEP)	– Daniel Bessa (1948-) Economista, professor e político – Ilda Figueiredo (1948-) Economista, política, professora e pedagoga – Manuel Duarte Baganha (1922-2004) Economista e professor – Miguel Cadilhe (1944-) Economista, gestor e político	– – – Rua Professor Manuel Baganha –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Faculdade de Engenharia (FEUP)	– Adélio Alcino Sampaio Castro Machado (1942-) Engenheiro, professor e investigador	–
	– Adolfo Roque (1934-2008) Engenheiro, economista e empresário	–
	– Antão de Almeida Garrett (1896-1978) Engenheiro civil, oficial de artilharia, urbanista e professor	– Rua do Professor Antão de Almeida Garrett
	– António Adão da Fonseca (1947-) Engenheiro, projetista e professor universitário	–
	– António Bomfim Barreiros (1886-1977) Engenheiro e professor universitário	– Rua do Professor Bonfim Barreiros
	– António Segadães Tavares (1944-) Engenheiro e professor universitário	–
	– Aureliano Capelo Veloso (1924-) Engenheiro e político	–
	– Belmiro de Azevedo (1938-2017) Engenheiro e empresário	–
	– Bento Carqueja (1860-1935) Professor, jornalista e benemérito	– Rua de Bento Carqueja
	– Daniel Barbosa (1908-1986) Economista, professor universitário e governante	–
	– Daniel Bessa (1948-) Economista, professor e político	–
	– Edgar Cardoso (1913-2000) Engenheiro e professor universitário	– Via Panorâmica Edgar Cardoso

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Emanuel Maranha das Neves (1938-) Professor universitário, investigador e engenheiro	–
	– Ezequiel de Campos (1874-1965) Engenheiro e professor	– Rua do Engenheiro Ezequiel de Campos
	– Fernando Serrão (1929-1981) Engenheiro e professor	–
	– Francisco Almeida e Sousa (1921-2018) Engenheiro, empresário, dirigente associativo e filantropo	–
	– Francisco Jacinto Sarmento Correia de Araújo (1909-1981) Engenheiro civil e professor	– Rua do Professor Correia de Araújo
	– Guilherme Bomfim Barreiros (1894-1973) Engenheiro e fotógrafo	– Rua do Engenheiro Guilherme Bonfim Barreiros
	– Horácio da Maia Ferreira e Costa (1931-) Engenheiro e professor	–
	– Isidoro Augusto Farinas de Almeida (1903-[?]) Engenheiro e professor	–
	– Jayme Rios de Sousa (1909-1971) Matemático, engenheiro e professor universitário	– Rua do Professor Jaime Rios de Sousa
	– João Araújo Sobreira (1921-1995) Engenheiro civil	–
	– João Bessa Sousa (1940-) Engenheiro, professor e investigador	–
	– João Botelho (1949-) Realizador	–
	– João Cabral (1921-2003) Químico e professor universitário	–
	– João Lopes Porto (1941-2014) Engenheiro, professor e político	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Joaquim Sarmento (1916-2018) Engenheiro e professor universitário	–
	– Jorge de Sena (1919-1978) Poeta, escritor, professor e tradutor	–
	– Jorge Jardim Gonçalves (1935-) Professor, engenheiro e empresário	–
	– José Carlos Príncipe (1950-) Professor e investigador	–
	– José Luís Figueiredo (1945-) Engenheiro e professor	–
	– José Luís Machado do Vale (1955-) Engenheiro	–
	– José Pereira Salgado (1873-1946) Médico e químico, professor universitário e 7.º Reitor da Universidade do Porto	–
	– Júlio de Brito (1896-1965) Arquiteto, engenheiro e professor	– Rua de Júlio de Brito
	– Júlio Maria dos Reis Pereira (1902-1983) Engenheiro, artista plástico, poeta e colecionador	–
	– Luís Couto dos Santos (1872-1938) Engenheiro civil e professor universitário	–
	– Luís de Albuquerque Couto dos Santos (1896-[?]) Engenheiro, correio-mor e professor universitário	–
	– Luís Valente de Oliveira (1937-) Engenheiro, professor universitário e político	–
	– Manuel de Barros (1908-1971) Engenheiro, astrónomo, matemático e professor universitário	– Rua de Manuel Gonçalves Pereira de Barros

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Manuel Ferreira de Oliveira (1948-) Engenheiro, professor universitário e gestor	–
	– Manuel Lima Fernandes de Sá (1903-1980) Engenheiro e arquiteto	–
	– Papiniano Carlos (1918-2012) Escritor (poeta e ficcionista)	–
	– Paulo Vallada (1924-2006) Político e empresário	– Jardim Paulo Vallada
	– Pedro Guedes de Oliveira (1946-) Professor e investigador	–
	– Raimundo Delgado (1950-2019) Engenheiro e professor	–
	– Rodrigo Sarmento de Beires (1895-1975) Matemático, professor e 1.º doutorado pela Universidade do Porto	–
	– Rui de Serpa Pinto (1907-1933) Engenheiro, arqueólogo, antropólogo e bibliógrafo	– Rua Rui de Serpa Pinto
	– Teotónio dos Santos Rodrigues ([?]-1955) Engenheiro e professor	–
	– Tomás Joaquim Dias (1876-1947) Engenheiro e professor	–
	– Virgínia Moura (1915-1998) 2ª Licenciada em Engenheira Civil de Portugal	– Rua de Virgínia Moura
	– Vitorino Teixeira Laranjeira (1855-1934) Matemático, militar, engenheiro e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Faculdade de Farmácia (FFUP)	– Abel Salazar (1889-1946) Médico, cientista, professor, artista plástico, crítico de Arte, prosador e pensador – Alberto de Aguiar (1868-1948) Médico, analista e professor universitário – Álvaro António Pinheiro Rodrigues (1904-1987) Médico, professor e gestor hospitalar – Américo Pires de Lima (1886-1966) Médico, botânico, professor universitário e explorador – Aníbal Albuquerque (1894-1957) Farmacêutico e professor – Aníbal Cunha (1868-1931) Cientista, pedagogo e militar – António Ferreira da Silva (1853-1923) Químico e professor universitário – José Luís Costa Lima (1945-) Químico e professor universitário – Luís Archer (1926-2011) Geneticista, padre jesuíta e professor – Manuel Ferreira (1890-1963) Médico, botânico e professor universitário – Manuel Teixeira da Silva (1932-2012) Médico, investigador e professor – Maria Serpa dos Santos (1916-2011) Farmacêutica, professora e 1.ª Doutorada pela FFUP	– Largo do Professor Abel Salazar / Rua do Professor Abel Salazar – Rua do Dr. Alberto de Aguiar – Rua de Álvaro Rodrigues – – – Rua de Aníbal Cunha – Rua do Dr. Ferreira da Silva – – – – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Nuno Salgueiro (1855/56-1925) Farmacêutico e professor	–
Faculdade de Letras (FLUP)	– Adolfo Casais Monteiro (1908-1972) Poeta, ensaísta e professor – Agostinho da Silva (1906-1994) Professor, pedagogo, filólogo e filósofo – Álvaro Lapa (1939-2006) Pintor, professor e escritor – Ana Luísa Amaral (1956-) Escritora e professora universitária – António Cardoso (1932-) Professor universitário, pintor e museólogo – António Lourenço Fontes (1940-) Pároco, etnógrafo e escritor – António Maria Mourinho (1917-1996) Etnógrafo, etnólogo e arqueólogo – Armindo de Sousa (1941-1998) Historiador – Carlos Alberto Ferreira de Almeida (1934-1996) Professor, historiador de Arte, etnógrafo, arqueólogo e antropólogo – César de Oliveira (1941-1998) Historiador e político – Emília Silvestre (1960-) Atriz e professora de Teatro – João Dixo (1941-2012) Pintor e professor – João Pina de Morais (1889-1953) Escritor, jornalista, político e militar	– Rua de Adolfo Casais Monteiro – Rua do Professor Agostinho da Silva – – – – – – – Rua do Professor Carlos Alberto Ferreira de Almeida – – – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Joaquim Santos Júnior (1901-1990) Médico, antropólogo, ornitólogo e professor universitário	–
	– José Pacheco Pereira (1949-) Professor, historiador e politólogo	–
	– Laureano Eduardo Pinto Guedes (Laureano Ribatua) (1938-) Escultor, professor e pintor	–
	– Leonardo Coimbra (1883-1936) Professor, orador, político e filósofo	– Rua de Leonardo Coimbra
	– Leopoldina Ferreira Paulo (1908-1996) Professora, a 1.ª mulher doutorada pela U.Porto	–
	– Luís de Pina (1901-1972) Médico, professor universitário e político	– Rua do Professor Luís de Pina
	– FIGURAS DA 1ª FLUP:	
	– Aarão Soeiro Moreira de Lacerda (1890-1947) Professor Universitário, Historiador de Arte, Musicólogo e Escritor	– Rua do Dr. Aarão de Lacerda
	– Álvaro de Carvalho de Sousa Ribeiro (1905-1981) Filósofo e Ensaísta	–
	– Ângelo Pinto Ribeiro (1886-1936) Professor e Escritor	–
	– António Augusto Esteves Mendes Correia (1888-1960) Professor Universitário, Antropólogo e Historiador	– Rua do Professor Mendes Correia
	– António Luís Gomes (filho) (1898-1981) Professor Universitário e Jurista	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Armando Soeiro Moreira de Lacerda (1902-1984) Fonetista e Professor Universitário	–
	– Artur de Magalhães Basto (1894-1960) Professor, Historiador e Jornalista	– Rua Do Doutor Artur Magalhães Basto
	– Augusto Ferreira Nobre (1896-1930) Professor Universitário e Naturalista	–
	– Damião António Peres (1889-1976) Professor Universitário, Historiador, Numismata	– Rua Do Professor Damião Peres
	– Delfim Pinto dos Santos (1907-1966) Professor Universitário, Filósofo e Pedagogo	–
	– Eugénio Rodrigues Aresta (1891-1956) Oficial do Exército e Professor Liceal	–
	– Fernando J. de Sá Passos Rangel Pamplona (1909-1989) Professor Liceal, Jornalista e Historiador de Arte	–
	– Francisco Forte de Faria Torrinha (1879-1955) Professor, Filólogo e Escritor	–
	– Francisco Manuel Homem Cristo (1860-1943) Jornalista, Professor Universitário e Panfletário	–
	– Francisco Romano Newton de Macedo (1894-1944) Professor Universitário e Publicista	–
	– Hernâni António Cidade (1887-1975) Professor Universitário e Escritor	–
	– Humberto Pinto de Lima [?] Professor e Diplomata	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Joaquim da Rocha Peixoto Magalhães (1909-1999) Professor Liceal e Escritor	–
	– José Augusto de Sant'Anna Dionísio (1902-1991) Professor Liceal, Pedagogo e Filósofo	– Rua Do Doutor Santana Dionísio
	– José Augusto Ramalho Teixeira Rêgo (1881-1934) Professor Universitário, Escritor e Filósofo	–
	– José Carlos de Araújo Marinho (1904-1975) Professor Liceal, Filósofo e Pedagogo	–
	– José Freitas de Bragança (1892-1982) Professor, Historiador e Crítico de Arte	–
	– Lúcio Alberto Pinheiro dos Santos (1889-1950) Professor e Filósofo	–
	– Luiz Alfredo Pires Cardim (1879-1958) Professor, Escritor e Tradutor	–
	– Olindo Casal Pelayo (1904-[?]) Professor Liceal e Escritor	–
	– Torquato Brochado de Sousa Soares (1903-1988) Professor Universitário e Historiador Medievalista	–
	– Urbano Canuto Soares (1894-[?]) Professor Universitário e Filólogo	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Faculdade de Medicina (FMUP)	– Abel Salazar (1889-1946) Médico, cientista, professor, artista plástico, crítico de Arte, prosador e pensador	– Largo do Professor Abel Salazar / Rua do Professor Abel Salazar
	– Adolfo Pinto Leite (1942-) Médico radiologista	–
	– Albano Ramos (1914-[?]) Médico e professor	–
	– Alberto de Aguiar (1868-1948) Médico, analista e professor universitário	– Rua do Dr. Alberto de Aguiar
	– Alberto de Ataíde Malafaia Baptista (1903-1966) Professor universitário	–
	– Alberto Saavedra (1895-1979) Médico, professor e escritor	– Rua do Professor Alberto Saavedra
	– Albino Aroso (1923-2013) Médico, professor universitário e governante	– Rua Dr. Albino Aroso
	– Alfredo da Rocha Pereira (1886-1964) Médico e professor	– Rua Professor Rocha Pereira
	– Aloísio Coelho (1925-1998) Médico, professor e sanitarista	–
		–
	– Álvaro António Pinheiro Rodrigues (1904-1987) Médico, professor e gestor hospitalar	– Rua de Álvaro Rodrigues
	– Américo Pires de Lima (1886-1966) Médico, botânico, professor universitário e explorador	–
	– Aníbal Cunha (1868-1931) Cientista, pedagogo e militar	– Rua de Aníbal Cunha
	– António de Almeida Garrett (1884-1961) Pediatra, higienista, político e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– António de Sousa Magalhães e Lemos (1855-1931) Neurologista, psiquiatra e professor universitário	– Rua do Dr. Magalhães Lemos
	– António Fernandes da Fonseca (1921-2014) Médico e professor universitário	–
	– António Queirós Marinho (1924-2014) Médico oftalmologista	–
	– António Rocha Melo (1923-2007) Neurocirurgião e professor	–
	– Augusto Henrique de Almeida Brandão (1847-1935) Médico e professor	–
	– Aureliano da Fonseca (1915-2016) Médico, dermatologista e professor	–
	– Carlos Pinto Ferreira (1904-2004) Médico, jornalista e político	–
	– Carlos Ramalhão (1889-1970) Médico, higienista e professor	–
	– Daniel Serrão (1928-2017) Médico e professor	–
	– Emílio Peres (1932-2003) Médico, professor, orador, escritor e político	– Rua Dr. Emílio Peres
	– Fernando Pires de Lima (1908-1973) Médico, escritor e etnógrafo	–
	– Hernâni Bastos Monteiro (1891-1963) Médico, professor universitário e escritor	– Alameda do Professor Hernâni Monteiro
	– João de Araújo Correia (1899-1985) Médico e escritor	– Rua João Araújo Correia

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– João Lopes da Silva Martins Júnior (1866-1945) Médico, higienista, professor universitário e militar	–
	– Joaquim Alberto Pires de Lima (1877-1951) Médico, professor e escritor	– Rua do Dr. Joaquim Pires de Lima
	– Joaquim Bastos (1909-1996) Médico e professor universitário	– Rua Professor Joaquim Bastos
	– Joaquim Gomes Ferreira Alves (1883-1944) Médico e benemérito	–
	– Joaquim Pinto Machado (1930-2011) Médico, professor universitário e político	–
	– Joaquim Santos Júnior (1901-1990) Médico, antropólogo, ornitólogo e professor universitário	–
	– José Dias de Almeida (1854-1919) Médico pediatra e professor	–
	– José Eduardo Pinto da Costa (1934-) Médico e professor universitário	–
	– Júlio Xavier de Matos (1856-1922) Psiquiatra e professor universitário	– Rua do Dr. Júlio de Matos
	– Leonardo Augusto Coimbra (1914-1970) Médico, político e benemérito	–
	– Luís de Freitas Viegas (1869-1928) Médico dermatologista, professor universitário	–
	– Luís de Pina (1901-1972) Médico, professor universitário e político	– Rua do Professor Luís de Pina

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Manuel Ferreira (1890-1963) Médico, botânico e professor universitário – Manuel Sobrinho Rodrigues Simões (1918-1989) Médico e professor universitário – Manuel Sobrinho Simões (1947-) Cientista e médico – Manuel Teixeira da Silva (1932-2012) Médico, investigador e professor – Maximiano Lemos (1860-1923) Médico, professor universitário e historiador da Medicina – Nuno Grande (1932-2012) Médico e professor universitário – Paulo Cunha e Silva (1962-2015) Professor universitário e programador cultural – Rolando van Zeller (1906-1989) Médico e cirurgião – Serafim dos Santos Guimarães (1932-2005) Médico e professor – Walter Osswald (1921-) Médico e professor universitário	– – – – – – – – – – –
Faculdade de Medicina Dentária (FMDUP)	–	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)	– Manuela Malpique (1932-1999) Professora e investigadora	–
Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS)	– Albino Aroso (1923-2013) Médico, professor universitário e governante – António Rocha Melo (1923-2007) Neurocirurgião e professor – José Eduardo Pinto da Costa (1934-) Médico e professor universitário – Manuel Teixeira da Silva (1932-2012) Médico, investigador e professor – Paulo Cunha e Silva (1962-2015) Professor universitário e programador cultural – Serafim dos Santos Guimarães (1932-2005) Médico e professor	– Rua Dr. Albino Aroso (206,7591m) – – – – –
Porto Business School	– Daniel Bessa (1948-) Economista, professor e político	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
Academia Politécnica	– Aarão de Lacerda (1863-1921) Zoólogo, médico e professor universitário	–
	– Aarão Soeiro Moreira de Lacerda (1890-1947) Professor universitário, historiador de Arte, musicólogo e escritor	– Rua do Dr. Aarão de Lacerda
	– Abílio Campos Monteiro (1876-1933) Escritor, jornalista, médico e político	– Rua de Campos Monteiro
	– Adriano de Paiva Brandão (Conde de Campo Belo) (1847-1907) Doutor em Filosofia, professor e pioneiro da telescopia elétrica	– Rua do Dr. Adriano de Paiva
	– Adriano Machado (1829-1891) Magistrado, estadista, professor universitário, diretor da Academia Politécnica do Porto e reitor da Universidade de Coimbra	–
	– Alexandre Sousa Pinto (1880-1982) Professor universitário, 5.º reitor da Universidade do Porto e político	–
	– Alfredo Soares (1852-1889) Engenheiro	–
	– Amândio Gonçalves (1861-1928) Botânico e professor universitário	–
	– António Arroio (1856-1934) Engenheiro, político, professor e crítico de arte	– Rua de António Arroio
	– António Augusto Esteves Mendes Correia (1888-1960) Professor Universitário, Antropólogo e Historiador	– Rua do Professor Mendes Correia

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– António Bomfim Barreiros (1886-1977) Engenheiro e professor universitário	– Rua do Professor Bonfim Barreiros
	– António da Costa de Paiva (Barão de Castelo de Paiva) (1806-1879) Médico, botânico, professor e 1.º diretor do Jardim Botânico	–
	– António Ferreira da Silva (1853-1923) Químico e professor universitário	– Rua do Dr. Ferreira da Silva
	– António Ferreira de Araújo e Silva (1843-[?]) Engenheiro	–
	– António Joaquim de Morais Caldas (1846-1908) Médico e professor	– Rua de Moraes Caldas
	– António Joaquim de Sousa Júnior (1871-1938) Médico, político e professor universitário	– Rua do Professor Sousa Júnior
	– António Luís Ferreira Girão (1823-1876) Lente da Academia Politécnica do Porto e do Instituto Industrial do Porto, fidalgo da Casa Real, militar e político	–
	– António Luís Soares (1805-1875) Matemático e professor	–
	– António Patrício (1878-1930) Escritor e diplomata	– Rua de António Patrício
	– António Plácido da Costa (1848-1916) Médico, oftalmologista, professor universitário e inventor	– Rua do Dr. Plácido da Costa
	– António Rocha Peixoto (1866-1909) Naturalista, etnógrafo, arqueólogo e bibliotecário	– Rua de Rocha Peixoto

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– António Teixeira de Sousa (1857-1917) Médico e político	–
	– Arnaldo Anselmo Ferreira Braga (1828-1897) Lente e escritor	–
	– Augusto Nobre (1865-1946) Zoólogo, professor universitário e 3.º reitor da Universidade do Porto	– Rua do Professor Augusto Nobre
	– Basílio Teles (1856-1923) Político, escritor e filósofo	– Alameda Basílio Teles
	– Bento Carqueja (1860-1935) Professor, jornalista e benemérito	– Rua de Bento Carqueja
	– Camilo Castelo Branco (1825-1890) Escritor e romancista	– Avenida de Camilo
	– Carlos Ribeiro (1813-1882) Pioneiro da Geologia em Portugal, militar, professor, funcionário público e político	–
	– Diogo Kopke (1805-1844) Matemático, militar, lente e editor	–
	– Duarte Leite (1864-1950) Matemático, historiador, professor universitário e político republicano	– Rua do Professor Duarte Leite
	– Ezequiel de Campos (1874-1965) Engenheiro e professor	– Rua do Engenheiro Ezequiel de Campos
	– Francisco de Paula de Azeredo (1859-1940) Doutor em Ciências Físico-Químicas, professor, político e bibliófilo	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Francisco de Salles Gomes Cardoso (1816-1891) Doutor em Filosofia, oficial da armada e lente da Academia Politécnica do Porto	–
	– Francisco José Resende (1825-1893) Pintor e professor	–
	– Francisco Xavier Esteves (1864-1944) Engenheiro, professor, governante e industrial	– Avenida Francisco Xavier Esteves
	– Gonçalo Sampaio (1865-1937) Professor universitário e naturalista botânico	– Rua de Gonçalo Sampaio
	– Gustavo Adolfo Gonçalves de Sousa (1818-1899) Lente da Academia Politécnica do Porto e engenheiro	– Rua Gustavo de Sousa
	– Hernâni Bastos Monteiro (1891-1963) Médico, professor universitário e escritor	– Alameda do Professor Hernâni Monteiro
	– João António Correia (1822-1896) Pintor e professor	–
	– João Baptista Ribeiro (1790-1868) Pintor, desenhador, gravador, lente de Desenho e diretor da Academia Politécnica do Porto	–
	– João Lopes da Silva Martins Júnior (1866-1945) Médico, higienista, professor universitário e militar	–
	– João Pina de Morais (1889-1953) Escritor, jornalista, político e militar	–
	– Joaquim Albuquerque (1839-1912) Matemático, professor e político	– Rua de Azevedo de Albuquerque
	– Joaquim Cardoso Vitória Vilanova (1792 ou 1793-1850) Litógrafo e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Joaquim Casimiro Barbosa (1841-1921) Jardineiro	–
	– Joaquim de Santa Clara de Sousa Pinto ([?]-1876) Lente de Química	–
	– Joaquim Guilherme Gomes Coelho (Júlio Dinis) (1839-1871) Médico, escritor e professor	– Rua de Júlio Dinis
	– Joaquim Torquato Álvares Ribeiro (1803-1868) Matemático e professor da Academia Politécnica do Porto	–
	– José Alves Bonifácio (1860-1943) Professor universitário e político	–
	– José António de Aguiar (1812-1850) Químico e professor da Academia Politécnica do Porto	–
	– José Arroio (1854-1925) Professor universitário, diretor da FCUP e político	–
	– José Carneiro da Silva (1791-1853) Matemático e professor universitário	–
	– José Carvalho de Araújo (1881-1918) Capitão Tenente da Marinha Portuguesa	– Rua de Carvalho Araújo
	– José Castro Portugal (1870-1936) Cientista, mineralogista e professor universitário	–
	– José Costa Cardoso (1831-1886) Matemático e professor	–
	– José de Vasconcelos (1801-1884) Religioso e lente da Academia Politécnica do Porto	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– José Joaquim Rodrigues de Freitas Júnior (1840-1896) Engenheiro, professor, pedagogo, publicista, político, economista e filósofo	– Avenida de Rodrigues de Freitas
	– José Parada Leitão (1809-1880) Militar, engenheiro, professor e publicista	– Praça de Parada Leitão
	– José Pedro Teixeira (1857-1925) Matemático e professor	– Rua de Pedro Teixeira
	– José Pereira Salgado (1873-1946) Médico e químico, professor universitário e 7.º Reitor da Universidade do Porto	–
	– Leonardo Coimbra (1883-1936) Professor, orador, político e filósofo	– Rua de Leonardo Coimbra
	– Luís Couto dos Santos (1872-1938) Engenheiro civil e professor universitário	–
	– Luís Woodhouse (1857-1927) Matemático, professor universitário, diretor da FCUP e vice-reitor da U.Porto	– Rua de Luís Woodhouse
	– Manoel da Terra Pereira Viana (1856-1935) Engenheiro, professor e político	–
	– Manuel da Silva Passos (1805-1862) Político liberal, fundador da Academia Politécnica do Porto	–
	– Manuel Marques Teixeira (1889-1967) Físico-Químico e professor universitário, 1.º discípulo português da Madame Curie	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Manuel Pereira da Silva (1801-1863) Militar e professor	–
	– Manuel Rodrigues Miranda Júnior (1852-[?]) Engenheiro e professor	–
	– Manuel Teixeira Gomes (1860-1941) Estadista, diplomata e escritor	–
	– Maximiano Lemos (1860-1923) Médico, professor universitário e historiador da Medicina	–
	– Paulo Ferreira (1867-1936) Engenheiro, matemático e professor universitário	–
	– Pedro de Amorim Viana (1822-1901) Matemático, filósofo, professor e publicista	–
	– Pedro Vitorino (1882-1944) Médico, historiador, arqueólogo, etnógrafo, militar, e crítico de arte	– Largo do Dr. Pedro Vitorino
	– Raul Brandão (1867-1930) Escritor, jornalista e militar	– Rua de Raúl Brandão
	– Ricardo Severo (1869-1940) Engenheiro, arqueólogo e político	– Rua de Ricardo Severo
	– Rita de Moraes Sarmento (1872–1931) 1.ª engenheira portuguesa	–
	– Roberto Alves de Sousa Ferreira (1854-1920) Advogado, professor e político	–
	– Roberto Rodrigo Mendes (1849-1938) Engenheiro militar e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Tomás Joaquim Dias (1876-1947) Engenheiro e professor – Venceslau de Lima (1858-1919) Doutor em Filosofia, professor, geólogo, político e viticultor – Vitorino Damásio (1807-1875) Combatente liberal, professor, fundador da AIP e pioneiro da telegrafia elétrica – Vitorino Teixeira Laranjeira (1855-1934) Matemático, militar, engenheiro e professor	– – – Rua de Vitorino Damásio –
Antecedentes da FBAUP	– Abel de Moura (1911-2003) Conservador e pintor – Abel Mendes (1933-) Pintor e professor – Acácio Lino (1878-1956) Pintor, escultor e professor – Adães Bermudes (1864-1948) Arquiteto, pintor, professor e político – Adelino Sousa Felgueiras (1930-) Pintor e professor – Agostinho Ricca (1915-2010) Arquiteto e professor – Agostinho Salgado (1905-1967) Pintor e professor – Alberto Aires de Gouveia (1867-1941) Pintor – Alberto Carneiro (1937-2017) Escultor e professor – Alberto Silva (1882-1940) Pintor, professor e galerista – Albino Barbosa (1854-1920) Pintor e professor – Alcino Soutinho (1930-2013) Arquiteto e professor universitário	– – – Rua de Acácio Lino – – – Rua Agostinho Ricca – – Rua de Alberto Aires de Gouveia – – – –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Alexandre Alves Costa (1939-) Arquiteto e professor universitário	–
	– Alfredo Ângelo Coelho de Magalhães (1919-1988) Arquiteto e político	–
	– Alfredo José Torcato Pinheiro (1850-1910) Militar, professor e pintor	–
	– Alfredo Matos Ferreira (1928-2015) Arquiteto e professor	–
	– Alfredo Queiroz Ribeiro (1939-1974) Escultor e professor universitário	–
	– Alfredo Soares (1852-1889) Engenheiro	–
	– Alfredo Viana de Lima (1913-1991) Arquiteto, urbanista e professor universitário	– Rua de Viana de Lima
	– Álvaro Lapa (1939-2006) Pintor, professor e escritor	–
	– Álvaro Siza Vieira (1933-) Arquiteto e professor	–
	– Amândio Silva (1923-2000) Pintor, professor e artista plástico	–
	– Américo Soares Braga (1909-1991) Escultor, ceramista e professor	–
	– Ângelo de Sousa (1938-2011) Artista plástico e professor universitário	–
	– António Alves de Sousa (1884-1922) Escultor	–
	– António Bronze (1935-2003) Artista plástico e pintor	–
	– António Cardoso (1932-) Professor universitário, pintor e museólogo	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– António Carneiro (1872-1930) Pintor, ilustrador, poeta e professor	– Rua de António Carneiro
	– António Correia da Silva (1880-1963) Arquiteto	– Rua António Correia da Silva
	– António Cruz (1907-1983) Pintor e escultor	– Rua do Pintor António Cruz
	– António de Figueiredo (1937-) Pintor, escultor e professor	–
	– António Fernandes de Sá (1874-1959) Escultor e professor	–
	– António Ferreira de Azevedo (1889-1968) Escultor e professor	–
	– António Fortunato Cabral (1903-1978) Arquiteto	–
	– António José da Costa (1840-1929) Pintor	– Rua de António José da Costa
	– António José de Souza Azevedo (1830-1864) Pintor e desenhador	–
	– António Maria Cândido de Brito (1904-1989) Arquiteto e professor	–
	– António Quadros (1933-1994) Pintor, escritor e professor	–
	– António Sampaio (1916-1994) Pintor e professor	–
	– António Silva Porto (1850-1893) Pintor e professor	–
	– António Soares dos Reis (1847-1889) Escultor e professor	– Largo de Soares dos Reis
	– António Teixeira Lopes (1866-1942) Escultor e professor	– Praça de Teixeira Lopes
	– Arlindo Rocha (1921-1999) Escultor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Armanda Passos (1944-) Pintora – Armando Alves (1935-) Pintor e artista gráfico – Armando Basto (1889-1923) Pintor, caricaturista, escultor e decorador – Arménio Losa (1908-1988) Arquiteto e urbanista – Artur Loureiro (1853-1932) Pintor – Artur Vieira de Andrade (1913-2005) Arquiteto e político – Augusto Gomes (1910-1976) Pintor e professor – Augusto Roquemont (1806-1852) Pintor – Augusto Santo (1869-1907) Escultor – Aurélia de Souza (1866-1922) Pintora – Baltazar Castro (1891-1967) Arquiteto Restaurador – Bento Cândido da Silva (1881-1935) Escultor – Caetano Moreira da Costa Lima (1835-1898) Pintor e desenhador – Camilo Cortesão (1949-) Arquiteto – Camilo Korrodi (1905-1985) Arquiteto – Cândido da Cunha (1866-1926) Pintor – Carlos Barreira (1945-) Escultor e professor universitário – Carlos Carneiro (1900-1971) Pintor – Carlos Carreiro (1946-) Pintor e professor universitário	– – – – Rua de Arménio Losa – Rua de Artur Loureiro – Avenida Artur de Andrade – Praceta de Augusto Gomes – – – Rua de Aurélia de Sousa – – – – – – – – – Rua Carlos Carneiro –

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Carlos Marques (1948-) Escultor e professor universitário	–
	– Cassiano Barbosa (1911-1998) Arquiteto	– Rua do Arquitecto Cassiano Barbosa
	– Celestino de Castro (1920-2007) Arquiteto	–
	– Clara Menéres (1943-2018) Escultora	–
	– Constantino Fernandes (1878-1920) Pintor	–
	– Cristina Amélia Machado (c.1860-1884) 1.ª Aluna da Academia Portuense de Belas Artes	–
	– Cristiano Moreira (1931-2012) Arquiteto e professor universitário	–
	– Custódio da Rocha (1859-1892) Pintor e professor	–
	– Dario Alves (1940-) Pintor e professor universitário	–
	– Dario Boaventura (1923-2013) Escultor e professor	–
	– David Moreira da Silva (1909-2002) Arquiteto e urbanista	–
	– Diogo de Macedo (1889-1959) Escultor, museólogo, escritor e crítico de arte	– Rua de Diogo Macedo
	– Domingos Francisco Vieira ([?]-1804) Pintor, dourador e comerciante	–
	– Domingos Pinho (1937-) Pintor e professor universitário	–
	– Domingos Tavares (1939-) Arquiteto e professor universitário	–
	– Duarte Gustavo Roboredo e Castro (Tito Roboredo) (1934-1980) Pintor e professor universitário	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Eduardo Luiz (1932-1988) Pintor	–
	– Eduardo Malta (1900-1967) Pintor e escritor	–
	– Eduardo Souto de Moura (1952-) Arquiteto e professor universitário	–
	– Eduardo Tavares (1918-1991) Escultor	–
	– Emerenciano Rodrigues (1946-) Artista plástico	–
	– Eugénio Moreira (1871-1913) Pintor	–
	– Fernando da Cunha Leão (1909-1990) Arquiteto	–
	– Fernando Fernandes (1924-1992) Escultor e professor	–
	– Fernando Lanhas (1923-2012) Arquiteto-pintor, astrónomo e arqueólogo	–
	– Fernando Távora (1923-2005) Arquiteto, professor e ensaísta	–
	– Filipe Nobre de Figueiredo (1913-1989) Arquiteto	–
	– Francisco de Oliveira Ferreira (1884-1957) Arquiteto	– Rua de Francisco Oliveira Ferreira
	– Francisco José Resende (1825-1893) Pintor e professor	–
	– Francisco Pinto da Costa (1826-1869) Pintor e professor	–
	– Graça Morais (1948-) Pintora	–
	– Guilherme António Correia (1829-1901) Pintor e professor	–
	– Guilherme Camarinha (1912-1994) Pintor	– Rua do Mestre Guilherme Camarinha
	– Gustavo Bastos (1928-2014) Escultor, desenhador e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Hargreaves da Costa Macedo (1929-) Arquiteto e urbanista	–
	– Heitor Cramez (1889-1967) Pintor e professor	–
	– Henrique Medina (1901-1988) Pintor	– Rua de Henrique de Medina
	– Henrique Moreira (1890-1979) Escultor	– Rua de Henrique Moreira
	– Henrique Pousão (1859-1884) Pintor	– Rua de Henrique Pousão
	– Irene Vilar (1930-2008) Escultora, pintora e medalhista	– Praceta Irene Vilar
	– Isolino Vaz (1922-1992) Pintor e professor	–
	– Jaime Azinheira (1944-2016) Escultor, pintor e professor universitário	–
	– Januário Godinho (1910-1990) Arquiteto	– Rua de Januário Godinho
	– João Álvaro Rocha (1959-2014) Arquiteto e professor	–
	– João Andresen (1920-1967) Arquiteto	– Rua João Andresen
	– João António Correia (1822-1896) Pintor e professor	–
	– João Archer de Carvalho (1928-) Arquiteto	–
	– João Augusto Ribeiro (1860-1932) Pintor, professor e publicista	–
	– João Baptista Ribeiro (1790-1868) Pintor, desenhador, gravador, lente de Desenho e diretor da Academia Politécnica do Porto	–
	– João Barata Feyo (1938-) Escultor, arquiteto e professor universitário	–
	– João Charters de Almeida (1935-) Escultor e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– João Dixo (1941-2012) Pintor e professor	–
	– João Machado (1942-) Escultor e designer gráfico	–
	– João Marques de Oliveira (1853-1927) Pintor e professor	– Jardim de Marques de Oliveira / Rua de Marques de Oliveira
	– João Martins da Costa (1921-2005) Pintor e professor	–
	– João Queiroz (1892-1982) Arquiteto e militar	–
	– Joaquim Augusto Marques Guimarães (1860-[?]) Escultor e pintor	–
	– Joaquim da Costa Lima Júnior (1806-1864) Arquiteto, urbanista e professor	–
	– Joaquim Gonçalves da Silva (1863-1912) Escultor, desenhador e professor	–
	– Joaquim José Pirralho (1838-1882) Pintor	–
	– Joaquim Lopes (1886-1956) Pintor e professor	– Rua de Joaquim Lopes
	– Joaquim Rafael (1783-1864) Pintor e professor	–
	– Joaquim Vitorino Ribeiro (1849-1928) Pintor, conservador, professor e colecionador	– Rua de Joaquim Vitorino Ribeiro
	– Joel da Silva Pereira (Séc. XIX-XX) Arquiteto	– Rua de Silva Pereira
	– Jorge Gigante (1919-1994) Arquiteto, urbanista e professor	– Rua de Jorge Gigante
	– Jorge Pinheiro (1931-) Pintor	–
	– José Alberto Nunes (1829-1890 ou 1891) Pintor	–
	– José Alves Ferreira Lima ([?]-1844) Pintor, miniaturista, litógrafo e professor	–
	– José Carlos Loureiro (1925-) Arquiteto	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– José de Almeida e Silva (1864-1945) Pintor, escultor e escritor	–
	– José de Almeida Segurado (1913-1988) Arquiteto	–
	– José de Brito (1855-1946) Pintor e professor	– Rua de José de Brito
	– José de Figueiredo Seixas ([?]-1773) Pintor e arquiteto	–
	– José de Oliveira Ferreira (1883-1942) Escultor	–
	– José Dominguez Alvarez (1906-1942) Pintor	– Rua de Dominguez Alvarez
	– José Gigante (1952-) Arquiteto e professor	–
	– José Joaquim Teixeira Lopes (1837-1918) Escultor e ceramista	–
	– José Júlio de Sousa Pinto (1856-1939) Pintor	– Rua de Sousa Pinto
	– José Maria de Sá Lemos (1892-1971) Escultor e professor	–
	– José Maria Veloso Salgado (1864-1945) Pintor	– Rua de Veloso Salgado
	– José Marques Abreu Júnior (1909-1969) Arquiteto	–
	– José Marques da Silva (1869-1947) Arquiteto e professor	– Rua do Arquitecto Marques da Silva
	– José Pulido Valente (1936-) Arquiteto	–
	– José Rodrigues (1936-2016) Escultor, desenhador e gravador	–
	– José Sardinha (1845-1906) Arquiteto	–
	– José Sousa Caldas (1894-1965) Escultor	– Rua Sousa Caldas
	– José Teixeira Barreto (1763-1810) Pintor e colecionador	– Rua de José Teixeira Barreto

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– José Teixeira Lopes (1872-1919) Arquiteto	–
	– Júlio Costa (1853-1923) Pintor, litógrafo e professor	–
	– Júlio de Brito (1896-1965) Arquiteto, engenheiro e professor	– Rua de Júlio de Brito
	– Júlio Maria dos Reis Pereira (1902-1983) Engenheiro, artista plástico, poeta e colecionador	–
	– Júlio Pomar (1926-2018) Pintor	–
	– Júlio Ramos (1868-1945) Pintor, professor e escritor	– Rua de Júlio Ramos
	– Júlio Resende (1917-2011) Pintor e professor	–
	– Lagoa Henriques (1923-2009) Escultor, professor universitário e poeta	–
	– Laura Costa (1910-1993) Pintora e ilustradora	–
	– Laureano Eduardo Pinto Guedes (Laureano Ribatua) (1938-) Escultor, professor e pintor	–
	– Lídia Vieira (1936-2005) Escultora e professora	–
	– Lino António (1898-1974) Pintor e professor	–
	– Luís Cunha (1933-) Arquiteto	–
	– Luís Demée (1929-2014) Pintor e professor universitário	–
	– Luís Pádua Ramos (1931-2005) Arquiteto e professor	–
	– Manuel António de Moura (1838-1921) Pintor e restaurador	–
	– Manuel Correia Fernandes (1941-) Arquiteto e professor universitário	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Manuel da Fonseca Pinto (1802-1882) Professor e escultor	–
	– Manuel Dias (1944-) Escultor e professor Universitário	–
	– Manuel Fernandes de Sá (1943-) Arquiteto, urbanista e professor universitário	–
	– Manuel Luís Cabral Teles (1936-2012) Arquiteto	–
	– Manuel Marques (1890-1956) Arquiteto e professor	– Rua de Manuel Marques
	– Manuel Pereira da Silva (1920-2003) Escultor	–
	– Manuel Ventura Teixeira Lopes (1907-1992) Escultor e professor	–
	– Margarida Costa (1881-1937) Pintora e professora	–
	– Margarida Santos (1946-) Escultora e professora	–
	– Maria Amélia de Magalhães Carneiro (1883-1970) Pintora e professora	–
	– Maria José Marques da Silva (1914-1994) Arquiteta	–
	– Mário Bonito (1921-1976) Arquiteto	– Rua de Mário Bonito
	– Mário Cândido de Morais Soares (1908-1975) Arquiteto	–
	– Miguel Ventura Terra (1866-1919) Arquiteto, urbanista e político	–
	– Nadir Afonso (1920-2013) Pintor, arquiteto e filósofo	–
	– Nunes de Almeida (1924-2014) Arquiteto	–
	– Nuno Portas (1934-) Arquiteto, urbanista, professor e governante	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Octávio Lixa Filgueiras (1922-1996) Arquiteto, etnógrafo e arqueólogo	–
	– Octávio Sérgio (1896-1965) Jornalista, caricaturista e pintor	–
	– Pedro Ramalho (1937-) Arquiteto e professor universitário	–
	– Raimundo Joaquim da Costa (1778-1862) Desenhador, gravador e professor	–
	– Raúl Chorão Ramalho (1914-2002) Arquiteto e urbanista	–
	– Raul Maria Pereira (1877-1933) Pintor, arquiteto e diplomata	–
	– Rodolfo Pinto do Couto (1888-1945) Escultor, professor e publicista	–
	– Rogério dos Santos Azevedo (1898-1983) Arquiteto e professor	– Rua Rogério de Azevedo
	– Rogério Ramos (1927-1976) Arquiteto	–
	– Romão Júnior (1878-1949) Escultor e professor	–
	– Rui Pimentel (1924-2005) Arquiteto	–
	– Ruy d'Athouguia (1917-2006) Arquiteto e urbanista	–
	– Sérgio Fernandez (1937-) Arquiteto e professor universitário	–
	– Sofia Martins de Souza (1870-1960) Pintora	–
	– Tadeu Almeida Furtado (1810-1901) Pintor, miniaturista, professor e ensaísta	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Tomás Costa (1861-1932) Escultor	–
	– Tomás de Moura (1873-1955) Pintor	–
	– Tomás Soller (1848-1883) Arquiteto	– Rua de Tomás Soller
	– Tomaz Pelayo (1898-1968) Pintor	–
	– Vasco Morais Soares (1940-2018) Arquiteto	–
	– Vasco Vieira da Costa (1911-1982) Arquiteto	–
	– Victor Palla (1922-2006) Arquiteto, fotógrafo, pintor e gráfico	–
	– Vieira Portuense (1765-1805) Pintor	– Rua de Vieira Portuense
	– Vítor Figueiredo (1929-2004) Arquiteto e professor	–
	– Zeferino Couto (1890-1982) Escultor e professor	–
	– Zulmiro de Carvalho (1921-) Escultor e professor universitário	–
Escola Médico-Cirúrgica	– Aarão de Lacerda (1863-1921) Zoólogo, médico e professor universitário	–
	– Abel Salazar (1889-1946) Médico, cientista, professor, artista plástico, crítico de Arte, prosador e pensador	– Largo do Professor Abel Salazar / Rua do Professor Abel Salazar
	– Abílio Campos Monteiro (1876-1933) Escritor, jornalista, médico e político	– Rua de Campos Monteiro
	– Agostinho Albano da Silveira Pinto (1785-1852) Médico, professor, escritor e político	–
	– Alberto de Aguiar (1868-1948) Médico, analista e professor universitário	– Rua do Dr. Alberto de Aguiar

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Alfredo da Rocha Pereira (1886-1964) Médico e professor	–
	– Álvaro Gomes Pimenta (1881-?) Médico	–
	– Américo Pires de Lima (1886-1966) Médico, botânico, professor universitário e explorador	–
	– António Augusto Esteves Mendes Correia (1888-1960) Professor Universitário, Antropólogo e Historiador	– Rua do Professor Mendes Correia
	– António de Oliveira Monteiro (1842-1903) Médico, professor universitário e presidente da Câmara Municipal do Porto	– Rua de Oliveira Monteiro
	– António de Sousa Magalhães e Lemos (1855-1931) Neurologista, psiquiatra e professor universitário	– Rua do Dr. Magalhães Lemos
	– António Joaquim de Morais Caldas (1846-1908) Médico e professor	– Rua de Moraes Caldas
	– António Joaquim de Sousa Júnior (1871-1938) Médico, político e professor universitário	– Rua do Professor Sousa Júnior
	– António Patrício (1878-1930) Escritor e diplomata	– Rua de António Patrício
	– António Plácido da Costa (1848-1916) Médico, oftalmologista, professor universitário e inventor	– Rua do Dr. Plácido da Costa
	– António Teixeira de Sousa (1857-1917) Médico e político	–
	– Augusto Henrique de Almeida Brandão (1847-1935) Médico e professor	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Aurélia de Moraes Sarmento [Romanoff] (1869-[?]) Médica, 1.ª mulher diplomada pela Escola Médico-Cirúrgica do Porto	–
	– Basílio Teles (1856-1923) Político, escritor e filósofo	– Alameda Basilio Teles
	– Bernardo Pereira da Fonseca Campeão (1793-1834) Médico e professor	–
	– Camilo Castelo Branco (1825-1890) Escritor e romancista	– Avenida de Camilo
	– Eduardo Ferreira dos Santos Silva (1879-1960) Médico, professor e político	– Rua do Dr. Eduardo Santos Silva
	– Francisco de Assis e Sousa Vaz (1797-1870) Médico, professor e escritor	– Rua de Assis Vaz
	– Francisco Pedro de Viterbo (1787-1848) Médico e professor	–
	– Guilhermina de Moraes Sarmento (1870-[?]) Médica, uma das primeiras clínicas a nível nacional	–
	– Hernâni Bastos Monteiro (1891-1963) Médico, professor universitário e escritor	– Alameda do Professor Hernâni Monteiro
	– Jaime Cortesão (1884-1960) Médico, político, escritor e historiador	– Praceta do Dr. Jaime Cortesão
	– João Barreira (1866-1961) Médico, escritor, professor e crítico de arte	–
	– João Lopes da Silva Martins Júnior (1866-1945) Médico, higienista, professor universitário e militar	–
	– Joaquim Casimiro Barbosa (1841-1921) Jardineiro	–

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Joaquim Gomes Ferreira Alves (1883-1944) Médico e benemérito	–
	– Joaquim Guilherme Gomes Coelho (Júlio Dinis) (1839-1871) Médico, escritor e professor	–
	– José Dias de Almeida (1854-1919) Médico pediatra e professor	–
	– José Domingues de Oliveira (1865-1925) Médico, pioneiro da curieterapia	–
	– José Frutuoso Aires de Gouveia Osório (1827-1887) Médico, professor e político	– Rua do Dr. Aíres de Gouveia Osório
	– José Leite de Vasconcelos (1858-1941) Médico, etnógrafo, arqueólogo, filólogo, museólogo e professor universitário	–
	– José Pereira Salgado (1873-1946) Médico e químico, professor universitário e 7.º Reitor da Universidade do Porto	–
	– Júlio Xavier de Matos (1856-1922) Psiquiatra e professor universitário	– Rua do Dr. Júlio de Matos
	– Laurinda de Moraes Sarmento (1867-[?]) Médica, 1.ª mulher matriculada na Escola Médico-Cirúrgica do Porto	–
	– Luís de Freitas Viegas (1869-1928) Médico dermatologista, professor universitário	–
	– Manuel de Sousa Avides (1854-1920) Médico e político	– Rua do Dr. Sousa Avides

INSTITUIÇÃO	PERSONALIDADES	TOPONÍMIA
	– Manuel Laranjeira (1877-1912) Médico, poeta, dramaturgo e articulista – Manuel Maria da Costa Leite (1813-1896) Médico e professor – Manuel Monterroso (1876-1968) Médico, professor e caricaturista – Maximiano Lemos (1860-1923) Médico, professor universitário e historiador da Medicina – Pedro Vitorino (1882-1944) Médico, historiador, arqueólogo, etnógrafo, militar, e crítico de arte – Ricardo Jorge (1858-1939) Médico, professor universitário e escritor – Roberto Frias (1853-1918) Médico, cirurgião e professor universitário – Vicente José de Carvalho (1792-1851) Médico e professor	– Rua do Dr. Manuel Laranjeira / Rua Nascente da Colónia Dr. Manuel Laranjeira / Rua Poente da Colónia Dr. Manuel Laranjeira – – Rua do Dr. Manuel Monterroso – – Largo do Dr. Pedro Vitorino – Rua do Dr. Ricardo Jorge – Rua do Dr. Roberto Frias – Rua do Professor Vicente José de Carvalho

Apêndice 5 – Mapa de informação Roteiro "U.Porto – Edifícios com História na Cidade"

Descrição de apresentação do Roteiro:

Com séculos de existência, a Universidade do Porto tem a sua marca impressa na paisagem e na própria identidade da Cidade, através do seu património edificado. Alguns, projetados especificamente para acolher as suas Escolas Antecedentes, outros foram adquiridos ao longo dos tempos, hospedando as mais diversas funções afetas à Universidade e à vida Académica. Estes edifícios históricos guardam, não só memórias de outros tempos, como também promovem a ligação da instituição ao Porto.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
1	Reitoria da Universidade do Porto	« O edifício sede da Universidade do Porto, em pleno centro histórico da cidade, acolhe atualmente a Reitoria e dois museus: o Museu de História Natural e o Museu de Ciência, ambos instituídos em 1996. Construído e remodelado ao longo de mais de um século, nele esteve instalada a Academia Real de Marinha e Comércio (1803-1837) e a Academia Politécnica do Porto, que lhe sucedeu (1837-1911). O espaço pertencia ao	Praça de Gomes Teixeira 4050-526 Porto	1911	**Pessoas:** - Reitores (ver apêndice 4: "Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade") **Objetos: -** **Eventos:** - Incêndio no edifício da Reitoria da Universidade

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Colégio dos Meninos Órfãos, que aí se manteve até meados do século XIX. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=1005823			do Porto na Praça Gomes Teixeira - Fundação da Universidade do Porto - Antecedentes da Universidade do Porto - Evolução da Universidade do Porto até à Atualidade
2	Palacete Braguinha	« António Ribeiro Fernandes Forbes (1791-1862), natural de Fafe e emigrante no Brasil, regressou a Portugal em 1857 e escolheu a Rua do Heroísmo para se instalar. Em 1861 adquiriu um terreno na Rua de São Lázaro, hoje Avenida de Rodrigues de Freitas, onde pretendia construir a sua residência.	Av. de Rodrigues de Freitas, nº265. 4000-421 Porto	1928	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Os acasos da vida, porém, não o deixaram levar avante este projeto, que apenas foi concretizado pela sua viúva, D. Maria do Carmo Calazans Rodrigues (1816-1901), entre 1863 e 1873. Entretanto, em 1875, o imponente palacete da Viúva Forbes, de refinado trabalho da pedra e madeiras exóticas, dotado de um grandioso jardim, foi vendido a outro brasileiro (M. Graça, 2002) por 70 contos de reis. O novo proprietário, José Teixeira da Silva Braga (1811-1890), de igual modo natural de Fafe e emigrante no Brasil, regressara a Portugal em 1860 e aqui residiu até falecer. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006582			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
3	Edifício do Largo do Professor Abel Salazar	« O edifício onde se esteve instalado o Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar e que outrora acolheu a Escola Médico-Cirúrgica do Porto e, mais tarde, a Faculdade de Medicina, foi construído no antigo Largo da Escola Médica, atual Largo do Professor Abel Salazar, na cerca do extinto Convento de Nossa Senhora do Carmo (Carmelitas Descalços). Planeado pelos arquitetos Rogério dos Santos Azevedo (1898-1983) e Baltazar Castro (1891-1967) para responder à insuficiência das instalações da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, o edifício foi inaugurado em 1935. Combina os estilos neoclássico da frontaria com o "Art Déco" do interior. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=1006589	Largo do Prof. Abel Salazar 4050-366 Porto	1935	**Pessoas:** - Abel Salazar **Objetos: -** **Eventos:** - Incêndio de 1992

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
4	Edifício da Rua dos Bragas	« O imóvel construído na Rua dos Bragas entre 1927 e 1937 destinou-se a acolher a Faculdade de Engenharia que, até então, utilizara as instalações de que a Universidade do Porto dispunha na Praça de Gomes Teixeira, partilhando o espaço com a Reitoria e com a Faculdade de Ciências. A primeira pedra do edifício da Rua dos Bragas foi lançada no dia 9 de Março de 1927 e a sessão inaugural teve lugar dez anos depois, a 13 de Abril de 1937. A iniciativa da construção do novo edifício ficou a dever-se ao Dr. Alfredo de Magalhães, ministro do Estado Novo, embora, também, ao Dr. Antunes Guimarães, ao Professor Duarte Pacheco e ao Engenheiro Joaquim Abranches, ministros das Obras Públicas. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006597	Rua dos Bragas, nº223. 4050-123 Porto	1937	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
5	Casa Andresen	« Em 1802, o francês Jean Pierre Salabert, fabricante de "chapéus finos", comprou a Quinta Grande, outrora pertencente à Ordem de Cristo, que passou a ser conhecida como "Quinta Grande do Salabert". Pouco tempo mais tarde, a Quinta foi confiscada pelo Estado ao seu proprietário, na sequência das Invasões Francesas. Por altura da Revolução Liberal de 1820, já era propriedade de João José da Costa. Em 1875, a propriedade foi adquirida por João Silva Monteiro, "brasileiro de torna viagem", que ordenou a demolição da antiga habitação e a construção de um palacete na então denominada Quinta do Campo Alegre. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=1006613	Rua do Campo Alegre, nº1191. 4150-181 Porto	1950	**Pessoas:** - Sophia de Mello Breyner Andresen **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
6	Casa Burmester	« A Quinta e Casa Burmester, sitas no número 1055 da Rua do Campo Alegre, foram batizadas com o apelido dos seus donos mais recentes, antes de a propriedade passar a fazer parte integrante do património imobiliário da U.Porto, em 1957. Chamava-se "Quinta do Campo Alegre" quando, em 1896, foi comprada por 2 contos de réis a Eduardo Alves da Cunha e mulher, Anna Luiza Marques d'Oliveira Cunha, pelo negociante Gustavo Adolfo Burmester. A aquisição da quinta e dos respetivos rendimentos, outrora pertencentes à sociedade comercial António Alves da Cunha & Companhia, teve lugar a 11 de Maio de 1896. (…)» +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=1006609	Rua do Campo Alegre, nº1055. 4150-173 Porto	1957	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
7	Edifício da Rua de Aníbal Cunha	« O imóvel que faz gaveto com as ruas de Aníbal Cunha e de Sacadura Cabral foi construído especificamente para acolher a Faculdade de Farmácia da Universidade do Porto. Durante os primeiros anos de funcionamento, esta Faculdade ocupou um edifício na rua do Rosário. Porém, a insuficiência das instalações levou o Conselho Escolar e, logo a seguir, o Senado Universitário, a equacionar a necessidade de construção de um edifício próprio. O terreno foi doado pela Câmara Municipal do Porto e a Faculdade apenas teve de recorrer a empréstimos para a edificação. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006593	Rua de Aníbal Cunha, nº164. 4050-487 Porto	1966	**Pessoas:** - Aníbal Cunha **Objetos: -** **Eventos:** - Incêndio de 1975

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
8	Casa do Gólgota	« A Quinta do Gólgota foi adquirida pela Universidade do Porto, que nela instalou a Faculdade de Arquitetura, carenciada de instalações próprias desde há algum tempo. O Palacete Braguinha, na Avenida Rodrigues de Freitas, onde esta Faculdade teve as primeiras instalações, esgotara a sua capacidade logística. O local de implantação da Casa do Gólgota tornava este imóvel ainda mais apetecível pois o Projeto de Planeamento Geral do Pólo 3 já se encontrava em curso nessa altura (início dos anos 80 do século XX) e, assim, as novas instalações da FAUP ficariam integradas nesta zona universitária. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006598	Rua do Gólgota, nº215. 4150-755 Porto	1984	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
9	Casa Primo Madeira	« Casa Primo Madeira é a designação pela qual é conhecido o edifício que alberga o Clube Universitário do Porto (antigo Círculo Universitário do Porto), espaço nobre de que a Universidade do Porto dispõe no Pólo 3 e utiliza para eventos de natureza variada. Este palacete dos finais do século XIX localiza-se no n.º 877 da Rua do Campo Alegre, freguesia de Massarelos, paredes meias com a Casa Burmester, pertença, também, da Universidade do Porto. No jardim que rodeia a Casa Primo Madeira predomina a vegetação romântica, de natureza idêntica à de outras propriedades nas imediações, como a Casa Andresen, também património da U.Porto. (…) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006615	Rua do Campo Alegre, nº877. 4150-177 Porto	1986	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:**

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:
Profª Maria Manuela Pinto (FLUP)

COORDENAÇÃO TÉCNICA:
Weblevel

DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO:
Weblevel
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTOS:
SIGARRA U.Porto "Edifícios com História". Adaptados por Inês da Silva (MCGIC-FLUP).

IMAGENS:
Galeria de Imagens – SIGARRA U.Porto
Google Maps Street View
Fátima Aguiar

APOIOS:
U.Porto - Laboratório de Novos Média para o Património (eHeritageLab)
U.Porto - Projeto Museu Digital da U.Porto
FLUP - Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas
FLUP/FEUP - Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar (LAEI)
Weblevel - Tecnologias de Informação

Apêndice 6 – Mapa de informação Roteiro “Memória, Cultura e Ciência U.Porto”

Descrição de apresentação do Roteiro:

A Universidade do Porto dispõe de um vasto conjunto de espaços culturais e de divulgação científica abertos ao público em geral. Neste roteiro poderá explorar todos esses espaços cuja suas coleções funcionam como elos de ligação entre as diferentes áreas de ensino e investigação. Viaje através da Memória, Cultura e Ciência da Universidade e descubra um valioso Património que tem sido preservado ao longo de gerações, levando o Conhecimento além da comunidade académica.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
1	Museu do Instituto de Anatomia Prof. J.A. Pires de Lima	« Situado num espaço semicircular que envolve o Anfiteatro Norte da Faculdade de Medicina da Universidade do Porto, o Museu do Instituto de Anatomia do Prof. J. A. Pires de Lima propõe uma “viagem” única – pouco recomendada a estômagos sensíveis – pelo mundo do Corpo Humano, através de um acervo de milhares de peças que revisitam a história da Anatomia ao longo dos últimos 150 anos. » Fonte: sigarra.up.pt	Edifício FMUP Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto	1825	**Pessoas:** - Joaquim Alberto Pires de Lima **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Web: https://anatomia.med.up.pt/museu/			
2	Instituto Geofísico	« O Instituto Geofísico da Universidade do Porto, ou Observatório Meteorológico da Serra do Pilar, é um estabelecimento dependente da Faculdade de Ciências da U.Porto. Fundado em 1833 e anexado à Academia Politécnica do Porto em 1911, acumula as funções de investigação e de ensino. O Instituto integra a Rede Meteorológica Nacional (estação 08546), para a qual fornece diariamente dados sobre temperatura do ar (termómetro seco e molhado), temperatura da relva, pressão, humidade, precipitação, velocidade do vento, nebulosidade e horas de insolação. (...) » +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006633	Serra do Pilar 4430-237 Vila Nova de Gaia	1885	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Web: https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1020549			
3	Estação Zoológica Marítima Dr. Augusto Nobre	« A Estação de Zoologia Marítima foi criada em 1914 pelo Professor Augusto Nobre, iniciando-se quase de imediato as obras de construção do edifício, logo que ficou decidido que o local para a sua implantação seria próximo do Castelo do Queijo. No início da sua atividade, a Estação dispôs de instalações muito reduzidas, sedeadas na Avenida de Montevideu, na Foz do Douro, onde, no entanto, cabiam diversos gabinetes de trabalho, dependências para alojamento de investigadores e ainda uma zona para exposição da fauna marítima. O facto de se situar junto à costa favorecia o cumprimento dos objetivos para que fora criada. (...)»	Avenida Montevideu 4150-519 Porto	1914	**Pessoas:** - Augusto Pereira Nobre **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		+info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006606 Web: https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1020548			
4	Museu de História da Medicina Prof. Maximiano Lemos	« O Museu de História da Medicina abrange todos os períodos da história da humanidade com um espólio que permite avaliar a evolução da história desta ciência. Para além de uma galeria de arte, o espólio reparte-se por oito salas que receberam o nome de antigos professores da Faculdade de Medicina. » Fonte: sigarra.up.pt Web: http://museumaximianolemos.med.up.pt/	Edifício FMUP Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto	1933	**Pessoas:** - Maximiano Lemos **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
5	Observatório Astronómico Prof. Manuel Barros	« Criado em 1948 para dar resposta às necessidades dos estudantes de Matemática e de Engenharia Geográfica nas aulas de Astronomia da Faculdade de Ciências da U.Porto, o Observatório - localizado no Alameda do Monte da Virgem - tem acolhido atividades de investigação e ensino nas áreas das Ciências da Terra, do Espaço e da Engenharia Geográfica. O nome presta homenagem a Manuel Gonçalves Pereira de Barros, professor da FCUP que se empenhou em estabelecer um observatório na Universidade, o qual dirigiu até 1968. Do acervo do Observatório destaca-se o Círculo Meridiano de Espelho, um equipamento recentemente renovado que, à data da sua inauguração, em 1957, constituía um dos únicos equipamentos do género a nível mundial a serem utilizados para determinar a hora por técnicas astronómicas. » Fonte: sigarra.up.pt +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1006605	Alameda do Monte da Virgem 4430-146 Vila Nova de Gaia	1948	**Pessoas:** - Manuel Gonçalves Pereira de Barros **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Web: https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1020568			
6	Casa Museu Abel Salazar	« O mobiliário original, as peças e os instrumentos laboratoriais ainda cá estão. Para além de cientista, Abel Salazar foi artista, prosador, critico, filósofo, divulgador de doutrinas e ideais progressistas. Produziu uma obra que se reparte por sectores múltiplos da investigação científica, da atividade artística e da produção literária. É aqui, na casa onde viveu durante 30 anos, que este espólio se encontra reunido. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://casamuseuabelsalazar.blogspot.com//	Rua Dr. Abel Salazar, nº488. 4465-012 S. Mamede Infesta	1975	**Pessoas:** - Abel Salazar **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
7	Centro de Documentação da Faculdade de Arquitetura	« Instalado em plena "Escola do Porto", o Centro de Documentação da FAUP assume como função a recolha, aquisição e depósito de materiais de valor patrimonial, histórico, artístico ou documental, relativos à arquitetura e urbanismo português e portuense. A sua missão inclui ainda o registo, preservação, investigação e difusão de documentação de valor patrimonial, histórico ou artístico da Faculdade; bem como a promoção de ações de extensão cultural. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/faup/pt/uni_geral.unidade_view?pv_unidade=95	Edifício FAUP Via Panorâmica Edgar Cardoso, nº215. 4150-564 Porto	1993	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
8	Museu e Jardim da Faculdade de Belas Artes	« Inaugurado em 1996, o Museu da FBAUP constitui um testemunho vivo da história e evolução do ensino artístico em Portugal e no mundo. Ali poderá encontrar uma seleção de obras de alguns dos melhores estudantes que passaram pela Academia de Belas Artes, desde a sua fundação, em 1836. Do acervo fazem parte nomes incontornáveis da arte portuguesa e mundial, como Dórdio Gomes, Júlio Resende, Soares dos Reis e até Leonardo Da Vinci. » Fonte: sigarra.up.pt	Edifício FBAUP Av. de Rodrigues de Freitas, nº265. 4000-421 Porto	1996	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -
9	Fundação Instituto Arquiteto José Marques da Silva (FIMS)	« A FIMS é uma fundação de direito privado, instituída pela Universidade do Porto e reconhecida em despacho publicado no Diário da República n.º 139, de 21 de Julho de 2009. A FIMS tem como missão a promoção científica, cultural, formativa e artística, designadamente a classificação, preservação, conservação, investigação, estudo e	Praça Marquês de Pombal, nº30-44. 4000-390 Porto.	2009	**Pessoas:** - José Marques da Silva **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		divulgação de todo o património artístico e arquitetónico do arquiteto José Marques da Silva e, ainda, o acervo literário, artístico, arquitetónico e urbanístico dos Arquitetos Maria José Marques da Silva Martins e David Moreira da Silva, bem como, complementarmente, o acolhimento ou incorporação de outros acervos ou unidades documentais de valor patrimonial, histórico, científico, artístico ou documental relativos, preferencialmente, à arquitetura e ao urbanismo portuense e português. » Fonte – Website FIMS: https://fims.up.pt/			
10		« Com mais de quatro hectares e um traçado delineado em finais do século XIX, o "pulmão verde" da U.Porto - atualmente integrado no Museu de História Natural e da Ciência (MHNC-UP) - apresenta espaços ajardinados diversificados, que enquadram dois edifícios que		2010	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
	Jardim Botânico do Porto | Galeria da Biodiversidade – Centro Ciência Viva	foram recentemente alvo de requalificação: a Casa Andresen, cujo nome evoca importantes vultos da literatura portuguesa do século XX como Sophia de Mello Breyner Andresen e Ruben A., na qual está em fase em conclusão a instalação da Galeria da Biodiversidade, um espaço dedicado à divulgação das ciências biológicas, evolução e biodiversidade; e a Casa Salabert, onde funciona atualmente o E-Learning Café – Botânico da U.Porto. Até chegar às altas sebes de japoneiras, que ficam a sul, há delicados jardins para percorrer: o das "suculentas", o dos xistos, o do peixe e do rapaz de bronze, ou o Jardim dos Jota, que perpetua as iniciais dos seus antigos proprietários, Joana e João Andresen, avós de Sophia e Ruben A. Para descobrirem estes espaços, os visitantes do Jardim Botânico podem participar em visitas guiadas individuais ou para grupos. Regularmente são organizadas atividades diversificadas dirigidas a todos os segmentos do	Rua do Campo Alegre, nº1191. 4150-181 Porto		

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		público. Durante as férias escolares o serviço educativo do Jardim Botânico organiza atividades para o público mais jovem. » Fonte: sigarra.up.pt +info: https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=1006628 | https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1019968 Web: http://jardimbotanico.up.pt/			
11	Museu da Faculdade de Farmácia	« Inaugurado em 2013, o Museu da Faculdade de Farmácia da U.Porto apresenta um espólio com objetos emblemáticos da história da farmácia e da ciência em geral. Entre as peças encontra-se, por exemplo, um alambique de cobre, uma peça "farmacêutica" que era utilizada para a produção de extratos aromáticos. » Fonte: sigarra.up.pt	Edifício FFUP Rua Jorge de Viterbo Ferreira, nº228. 4050-313 Porto	2013	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
12	Planetário do Porto	« É possível viajar pelos confins do universo sem tirar os pés do chão? Essa é a proposta do Planetário do Porto (Rua das Estrelas). Com gestão científica a cargo do Centro de Astrofísica da Universidade do Porto (CAUP), o Planetário acolhe, em cada sessão, até 93 pessoas, às quais oferece uma visão de um céu profundo com milhares de estrelas e aborda diversos temas da Astronomia. Astrónomos em diálogo com a assistência acompanham essas viagens de 45 minutos que desvendam os segredos do Universo. » Fonte: sigarra.up.pt Web: http://planetario.up.pt/pt/	Rua das Estrelas 4150-762 Porto	2013	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
13	Museu de História Natural e da Ciência	« Estabelecido formalmente no final de 2015, em resultado da fusão do Museu de História Natural da U.Porto e do Museu da Ciência da U.Porto/Núcleo da Faculdade de Ciências da U.Porto (ambos originalmente a funcionar desde 1996), o Museu de História Natural e da Ciência da Universidade do Porto (MHNC-UP) tem como missão promover a difusão do conhecimento sobre a evolução, diversidade e a convergência entre o mundo natural e cultural. Nesse sentido, o MHNC-UP compromete-se a preservar, valorizar, estudar e divulgar um vasto património associado às ciências naturais, exatas e humanas, edificado através de atividades educativas e de investigação desenvolvidas no seio da U.Porto ao longo de mais de dois séculos. O MHNC-UP integra um polo central, localizado nas instalações do Edifício Histórico da Reitoria da U.Porto, e outro, que inclui a Galeria da Biodiversidade – Casa	Edifício da Reitoria U.Porto Praça de Gomes Teixeira 4050-526 Porto	2015	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Andresen e o Jardim Botânico do Porto. O Polo central, que alberga as coleções históricas de geologia, paleontologia, zoologia, arqueologia e etnografia, botânica (incluindo o Herbário da U.Porto - PO) e ciência, encontra-se em processo de restruturação, estando neste momento encerrado ao público. A Galeria da Biodiversidade está aberta ao público desde julho de 2017. » Fonte: sigarra.up.pt +info: https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1020008 Web: https://mhnc.up.pt/			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
14	Biblioteca do Fundo Antigo	« A missão do Fundo Antigo consiste em contribuir para a promoção da História e Filosofia da Ciência mediante a disponibilização do seu acervo bibliográfico, iconográfico e arquivístico ao serviço da comunidade académica e do público em geral e para a preservação da memória da Universidade do Porto. O Fundo Antigo da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (FCUP) é constituído por um acervo de obras maioritariamente publicadas anteriormente a 1945. Este acervo está intimamente ligado à história da FCUP, tendo a sua origem nas bibliotecas das escolas que a antecederam, designadamente: a Aula de Náutica (1762), a Aula de Debuxo e Desenho (1779), a Academia Real da Marinha e Comércio (1803), a Academia Politécnica (1837) e, finalmente, a Universidade do Porto, instituída em 1911, com as Faculdades de Ciências, Medicina, Farmácia e Engenharia. »	Edifício da Reitoria U.Porto Praça de Gomes Teixeira 4050-526 Porto		**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Fonte: https://sigarra.up.pt/fcup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1020550 Web: https://www.fc.up.pt/fa/			
15	FEUPmuseu	« Para além do inventário, a atividade do FEUPmuseu centra-se na preservação, interpretação e divulgação dos testemunhos materiais e imateriais representativos da história, memória e identidade da Faculdade de Engenharia da U.Porto. O estudo e a preservação das coleções têm permitido a realização de programas de divulgação do acervo sob a forma de exposições temporárias e produtos multimédia. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/feup/pt/uni_geral.unidade_view?pv_unidade=88	Complexo FEUP Rua Dr. Roberto Frias. 4200-465 Porto		**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
16	Museu de Anatomia Prof. Nuno Grande	« Utilizado essencialmente para o apoio ao ensino das cadeiras de Anatomia dos Mestrados Integrados em Medicina e Medicina Veterinária do Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS), este Museu apresenta um acervo alargado de modelos anatómicos e peças humanas e de animais mantidas em frascos transparentes. Para além da vertente pedagógica, o Museu está acessível a visitas (gratuitas) de grupos de estudantes de escolas secundárias e universitárias, mediante marcação prévia. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/icbas/pt/uni_geral.unidade_view?pv_unidade=140	Rua Jorge Viterbo Ferreira, nº 228. 4050-313 Porto		**Pessoas:** - Nuno Lídio Pinto Rodrigues Grande **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
17	Núcleo Museológico da FADEUP	*Sem informação disponível!*	Complexo FADEUP Rua Dr. Plácido da Costa nº91. 4200-450 Porto		**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:
Profª Maria Manuela Pinto (FLUP)

COORDENAÇÃO TÉCNICA:
Weblevel

DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO:
Weblevel
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTOS:
SIGARRA U.Porto – Espaços Culturais e de Divulgação Científica. Adaptados por Inês da Silva (MCGIC-FLUP).

IMAGENS:
Galeria de Imagens – SIGARRA U.Porto
Fátima Aguiar

APOIOS:
U.Porto - Laboratório de Novos Média para o Património (eHeritageLab)
U.Porto - Projeto Museu Digital da U.Porto
FLUP - Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas
FLUP/FEUP - Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar (LAEI)
Weblevel - Tecnologias de Informação

Apêndice 7 – Mapa de informação Roteiro “Estudar na U.Porto”

Descrição de apresentação do Roteiro:

Com mais de um século de existência, a Universidade do Porto garante uma oferta formativa de excelência e reconhecida internacionalmente. Nas suas 14 faculdades, dispersas por três campus, é possível estudar nas áreas de Arquitetura, Artes e Humanidades, Engenharia e Tecnologias, Ciências Exatas, Ciências Naturais, Ciências da Saúde, Ciências Sociais, Desporto e Direito. Juntando-se ainda uma escola de negócios ao nível da formação empresarial, que partilha dos mesmos padrões de exigência e qualidade de Ensino.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
1	Faculdade de Ciências (FCUP)	« Criada em 1911, a Faculdade de Ciências é, a par da Faculdade de Medicina, a mais antiga escola da Universidade do Porto e uma das maiores em estudantes e em produtividade científica. A FCUP é responsável pelo ensino das ciências exatas e naturais e das suas aplicações à tecnologia, oferecendo para tal uma oferta diversificada de cursos de licenciatura, de mestrado integrado, de mestrado e de doutoramento. Os docentes da faculdade integram unidades de investigação de	Rua do Campo Alegre, nº 1021/1055. 4169-007 Porto	1911	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		reconhecida excelência o que garante um ensino de elevado padrão internacional. Depois de durante praticamente um século, ter tido a sua "casa" no Edifício História da Universidade, a FCUP encontra-se integrada, desde 2007, nas instalações do Pólo III da Universidade (Campo Alegre). A faculdade mantém ainda ligações efectivas e (ou) históricas a um amplo conjunto de equipamentos que integram o edificado da U.Porto, como o Museu de Ciência, o Museu de História Natural e a Biblioteca do Fundo Antigo (instalados no Edifício Histórico da U.Porto), o Instituto Geofísico / Observatório Meteorológico da Serra do Pilar, o Observatório Astronómico do Professor Manuel de Barros, a Estação de Zoologia Marítima Dr. Augusto Nobre e o Jardim Botânico. O ensino promovido pela Faculdade de Ciências na área das ciência agrárias é também assegurado nas instalações do Campus Agrário de Vairão, em Vila do Conde. » Fonte: sigarra.up.pt			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Telefone: (+351) 22 040 2000 Web: http://www.fc.up.pt			
2	Faculdade de Engenharia (FEUP)	« O ensino das engenharias na Universidade do Porto nasce com a própria universidade, em 1911, a partir da integração dos antigos cursos da Academia Politécnica, culminada, anos mais tarde, com a criação da Faculdade de Engenharia. Atualmente, a FEUP é uma das mais antigas e prestigiadas unidades de ensino e investigação portuguesas no ramo das engenharias e outras áreas contíguas. Um título que se justifica pelo leque variado de formações de elevada qualidade que oferece nos mais variados graus de ensino. Paralelamente, o moderno complexo da faculdade – inaugurado no ano 2000, no Polo 2 (Asprela) –	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto	1911	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		constitui um importante "viveiro" de inovação e conhecimento, alimentado pelo trabalho desenvolvido pelos centros de investigação ali sedeados, em grande proximidade com o tecido empresarial e social. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 508 1400 Email: feup@fe.up.pt Web: http://www.fe.up.pt			
3	Faculdade de Farmácia (FFUP)	« Com origens na escola homónima (anexada à Escola Médico-Cirúrgica) que funcionou até à criação da Universidade do Porto, a FFUP é a mais antiga escola de Farmácia portuguesa. Pioneira no ensino das Ciências Farmacêuticas em Portugal, a FFUP tem a seu cargo um Mestrado Integrado em Ciências Farmacêuticas, a que junta vários segundos ciclos, programas de Doutoramento e um	Rua Jorge de Viterbo Ferreira, nº228. 4050-313 Porto	1911	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		curso de Pós-Graduação de Especialização em Cuidados Farmacêuticos. A aposta na investigação e a colaboração assídua com diversas entidades nacionais e internacionais são outros dos vetores fundamentais da faculdade, fortalecidos em 2012, com a mudança para as instalações do novo complexo ligado às Ciências da Vida e da Saúde (junto ao Palácio de Cristal), que partilha com o ICBAS. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 042 8500 Web: http://www.ff.up.pt			
4	Faculdade de Medicina (FMUP)	« Criada em 1911 sob os alicerces da antiga Escola Médico-Cirúrgica, a Faculdade de Medicina é, juntamente com a Faculdade de Ciências, uma das escolas "fundadoras" da Universidade do Porto. Frequentada atualmente por mais de mil estudantes dos vários ciclos de estudo, a FMUP é, a par do	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto	1911	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		ICBAS, uma instituição referência para os estudantes portugueses que pretendem seguir Medicina. Do "cartão de visita" da faculdade destacam-se uma formação de qualidade e com um forte teor prático, a intensa atividade científica e a prestação de serviços à comunidade nas mais diversas áreas da ciência e da prática médicas. Após a sua fundação, a Faculdade de Medicina ocupou o edifício da antiga da Escola Médico-Cirúrgica. Quase meio século depois, a escola mudou-se para as instalações do Hospital de São João, na Asprela (Polo II), dando início a uma colaboração intensa, quer ao nível do ensino e investigação em medicina, como da assistência hospitalar à população. Em 2012, o complexo da FMUP foi enriquecido com um moderno edifício especialmente vocacionado para as atividades de investigação da faculdade.» Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 551 3600			**Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Web: http://www.med.up.pt			
5	Faculdade de Economia (FEP)	« Desejo da Universidade desde a sua fundação, foi preciso esperar até 1953 para assistir à criação da Faculdade de Economia. A espera, contudo, valeu a pena… Frequentada por cerca de 3000 estudantes, que ali usufruem de uma ampla oferta formativa nas áreas da Economia e Gestão, a FEP é uma referência nacional e internacional no campo das ciências económicas e empresariais, quer ao nível da educação quer ao nível da investigação científica. A comunidade FEP contempla ainda quase 40 gerações de diplomados e mais de 5000 antigos estudantes a desempenhar funções nos mais diversos setores de atividade. Não é por acaso que a FEP surge frequentemente entre as melhores faculdades de economia do mundo de acordo com	Rua Dr. Roberto Frias, nº464. 4200-464 Porto	1953	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		alguns dos mais prestigiados rankings do setor. Inaugurado em 1974, o edifício da Faculdade de Economia foi um dos primeiros a ser construídos no Polo II (Asprela) da Universidade do Porto. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 557 1100 Email: geral@fep.up.pt Web: www.fep.up.pt			
6	Faculdade de Letras (FLUP)	« A Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP) foi criada pela Lei nº 861, de 27 de agosto de 1919, que estipulava no seu artigo 11º: "É criada na Universidade do Porto uma Faculdade de Letras com um quadro de disciplinas, grupos e secções, análogo ao das mesmas Faculdades de Lisboa, Porto e Coimbra". (...) Depois desta primeira (e curta) existência no início do século XX, a atual Faculdade de Letras da U.Porto foi inaugurada em	Via Panorâmica Edgar Cardoso 4150-564 Porto	1960	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos:** - 1ª FLUP - 100 anos FLUP

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		1960, com o objetivo de garantir o ensino humanístico na cidade. De então para cá, essa missão tem-se traduzido na prática de uma formação de qualidade em campos tão diversos como a História, a Arqueologia, a Literatura, as Línguas Clássicas, a Filosofia ou, mais recentemente, as Relações Internacionais, as Ciências da Comunicação e o Turismo. Nas últimas décadas, a FLUP vem também reforçando a aposta na produção científica e na prestação de serviços à comunidade, apoiada num corpo docente altamente qualificado, constituído quase exclusivamente por professores doutorados. Ao longo da sua existência, a FLUP funcionou em vários edifícios históricos da U.Porto. Em 1995, foi inaugurado o atual edifício da escola no Campo Alegre (Polo III), "casa" dos mais de 3 mil estudantes que frequentam os cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento da faculdade, a que se junta uma variada gama de cursos de formação contínua e de cursos livres (de			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		onde se salientam os cursos de línguas). A FLUP é também a sede do curso de Ciências de Comunicação da U.Porto, a funcionar, desde 2000, no moderno Polo de Ciências da Comunicação, a par de estruturas como o inovador Polo de Indústrias Criativas do UPTEC (UPTEC PINC). » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 60 77100 Email: flup@letras.up.pt Web: www.letras.up.pt			
7	Faculdade de Desporto (FADEUP)	« Com origens noutras instituições de formação em Educação Física e Desporto existentes na cidade desde 1964, a Faculdade de Desporto da U.Porto é a escolha ideal para quem pretenda obter formação de ponta no campo do desporto…mas não só. Reunindo uma oferta abrangente de cursos de licenciatura, mestrado e doutoramento, o ensino da FADEUP está fortemente interligado com a	Rua Dr. Plácido da Costa, nº91. 4200-450 Porto	1964	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		investigação em temas fundamentais da sociedade atual, como a relação da atividade física com a saúde e a promoção da qualidade de vida da população. Pelos espaços da faculdade passam também, regularmente, alguns dos melhores atletas portugueses (casos de Nélson Évora, campeão olímpico de triplo salto, ou Vanessa Fernandes, vice-campeã olímpica de triatlo) para usufruírem de algumas das mais bem apetrechadas estruturas de investigação portuguesas ao nível do apoio ao desporto de alto rendimento. Pensadas à imagem das melhores escolas de Educação Física e Desporto a nível mundial, as instalações da FADEUP, situadas na Asprela (Polo II da U.Porto), foram inauguradas em 1997. Para além dos espaços típicos de uma faculdade (salas de aula, laboratórios, biblioteca, auditório, cantina, etc.), o complexo dispõe de espaços vocacionados para a formação/prática desportiva ao mais alto nível, como ginásios, uma piscina, um pavilhão, uma sala			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		de squash, um campo de futebol relvado e uma pista de atletismo. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 042 5200 Fax: +351 225 500 687 Email: expediente@fade.up.pt Web: http://www.fade.up.pt			
8	Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS)	« Criado em 1976, por iniciativa de um grupo de personalidades da U.Porto, entre os quais se destacavam Corino de Andrade, Nuno Grande e Ruy Luís Gomes, e inspirado no pensamento de Abel Salazar, seu patrono, o ICBAS assumiu-se, desde as origens, como uma escola multidisciplinar e multiprofissional na área das Ciências da Vida. Ao apostar numa formação abrangente em áreas como a Medicina, a Veterinária, a Agronomia ou as Ciências do Meio Aquático, mas também na cooperação com diferentes instituições da cidade –	Rua Jorge de Viterbo Ferreira, nº228. 4050-313 Porto	1976	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		designadamente o Hospital Geral de Santo António – e na promoção de serviços especializados à comunidade, o instituto introduziu uma série de princípios inovadores que acompanham a vida da instituição até hoje, fazendo jus ao lema da escola: "um médico que só sabe Medicina nem Medicina sabe". Depois de mais de 30 anos a funcionar no edifício histórico da Escola Médica, o instituto mudou-se em 2011 para o novo complexo ligado às Ciências da Vida e da Saúde (junto ao Palácio de Cristal, Polo I da U.Porto), o qual partilha com a Faculdade de Farmácia.O ICBAS possui ainda instalações no Campus Agrário de Vairão - em Vila do Conde, paocl de atividades de ensino e investigação científica no campo das ciências veterinárias. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 042 8000 Web: http://www.icbas.up.pt			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
9	Faculdade de Arquitetura (FAUP)	« Criada em 1979, a partir do legado da Escola de Belas Artes da U.Porto (ESBAP), a FAUP é uma das mais reputadas escolas de Arquitetura do mundo. Aqui formaram-se e deram aulas nomes importantes da "Escola do Porto" (uma das mais influentes correntes de Arquitetura contemporânea em Portugal), casos de Álvaro Siza Vieira e Eduardo Souto Moura, os dois únicos arquitetos portugueses distinguidos com o Prémio Pritzker, considerado o "Prémio Nobel" da Arquitetura. Localizado no Polo III (Campo Alegre) da U.Porto, o complexo de edifícios que alberga a FAUP, desde 1992, é também uma das criações mais emblemáticas da carreira de Siza Vieira. Um espaço único que pode ser conhecido por qualquer pessoa numa das visitas guiadas organizadas regularmente pela faculdade.» Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 605 7100	Via Panorâmica Edgar Cardoso, nº215. 4150-564 Porto	1979	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Web: http://www.fa.up.pt			
10	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação (FPCEUP)	« Inicialmente integrada na Faculdade de Letras, a formação em Psicologia ministrada pela U.Porto ganhou autonomia em 1980, dando origem à atual FPCEUP. Hoje em dia, cerca de 2000 estudantes frequentam a faculdade, distribuídos por um curso de 1º ciclo de estudos conducente à Licenciatura em Ciências da Educação, um de Mestrado Integrado em Psicologia e cursos de pós-graduação, 2º e 3º ciclo conducentes ao Mestrado e ao Doutoramento. Para além do ensino (alimentado ainda por uma oferta alargada de programas de educação contínua), a FPCEUP desenvolve também atividades de I&D e prestação de serviços à comunidade através dos seus institutos e centros de investigação. Depois de quase três décadas a funcionar em instalações provisórias, a FPCEUP	Rua Alfredo Allen. 4200-135 Porto	1980	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		encontra-se instalada desde 2005 no edifício projetado pelo famoso arquiteto Fernando Távora (antigo professor da Faculdade de Arquitetura e um dos mentores da "Escola do Porto") no Pólo II (Asprela). » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 607 9700 Email: geral@fpce.up.pt Web: http://www.fpce.up.pt			
11	Porto Business School	« Com origens em 1988, a escola de negócios da Universidade do Porto é uma Business School em plena afirmação a nível internacional. Beneficiando de uma relação muito próxima com o tecido empresarial nacional, a escola propõe uma vasta oferta de cursos de pós-graduação na área da gestão. Nesse leque está, por exemplo, o "The Magellan MBA", um MBA internacional totalmente lecionado em inglês e que atrai, anualmente, candidatos de todo o mundo. A escola	Avenida Fabril do Norte, nº425. 4460-314 Sra. da Hora	1988	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		oferece ainda um conjunto de pós-graduações de duração anual, programas de executivos, de curta e média duração, seminários de alta direção, programas de in-company training e serviços às empresas. Em 2014, um ano após celebrar 25 anos de vida, a Porto Business School inaugurou o seu novo campus, em Matosinhos. Alinhado com a estratégia de crescimento nacional e internacional da instituição, que passa por se posicionar no top 30 das Escolas de Negócios europeias , o novo complexo vai permitir aumentar o volume de atividade da escola, quer em número de programas oferecidos, quer em número de estudantes. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 615 3270 E-mail: geral@pbs.up.pt Web: http://www.pbs.up.pt			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
12	Faculdade de Medicina Dentária (FMDUP)	« Inaugurada em 1989, a partir da integração na U.Porto da Escola Superior de Medicina Dentária, a Faculdade de Medicina Dentária é uma instituição de prestígio a nível nacional e internacional nos domínios da ensino e da investigação em saúde oral. Para isso contribui a qualidade da formação em medicina Dentária, estimulada por uma forte aposta na produção científica no campo das Ciências Forenses. A estes vetores junta-se uma forte componente ligada aos serviços à comunidade, traduzida, por exemplo, na disponibilização de um amplo espaço/clínica vocacionado para o ensino, mas também para a prestação de cuidados dentários à população, a cargo dos estudantes e docentes da instituição. O atual edifício da FMDUP foi inaugurado em outubro de 1997 e situa-se no Pólo II da Universidade, junto à Estação do Metro de Paranhos. Entre os edifícios “vizinhos” estão o da	Rua Dr. Manuel Pereira da Silva 4200-393 Porto	1989	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação e o do e-Learning Café (Asprela) da U.Porto. » Fonte: sigarra.up.pt/up Telefone: (+351) 22 090 1100 Web: http://www.fmd.up.pt			
13	Faculdade de Belas Artes (FBAUP)	« "Filha" mais nova da Escola de Belas Artes do Porto (ESBAP), a FBAUP é um dos polos de excelência do ensino artístico na cidade do Porto, alicerçado em mais de 200 anos de experiências formativas culminados, em 1994, com a criação da atual faculdade. Nos espaços únicos do Palacete dos Braguinhas, berço da "Escola do Porto", formaram-se e deram aulas nomes incontornáveis das artes plásticas portuguesas, como os pintores Nadir Afonso, Júlio Resende e Júlio Pomar ou o escultor José Rodrigues. Um legado que continua hoje a ser honrado nos famosos jardins da FBAUP	Av. de Rodrigues de Freitas, nº265. 4000-421 Porto	1994	**Pessoas:** Ver apêndice 4 – Personalidades U.Porto na Toponímia da Cidade. **Objetos: -** **Eventos: -**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		pela mão dos novos talentos que dali saem nas áreas das artes plásticas (Escultura, Pintura) e do Design de Comunicação. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 519 2400 Web: http://www.fba.up.pt			
14	Faculdade de Direito (FDUP)	« Inaugurada em 1995, a FDUP é uma das mais inovadoras escolas de Direito portuguesas. Afinal, só aqui é possível adquirir formação pré e pós-graduada em Criminologia, área que, a par do Direito, define a oferta formativa da faculdade. Em paralelo, a FDUP destaca-se ainda na criação de conhecimento nos domínios das ciências jurídicas e da ciência do crime. Frequentada atualmente por mais de 1300 estudantes, a faculdade presta também serviços à comunidade no âmbito de protocolos de colaboração celebrados com entidades públicas e privadas em áreas como a com	Rua dos Bragas, nº223. 4050-123 Porto	1995	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		a mediação penal. Depois de ter passado por várias instalações provisórias, a Faculdade de Direito encontra-se sediada, desde 2004, no renovado edifício da Rua dos Bragas, antiga "casa" da Faculdade de Engenharia. No complexo de edifícios vizinhos da FDUP funcionam outras estruturas da U.Porto, como o Polo de Ciências da Comunicação e o Polo de Indústrias Criativas do UPTEC (UPTEC - PINC). » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 204 1600 Web: http://direito.up.pt/			
15	Faculdade de Ciências da Nutrição e da Alimentação (FCNAUP)	« Constituída em 1996, a partir do antigo Curso de Nutricionismo da U.Porto, a mais recente unidade orgânica da Universidade do Porto é também uma das mais pioneiras. Afinal, a FCNAUP continua a ser, quase vinte anos após a sua criação, a única faculdade pública portuguesa a conferir o grau de	Complexo FEUP Rua Dr. Roberto Frias	1996	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		licenciado em Ciências da Nutrição. Mas esta não é a única razão que explica o sucesso da escola. Para além do ensino de excelência, assente numa formação de qualidade elevada desde a pré à pós-graduação, a FCNAUP distingue-se pela investigação interdisciplinar que produz e pelo diálogo permanente que mantém com a comunidade, traduzido numa ampla intervenção (através de campanhas de sensibilização, workshops, entre outras ações) ao nível da promoção de hábitos alimentares saudáveis junto da população. A FCNAUP funciona em instalações provisórias no complexo da Faculdade de Engenharia da U.Porto. » Fonte: sigarra.up.pt Telefone: (+351) 22 507 4320 Web: http://www.fcna.up.pt	4200-465 Porto		

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
16	Campus Agrário de Vairão – FCUP	« Situado em Vila do Conde, o Campus de Vairão foi inaugurado em Maio de 1994, sendo ocupado pela Universidade do Porto em 1996, por via da instalação das licenciaturas de Medicina Veterinária (ICBAS) e Ciências Agrárias (integrada na atual licenciatura em Ciências de Engenharia da FCUP). Encontram-se também aqui os laboratórios do CIBIO (Centro de Investigação em Biodiversidade) e do CECA (Centro de Estudos de Ciência Animal), ligados ao Instituto de Ciências e Tecnologias Agrárias e Agro-Alimentares (ICETA) da U.Porto. Resultado de uma parceria que envolveu a U.Porto e outras universidades e entidades ligadas à agricultura da região, o projecto ocupa uma área bruta de 4.144 m2. Além de campos agrícolas, o terreno engloba infraestruturas de natureza museológica, agrícola, de ensino e investigação, albergando ainda mais de meia centena de famílias botânicas e 61 espécies	Rua Padre Armando Quintas. 4485-661 Vairão, Vila do Conde	1996	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
		animais observadas. A partir de 2011, o Campus Agrário de Vairão passará a acolher o novo pólo de Ciência e Tecnologias Agrárias e Veterinárias da Universidade do Porto. » Fonte: http://centenario.up.pt/ver_espaco27e0.html?id_espaco=41			

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:
Profª Maria Manuela Pinto (FLUP)

COORDENAÇÃO TÉCNICA:
Weblevel

DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO:
Weblevel
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTOS:
SIGARRA U.Porto – Faculdades. Adaptados por Inês da Silva (MCGIC-FLUP).

IMAGENS:
Galeria de Imagens – SIGARRA U.Porto
Google Maps Street View
Fátima Aguiar

APOIOS:
U.Porto - Laboratório de Novos Média para o Património (eHeritageLab)
U.Porto - Projeto Museu Digital da U.Porto
FLUP - Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas
FLUP/FEUP - Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar (LAEI)
Weblevel - Tecnologias de Informação

Apêndice 8 – Mapa de informação Roteiro “Viver a U.Porto”

Descrição de apresentação do Roteiro:

O acolhimento e bem-estar dos estudantes é uma prioridade para a Universidade do Porto. A pensar nisso, este roteiro explora soluções para assegurar as necessidade básicas do seu quotidiano. Através dos Serviços de Ação Social (SASUP), a comunidade académica dispõe de 9 residências universitárias (com capacidade para acolher cerca de 1200 estudantes), 20 unidades de alimentação distribuídas pelos diferentes polos universitários, entre outros serviços de apoio social, podendo também usufruir das modernas infraestruturas desportivas dispersas pelo campus.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
1	Residência Bandeirinha	« A Residência da Bandeirinha situa-se em pleno coração do Centro Histórico do Porto, classificado património da Humanidade pela UNESCO. O edifico foi recentemente renovado, aliando o conforto dos tempos modernos aos encantos da arquitetura típica da cidade invicta. Esta Residência tem uma deslumbrante vista sobre o cais de Gaia e um amplo espaço verde que convida a momentos	Rua da Bandeirinha, nº 66 4050-088 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		de lazer. A Residência da Bandeirinha, exclusiva a estudantes do género masculino, dispõe de 51 camas distribuídas por 25 quartos duplos e 1 de casal, todos com WC. Todos os pisos possuem cozinha. Existe também uma sala de convívio comum a todos os pisos. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
2	Residência Aníbal Cunha	« A Residência Aníbal Cunha localiza-se no centro da cidade do Porto e destina-se exclusivamente a estudantes do género feminino. Esta Residência ocupa uma infraestrutura antiga que foi restaurada e adaptada para acolher jovens estudantes. A Residência Aníbal Cunha possui 28 camas distribuídas por 8 quartos individuais e 10 quartos duplos, sendo o WC partilhado. As residentes têm	Rua Aníbal Cunha, nº 94 4050-046 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		ao seu dispor uma cozinha, uma sala de estudo e uma sala de convívio. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
3	Residência Alberto Amaral	« A Residência Alberto Amaral é a maior Residência da U. Porto. Contígua à faculdade de Letras é afamada por ser espaçosa, confortável e ter uma vista privilegiada sobre o Rio Douro e a zona ribeirinha de Vila Nova de Gaia. A Residência Alberto Amaral dispõe de 220 vagas para estudantes de 1.º, 2.ºciclo e mestrado integrado e 112 vagas para estudantes de 3.º ciclo e pós-doutoramento e estudantes de programas de mobilidade internacional. As camas destinadas aos estudantes de licenciatura e mestrado estão distribuídas por apartamentos de 11 camas, com WC comum, cozinha e sala. As camas destinadas	Rua D. Pedro V, nº 223 4150-603 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		aos restantes estudantes estão distribuídas por 22 quartos individuais, 39 quartos duplos e 6 quartos de casal, todos com WC e frigobar. Na área da Residência destinada a estes estudantes não existe cozinha, no entanto, existe um espaço comum para refeições com micro-ondas e frigorífico. A Residência dispõe de serviço de vigilância nas horas de ausência do pessoal dos SASUP. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
4	Residência Novais Barbosa	« A Residência Universitária José Novais Barbosa situada na Via Panorâmica agrada a quem lá passa pela sua peculiar arquitetura que se confunde com o edifício da Faculdade de Letras. O extenso espaço exterior que a circunda e as vistas sobre o rio Douro fazem as delícias dos amantes da natureza. A Residência Universitária José Novais Barbosa	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		dispõe de 248 camas destinadas a estudantes de licenciatura e mestrado e de mobilidade internacional. A Residência tem 22 apartamentos de 6 a 14 quartos individuais, com WC comum. Cada um dos apartamentos tem uma área comum com micro-ondas e frigorífico, não estando preparada para confecionar refeições. A Residência Novais Barbosa tem serviço de vigilância nas horas de ausência do pessoal dos SASUP. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
5	Residência Campo Alegre 2010	« A Residência do Campo Alegre 2010 é a mais recente das Residências Universitárias da U. Porto. Caracteriza-se pelo facto de ser um edifício antigo, completamente remodelado, cujo espaço está pensado para que os estudantes possam aliar ao conforto e privacidade um ambiente familiar e acolhedor. A Residência do Campo Alegre 2010, dispõe de 10 vagas distribuídas por 6 quartos individuais e 2 duplos todos com WC. Possui cozinha e uma sala de convívio comuns a todos os residentes. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua do Campo Alegre, nº 555 4150-179 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
6	Residência Campo Alegre III	« A Residência Universitária Campo Alegre – Pólo III situada junto à Faculdade de Ciências encanta os seus ocupantes pela grande luminosidade natural de que dispõe. Prima pelo ambiente de tranquilidade e	Rua do Campo Alegre, nº 695		**Pessoas:** **Objetos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		intimidade que se respira no seu interior. A Residência Universitária Campo Alegre – Pólo III dispõe de 46 camas distribuídas por 38 quartos individuais, 1 quarto duplo e 3 quartos de casal,todos com WC e ainda uma cozinha para utilização de todos os residentes. Os quartos duplos e de casal possuem kitchnette e os individuais possuem um frigobar. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	4150-179 Porto		**Eventos:**
7	Residência Campo Alegre I	« A Residência Campo Alegre I situa-se na Rua do Campo Alegre junto ao Jardim Botânico e próxima à Faculdade de Ciências e é conhecida por ser uma das maiores Residências Universitárias da U. Porto. A sala de convívio espaçosa, o vasto jardim e a ampla sala de arquitetura são algumas das características desta infraestrutura. A Residência	Rua do Campo Alegre, nº1395 4150-181 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Campo Alegre I (RUCA I) dispõe de 156 camas distribuídas por 13 apartamentos de 11 quartos individuais e um de 13, todos com WC comum, cozinha e sala. Os residentes têm ainda ao seu dispor uma sala de convívio comum a todos os apartamentos. Esta Residência tem serviço de vigilância nas horas de ausência do pessoal dos SASUP. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
8	Residência Paranhos	« A Residência de Paranhos está inserida em pleno Pólo Universitário da Asprela que concentra uma grande parte das instituições de ensino superior da cidade do Porto. Esta impressiona pela sua irreverência arquitetónica, pelos seus espaços verdes e pela originalidade do e-learning Café, aberto a toda a comunidade estudantil. A Residência de Paranhos é composta por 4 Blocos de 33 quartos individuais com WC privativo. Os residentes dispõem de uma cozinha e uma sala de estudo por piso. Na Residência de Paranhos existe serviço de vigilância nas horas de ausência do pessoal dos SASUP. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua Alfredo Allen 4200-135 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

9	Residência Jayme Rios de Sousa	« A Residência Universitária Jayme Rios de Souza situa-se junto ao Pólo da Asprela e está também próxima ao centro da cidade do Porto. A Residência é recordada por quem lá viveu por ser acolhedora e pelo seu ambiente familiar, embora seja ampla e receba um grande número de estudantes. A Residência Universitária Jayme Rios de Souza dispõe de 179 camas distribuídas por 18 quartos individuais, 73 quartos duplos, 3 quartos quádruplos e 1 quarto triplo todos com WC. Os quartos individuais destinam-se a estudantes de doutoramento ou pós doutoramento. Os residentes têm ao seu dispor uma cozinha e uma sala de convívio, comuns a todo o edifício, e uma sala de estudo por piso. Esta Residência tem serviço de vigilância nas horas de ausência do pessoal dos SASUP. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua Joaquim Kopke, nº 112 4200-346 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
10	Cantina de Belas Artes	Capacidade: 108 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 071 401 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Praça da Alegria, nº30-A 4049-021 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
11	Cantina de Direito	Capacidade: 224 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 074 268 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua dos Bragas, nº 171 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
12	MIL CAFÉ	Capacidade: 65 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis 9.00 – 17.00 Contacto: +351 222 074 155 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Praça Coronel Pacheco, nº 15 4050-453 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
13	Cantina do ICBAS/FFUP	Capacidade: 184 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 071 403 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua de Jorge Viterbo Ferreira, nº 228 4050-313 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
14	Snack-Bar do ICBAS/FFUP	Capacidade: 184 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis 8.00 – 18.00 Contacto: + 351 222 071 403 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua de Jorge Viterbo Ferreira, nº 228 4050-313 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
15	Cantina de Letras	Capacidade: 236 lugares sentados Horário de funcionamento: Todos os dias, incluindo fins de semana e feriados. Almoço 12.00 – 14.00 | Jantar 18.30 – 20.30 Contacto: + 351 222 071 411	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		+infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412			
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado ao conteúdo**	**Categorias:**
16	Snack-Bar de Letras	Capacidade: 68 lugares sentados + lugares de esplanada Horário de funcionamento: Dias úteis 09.30 – 17.30 Contacto: + 351 222 071 414 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
17	Letras Café	Capacidade: 40 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis 8h30 – 18h00 Contacto: + 351 222 071 407 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Via Panorâmica 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
18	Cantina de Ciências	Capacidade: 184 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 071 412 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Campo Alegre, nº 667 4169-007 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
19	Snack-Bar de Ciências	Capacidade: 40 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis 08.00 – 17.00 Contacto: + 351 222 071 413 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Campo Alegre, nº 667 4169-007 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
20	Cantina de Engenharia	Capacidade: 324 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 11.30 – 14.00 | Jantar 18.30 - 20.30 Contacto: + 351 222 071 409 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
21	Grill de Engenharia	Capacidade: 120 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
22	Cantina de S. João	Capacidade: 164 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 11.30 – 14.00 Contacto: + 351 222 071 410 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
23	Restaurante de S. João	Capacidade: Sala geral - 110 lugares sentados | Sala VIP - 20 lugares sentados | Esplanada - 44 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.30 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
24	Cantina de Desporto	Capacidade: 144 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 074 269 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Plácido Costa, nº 91 4200-450 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
25	Snack-Bar de Desporto	Capacidade: 138 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 08.00 – 17.30 Contacto: + 351 222 074 269 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Plácido Costa, nº 91 4200-450 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
26	Snack-Bar de Medicina Dentária	Capacidade: 100 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis 08.00 – 18.00 Contacto: + 351 222 071 400 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Manuel Pereira da Silva 4200-393 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
27	Cantina de Vairão (Vila do Conde)	Capacidade: 96 lugares sentados Horário de funcionamento: Dias úteis. Almoço 12.00 – 14.00 Contacto: + 351 222 074 266 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Padre Armando Quintas 4485-661 Vairão, Vila do Conde		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
28	Estádio Universitário do Porto	Horário Funcionamento: 2ª a 6ª feira das 9.00 às 24.00 horas | Sábado condicionado a reservas. Telefone: 222 004 175 E-mail: estadio@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua das Estrelas 4150-762 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
29	Complexo Desportivo da Boa Hora	Horário Funcionamento: 2ª a 6ª feira das 8.30 às 20.00 horas | Sábado condicionado a reservas. Telefone: 222 054 308 E-mail: boahora@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua da Boa Hora, n.º 26 4050-099 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
30	Pavilhão Desportivo Luís Falcão	Horário Funcionamento: 2ª a 6ª feira das 10.00 às 24.00 horas | Sábado condicionado a reservas. Telefone: 222 071 408 E-mail: luisfalcao@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua D. Frei Vicente da Soledade e Castro 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
31	Complexo Desportivo da Faculdade de Desporto (CDUP-FADEUP)	Horário Funcionamento: 2ª a 6ª feira das 11.00 às 20.00 horas | Sábado condicionado a reservas. Telefone: 961 578 041 E-mail: fadeup@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua Dr. Plácido Costa, nº91. Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
32	Serviços Partilhados da U.Porto (SPUP)	« Os SPUP têm como missão assegurar funções a exercer a nível central que goza de autonomia administrativa e financeira e depende do governo central da U.Porto. Deve ainda assegurar alguns ou todos os serviços de apoio comuns às unidades orgânicas.» Fonte: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/spup/pt/web_page.inicial Email: servicos.partilhados@sp.up.pt	Praça Gomes Teixeira. 4099-002 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		Telefone: +351 22 040 8717			
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado ao conteúdo**	**Categorias:**
33	Serviços de Ação Social da U.Porto (SASUP)	« Os SASUP têm por objetivo a execução de políticas de ação social, através da prestação dos apoios, benefícios e serviços nela compreendidos, de modo a proporcionar aos estudantes melhores condições de estudo. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_page.inicial Email: geral@sas.up.pt Tel.: (+351) 222 005 435 Fax: (+351) 222 003 067	Rua dos Bragas, nº151. 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
Nº Bloco	**Título do Bloco (POI)**	**Texto no BLOCO (POI)**	**Morada**	**Ano associado**	**Categorias:**

				ao conteúdo	
34	Centro de Desporto da U.Porto (CDUP-UP)	« Ao CDUP-UP cabe fomentar e assegurar a prática de desporto pela comunidade académica da U.Porto. » Fonte: sigarra.up.pt Web: https://cdup.up.pt/ Email: geral@cdup.up.pt Telefone: 22 207 41 64	Rua da Boa Hora, nº20. 4050-099 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA:
Profª Maria Manuela Pinto (FLUP)

COORDENAÇÃO TÉCNICA:
Weblevel

DESENVOLVIMENTO E PRODUÇÃO:
Weblevel
Profª Maria Manuela Pinto (FLUP)
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTOS:
SIGARRA U.Porto | SASUP | CDUP – adaptados por Inês da Silva (MCGIC-FLUP).

IMAGENS:
Galeria de Imagens SIGARRA U.Porto | SASUP | CDUP
Google Maps Street View

APOIOS:
U.Porto - Laboratório de Novos Média para o Património (eHeritageLab)
U.Porto - Projeto Museu Digital da U.Porto
FLUP - Mestrado em Comunicação e Gestão de Indústrias Criativas
FLUP/FEUP - Laboratório Aberto de Experimentação Interdisciplinar (LAEI)
Weblevel - Tecnologias de Informação

Apêndice 9 – Mapa de informação Roteiro "Investigar na U.Porto"

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
1	Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade da U.Porto (i2ADS)	Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto Sala PC207 e 208 Web: https://i2ads.up.pt/ +351 225192429 i2ads@fba.up.pt idoisads@gmail.com	Avenida Rodrigues de Freitas, nº265 4049-021 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
2	Instituto de Saúde Pública da Universidade do Porto - Unidade de Investigação em Epidemiologia (ISPUP - EPIUnit)	Escritório Administrativo (ramal 105): Joana Ferreira | Inês Cipriano Tel: +351 222 061 820 Fax: +351 222 061 821 secretaria@ispup.up.pt	Rua das Taipas nº135 4050-600 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
3	Centro Interdisciplinar de Investigação Marinha e Ambiental (CIIMAR)	Reitoria | Universidade do Porto Web: http://www.ciimar.up.pt/ (+351) 22 340 18 00 secretariado@ciimar.up.pt	Terminal de Cruzeiros de Leixões. Av. General Norton de Matos s/n 4450-208 Matosinhos		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
4	Centro de Investigação Jurídico-Económica (CIJE)	Faculdade de Direito da Universidade do Porto Torreão Poente, Gabinete 325 Web: http://www.cije.up.pt/ Telefones: (+351) 222 041 625 / 222 041 600 Fax: (+351) 222 041 604 Email: cije@direito.up.pt	Rua dos Bragas, nº223 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
5	ID+ Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura	Universidade de Aveiro | Universidade do Porto | Instituto Politécnico do Cávado e do Ave Web: http://www.idmais.org/contacts/ Telefone: +1 234 567 890 Fax: +1 098 765 432 Email: idmais@gmail.com	Pólo de Indústrias Criativas da U.Porto, Praça Coronel Pacheco, nº2 4050 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
6	Centro de Investigação em Comunicação, Informação e Cultura Digital (CIC.Digital)	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Web: http://web4.letras.up.pt/cicdigitalporto/ Email: cic.digital.porto@letras.up.pt Telefone: 226 077 196	Rua dos Bragas, 223 – 1º Andar 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
7	Centro de Estudos de Ciência Animal (CECA)	Instituto de Ciências e Tecnologias Agrárias e Agroalimentares (ICETA) – Porto | Universidade do Porto Web: http://www.iceta.up.pt/ceca/	ICBAS - Universidade do Porto Rua de Jorge Viterbo Ferreira n.º 228 4050-313 PORTO, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
8	Centro de Química Medicinal (CEQUIMED)	Universidade do Porto | Faculdade de Farmácia Web: http://www.ff.up.pt/cequimed/	FFUP		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
9	Unidade Multidisciplinar de Investigação Biomédica (UMIB)	Universidade do Porto | Instituto de Ciências Biomédicas de Abel Salazar Web: http://www1.icbas.up.pt/umib/ Email: umib@icbas.up.pt Telefone: (+351) 220 428 106	ICBAS - Universidade do Porto Rua de Jorge Viterbo Ferreira n.º 228 4050-313 PORTO, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
10	Unidade de Investigação e Formação sobre Adultos e Idosos (UnifAI)	Universidade do Porto | Instituto de Ciências Biomédicas de Abel Salazar Web: https://www.icbas.up.pt/ca50mais/ telf: 22 042 81 61 e-mail: ca50mais@gmail.com	ICBAS - Universidade do Porto Rua de Jorge Viterbo Ferreira n.º 228 4050-313 PORTO, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
11	Centro de Investigação Farmacológica e de Inovação Medicamentosa (MedInUP)	Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS) Web: http://www.medinup.pt/ Telefone: +351 220426700 Fax: +351 225513643	ICBAS - Universidade do Porto Rua de Jorge Viterbo Ferreira n.º 228 4050-313 PORTO, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		e-mail: geral@medinup.pt			
12	Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo (CEAU)	Universidade do Porto – Faculdade de Arquitetura Web: http://www.ceau.arq.up.pt/apresentacao.asp telefone +351 22 605 71 00 fax +351 226 057 199 email ceau@arq.up.pt Serviço de secretariado - Maria Rodrigues telefone +351 22 042 5407 (ext. 5407) horário 10:00 - 12:00 e 14:30 - 16:30	CEAU | Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto Via Panorâmica, S/N 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
13	Centro de Física do Porto (CFP)	Universidade do Porto – Faculdade de Ciências Web: http://faraday.fc.up.pt/cfp Tel: (+351) 220 402 409 Fax: (+351) 220 402 406 Email: cfp@fc.up.pt	Centro de Fisica do Porto | Departamento de Fisica da FCUP Rua do Campo Alegre, nº 687 4169-007 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
14	Centro de Geologia da Universidade do Porto (CGUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Ciências Prof. Fernando Noronha |Centro de Geologia DGAOT Web: http://www.cguporto.org/index.html	Rua do Campo Alegre nº 687 4169-007 Porto - Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Telefone: (+351) 220402489 Fax: (+351) 220402490 E-mail: fmnoronh@fc.up.pt			
15	Centro de Investigação em Ciências Geo-Espaciais (CICGE)	Universidade do Porto – Associação para o Desenvolvimento da Faculdade de Ciências do Porto Web: http://www.fc.up.pt/cicge/	FCUP		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
16	Centro de Investigação em Química da Universidade do Porto (CIQUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Ciências Web: http://ciq.fc.up.pt/ (+ 351) 22 0402 521 (+ 351) 22 0402 521	CIQUP - Centro de Investigação em Química da Universidade do Porto Rua do Campo Alegre, nº687 4169-007 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
17	Centro de Matemática da Universidade do Porto (CMUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Ciências Web: https://www.cmup.pt/ Tel: (+351) 220 402 281 Fax: (+351) 220 402 108 (+351) 220 402 209	Rua do Campo Alegre nº 687 4169-007 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		E-mail: cmup@fc.up.pt			
18	Center for Research in Advanced Computing Systems (CRACS) - Centro de Pesquisa em Sistemas Avançados de Computação	Universidade do Porto – Associação para o Desenvolvimento da Faculdade de Ciências do Porto | Laboratório Associado INESC-TEC Web: https://cracs.fc.up.pt/ Email: cracs@dcc.fc.up.pt Telefone: +351 220402925 Fax: +351 220402950	Unidade de Investigação CRACS Faculdade de Ciências da Universidade do Porto Rua do Campo Alegre, 1021/1055 4169-007 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
19	Instituto de Ciências da Terra (ICT)	Faculdade de Ciências da Universidade do Porto | Centro de Geologia da Universidade do Porto (CGUP) Web: http://www.i-c-t.pt/	FCUP		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
20	Instituto de Física dos Materiais da Universidade do Porto (IFIMUP – Pólo IMAT-Porto)	Universidade do Porto – Reitoria | Laboratório Associado IN Web: http://faraday.fc.up.pt/ifimup-in/index.html Tel: (+351) 22 04 02 362 Fax: (+351) 22 04 02 406	Instituto de Física dos Materiais da Universidade do Porto Rua do Campo Alegre, 687 4169-007 Porto - Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
21	Instituto de Nanociência e Nanotecnologia (IN)	Instituto de Física dos Materiais da Universidade do Porto (IFIMUP) Web: http://www.in-nano.net/	Rua do Campo Alegre, 687 4169-007 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
22	Laboratório Associado para a Química Verde - Tecnologias e Processos Limpos (LAQV)	Web: https://www.requimte.pt/laqv/index.php Tel: +351 226069420 e-mail: mpcunha@fc.up.pt	FCUP		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
23	Laboratório de Inteligência Artificial e Ciências de Computadores (LIACC)	Universidade do Porto Web: http://www.liacc.up.pt/			**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
24	Unidade de Biociências Moleculares Aplicadas (UCIBIO)	FCUP | FFUP Web: https://www.requimte.pt/ucibio/ Tel. + 351-226069420 | Fax 351-226066097 mpcunha@tc.up.pt	Rua D Manuel II, Apartado 55142, 4051-401 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
25	Instituto de Biologia Molecular e Celular (IBMC)	Instituto de Biologia Molecular e Celular | Laboratório Associado IBMC-INEB Web: https://www.ibmc.up.pt/ tel +351 220 408 800 fax +351 226 099 157 Email: info@ibmc.up.pt	Rua Alfredo Allen, 208, 4200-135 Porto - Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
26	Instituto de Engenharia Biomédica (INEB)	Instituto de Engenharia Biomédica | Laboratório Associado IBMC-INEB Web: http://www.ineb.up.pt/ Phone: +351 220408800 E-mail: info@ineb.up.pt	INEB-Instituto Nacional de Engenharia Biomédica Instituto de Investigação e Inovação em Saúde, Universidade do Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
			Rua Alfredo Allen, 208 4200-135 Porto, Portugal		
27	Centro de Astrofísica da Universidade do Porto (CAUP)	Centro de Astrofísica da Universidade do Porto (CAUP) Web: http://www.astro.up.pt/ Tel: +351 226 089 830 Fax: +351 226 089 831 Mail: geral@astro.up.pt	Centro de Astrofísica da Universidade do Porto Rua das Estrelas 4150-762 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
28	Instituto de Astrofísica e Ciências do Espaço (IA)	web: http://www.iastro.pt/ mail: geral@iastro.pt Tel. +351. 226 089 830 Fax +351. 226 089 831	Rua das Estrelas 4150-762 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
29	Centro de Estudos Arqueológicos das Universidades de Coimbra e Porto (CEAUCP)	Universidade de Coimbra – Faculdade de Letras Web: http://www.uc.pt/uid/cea	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
30	Centro de Estudos Africanos da Universidade do Porto (CEAUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://www.africanos.eu/ceaup/	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
31	Centro de Estudos de Geografia e Ordenamento do Território (CEGOT)	Universidade de Coimbra | Universidade do Porto Web: http://www.cegot.pt/pt/Utilidades/Homepage.aspx Vogal: Mário Fernandes +351 226 077 18 cegot@letras.up.pt	Universidade do Porto Faculdade de Letras - Departamento de Geografia Via Panorâmica, s/n 4150-564 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
32	Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE)	Universidade do Porto | Faculdade de Letras Web: http://www.cepese.pt/portal/pt/instituicao Telefone: 22 607 37 70 Fax: 22 607 37 78 E-Mail: cepese@cepese.pt	Edifício CEPESE – Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade Rua do Campo Alegre, nº1021 4169-004 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
33	Centre for English, Translation and Anglo-Portuguese Studies (CETAPS)	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://www.cetaps.com/ Coordinator: Fátima Vieira +351 226 077 100 cetaps@letras.up.pt	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
34	Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória (CITCEM)	Universidade do Porto | Faculdade de Letras Web: http://www.citcem.org/ citcem@letras.up.pt Telefone: +351 22 607 71 77	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
35	Centro de Linguística da Universidade do Porto (CLUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://cl.up.pt/ Telefone: (351) 22 6077144 - ext. 3344 Fax: (351) 22 6091610 e-mail: clup@letras.up.pt	Centro de Linguística da Universidade do Porto - Sala Órcar Lopes | 4º piso do edifício principal - sala 410		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
			Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica, s/n 4150 - 564 Porto		
36	Instituto de Filosofia (IF)	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://ifilosofia.up.pt/?p=home (00.351) 22 607 71 80 ifilosofia@letras.up.pt	Instituto de Filosofia - Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto (Portugal)		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
37	Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa (ILC)	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://www.ilcml.com/ TELEFONE: 226 077 100 E-MAIL: ilc@letras.up.pt	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Torre A, sala 106 Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
38	Instituto de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Universidade do Porto – Faculdade de Letras Web: http://www.isociologia.pt/	Faculdade de Letras da Universidade do Porto Via Panorâmica s/n 4150-564 Porto (Portugal)		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
39	Centro de Investigação em Actividade Física, Saúde e Lazer (CIAFEL)	Universidade do Porto – Faculdade de Desporto Web: http://ciafel.fade.up.pt/ciafel.php Tel: 225 074 785 / 6 Fax: 225 500 689 E-mail: gabrtl@fade.up.pt	Rua Dr. Plácido Costa, 91 4200-450 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
40	Centro de Economia e Finanças da Universidade do Porto (CEF.UP)	Universidade do Porto – Faculdade de Economia Web: http://cefup.fep.up.pt/ Faculdade de Economia - edifício C	cef.up – Center for Economics and Finance at the University of Porto Faculdade de Economia da		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Office Assistant: Ana Margarida Bonança Room: 616 Phone: + 351 22 557 1100 - ext. 4568 Direct: + 351 22 042 6468 Email: abonanca@fep.up.pt Office hours: Monday-Friday, 8.00 am - 5.00 pm	Universidade do Porto Rua Dr Roberto Frias S/N 4200-464 Porto Portugal		

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
41	Centro de Estudos da Construção (CEC)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://paginas.fe.up.pt/~dec/pt/research/centers/center_cec.html dec@fe.up.pt Tel. +351 22 508 1901 Fax +351 22 508 1446	Departamento de Engenharia Civil Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
42	Centro de Estudos de Energia Eólica e Escoamentos Atmosféricos (CEEEEA)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://paginas.fe.up.pt/~cesa/	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
43	Centro de Estudos de Fenómenos de Transporte (CEFT)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: https://paginas.fe.up.pt/~ceft/	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias s/n 4200-465 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
44	Centro de Recursos Naturais e Ambiente (CERENA)	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto | Instituto Superior Técnico de Lisboa Web: https://cerena.ist.utl.pt/ T..: (+351) 218417425 Sec.: Júlia Rosa E.: info@cerena.tecnico.ulisboa.pt	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias s/n 4200-465 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
45	Centro de Investigação em Energias Renováveis (CIENER)	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Web: http://www.inegi.up.pt/inicial.asp?LN= Telefone: 225 081 768 E-mail: acoliv@fe.up.pt	Campus da FEUP Rua Dr Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
46	Centro de Investigação em Geo-ambiente e Recursos (CIGAR)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://paginas.fe.up.pt/~cigar/ Correio electrónico: cigar@fe.up.pt Telefone: +351 22 508 1986 Fax: +351 22 508 1448	CIGAR Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
47	Centro de Investigação do Território, Transportes e Ambiente (CITTA_up.uc)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: https://citta.fe.up.pt/ Joana Bailão + (351) 225081505	Rua Dr. Roberto Frias, s / n, 4200-465 Porto - PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
48	Instituto de I&D em Estruturas e Construções (CONSTRUCT)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: https://paginas.fe.up.pt/~construct/index.html construct@fe.up.pt Secretariado Ana Raquel Matos Machado P +351 225 082 135 F +351 225 081 446 anamm@fe.up.pt Joana Isabel Pereira Rodrigues P +351 225 082 135 F +351 225 081 446 joanar@fe.up.pt	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Coordenador Científico Álvaro Cunha [Professor Titular] acunha@fe.up.pt			
49	Unidade de Métodos Numéricos em Mecânica e Engenharia Estrutural (CENUME – IDMEC)	Instituto de Engenharia Mecânica (IDMEC – Pólo FEUP) Web: http://paginas.fe.up.pt/idmec/cenume/ Telefone + 351-225081766 Fax + 351-225081445 Líder Científico - cantonio@fe.up.pt	IDMEC - PÓLO FEUP - Rua Dr. Roberto Frias, s / n * 4200-465 Porto - PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
50	Unidade de Concepção e Validação Experimental (UCVE – IDMEC)	Instituto de Engenharia Mecânica (IDMEC – Pólo FEUP) | Laboratório Associado LAETA Web: https://paginas.fe.up.pt/idmec/ucve/index.html Secretaria Julia Meira julia@fe.up.pt Telef.: +351 225081491 Fax: +351 225082201 Coordenador da Unidade Prof. Renato Natal rnatal@fe.up.pt	Secretária do IDMEC - Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4000-465 PORTO		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
51	Unidade de Estudos Avançados de Energia no Ambiente Construído (UEAEAC – IDMEC)	Instituição executante: Instituto de Engenharia Mecânica (IDMEC – Pólo FEUP) | Laboratório Associado LAETA	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4000-465 PORTO		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
52	Unidade de Gestão e Engenharia Industrial (UGEI – IDMEC)	Instituto de Engenharia Mecânica (IDMEC – Pólo FEUP) Web: https://sigarra.up.pt/feup/pt/uni_geral.unidade_view?pv_unidade=135	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4000-465 PORTO		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
53	Unidade de Integração de Sistemas e Processos Automatizados (UISPA – IDMEC)	Instituto de Engenharia Mecânica (IDMEC – Pólo FEUP) | Laboratório Associado LAETA Web: http://paginas.fe.up.pt/wwwidmec/uispa/ Tel: (+351) 22 508 45 67 Fax: (+351) 22 207 42 41 Coordenador: Prof. Teresa Restivo (+351) 91 350 30 09	IDMEC - Pólo FEUP Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
54	INEGI - Instituto De Ciência E Inovação Em Engenharia Mecânica E Engenharia Industrial	Web: http://www.inegi.pt/inicial.asp?LN= e-mail: inegi@inegi.up.pt Tlf: 351 229578710 Fax: 351 229537352	Campus da FEUP Rua Dr. Roberto Frias, 400 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
55	Mecânica Experimental e Novos Materiais (EXPMAT – INEGI)	Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial (INEGI) | Laboratório Associado LAETA Web: http://www.knownow.com.pt/mecanica-experimental-e-novos-materiais-universidade-do-porto/	Campus da FEUP Rua Dr Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
56	Novas Tecnologias e Processos Avançados de Produção (NOTEPAD – INEGI)	Instituto de Engenharia Mecânica e Gestão Industrial (INEGI) | Laboratório Associado LAETA Web: http://paginas.fe.up.pt/~inegi/intro1P.html	Campus da FEUP Rua Dr Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
57	INESC TEC	Web: https://www.inesctec.pt/pt	Campus da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
58	Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores do Porto (INESC Porto)	Instituto de Engenharia de Sistemas e Computadores do Porto (INESC Porto) | Laboratório Associado INESC-TEC Web: http://www.inesctec.pt/ Email: info@inesctec.pt tel . +351 222 094 000	INESC TEC Campus da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
59	Laboratorio de Inteligencia Artificial e Apoio à Decisão (LIAAD)	Universidade do Porto | Laboratório Associado INESC-TEC Web:https://www.inesctec.pt/pt/centros/liaad Email: info@inesctec.pt tel . +351 222 094 000	Campus da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
60	Instituto de Sistemas e Robótica (ISR – Porto)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://paginas.fe.up.pt/~isrp/	Campus da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
61	Instituto de Telecomunicações - Porto (IT Porto)	web: https://www.it.pt/	Campus da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
62	Laboratório da Tecnologia do Betão e do Comportamento Estrutural (LABEST)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://webpages.fe.up.pt/web1/zp/tpl1/id1/ e-mail: labest@fe.up.pt	Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Contactos Prof. Mário Jorge Seixas Pimentel Tel.: +351 22 508 1561 e-mail: mjsp@fe.up.pt Coordenador Prof. Rui Faria e-mail: rfaria@fe.up.pt			
63	Laboratório Associado de Energia, Transportes e Aeronáutica (LAETA)	Web: http://www.idmec.ist.utl.pt/laeta/	Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
64	Laboratório de Catálise e Materiais (LCM)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia | Laboratório Associado LSRE-LCM Web: http://paginas.fe.up.pt/~lcm/welcome.html	Rua Dr. Roberto Frias, s/n 4200-465 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
65	Laboratório de Engenharia de Processos, Ambiente e Energia (LEPABE)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia Web: http://paginas.fe.up.pt/~lepabe/ Phone: +351 22 508 1687 Email: lepabe@fe.up.pt Research Unit Coordinator Arminda Alves	LEPABE Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Email: aalves@fe.up.pt			
66	Laboratório de Processos de Separação e Reacção (LSRE)	Universidade do Porto – Faculdade de Engenharia | Laboratório Associado LSRE-LCM Web: http://lsre.fe.up.pt/ (+351) 225 081 669 lsre-lcm@fe.up.pt	Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
67	Centro de Investigação em Sistemas e Tecnologias (SYSTEC)	Web: http://up.ieee-pt.org/ Ramo Estudantil IEEE UP FEUP - Eletrotécnica Norte Sala Porto J201 E-mail: nuieee@fe.up.pt	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
68	Centro de Farmacologia e Biopatologia Química (CFBQ)	Universidade do Porto – Faculdade de Medicina Web: http://www.cpcb.med.up.pt/ Nº de telefone(+351) 22 551 3600 Nº de fax(+351) 22 551 3601 E-mail: fmup@med.up.pt	FACULDADE DE MEDICINA DA UNIVERSIDADE DO PORTO Al. Prof. Hernâni Monteiro, 4200 - 319 Porto, PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
69	Centro de Investigação em Tecnologia e Sistemas de Informação em Saúde (CINTESIS)	Universidade do Porto – Faculdade de Medicina Web: http://cintesis.med.up.pt/	Alameda Prof. Hernâni Monteiro, 4200 - 319 Porto, PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
70	Centro de Morfologia Experimental (CME)	Universidade do Porto – Faculdade de Medicina Web: http://anatomia.med.up.pt/cme/			**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
71	Unidade de Investigação e Desenvolvimento Cardiovascular (UIDCV)	Universidade do Porto – Faculdade de Medicina Web: http://uncardio.med.up.pt/ TEL: +351 220426820 +351 220426824 E-MAIL unic@med.up.pt Coordenador Científico: Doutor Adelino Leite-Moreira	Alameda Professor Hernâni Monteiro 4200-319 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
72	Unidade de Investigação e Desenvolvimento de Nefrologia (UIDN)	Universidade do Porto – Faculdade de Medicina Web: http://sigarra.up.pt/fmup/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=1827#UIDN Coordenador Científico: Doutor Manuel Jesus Falcão Pestana Vasconcelos E-mail: mpestana@med.up.pt Telefone: 91 772 8437	Alameda Professor Hernâni Monteiro 4200-319 Porto PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
73	Centro de Investigação e Intervenção Educativas (CIIE)	Universidade do Porto – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação Web: http://www.fpce.up.pt/ciie/	Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação		**Pessoas:** **Objetos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Tel.: +351 220 400 615 | +351 220 400 636 Fax: +351 226 079 725 Email: ciie@fpce.up.pt | ciie_secretariado@fpce.up.pt | ciie_edicoes@fpce.up.pt	Universidade do Porto Rua Alfredo Allen 4200-135 Porto - Portugal		**Eventos:**
74	Centro de Psicologia da Universidade do Porto (CPUP)	Universidade do Porto – Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação Web: http://www.fpce.up.pt/cpup/ Working Hours (Mon. - Fri.): Dr. Bruno Silva | 09h00 - 18h00 Email: cpup@fpce.up.pt	Centro de Psicologia da Universidade do Porto Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade do Porto Rua Alfredo Allen, s/n		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
		Telephone +351 220 400 617 (ext. 386)	4200-135 Porto, Portugal		
75	Instituto de Patologia e Imunologia Molecular da Universidade do Porto (IPATIMUP)	Instituto de Patologia e Imunologia Molecular da Universidade do Porto (IPATIMUP) | Laboratório Associado IPATIMUP Web: http://www.ipatimup.pt/ VAT number: PT 502 246 308 Phone: 225570700 Fax: 225570799 e-mail: ipatimup@ipatimup.pt	Rua Júlio Amaral de Carvalho,45 4200-135 Porto Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
76	Instituto de Investigação e Inovação em Saúde (i3S)	Web: https://www.i3s.up.pt/ Tel .: +351 220 408 800 Email: info@i3S.up.pt	Rua Alfredo Allen, 208 4200-135 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
77	Centro de Investigação de Políticas do Ensino Superior (CIPES)	Fundação das Universidades Portuguesas Web: http://www.ua.pt/cipes/ +351 229 398 790 +351 229 398 799 Email: cipes@cipes.up.pt	Rua 1º Dezembro 399 4450-227 Matosinhos PORTUGAL		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
78	Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos (CIBIO)	Instituto de Ciências e Tecnologias Agrárias e Agroalimentares (ICETA) – Porto – Universidade do Porto | Laboratório Associado InBio Web: http://cibio.up.pt/ E-mail: cibio.up@cibio.up.pt Tel: +351 252 660 400 Fax: +351 252 661 780	CIBIO - Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos Universidade do Porto Campus de Vairão Rua Padre Armando Quintas, nº 7 4485-661 Vairão Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
79	UPTEC Asprela I	Web: https://uptec.up.pt/	Rua Alfredo Allen, 455/461 4200-135 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
80	UPTEC Asprela II	Web: https://uptec.up.pt/	Rua Doutor Júlio de Matos, 828/882 4200-355 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
81	UPTEC Baixa	Web: https://uptec.up.pt/	Praça Coronel Pacheco, 2 4050-453 Porto, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
82	UPTEC Mar	Web: https://uptec.up.pt/	Avenida da Liberdade, s/n 4450-718 Leça da Palmeira, Portugal		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

Apêndice 10 – Mapa de informação Roteiro “Estudar na U.Porto” (versão inglês)

Descrição de apresentação do Roteiro:

With over a century of existence, the University of Porto guarantees an excellent and internationally recognized training offer. In its 14 colleges, spread over three campuses, it is possible to study in the areas of Architecture, Arts and Humanities, Engineering and Technologies, Exact Sciences, Natural Sciences, Health Sciences, Social Sciences, Sport and Law. Also joining a business school at the level of business training, which shares the same standards of demand and quality of teaching.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias
1	Faculty of Sciences (FCUP)	« Founded in 1911, the Faculty of Sciences is, together with the Faculty of Medicine, the oldest school of the University of Porto and one of the largest both in terms of both number of students and scientific productivity. FCUP is responsible for teaching the exact and natural sciences and their application to technology. For that purpose, it offers a variety of Bachelor degrees, Integrated Masters, Masters and PhD degrees. The Faculty’s	Rua do Campo Alegre, nº 1021/1055. 4169-007 Porto	1911	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

		teaching staff belong to research centres of recognised excellence, which ensures a high international standard of education. After having had its “home”, for almost a century, in the History Building of the University, FCUP has been located, since 2007, in Polo III (Campo Alegre) of the University of Porto. The Faculty maintains effective and historical connections to a broad set of buildings belonging to the University of Porto, such as the Science Museum, the Natural History Museum and the Old Library Fund (housed at the Historical Building of the University of Porto), the Geophysics Institute / Meteorological Observatory of Serra do Pilar, the Astronomy Observatory of Professor Manuel de Barros, the Marine Zoology Station Dr. Augusto Nobre and the Botanical Garden. Agricultural sciences are taught at the Campus Agrário de Vairão in Vila do Conde. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 040 2000 Web: http://www.fc.up.pt			

2	Faculty of Engineering (FEUP)	« The teaching of engineering at the University of Porto began with the university itself in 1911. This is when the courses of the former Polytechnic Academy were merged, which eventually led to the creation of the Faculty of Engineering. FEUP is currently one of Portugal's oldest and most prestigious teaching and research institutions in engineering and related fields, a reputation that is justified by the wide range of high quality training that FEUP offers in all its degrees. In addition, FEUP's modern building complex, inaugurated in 2000, at Polo II (Asprela) of the University of Porto, has become an important "incubator" for innovation and knowledge, fuelled by the impressive work done by the research centres that it hosts and their proximity to the business and social milieu. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 508 1400 Email: feup@fe.up.pt Web: http://www.fe.up.pt	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto	1911	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

3	Faculty of Pharmacy (FFUP)	« The Faculty of Pharmacy (FFUP) originated from the former School of Pharmacy, which was part of the Medical-Surgical School prior to the creation of the University of Porto. It is the oldest school of pharmacy in Portugal. A pioneer in the teaching of Pharmaceutical Sciences in Portugal, FFUP offers an Integrated Masters in Pharmaceutical Sciences, in addition to 2nd cycle degrees, PhD programmes and a postgraduate specialisation in pharmaceutical care. Its focus on research and its close collaboration with various national and international institutions are other fundamental traits of the Faculty. In 2012, FFUP moved to the new facilities devoted to Life and Health Sciences (next to Palácio de Cristal), which they share with ICBAS. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 042 8500 Web: http://www.ff.up.pt	Rua Jorge de Viterbo Ferreira, nº228. 4050-313 Porto	1911	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

4	Faculty of Medicine (FMUP)	« Established in 1911 on the site of the former Medical-Surgical School, the Faculty of Medicine (FMUP) is one of the founding schools of the University of Porto, along with the Faculty of Sciences. Currently attended by over a thousand students from various cycles of study, FMUP is (along with the Abel Salazar Institute of Biomedical Sciences, ICBAS) a reference institution for Portuguese students pursuing a medical education. FMUP is known for the quality of its training (which privileges a strong practical component), for its intense scientific activity and for the provision of services to the community. The Faculty of Medicine first operated from the old building of the former Medical-Surgical School. Nearly half a century later, the Faculty moved to the facilities of the São João Hospital at Asprela (Polo II). This resulted in a close collaboration in teaching and research, as well as in public medical care. 2012 saw the construction of a purpose-built medical research facility on the FMUP premises. » Source: sigarra.up.pt	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto	1911	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

		Phone: (+351) 22 551 3600 Web: http://www.med.up.pt			
5	Faculty of Economics (FEP)	« Although it was intended from the very beginning, the University of Porto only established the Faculty of Economics (FEP) in 1953. The wait, however, was worth it. Attended by approximately 3,000 students, who enjoy a wide educational offer in the areas of Economics and Management, FEP is a national and international reference in the field of economics and business sciences, both in terms of training and research. FEP has produced almost 40 generations of graduates and more than 5,000 of its former students play important roles in various economic sectors. It is no accident that FEP is among the best schools of economics in the world according to some of the most prestigious university rankings. Inaugurated in 1974, the building of the Faculty of Economics was one of the first buildings of Polo II (Asprela) of the University of Porto. » Source: sigarra.up.pt	Rua Dr. Roberto Frias, nº464. 4200-464 Porto	1953	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

		Phone: (+351) 22 557 1100 Email: geral@fep.up.pt Web: www.fep.up.pt			
6	Faculty of Arts (FLUP)	« After a first (and short) existence at the beginning of the 20th century, the current Faculty of Arts was inaugurated in 1960 with the aim of ensuring education in the humanities in the city. Since then, this mission has been accomplished through the provision of quality education in such diverse fields as History, Archaeology, Literature, Classical and Modern Languages, Philosophy and, more recently, International Relations, Communication Sciences and Tourism. In recent decades, the Faculty has also reinforced its commitment to scientific research and to the provision of services to the community, supported by its highly qualified teaching staff, the vast majority with PhDs. Throughout its existence, the Faculty was located in various historical buildings of the University of Porto. Its current building was inaugurated in	Via Panorâmica Edgar Cardoso 4150-564 Porto	1960	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		1995, in Campo Alegre (Polo III), and it is the home of more than 3,000 students attending the undergraduate, postgraduate and doctoral courses of the Faculty, in addition to a wide range of continuing education and other courses (especially language courses). Since 2000, the Faculty has also run the degree course in Communication Sciences, which is taught in the Communication Sciences Site, next door to the innovative Creative Industries Site of UPTEC (UPTEC PINC). » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 60 77100 Email: flup@letras.up.pt Web: www.letras.up.pt			
7	Faculty of Sports (FADEUP)	« Created from other training institutions of Physical Education and Sports operating in the city of Porto since 1964, the Faculty of Sports (FADEUP) is the perfect choice for anyone wishing to obtain advanced training in the field of sports and related areas. Offering a comprehensive range of Bachelors, Masters and Doctoral degrees, FADEUP's teaching is strongly connected to	Rua Dr. Plácido da Costa, nº91. 4200-450 Porto	1964	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		research on fundamental issues of contemporary society, such as the relationship between physical activity, health and quality of life. The highly equipped facilities of FADEUP, ideal for high performance sports, are regularly visited by some of the top Portuguese athletes, like Nélson Évora, the Olympic champion in the triple jump, or Vanessa Fernandes, Olympic triathlon runner-up. Modelled after some of the best schools of Physical Education and Sports in the world, the building complex of FADEUP, located in Asprela (Polo II, University of Porto), was inaugurated in 1997. In addition to all the facilities usually found in a faculty building (classrooms, laboratories, library, auditory, canteen, etc.), it includes spaces devoted to the practise of sports at the highest level, such as gymnasiums, a swimming pool, a pavilion, a squash court, a football pitch and an athletics track. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 042 5200 Fax: +351 225 500 687 Email: expediente@fade.up.pt Web: http://www.fade.up.pt			

8	Abel Salazar Institute of Biomedical Sciences (ICBAS)	« Founded in 1976 by a group of luminaries of the University of Porto, such as Corino de Andrade, Nuno Grande and Ruy Luís Gomes, and inspired by the thinking of Abel Salazar, its patron, ICBAS was, from the start, a multi-disciplinary and multi-professional school in the field of Life Sciences. The school provides education in a broad range of areas such as Medicine, Veterinary, Agronomy and the Aquatic Sciences. It cooperates with different institutions in the city (such as Hospital Geral de Santo António), and provides specialised services to the community. ICBAS has introduced a number of innovative principles that still govern the institution today, thus living up to its motto: Um médico que só sabe Medicina nem Medicina sabe (literally: A doctor who only knows about medicine does not really know about medicine). After being housed in the historical building of the former Medical School for over 30 years, ICBAS has since 2011 been located in the new Life and Health Sciences building complex (next to Palácio de Cristal, Polo I of the University of Porto), premises that are shared with the Faculty of	Rua Jorge de Viterbo Ferreira, nº228. 4050-313 Porto	1976	**Pessoas: -** **Objetos: -** **Eventos: -**

		Pharmacy. ICBAS also has facilities at the Agrarian Campus of Vairão in Vila do Conde, where teaching activities and scientific research in the field of Veterinary Sciences are carried out. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 042 8000 Web: http://www.icbas.up.pt			
9	Faculty of Architecture (FAUP)	« Founded in 1979, and benefiting from the legacy of the School of Fine Arts of the University of Porto (ESBAP), the Faculty of Architecture (FAUP) is one of the most reputable schools of architecture in the world. Important names of the "Escola do Porto" (one of the most influential currents of contemporary architecture in Portugal) studied and lectured at FAUP. Among them are Álvaro Siza Vieira and Eduardo Souto Moura, the only two Portuguese architects awarded the Pritzker Prize, considered by many to be the "Nobel Prize" for architecture. Located at Polo III (Campo Alegre) of the University of Porto, the complex of buildings	Via Panorâmica Edgar Cardoso, nº215. 4150-564 Porto	1979	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		housing the FAUP since 1992 is also one of the most emblematic creations in Siza Vieira's career. An unique space that can be discovered through one of the regular guided toura promoted by FAUPvisits. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 605 7100 Web: http://www.fa.up.pt			
10	Faculty of Psychology and Education Science (FPCEUP)	« The degree courses in Psychology were formerly offered at the Faculty of Arts. The Faculty of Psychology and Education Science (FPCEUP) became autonomous in 1980 and, nowadays, it is attended by approximately 2,000 students enrolled in its 1st cycle degree in Education Science, Integrated Masters in Psychology, and 2nd and 3rd cycle degrees in Psychology and Education Science. In addition to teaching (which combines the above mentioned offer in undergraduate and graduate studies with a broad range of continuing education programmes), FPCEUP is strongly committed to R&D activities and to the provision	Rua Alfredo Allen. 4200-135 Porto	1980	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		of services to the community through its institutes and research centres. After almost three decades in temporary facilities, in 2005 FPCEUP moved to a building designed by the famous architect Fernando Távora (former teacher at the Faculty of Architecture and one of the founders of "Escola do Porto") at Polo II (Asprela). » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 607 9700 Email: geral@fpce.up.pt Web: http://www.fpce.up.pt			
11	Porto Business School	« Dating back to 1988, Porto Business School (PBS) is renowned internationally. Working hand in hand with the national entrepreneurial network, the school offers a wide range of postgraduate courses in Management, including "The Magellan MBA", an international programme entirely taught in English and attended every year by students from around the world. The school also offers one-year postgraduate courses, short and medium-term executive programmes, seminars for	Avenida Fabril do Norte, nº425. 4460-314 Sra. da Hora	1988	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		top management, in-company training programmes and other services to companies. In 2014, one year after the commemoration of its 25th anniversary, PBS inaugurated its new facilities in Matosinhos. In line with the School's strategy of national and international growth, and its ambition to reach the top 30 European Schools of Business, the new premises enable the school to offer more programmes to a larger number of students. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 615 3270 E-mail: geral@pbs.up.pt Web: http://www.pbs.up.pt			
12	Faculty of Dental Medicine (FMDUP)	« Inaugurated in 1989, following the integration of the former Dental Medicine School in the University of Porto, the Faculty of Dental Medicine (FMDUP) is an institution renowned worldwide in the field of oral health research and education. The quality of its training is enhanced by a strong focus on scientific production in the field of Forensic Sciences. Additionally, FMDUP	Rua Dr. Manuel Pereira da Silva 4200-393 Porto	1989	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		is strongly involved in community service provision. Its clinic is used for both teaching and the provision of dental care to the general public – a very important mission that is fulfilled by the students and teachers. Its building was inaugurated in October 1997 and it is located at Polo II (Asprela) next to the Paranhos Metro station. Among its "neighbours" are the Faculty of Psychology and Education Science and the e-Learning Café of the University of Porto. » Source: sigarra.up.pt/up Phone: (+351) 22 090 1100 Web: http://www.fmd.up.pt			
13	Faculty of Fine Arts (FBAUP)	« The Faculty of Fine Arts (FBAUP) is the younger "offspring" of the School of Fine Arts of Porto (ESBAP). Building on over 200 years of teaching experience that culminated in the creation of the current Faculty in 1994, FBAUP has become a centre of excellence in arts education in the city of Porto. In the unique spaces of the Palacete Braguinhas, birthplace of the	Av. de Rodrigues de Freitas, nº265. 4000-421 Porto	1994	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		"Escola do Porto", leading names of Portuguese art, such as the painters Nadir Afonso, Júlio Resende and Júlio Pomar or the sculptor José Rodrigues, all studied and taught here. Their legacy is still honoured today and is most visible in the famous gardens of FBAUP, where the work of new talented artists in the fields of visual arts (Sculpture, Painting) and Communication Design can be appreciated. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 519 2400 Web: http://www.fba.up.pt			
14	Faculty of Law (FDUP)	« The Faculty of Fine Arts (FBAUP) is the younger "offspring" of the School of Fine Arts of Porto (ESBAP). Building on over 200 years of teaching experience that culminated in the creation of the current Faculty in 1994, FBAUP has become a centre of excellence in arts education in the city of Porto. In the unique spaces of the Palacete Braguinhas, birthplace of the "Escola do Porto", leading names of Portuguese art, such as the painters Nadir Afonso, Júlio	Rua dos Bragas, nº223. 4050-123 Porto	1995	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		Resende and Júlio Pomar or the sculptor José Rodrigues, all studied and taught here. Their legacy is still honoured today and is most visible in the famous gardens of FBAUP, where the work of new talented artists in the fields of visual arts (Sculpture, Painting) and Communication Design can be appreciated. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 204 1600 Web: http://direito.up.pt/			
15	Faculty of Nutrition and Food Science (FCNAUP)	« Inspired by the former Nutritionist Course offered by the University of Porto, the Faculty of Nutrition and Food Science (FCNAUP) was founded in 1996. It is one of the most recent organic units of the University of Porto, but also a pioneering one. Indeed, almost twenty years after its creation, FCNAUP is still the only public Portuguese faculty to offer a Bachelors degree in Food Science. But this is not the only reason that explains the Faculty's success. In addition to the excellence of its teaching, based on high quality training at undergraduate and graduate level,	Complexo FEUP Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto	1996	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		FCNAUP distinguishes itself by the interdisciplinary research produced and the permanent dialogue fostered with the community (seen in its vast intervention via sensitisation campaigns, workshops and other activities) aiming at promoting healthy eating habits among the Portuguese population. FCNAUP is provisionally located in the same grounds as the Faculty of Engineering. » Source: sigarra.up.pt Phone: (+351) 22 507 4320 Web: http://www.fcna.up.pt			
16	Agrarian Campus of Vairão – FCUP	«Located in Vila do Conde, the Vairão Campus was inaugurated in May 1994, being occupied by the University of Porto in 1996, through the installation of the degrees of Veterinary Medicine (ICBAS) and Agrarian Sciences (integrated in the current degree in Science of FCUP Engineering). Here are also the laboratories of CIBIO (Center for Research on Biodiversity) and CECA (Center for Studies of Animal Science), linked to the Institute of Agricultural and Agro-Food Sciences	Rua Padre Armando Quintas. 4485-661 Vairão, Vila do Conde	1996	**Pessoas:** - **Objetos:** - **Eventos:** -

		(ICETA) of U.Porto. Resulting from a partnership involving U.Porto and other universities and agricultural entities in the region, the project occupies a gross area of ??4,144 m2. In addition to agricultural fields, the site encompasses museological, agricultural, educational and research infrastructures, housing more than half a hundred botanical families and 61 observed animal species. From 2011, the Vairão Agrarian Campus will host the new Center for Agricultural and Veterinary Science and Technologies of the University of Porto. » Source: http://centenario.up.pt/ver_espaco27e0.html?id_espaco=41			

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

SCIENTIFIC COORDINATION:
Prof. Maria Manuela Pinto (FLUP)

TECHNICAL COORDINATION:
Weblevel

DEVELOPMENT AND PRODUCTION:
Weblevel
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTS:
SIGARRA U.Porto - Colleges

IMAGES:
Image Gallery - SIGARRA U.Porto
Google Maps Street View
Fatima Aguiar

SUPPORTS:
U.Porto MIL - New Media Heritage Laboratory (eHeritageLab)
U.Porto Digital Museum
Weblevel - Information Technologies

Apêndice 11 – Mapa de informação Roteiro “Viver a U.Porto” (versão inglês)

Descrição de apresentação do Roteiro:

Student reception and well-being is a priority for the University of Porto. With this in mind, this roadmap explores solutions to ensure the basic needs of your daily life. Through the Social Action Services (SASUP), the academic community has 9 university residences (able to accommodate about 1200 students), 20 food units distributed by the different university centers, among other social support services. modern sports facilities across the campus.

Nº Bloco	Título do Bloco (POI)	Texto no BLOCO (POI)	Morada	Ano associado ao conteúdo	Categorias:
1	Bandeirinha Residence	« The Bandeirinha Hall of Residence is located in the historic city centre of Porto (classified as a World Heritage site by UNESCO). The building has been recently refurbished, combining modern influences with the charm of the characteristic architecture of the invicta (invincible) city. This Hall has a stunning view over the Gaia Quay and an extensive green area, perfect for leisure time. The Bandeirinha Hall is exclusive to male students	Rua da Bandeirinha, nº 66 4050-088 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		and has 51 beds distributed throughout 25 double bedrooms and 1 room with a double bed, all with private bathrooms. All floors have a kitchen and there is 1 common living room. » +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
2	Aníbal Cunha Residence	« The Aníbal Cunha Hall of Residence is located in Porto's city centre and is exclusive to female students. This Residence occupies an old building that was restored and adapted to accommodate young students. The Aníbal Cunha Residence has 28 beds distributed throughout 8 single bedrooms and 10 double bedrooms with a shared bathroom. The residents have a kitchen, a study room and a common living room at their disposal. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua Aníbal Cunha, nº 94 4050-046 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

3	Alberto Amaral Residence	« Alberto Amaral is U. Porto's biggest Hall of Residence. Neighbouring the Faculty of Arts, this Hall is famous for its spaciousness, comfort and stunning view over the Douro River and Vila Nova de Gaia's riverfront. The Alberto Amaral Hall of Residence accommodates 220 1st cycle, 2nd cycle and Integrated Master's students, and 112 3rd cycle and post-doctorate international mobility students. The beds allocated to B.A. and M.A. students are distributed throughout 11-bed apartments, with a shared bathroom, kitchen and living room. The remaining beds are distributed throughout 22 single bedrooms, 39 double bedrooms and 6 rooms with double beds, all with private bathrooms and a mini fridge. This block does not have a kitchen, however, there is a common eating area with a microwave and a fridge. The Residence is equipped with a surveillance service that operates when SASUP's staff is off-duty. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua D. Pedro V, nº 223 4150-603 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

4	Novais Barbosa Residence	« The José Novais Barbosa Hall of Residence, located on Via Panorâmica, has a unique architecture that blends with the building of the Faculty of Arts. The wide outdoor space surrounding the building and the views over the Douro River are a delight to nature lovers. The José Novais Barbosa Residence has 248 beds for international mobility B.A. and M.A. students. The Residence comprises 22 apartments, each with 6 to 14 single bedrooms and a shared bathroom. Each apartment has a common eating area with a microwave and a fridge, but does not have a fully-equipped kitchen. The Novais Barbosa Hall of Residence is equipped with a surveillance service that operates when SASUP's staff is off-duty. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

5	Campo Alegre 2010 Residence	« The Campo Alegre Hall of Residence (2010) is the most recent Residence of the University of Porto. This Hall has been completely refurbished to provide students with the comfort and privacy they need in a homely and cosy environment. The Hall of Residence Campo Alegre 2010 accommodates 10 students in 6 single bedrooms and 2 bedrooms with double beds, all with private bathrooms. The Hall has a common kitchen and living room. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua do Campo Alegre, nº 555 4150-179 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
6	Campo Alegre III Residence	« The Campo Alegre – Campus III Hall of Residence, located near the Faculty of Sciences, delights its residents with its immense natural light. This Hall is characterised by its calm and intimate environment. The Campo Alegre – Campus III Residence has 46 beds distributed throughout 38 single bedrooms, 1 bedroom with a double bed and 3 double rooms, all with private bathrooms. There is a common kitchen for all residents. The bedroom with a double bed and the	Rua do Campo Alegre, nº 695 4150-179 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		double rooms each have a kitchenette, and the single rooms are equipped with a mini fridge. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
7	Campo Alegre I Residence	« The Hall of Residence Campo Alegre I, one of U. Porto's largest Residences, is located on Rua do Campo Alegre, near the Botanical Garden and the Faculty of Sciences. Some of the distinguishing features of this infrastructure are its large common living room, garden and architecture room. The Campo Alegre I Hall of Residence (RUCA I) has 156 beds distributed throughout 13 apartments with 11 single bedrooms and a 13-bed bedroom, all with a shared bathroom, kitchen and living room. The Residents also have a common living room at their disposal. This Hall of Residence is equipped with a surveillance service that operates when SASUP's staff is off-duty. » +info:	Rua do Campo Alegre, nº1395 4150-181 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393			
8	Paranhos Residence	« The Paranhos Hall of Residence is located in Asprela University Campus, where a large number of Porto's Higher Education Institutions are concentrated. The attractiveness of this Residence lies in its architectural irreverence, green areas and the originality of the E-Learning Café, open to the entire student community. The Paranhos Residence comprises 4 Blocks with 33 single bedrooms with private bathrooms. The residents have a kitchen and a study room per floor at their disposal. The Paranhos Residence is equipped with a surveillance service that operates when SASUP's staff is off-duty. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua Alfredo Allen 4200-135 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

9	Jayme Rios de Sousa Residence	« The Jayme Rios de Souza Hall of Residence is located near the Asprela Campus and Porto's city centre. Despite its considerable size and capacity to accommodate a large number of students, this Residence is remembered by former residents for its cosy and homely environment. The Jayme Rios de Souza Residence has 179 beds distributed throughout 18 single bedrooms, 73 double bedrooms, 3 quadruple bedrooms and 1 triple bedroom, all with private bathrooms. The single bedrooms are allocated to doctoral and post-doctoral students. The residents have a common kitchen, living room and study room per floor at their disposal. This Hall of Residence is equipped with a surveillance service that operates when SASUP's staff is off-duty. » +info: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265393	Rua Joaquim Kopke, nº 112 4200-346 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

10	Fine Art Canteen	Capacity: 108 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 071 401 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Praça da Alegria, nº30-A 4049-021 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
11	Law Canteen	Capacity: 224 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 074 268 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua dos Bragas, nº 171 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

12	MIL COFFEE	Capacity: 65 seats Opening hours: Business days 9.00 - 17.00 Contact: +351 222 074 155 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Praça Coronel Pacheco, nº 15 4050-453 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
13	ICBAS / FFUP Canteen	Capacity: 184 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 071 403 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua de Jorge Viterbo Ferreira, nº 228 4050-313 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

14	ICBAS / FFUP Snack Bar	Capacity: 184 seats Opening hours: Business days 8.00 - 18.00 Contact: + 351 222 071 403 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua de Jorge Viterbo Ferreira, nº 228 4050-313 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
15	Canteen of Letters	Capacity: 236 seats Opening hours: Every day, including weekends and holidays. Lunch 12.00 - 14.00 | Dinner from 6.30 pm to 8.30 pm Contact:+ 351 222 071 411 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

16	Snack Bar of Letters	Capacity: 68 seats + terrace seating Opening hours: Business days 09.30 - 17.30 Contact: + 351 222 071 414 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua da Pena 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
17	Coffee Letters	Capacity: 40 seats Opening hours: Business days 8h30 - 18h00 Contact: + 351 222 071 407 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Via Panorâmica 4150-609 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

18	Science Canteen	Capacity: 184 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 071 412 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Campo Alegre, nº 667 4169-007 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
19	Science Snack Bar	Capacity: 40 seats Opening hours: Business days 08.00 - 17.00 Contact: + 351 222 071 413 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Campo Alegre, nº 667 4169-007 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

20	Engineering Canteen	Capacity: 324 seats Opening hours: Business days. Lunch 11.30 - 14.00 | Dinner from 6.30 pm to 8.30 pm Contact:+ 351 222 071 409 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
21	Engineering Grill	Capacity: 120 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Roberto Frias 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

22	St. John's Canteen	Capacity: 164 seats Opening hours: Business days. Lunch 11.30 - 14.00 Contact:+ 351 222 071 410 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
23	St. John's Restaurant	Capacity: General Room - 110 seats | VIP Room - 20 seats | Outdoor seating - 44 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.30 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Alameda Prof. Hernâni Monteiro 4200-319 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

24	Sports canteen	Capacity: 144 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 074 269 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Plácido Costa, nº 91 4200-450 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
25	Sports Snack Bar	Capacity: 138 seats Opening hours: Business days. Lunch 08.00 - 17.30 Contact: + 351 222 074 269 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Plácido Costa, nº 91 4200-450 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

26	Dentistry Snack Bar	Capacity: 100 seats Opening hours: Business days 08.00 - 18.00 Contact: + 351 222 071 400 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua Dr. Manuel Pereira da Silva 4200-393 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
27	Canteen of Vairão (Vila do Conde)	Capacity: 96 seats Opening hours: Business days. Lunch 12.00 - 14.00 Contact: + 351 222 074 266 +infos: https://sigarra.up.pt/sasup/pt/web_base.gera_pagina?P_pagina=265412	Rua do Padre Armando Quintas 4485-661 Vairão, Vila do Conde		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

28	Porto University Stadium	Opening hours: Monday to Friday from 9.00 to 24.00 hours | Saturday conditioned to reservations. Phone: 222 004 175 E-mail: estadio@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua das Estrelas 4150-762 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
29	Boa Hora Sports Complex	Opening hours: Monday to Friday from 8.30 to 20.00 hours | Saturday conditioned to reservations. Phone: 222 054 308 E-mail: boahora@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua da Boa Hora, n.º 26 4050-099 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

30	Luís Falcão Sports Hall	Opening hours: Monday to Friday from 10.00 to 24.00 hours | Saturday conditioned to reservations. Phone:222 071 408 E-mail: luisfalcao@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua D. Frei Vicente da Soledade e Castro 4200-465 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
31	Sports Complex of the Faculty of Sports (CDUP-FADEUP)	Opening hours: Monday to Friday from 11.00 to 20.00 hours | Saturday conditioned to reservations. Phone:961 578 041 E-mail: fadeup@cdup.up.pt Web: https://cdup.up.pt/cdup/instalacoes-desportivas	Rua Dr. Plácido Costa, nº91. Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

32	U.Porto Shared Services (SPUP)	“The SPUP's mission is to ensure functions to be performed at the central level, which enjoys administrative and financial autonomy and depends on the central government of U.Porto. It should also provide some or all support services common to the organic units. » Source: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/spup/pt/web_page.inicial Email: servicos.partilhados@sp.up.pt Phone: +351 22 040 8717	Praça Gomes Teixeira. 4099-002 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**
33	U.Porto Social Action Services (SASUP)	“The purpose of the SASUP is to implement social action policies by providing the support, benefits and services included therein, in order to provide students with better conditions of study. »Source: sigarra.up.pt Web: https://sigarra.up.pt/sasup/en/web_page.inicial	Rua dos Bragas, nº151. 4050-123 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

		Email: geral@sas.up.pt Phone: (+351) 222 005 435 Fax: (+351) 222 003 067			
34	U.Porto Sports Center (CDUP-UP)	«The CDUP-UP is responsible for promoting and ensuring the practice of sport by the academic community of U.Porto. »Source: sigarra.up.pt Web: https://cdup.up.pt/ Email: geral@cdup.up.pt Phone: 22 207 41 64	Rua da Boa Hora, nº20. 4050-099 Porto		**Pessoas:** **Objetos:** **Eventos:**

FICHA TÉCNICA DO ROTEIRO:

SCIENTIFIC COORDINATION:
Prof. Maria Manuela Pinto (FLUP)

TECHNICAL COORDINATION:
Weblevel

DEVELOPMENT AND PRODUCTION:
Weblevel
Inês da Silva (MCGIC-FLUP)

TEXTS:
SIGARRA U.Porto | SASUP

IMAGES:
Image Gallery SASUP - SIGARRA U.Porto
Google Maps Street View

SUPPORTS:
U.Porto MIL - New Media Heritage Laboratory (eHeritageLab)
U.Porto Digital Museum
Weblevel - Information Technologies

Anexos

Anexo 1 – Press release do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"

SEMANA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2018

UNIVER-CIDADE: DESCOBRIR CIÊNCIA NA CIDADE

22 novembro 9:30 - 15:00

Que Ciência se faz em Portugal? Quem são os nossos cientistas? Como trabalham? O que investigam? Que resultados obtêm?

Estas são as questões que mobilizam a comunidade académica e orientam as atividades a realizar entre os dias 19 a 25 de novembro na Semana da Ciência e Tecnologia 2018, uma iniciativa do **Programa Ciência Viva** que visa proporcionar uma oportunidade de aproximação à realidade da investigação científica e tecnológica.

No dia **22 de novembro**, a **Reitoria da Universidade do Porto** tem as **Portas Abertas** e transforma-se no ator principal de uma celebração centrada no Património e no *focus* (lugar) identitário da UNIVER-CIDADE: DESCOBRIR CIÊNCIA NA CIDADE, uma iniciativa do projeto **Museu Digital da U.Porto**, da **Vice-Reitoria para a Cultura**, e do recém-criado Laboratório dos Novos Média para o Património – o interdisciplinar e colaborativo **eHeritage.Lab** – sedeado no Centro de Competências para os Média Digitais da U.Porto (**MIL**), com a parceria de empresas como a WEBLEVEL, a 3Decide, a ISICOM e a LEICA Geosystems Portugal.

Em foco estarão, também, os jovens investigadores, com os quais preparámos o **SHOWCASE Materializar memórias: Um exercício em torno do Palácio de Cristal,** e no qual apresentaremos os resultados de dissertações de mestrado e de trabalhos colaborativos e de cocriação de conteúdos digitais para a promoção da Ciência que se produz na U.Porto, na e com a cidade do Porto, este ano em torno do identitário **Palácio de Cristal Portuense.**

Convidamos-te, ainda, a participar logo de seguida no **WORKSHOP Digitalização 3D: Uma exploração no edifício histórico da Reitoria da U.Porto**, uma demonstração de tecnologias de digitalização 3D que pretendemos colocar à disposição da comunidade académica para que, em projetos ou através da participação na UC INOVPED Laboratório Aberto de Experimentação interdisciplinar (LAEI), que se inicia já no próximo semestre e é aberta a toda a U.Porto, possas contribuir ativamente para a produção de novo conhecimento construindo narrativas, representações e experiências digitais em torno do património cultural e científico, das pessoas e da construção do conhecimento na Universidade e da cidade que a acolhe, o Porto!

Contamos contigo no dia **22 de novembro**, a partir das **9:30**, na **Reitoria da Universidade do Porto!**

Inscreve-te aqui
(Gratuito - Lotação limitada)

Organização

Parceria

Anexo 2 – Cartaz oficial do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"



SEMANA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2018

UNIVER-CIDADE: DESCOBRIR CIÊNCIA NA CIDADE

22 novembro 9:30 - 15:00

Showcase

Materializar memórias: Um exercício em torno do Palácio de Cristal

Workshop

Digitalização 3D: Uma exploração no Edifício Histórico da U.Porto

Reitoria da Universidade do Porto

Praça Gomes Teixeira

Acesso gratuito mediante inscrição

eheritage@lab@mil.up.pt

Organização

U.PORTO · digital · mil

Parceria

WEBLEVEL · 3Decide · Leica Geosystems · iSICOM

SEMANA C&T 2018 CIÊNCIA VIVA

Anexo 3 – Programa oficial do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"



Anexo 4 – Flyer eHeritageLab




U.PORTO
MIL
U.PORTO MEDIA INNOVATION LABS
CONTACTOS
Praça Coronel Pacheco, 15
4050-453 Porto, Portugal
+ 351 22 040 84 00
http://mil.up.pt
info@mil.up.pt
MIL
O U.Porto Media Innovation Labs (MIL) é o Centro de Competências da Universidade do Porto para a área dos Média e tem como missão desenvolver a capacidade de atuação da universidade no domínio dos Média, nas vertentes do ensino, investigação, e inovação, promovendo a colaboração interdisciplinar entre as estruturas existentes na universidade e a articulação com parceiros externos. Promove a agregação de infraestruturas e equipamentos, bem como a prestação de serviços à comunidade U.Porto e parceiros externos.
LABS
O MIL está organizado em unidades, designadas por laboratórios, que permitem o foco em temáticas específicas, juntando competências, recursos, e projetos multidisciplinares. Os laboratórios contribuem para o cumprimento da missão do MIL através da promoção da colaboração entre membros da U.Porto e parceiros externos, em áreas estratégicas para a universidade no contexto dos Média.
BUILDING MEDIA INNOVATION THROUGH INTERDISCIPLINARY COLLABORATION

Anexo 5 – Cartaz do MIL para divulgação do evento "Univer-Cidade: Descobrir Ciência na Cidade"

