

Resumo

No momento em que Portugal discute estratégias para a implementação da alta velocidade, esta investigação propõe-se situar a actual realidade ao nível dos equipamentos interiores dos transportes ferroviários, nomeadamente os bancos de passageiros.

Foi objectivo deste estudo aprofundar o conhecimento em design aproveitando o relacionamento estreito entre design e engenharia, relacionamento de complementaridade intrínseco não apenas ao mestrado em design industrial no âmbito do qual este trabalho se insere, mas também, e sobretudo, à própria noção de design industrial.

Este trabalho pretende assim, simultaneamente, contribuir para o conhecimento da disciplina e para os futuros projectos de design na área dos transportes ferroviários de alta velocidade por via da investigação *para* design de um produto específico: os bancos reversíveis.

A forte componente tecnológica de equipamentos como estes implica normalmente que o design seja incorporado numa fase já muito a jusante de todo o processo de projectação, o que destrói desde logo grande parte do potencial de inovação de um projecto. A razão de isso suceder prender-se-á com vários factores sendo no entanto um dos principais a incorrecta noção do que é o design, mesmo ao nível da academia.

Este facto faz com que, actualmente, qualquer investigação dentro da área disciplinar do design deva conter duas vertentes: uma, que aborda um tema específico; e outra, que questiona, por via dessa primeira vertente, o próprio significado do design num contexto de investigação académica.

Abstract

In a moment when Portugal discusses strategies for the implementation of its high-speed network, this research proposes to pin down the current reality of passenger railway cars' interior equipments, namely the passenger seats.

It was an objective of this study to deepen the design knowledge by taking advantage of the ties between design and engineering, a complementary relationship intrinsic not only to the Master in Industrial Design, in the scope of which this work was made, but also, and above all, to the very concept of industrial design.

Thus, this work simultaneously aims to contribute to the knowledge of the discipline and also to future projects in the field of high-speed railway transportation through an investigation for the design of a specific product: reversible seats.

The strong technological component of equipment such as these normally means that design is included too late in the development process of a new product, putting aside an enormous innovation potential. The reasons for this to occur might be many; however one of them is invariably a misconception of what is Design, even at the academy level. This fact implies that, at present, research made within the design disciplinary field should include two parallel approaches: one, that focuses on a specific subject; and another that, by doing the latter, questions the very meaning of design in the context of academic research.