

Resumo

O desenvolvimento desta dissertação, propõe um novo posicionamento do design industrial em áreas que tradicionalmente não lhe pertencem.

Para esta nova aplicabilidade procura-se entender o benefício da introdução de estruturas de carácter transitório, mutantes, transportáveis e apoiadas na perspectiva de pré-fabricação, num território de frente de mar, marcado por uma dinâmica geomorfológica e não vocacionado para equipamentos com carácter permanente.

Este território constitui a zona litoral compreendida entre a Foz do Douro e a Praia de Mira, evidenciando de uma forma particular, a importância do estudo e análise de um referente - os palheiros - que "nidificavam" nesta costa.

A evolução geomorfológica da orla costeira na região do Porto, a problemática do conceito da modernidade ligados à ausência/presença de novas gestões territoriais, levam à utilização incoerente de materiais diferentes e conduziram ao desaparecimento daquelas estruturas identitárias, que se revelam neste estudo quer do ponto de vista urbanístico, arquitectónico quer sociológico, portadoras de significados e valores que traduzem hoje uma tendência transnacional, capaz de permitir uma orientação ou um posicionamento plural e uma nova metodologia de intervenção na fronteira terra-mar, com um discurso identitário numa época de mundialização.

Esta postura exige um redireccionamento da indústria para novas abordagens projectuais e proposições formais adequadas a problemas reais e carentes de soluções.

Abstract

The development of this presentation, considers a new positioning of industrial design in areas that traditionally did not belong to it.

For this new applicability, we strive to understand the benefit of the introduction of structures with transitory character, mutant, transportable, in a perspective of pre-manufacturing, in territories also mobile and particularly adverse to the traditional concept of permanence.

This territories which were confined to the coast's edge, are going to focus on the litoral zone, located between the estuary of the Douro and Mira beach and in particular in the analysis of a very important reference like the "palheiros" that used to exist on this coast.

The geomorphological evolution of the coastal edge of Porto; the problematic concept of modernity based on a new urban management; the development of the coast and the use of different materials had led to the disappearance of these traditional structures that after being analysed, reveal from the

urbanistic, architectonic and sociological points of view a reference and a principle that traduces transnational tendency.

An orientation or a plural positioning and a new methodology of intervention in the border land-sea, with an identitary speech in a time of mundialization.

It is also therefore a redirection of the industry for new formal intentions that aim at answers that seem to be inevitable.