

**ALFREDO DE ANDRADE (1839-1915) E O PATRIMÓNIO PORTUGUÊS. *NEMO PROFETA IN PATRIA?***

**Teresa Ferreira**

*Centro de Estudos em Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto*

*RESUMO: O português Alfredo de Andrade (1839-1915) - pintor, professor, arquitecto e restaurador - foi uma personagem central na vida cultural e artística italiana, nomeadamente no âmbito da salvaguarda e do restauro do património monumental. Através da análise da sua actividade em Portugal, tratam-se dois temas fundamentais da cultura patrimonial de Oitocentos: por um lado, o da recolha de objectos dos monumentos abandonados e vandalizados, num espaço onde pudessem ilustrar a história nacional, o museu; por outro, o empenho em identificar, classificar e restaurar os seus “contentores”, os “monumentos históricos”.*

*PALAVRAS-CHAVE: Património, Restauro, Salvaguarda, Século XIX, Arqueologia medieval*