

Resumo

Os sucessivos processos de transformação da sociedade contemporânea têm vindo a produzir novas concepções sobre o mundo, a vida, as relações humanas, os sistemas de comunicação, os sistemas de transporte, os sistemas tecnológicos, etc. Surgiram, assim, novas interações e problemáticas num espaço cada vez mais híbrido e complexo.

Os problemas da organização da cidade e do território são extremamente complexos e de enorme acuidade na sociedade contemporânea. Contudo, dependem de inúmeras variáveis, nem sempre fáceis de enquadrar e interpretar. É, por isso, absolutamente necessário reflectir sobre o projecto de design no espaço público e sobre a sua contribuição na definição de novas relações entre o homem e o espaço.

Partindo das referências constituídas pelos conceitos de modernidade e pós-modernidade, na interpretação de alguns aspectos paradigmáticos da sociedade, estabelecemos as coordenadas que vão servir de suporte para a identificação do papel do design no projecto do espaço público contemporâneo.

O espaço público, pela sua importância e significado, é hoje um elemento essencial para a qualidade e sustentabilidade da vida urbana.

O recente interesse de numerosas disciplinas no estudo do espaço público não se traduz imediatamente em contribuições operativas para o projecto, quer pelas diferentes preocupações (e respectivas linguagens) das disciplinas envolvidas, quer pela ausência de uma sólida tradição de estudo neste domínio.

Assim, partindo de diferentes reflexões disciplinares sobre a problemática do espaço público, é hoje necessário extrair um conjunto de parâmetros capazes de funcionar como "âncoras" no momento em que o designer interpreta e desenha o projecto de espaço público.

O design surge, então, como expressão de uma síntese capaz de articular os diferentes parâmetros, no âmbito de um novo horizonte multidisciplinar do projecto de espaço público contemporâneo.

Abstract

Today's society continuous process of transformation is leading to new views of the world, life, human relations, communication systems, transportation systems, technological systems, etc. New interactions and issues have thus emerged in a more and more hybrid and complex space.

The city and the territory organizational problems are extremely complex and of the utmost relevance in today's society. However, they depend on many factors, not always easy to integrate and understand. It is, thus, absolutely necessary to reflect on the design project of the public space and its contribution to the definition of the new relations between man and space.

Considering the concepts of modernity and post-modernity and their interpretation of some paradigmatic aspects of society, the coordinates which will be the basis of the identification of design role in the contemporary project of public space can be established.

The public space, important and meaningful as it is, is today an essential element in the quality and sustainability of urban life. The recent awareness of several areas of knowledge about the study of public space doesn't imply the existence of immediate operational contributions to the project, not only because of the different worries (and specific languages) of the areas involved, but also because of the lack of a solid tradition of studies in this domain.

Based on different studies about the problem of public space it is possible to point out guidelines to support the designer when interpreting and conceiving the public space project.

Design will then be the agent that will allow a kind of building able to fulfill the articulation of the various guidelines involving the new multilateral horizon of the project of contemporary public space.