

Resumo

A questão central desta dissertação refere-se a importância da função genérica Design quando inserida nas empresas nacionais. É central o objectivo de, através da análise de um caso real, compreender o raio de acção da disciplina, depreendendo as suas capacidades enquanto agente de inovação e revitalização, em função da modernização e competitividade do sector do Vidro e da Cristalaria manual e semi-automática na Região da Marinha Grande.

Realça-se ainda a importância da problemática da Aprendizagem Organizacional, do Processo de Desenvolvimento de Novos Produtos e da Gestão de Design no contexto das empresas do Sector e da Região a cima referidos, integradas no Projecto da Região do Vidro da Marinha Grande, fazendo a sua interligação pela análise concreta das suas diversas realizações e do papel dos actores intervenientes.

Abstract

The central subject of this dissertation is related to the real importance of the generic function Design when inserted in the national companies. It is central the objective of, through the analysis of a real case, understand the action field of the discipline, inferring its capacities as an innovation and revitalization agent, for the modernization and competitiveness of the manual and semiautomatic Glass and Crystal Sector in the Marinha Grande region.

It is still enhanced the importance of the Organizational Learning, of the Product Development Process and of the Design Management in the context of the region and industrial sector companies above referred, integrated in the Marinha Grande Glass Region Project, making its interconnection through the concrete analysis of its accomplishments and of the paper of the intervening actors.