

Resumo

No presente trabalho fala-se de design e de crianças; fala-se na interacção da criança com a tecnologia; fala-se de objectos que desenvolvem capacidades expressivas e criativas e procuram-se os artefactos que com estas características sejam interface das crianças com os sistemas informáticos. Levantam-se questões sobre o real e o virtual nos objectos infantis.

Procura-se a vontade de tecnologia que a criança manifesta; procura-se a sua interpretação do que a tecnologia é e perscrutam-se outras formas de ser. Chega-se a aplicações de novas tecnologias para outras formas de brincar e aprender com a integração de acções dinâmicas e espontâneas do universo infantil -brincar - tocar - jogar - pintar - aprender.

Abstract

The topic of this work talks about design and children; talks about the interaction of the child with technology and even talks about objects that develop expressive and creative capacities. The author looks for elements that with these specific attributes can be an interface between children and informatics systems. She also interrogates the reality and the virtual characteristics of the child's tools. The researcher studies the willing for technology that a child reveals as well as the interpretation of what is the technology itself. In the performing study the author achieves a research platform where new technologies are presented in different playing and learning ways where children act dynamically and spontaneously; they play, paint, touch, move and learn.