

APÊNDICE 10 – DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA																				
Ano de estreia	1923	1929	1930				1931		1933	1934	1935	1937		1938		1941	1942		1946	1956
Filme	<i>Mulheres da Beira</i>	<i>Nazaré, Praia de Pescadores</i>	<i>A Dança dos Paroxismos (1930)</i>	<i>Alfama (A Velha Lisboa)</i>	<i>Lisboa, Crónica Anedótica</i>	<i>Maria do Mar</i>	<i>A Severa</i>	<i>Douro, Faina Fluvial</i>	<i>A Canção de Lisboa</i>	<i>Gado Bravo</i>	<i>As Pupilas do Senhor Reitor</i>	<i>Maria Papoila</i>	<i>A Revolução de Maio</i>	<i>A Canção da Terra</i>	<i>Aldeia da Roupa Branca</i>	<i>O Pai Tirano</i>	<i>O Pátio das Cantigas</i>	<i>Aniki-Bóbó</i>	<i>Camões, Erros Meus, Má Fortuna, Amor Ardente</i>	<i>O Pintor e a Cidade</i>
Realizador	Rino Lupo	Leitão de Barros	Jorge Brum do Canto	João de Almeida e Sá	Leitão de Barros	Leitão de Barros	Leitão de Barros	Manoel de Oliveira	Cottinelli Telmo	António Lopes Ribeiro	Leitão de Barros	Leitão de Barros	António Lopes Ribeiro	Jorge Brum do Canto	Chianca de Garcia	António Lopes Ribeiro	Francisco Ribeiro	Manoel de Oliveira	Leitão de Barros	Manoel de Oliveira
Fotografia																				
<a href="#">Artur Costa de Macedo</a>	FP	FP		FP	FP															
<a href="#">Manuel Luís Vieira</a>			FP		F	FP						FP							FP	
<a href="#">Salazar Diniz</a>					F	FP	FP				AI									
<a href="#">Paul Martillièri</a>					F															
<a href="#">Guichard</a>							FP													
<a href="#">Aníbal Contreiras</a>							AI													
<a href="#">Maurice Laumann</a>							AI													
<a href="#">Alexandre Amores</a>							AI													
<a href="#">José Nunes das Neves</a>							AI													
<a href="#">António Mendes</a>								FP										FP		
<a href="#">Henry Barreyre</a>									FP											
<a href="#">José César de Sá</a>									FP							FP	FP			
<a href="#">Octávio Bobone</a>									FP			FP			FP					
<a href="#">Manuel dos Anjos</a>									AI											
<a href="#">Heinrich Gärtner</a>										FP	FP									
<a href="#">António Vilar</a>										AI										
<a href="#">Isy Goldberger</a>												FP		F						
<a href="#">Aquilino Mendes</a>														FP	FP					
<a href="#">Perdigão Queiroga</a>															AI	AI	AI	AI		
<a href="#">João Silva</a>																AI	AI			
<a href="#">Cândido Silva</a>																				
<a href="#">Francesco Izzarelli</a>																			FP	
<a href="#">Manoel de Oliveira</a>																				FP
<a href="#">Lopes Fernandes</a>																				A

Legenda:

- FP – Fotografia principal
- F – Fotografia
- AI – Assistente de imagem
- A – Assistente

Notas:

- Para mais informações sobre os filmes veja-se o Anexo 1.
- Optámos por designar por fotografia principal as funções que são, em alguns casos, designadas por «direção de fotografia».
- Optámos por incluir as funções designadas por «assistente de imagem» e «assistente» embora não seja certo que estas correspondessem diretamente ao setor de fotografia.