

## APÊNDICE 9 – DATAS DE ESTREIA DE FILMES ESTRANGEIROS EM PORTUGAL

Data de estreia em Portugal	Título original	Título em Português	Realizador	País	Data de estreia internacional
17 de janeiro de 1929	Das Cabinet des Dr. Caligari	<i>O Gabinete do Doutor Caligari</i>	Robert Wiene	Alemanha	1920
25 de junho de 1923	El Dorado	<i>El Dorado</i>	Marcel L’Herbier	França	1921
2 de novembro de 1925	La Roue	<i>A Roda</i>	Abel Gance	França	1923
18 de maio de 1925	L’inhumaine	<i>A Desumana</i>	Marcel L’Herbier	França	1924
20 de fevereiro de 1925	Au Secours!	<i>Ó da Guarda</i>	Abel Gance	França-Itália	1924
7 de dezembro de 1925	Le Lion des Mogols	<i>O Leão da Mongólia</i>	Jean Epstein	França	1924
31 de agosto de 1926	L’Affiche	<i>O Cartaz</i>	Jean Epstein	França	1924
?	Entr’acte	?	René Clair	França	1924
14 de dezembro de 1925	Die Nibelungen	<i>Os Nibelungos</i>	Fritz Lang	Alemanha	1924
28 de dezembro de 1925	Paris Qui Dort	<i>Paris que Dorme</i>	René Clair	França	1925
20 de setembro de 1926	Le Double Amour	<i>Duplo Amor</i>	Jean Epstein	França	1925
10 de janeiro de 1927	Die Freudlose Gasse	<i>Rua sem sol</i>	G. W. Pabst	Alemanha	1925
?	Bronenosets Patyomkin	<i>O Couraçado Potemkin</i>	Sergei Eisenstein	União Soviética	1925
?	Ben-Hur	<i>Ben-Hur</i>	Fred Niblo	E.U.A.	1925
26 de abril de 1926	Feu Mathias Pascal	<i>O Defunto Pascal</i>	Marcel L’Herbier	França	1926
30 de maio de 1927	Le Vertige	<i>A Vertigem</i>	Marcel L’Herbier	França	1926
3 de fevereiro de 1930	Mat	<i>A Mãe</i>	Vsevolod Pudovkin	União Soviética	1926
18 de abril de 1927	Faust	<i>Fausto</i>	Friedrich Wilhelm (F. W.) Murnau	Alemanha	1926
?	Rien que les heures	?	Alberto Cavalcanti	França	1926
1 de maio de 1928	D. Juan	<i>Don Juan</i>	Alan Crosland	EUA	1926
5 de junho de 1929	Napoléon	<i>Napoleão</i>	Abel Gance	França	1927
21 de novembro de 1927	La Proie du Vent	<i>Nas Garras do Vento</i>	René Clair	França	1927
21 de novembro de 1927	Berlin: Die Sinfonie der Grosstadt	<i>Berlim, Sinfonia de uma Capital</i>	Walter Ruttmann	Alemanha	1927
7 de abril de 1928	Metropolis	<i>Metrópolis</i>	Fritz Lang	Alemanha	1927
27 de fevereiro de 1929	The Jazz Singer	<i>O Cantor de Jazz</i>	Alan Crosland	E.U.A.	1927
1929	Sunrise: A Song of Two Humans	<i>Aurora</i>	Friedrich Wilhelm (F. W.) Murnau	E.U.A.	1927

13 de fevereiro de 1929	Spione	<i>Espiões</i>	Fritz Lang	Alemanha	1928
17 de dezembro de 1929	Potomok: Chingis-Khana	<i>Tempestade na Ásia</i>	Vsevolod Pudovkin	União Soviética	1928
5 de abril de 1930	White Shadows of the South Seas	<i>Sombras Brancas nos Mares do Sul</i>	W. S. Van Dyke e Robert Flaherty		1928
8 de dezembro de 1930	Frau im Mond	<i>A Mulher na Lua</i>	Fritz Lang	Alemanha	1929
12 de novembro de 1930	Generalya Lynia / Staroye i Novoye	<i>A Linha Geral</i>	Sergei Eisenstein e Grigori Alexandrov	União Soviética	1929
?	Chelovek s kinoapparatom	<i>O Homem da Câmara de Filmar</i>	Dziga Vertov	União Soviética	1929
?	Melodie der Welt	?	Walter Ruttmann	Alemanha	1929
26 de junho de 1929	Finis Terræ	<i>Pescadores de Sargaços</i>	Jean Epstein	França	1929
19 de Agosto de 1930	The Broadway Melody	<i>Broadway Melody</i>	Harry Beaumont	E.U.A.	1929
24 de junho de 1930	Sous Les Toits de Paris	<i>Sob os Telhados de Paris</i>	René Clair	França	1930
?	Zemlya	<i>Terra</i>	Alexander Dovzhenko	União Soviética	1930
24 de março de 1931	Der Blaue Engel	<i>O Anjo Azul</i>	Josef von Sternberg	Alemanha	1930
8 de maio de 1930	Liebe im Ring	<i>Amor no Ringue</i>	Reinhold Schunzel	Alemanha	1930
?	Romanza Sentimentale	?	Sergei Eisenstein e Grigori Aleksandrov	França-União Soviética	1930
10 de novembro de 1931	M – Eine Stadt such einen Mörder	<i>M (Matou!)</i>	Fritz Lang	Alemanha	1930
?	A nous la liberte	<i>Viva a Liberdade!</i>	René Clair	França	1931
9 de maio de 1933	Le 14 Julliet	<i>O 14 de Julho</i>	René Clair	França	1933
?	Acciaio	<i>Aço</i>	Walter Ruttmann	Itália	1933
?	Chanson d'Amour	?	Jean Epstein	França	1934
14 de fevereiro de 1936	Vessiolye Rebyate/Vesvolve Rebyata	<i>Alegres Foliões</i>	Grigori Aleksandrov	União Soviética	1934
27 de janeiro de 1936	The Informer	<i>O Denunciante</i>	John Ford	EUA	1935
7 de fevereiro de 1939	City Girl	<i>Raparigas Modernas / Raparigas de Hoje</i>	Alfred L. Werker	EUA	1938
21 de maio 1941	The Road to Reno	<i>Vão Lá Perceber as Mulheres</i>	S. Sylvan Simon	EUA	1938
13 de dezembro de 1940	The Wizard of Oz	<i>O Feiticeiro de Oz</i>	Victor Fleming	E.U.A.	1939

31 de março de 1941	Kitty Foyle	<i>Kitty, a Rapariga de Gola Branca</i>	Sam Wood	EUA	1940
---------------------	-------------	---	----------	-----	------

Fonte: Pina, Luís de (1993). *Estreias em Portugal. 1918-1957. Filmes de Longa Metragem*. Lisboa: Cinemateca Portuguesa.