

## APÊNDICE 4 – SEGMENTAÇÃO DO FILME *ALDEIA DA ROUPA BRANCA*

Número do segmento	Identificação do segmento e considerações sobre o desenvolvimento da narrativa	Tempo (hh:mm:ss)	Locais	Presença da música na banda sonora
01	Título e créditos	00:00:00	-	Música de fundo
02	<i>Canção da Roupas Branca</i>	00:01:40	Exterior	Música de fundo
03	Apresentação de Gracinda, Luís e o enredo – as duas companhias	00:04:36	Exterior	Música de fundo
04	A casa de Jacinto	00:06:45	Exterior: Casa de Jacinto	
05	Apresenta-se Zé e fala-se da cidade; fala-se de Chico	00:10:00	Exterior: Na aldeia	
06	Resolução de Jacinto – início do conflito entre Jacinto e a Viúva Quitéria	00:11:10	Exterior: Em casa de Jacinto	
07	Continuação da descrição de Chico na cidade	00:12:07	Exterior: Na aldeia	
08	Primeira reação à resolução de Jacinto – início da guerra dos preços	00:12:48	Exterior: À porta de Jacinto	
09	Caracterização de Gracinda e fala-se de Chico; resolução de Gracinda ir buscar o Chico	00:13:05	Exterior: Em casa de Jacinto	
10	Apresentação de Chico em Lisboa	00:16:03	Exterior: Cais das Colunas;	Música de fundo (fado)
11	<i>Fado de Maria da Luz</i>	00:16:53	Interior: Casa de Fados	Música de fundo (fado – diegética)
12	Gracinda em Lisboa com Chico – nasce a ideia de industrializar o campo; é explorada a rivalidade com Luís	00:19:13	Interior e exterior: Casa de Fados e rua	
13	Chico regressa à aldeia; apresenta-se a Viúva Quitéria e vê-se a repercussão da guerra de preços	00:22:38	Exterior e interior: Casa de Jacinto; aldeia; casa de Quitéria	Música de fundo
14	Continua a guerra de preços	00:24:02	Exterior: Casa de Jacinto	
15	Chico alterado pela cidade	00:25:48	Exterior: Aldeia	Música de fundo

16	Chico quer voltar para a cidade	00:28:16	Exterior: Junto à nora	Música de fundo
17	Ensaio do teatro – Princesa Magalona – peça que veio de Lisboa	00:29:01	Exterior e interior: Nora e sala do teatro	Música torna-se diegética
18	<i>As Princesas da Cidade</i> – expõe diferenças entre mulheres do campo e da cidade	00:32:28		Música de fundo
19	Preparação da festa	00:36:28	Interior: Casa de Quitéria	
20	Chico procura tomar as rédeas	00:38:21	Exterior: Casa de Jacinto	
21	Corrida de galeras	00:40:00	Exterior: (Casa de Jacinto) – Aldeia	Música de fundo
22	Preparativos da festa – prepara-se o duelo de bandas	00:46:21	Exterior: Casa de Jacinto	
23	A festa – A Maria da Luz vem à aldeia	00:48:32	Exterior: Aldeia	Música de fundo
24a	Preparação da banda de Quitéria	00:52:42	Interior: Estábulo	Música de fundo (diegética)
24b	Chega a banda de Jacinto	00:53:41	Exterior: Aldeia	Música de fundo – diegética – a banda a chegar – anuncia-se o tema da banda e Jacinto
24c	Banda de Quitéria sabe que há outra banda e começa a marcha	00:54:35	Interior: Estábulo	Música de fundo – diegética – anuncia-se o tema da banda de Quitéria
24d	Duelo de bandas – a luta pelo coreto	00:55:01	Exterior: Aldeia	Música de Fundo – diegética – sobreposição dos dois temas
24e	A luta alastra	00:56:30	Exterior: Aldeia	
24f	Discurso de Jacinto	01:00:42	Exterior: Aldeia	
25	A festa	01:02:38	Exterior: Aldeia	Música de fundo – diegética (banda)
26	Maria da Luz na aldeia – Chico sente-se confuso	01:03:08	Exterior: Campo	Música de fundo – diegética (fado)
27	Chico e Maria da Luz reencontram-se	01:05:31	Exterior: Campo	Música de fundo
28	Zé da Iria delata Chico a Gracinda	01:07:23	Interior: Teatro	

29	Gracinda confronta Chico	01:08:08	Exterior: Campo	Música de fundo
30	Gracinda chora	01:08:50	Interior: Teatro	Música de fundo – torna-se diegética
31	Festa (à noite)	01:10:02	Exterior: Aldeia (à noite)	Música de fundo
32	Gracinda chora	01:12:22	Exterior: Aldeia	Música de fundo
33	Fala-se da resolução de Chico – Gracinda conjura o plano	01:12:39	Interior: Teatro	
34a	Intrigas ao lavar da roupa	01:13:54	Exterior: Tanque	Música de fundo – confirma-se A <i>Canção da Roupa Branca</i> como <i>leitmotiv</i>
34b	Gracinda convence Quitéria a comprar o negócio de Jacinto	01:16:17	Interior: Casa de Quitéria	
34c	Jacinto fala do plano com Gracinda	01:18:24	Exterior: Casa de Jacinto	
35a	Falam a Chico em voltar para a terra	01:19:14	Interior: Café em Lisboa	
35b	Jacinto vende o negócio a Quitéria	01:19:39	Exterior: Aldeia	Música de fundo
35c	Chega o progresso	01:20:39	Exterior: Aldeia	Música de fundo